

ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΦΙΛΑΝΘΕΙΔΟΥ

Η ΨΩΝΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΥΣΑ

ΤΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ ΟΚΤΩ ΔΟΓΜΑΤΙΚΑ ΘΕΟΤΟΚΙΑ ΜΕΤΑ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

ΠΡΟΣΤΙΘΕΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΝΑΡΜΟΝΙΟΥ «ΙΔΟΥ ΣΚΟΤΙΑ ΚΑΙ ΠΡΩΙ»

ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΙΔΙΟΜΕΛΩΝ

ΚΑΙ

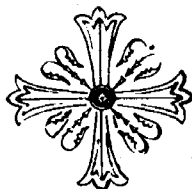
ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ΔΙΗΡΗΜΕΝΗ ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΔΥΟ

ΤΟΜΟΣ Α'

Ἀκριβὴς ἀνατύπωσις ἀπὸ τὴν ἑκδοσιν
τῆς Κωνσταντινουπόλεως τοῦ ἔτους 1906



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΑΣ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΒΑΣ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1995

ΤΗ,

ΙΕΡΑΙ ΚΑΙ ΣΕΒΑΣΜΙΑΙ ΧΟΡΕΙΑΙ

ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ ΑΓΙΩΝΥΜΩ ΟΡΕΙ ΤΟΥ

ΑΘΩ

ΟΣΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

ΤΕΚΜΗΡΙΟΝ ΣΕΒΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗΣ

ΤΗΝ ΒΙΒΛΟΝ ΤΑΥΤΗΝ ΕΥΛΑΒΩΣ

ΑΝΑΤΙΘΗΣΙΝ

Ο ΠΟΝΗΣΑΣ



Ἡ θαυματουργὸς εἰκὼν τῆς Θεοτόκου
ἡ ἐπιλεγομένη Παραμυθία. (Ἱερὰ Μονὴ Βατοπεδίου, Ἀγ. Ὁρους).

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΕΝ ΤΩ Α' ΤΟΜΩ

Δογματικὰ Θεοτοκία κατ' ἤχον.....	Σελ.	1
Τὰ ἑνδεκα ἑωθινά.....	»	20

Δοξαστικά. Μὴν Σεπτέμβριος.

Τῇ η' Τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου.....	»	50
» θ' Ἡ Σύναξις Ἰωακείμ καὶ Ἄννης.....	»	56
» ις' Τῆς ἁγίας Εὐφημίας...:	»	71
» κς' Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.....	»	79

Μὴν Ὀκτώβριος.

Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν ἑνδεκάτην τοῦ παρόντος μηνὸς τῶν ἁγίων πατέρων τῆς ἁγίας καὶ Οἰκουμενικῆς ἐβδόμης Συνόδου	»	86
» κς' Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου Μεγαλ. Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου.	»	96

Μὴν Νοέμβριος.

Τῇ α' Μνήμη τῶν ἁγίων καὶ θαυματουργῶν Ἀναργύρων Κοσμά καὶ Δαμιανοῦ.....	»	105
» ιγ' Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου.....	»	117
» κα' Ἡ ἐν τῷ Ναῷ εἴσοδος τῆς Ὑπεραγίας ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.....	»	121
» κε Τῆς ἁγίας Μεγαλομάρτυρος καὶ πανσόφου Αἰκατερίνης..	»	128
» λ' Τοῦ ἁγίου Ἐνδόξ. Ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου	»	131

Μὴν Δεκέμβριος.

Τῇ δ' Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας.....	Σελ. 140
» ε' Τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ Ἁγιασμένου	» 142
» ς' Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Νικολάου Ἀρχιεπισκόπου Μύ- ρων τῆς Λυκίας τοῦ Θαυματουργοῦ.....	» 147
» ιβ' Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Σπυρίδωνος τοῦ Θαυματουργοῦ	» 159
Κατὰ ἡ μετὰ τὴν ια' τοῦ παρόντος μηνὸς Κυριακὴν, μνήμη τῶν ἁγίων Προπατόρων.....	» 166
Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.....	» 172
» κδ' Παραμονὴ τῆς τοῦ Χριστοῦ Γεννήσεως.....	» 176
» κε' Ἡ κατὰ σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ	» 196
» κς' Ἡ Σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.....	» 214
» κζ' Τοῦ ἁγίου Πρωτομάρτυρος καὶ ἀρχιδιακόνου Στεφάνου..	» 224

Μὴν Ἰανουάριος.

Τῇ α' Ἡ κατὰ σάρκα Περιτομὴ τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σω- τῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.....	» 231
» ς' Τὰ ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.....	» 258
» ζ' Ἡ Σύναξις τοῦ Τιμίου, Ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.....	» 271
» ιζ' Τοῦ Ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου.....	» 280
» ιη' Τῶν Ἀγίων Πατέρων ἡμῶν Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας.....	» 283
» κ' Τοῦ ἁγίου πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου.....	» 290
» κε' Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου...	» 293
» κζ' Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου..	» 297
» λ' Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγο- ρίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου...	» 301

Μὴν Φεβρουάριος.

Τῇ β' Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.....	» 309
» ι' Τοῦ Ἐνδόξου Ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους.....	» 315

Μὴν Μάρτιος.

Τῇ θ' Τῶν Ἀγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων τῶν ἐν Σεβαστείᾳ Σελ. τῇ λίμνῃ μαρτυρησάντων.....	» 322
» κε' Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτό- κου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.....	» 327

Μὴν Ἀπρίλιος.

Τῇ κγ' Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τρο- παιεφόρου.....	» 339
---	-------

Μὴν Μάιος.

Τῇ κα' Τῶν Ἀγίων Μεγάλων Θεοσέπτων Βασιλέων καὶ ἱσαπο- στόλων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.....	» 347
---	-------

Μὴν Ἰούνιος.

Τῇ κδ' Τὸ Γεννέθλιον τοῦ Τιμίου, Ἐνδόξου, Προφήτου Προδρό- μου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.....	» 354
» κθ' Τῶν Ἀγίων Ἐνδόξων καὶ Πανευφήμων Ἀποστόλων καὶ Πρωτοκορυφαίων Πέτρου καὶ Παύλου.....	» 362
» λ' Ἡ Σύναξις τῶν ιβ' Ἀποστόλων.....	» 369

Μὴν Ἰούλιος.

Τῇ β' Ἡ κατάθεσις τῆς Τιμίας Ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου.....	» 371
» κε' Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοπρομήτορος Ἀννης.....	» 380
» κς' Τῆς Ἀγίας Ὁσιοπαρθενομάρτυρος καὶ Ἀθληφόρου τοῦ Χριστοῦ Παρασκευῆς.....	» 384
» κζ' Τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτ. καὶ Ἰαματικοῦ Παντελεήμονος	» 388

Μὴν Αὐγουστός.

Τῇ ε' Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.....	» 395
» ι' Ἡ Κοίμησις τῆς Ὑπεραγίας Ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.....	» 402
» κθ' Ἡ ἀποτομὴ τῆς Τιμίας Κεφαλῆς τοῦ Τιμίου Ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.....	» 416
Ὁ Παιὴν τοῦ Ἀθωνος.....	» 422





ΔΟΓΜΑΤΙΚΑ ΘΕΟΤΟΚΙΑ

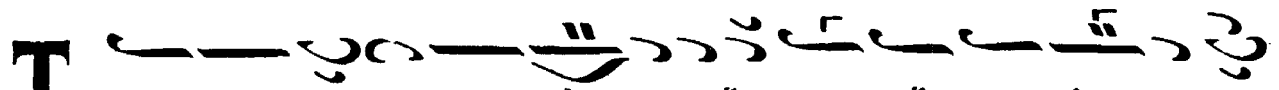
ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

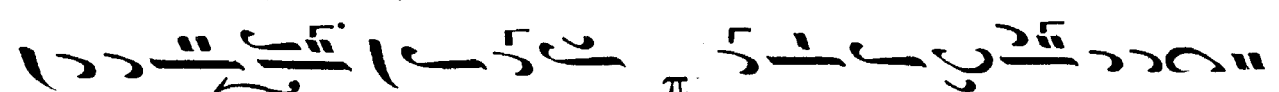
Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἦχος α'. Πά. χ (α)

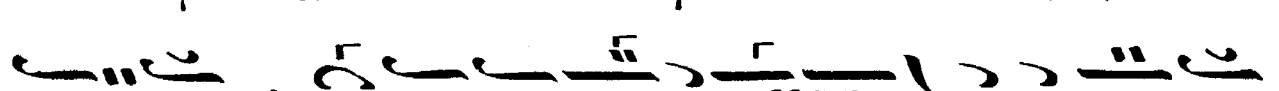
N $\text{ε ε ε Δο ξα Πα τρι και αι αι Υι υι ω ω και}$
 $\text{Α γι ι ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μ. α α}$
 α α η α α α α τι π
9

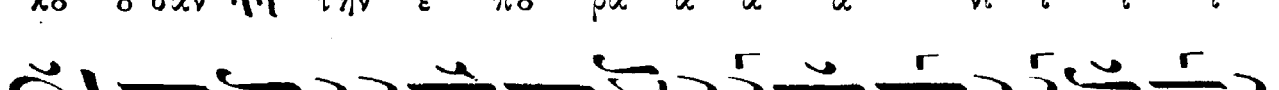
K $\text{αι νυν και αι α ει ει και εις τας αι ω νας των αι}$
 $\text{ω ω ω νω ω ω ω ν α α μ. η ν}$ π
9


[α] Τοῦ ἀπολύτως ἀργοῦ χρόνου, ἀποκλειομένου ἕνεκα τῆς ἐν ρυθμῷ ἀγωγῆς τῶν μελῶν, προϋτίμησα ἐν πᾶσι τὸν γοργὸν χρόνον [χ] ἐπιτρεπομένου κατὰ τὰς περιστάσεις καὶ κατὰ τὰ μέλη τοῦ σχετικῶς ἀργότερου ἢ γοργότερου.

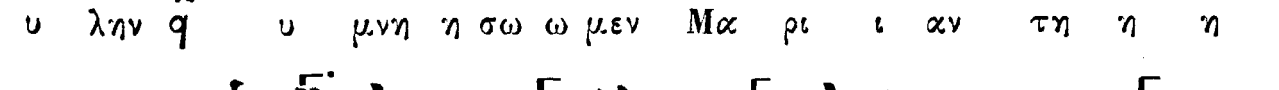

 ην παγ κο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω πων

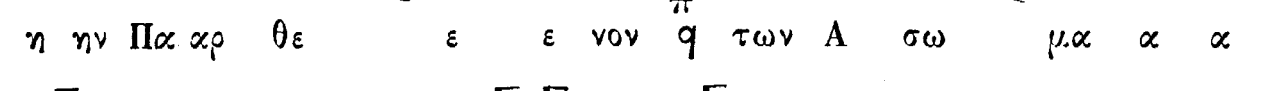

 σπα α ρει ει ει ει σαν π και τον Δε σπο τη ην τε ε

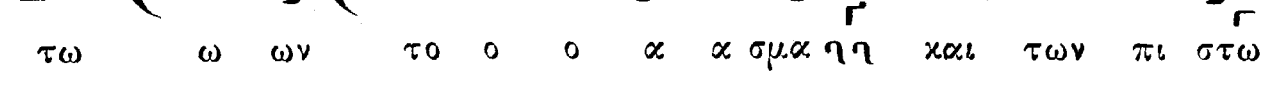

 κς ς σαν ρη την ε πα ρα α α α νι ι ι ι



 ι ο ο ο ον πυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

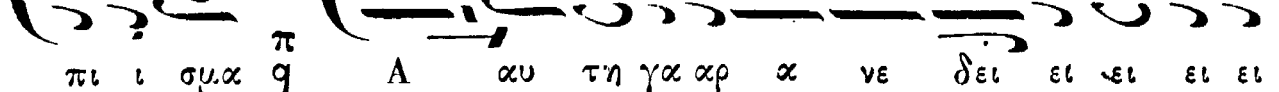

 υ λην q υ μνη η σω ω μεν Μα ρι ι αν τη η η



 η ην Πα αρ θε ε ε νον q των Α σω μα α α

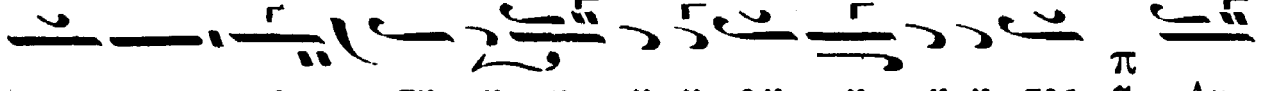

 τω ω ων το ο ο α α σμα ρη και των πι στω



 ων το ε ε ε γ καλ λω ω ω ω ω ω ω ω ω


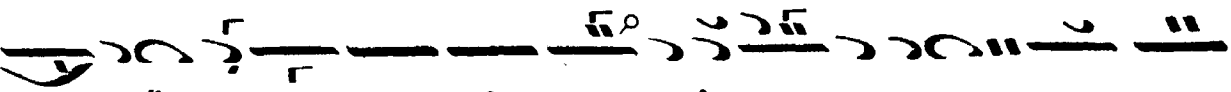
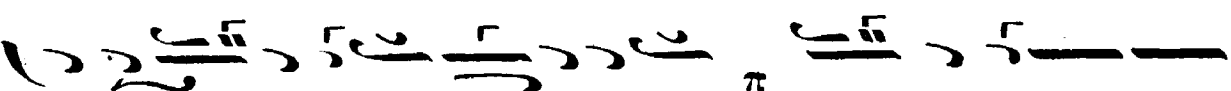


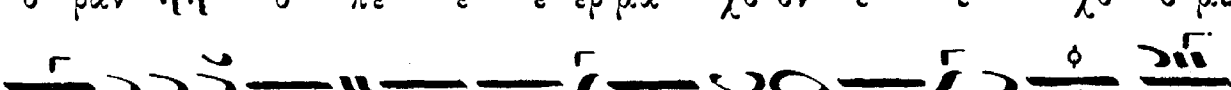
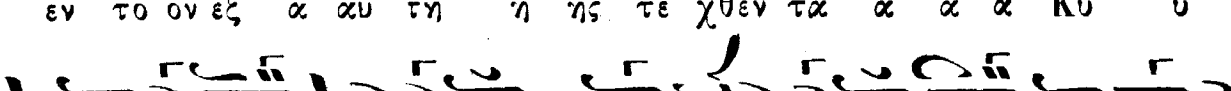
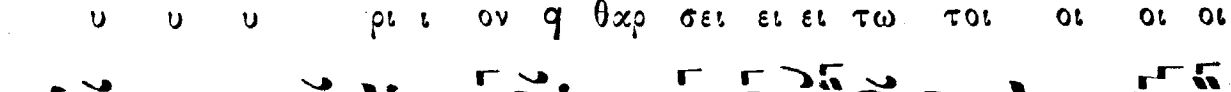
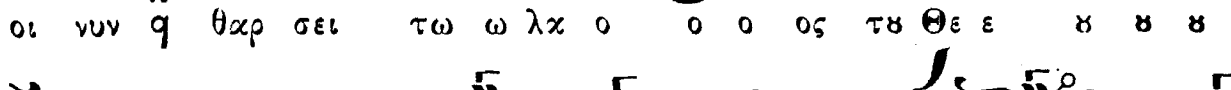
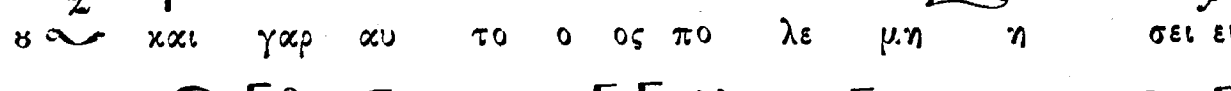


 πι ι σμα q Α αυ τη γα αρ α νε δει ει ει ει ει


 χθη η ς ρα α νο ο χο ος q και να ο ος της Θε ε

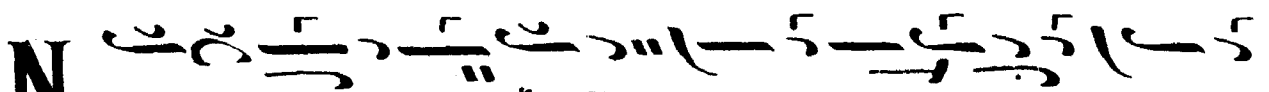

 ο ο ο τη η η η η ρη η η η τος q Αυ

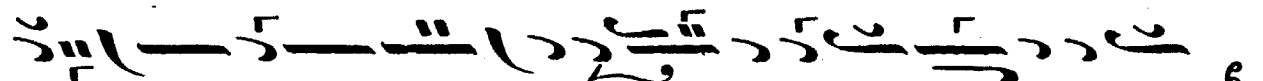

 τη η το με σο ο ο ο τοι οι οι οι οι χον q της



 εχ θρα ας κα α α θε λς ς ς ς ς ς ς ς

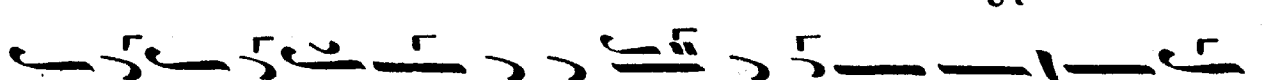

 υ υ υ σα π ει ρη η νη ην α α αν τει ει ση

 η ξε ε και το βχ σι ι λει ο ον η η νε ε

 ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ξε π ταυ τη ην ουν κα

 τε ε χο ον τες της πι ι στε ε ω ως τη ην α αγ κυ

 υ ραν η η υ πε ε ε ερμα χο ον ε ε χο ο με

 εν το ον εξ α αυ τη η ης τε χθεν τα α α α Κυ υ

 υ υ υ ρι ι ον π θαρ σει ει ει τω τοι οι οι οι

 οι νυν π θαρ σει τω ω λχ ο ο ο ος τε θε ε υ υ υ

 υ και γαρ αυ το ο ος πο λε μη η σει ει

 του ους ε ε εχ θρου υ υ υς η η ως παν το θυ υ

 υ νχ α α α α η α α α μο ο ο ος


Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἦχος β'. Δι. χ

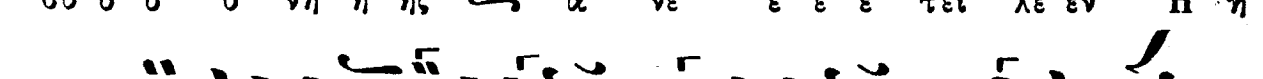
N

 ε Δο ο ο ο ξα Πχχ τρι ι ι ι και αι Υι υι



 νο ος ε ε ε ε μεί ει ει ει ει ει ει νχς ⁶

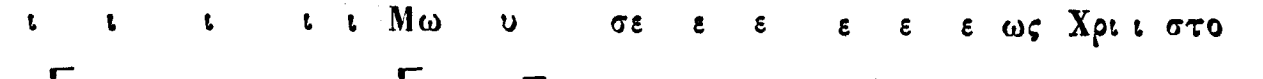

 Αν τι στυ υ υ υ υ υ λϷ Ϸ Ϸ πϷ υ



 υ υ υ υ ηυ υ υ υ ρος δι ι και ο συ υ



 συ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει λε εν Η η


 η η λι ι ι ι ι ηι ι ι ι ος ⁶ Αν τι ι

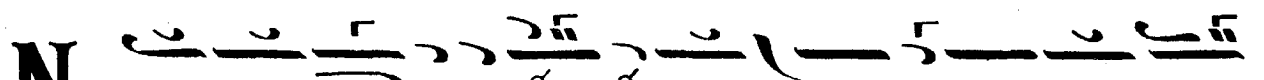

 ι ι ι ι ι Mω υ σε ε ε ε ε ε ως Χρι ι στο

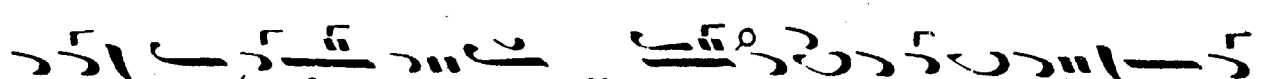

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Δ



 εις σω τη ρι ι ι ι ι ι αν ηη τω ω ω


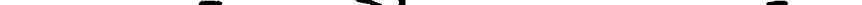

 ω ων ψυ χω ω ω ω ων η η μω ω ω ω ω ων ^Δ

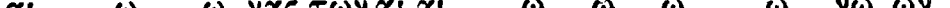
Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας. Ἦχος γ'. Γα. ^δχ

N 
 ε Δο ο ο ο ξα α Πχ τρι ι ι ι και


 αι αι Γι υι υι ω ω ω ^χ και αι Α α α γι ω ω Πνε ε


 ε ευ μα α α α α τι ι


K  
 αι γυ υ υ υγ χαλ αλ α α ελ ελ ελ χαλ ελς


 τ ρ ς α ι ω ω ν ρ ς τ ω γ α ι α ι ω ω ω ω ν ω ω γ α α

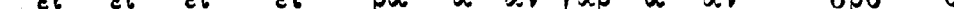
μ . η η ν

Π
ω ω ως μη θα α αυ μα α α α α σω μεν π 9

το ουν θε ε α αν δρι ι χο ο ο ο ουν σδ το



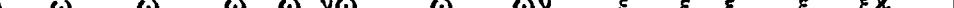
 Ο ΧΟ ΟΥ ΠΧ ΑΥ ΣΕ Ε ΘΑ Α Α Α Σ Μ Ι Ι Ι Ι Ε Ε


 πει ει ει ει ει ρα α αν γαρ α αν δρο ο ος






















μη δεξα με ε ε ε νη η Πα νχ α α μω με ε


ε ε τε ε ε χε ες α α πα το ο ρα γι ο ο

ο ο υν ε ε εν σα α αρ κι ι ι ι ρ τον προ αι



 ω ω ω ω ω ω νω ω ων ε ε ε ε εχ Πα α



 μη η η η το ο ο ο ο ρα α π μη δα μω

ω ω ως υ πο ο μεις ει νκα α αν τα α τρο ο ο

πη η ην η η η φου μο ο ο ον η δι ι αι αι ρε

ε σι ι ι ι ι ι ιν ηη αλ λε κκ τε ε

ε ε ρας ου ς σι ι ι ι α ας τη ην ι ι δι ο ο

ο τη τα σω ω ω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α

α α αν τα α π Δι ο ο ο ο Μη τρο πα α αρ

θε ε νε ε ε Δε ε ε σποι οι οι οι να αυ τον ι

κε ε τε ε ε ευ ε ε σω ω θη η η η η

η η η η η ναι χ τας ψυ χα ας τω ων ορ

θο ο δο ο ο ο ο ο ο ο ξως Θε ο το ο

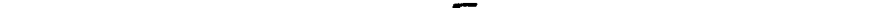
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον q ο μο

ο λο ο γου ς ς ς αν τω ων Σε ε ε ε



Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας. Ἦχος Ϛ Πα. ϗ

N ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και Α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α τι π ρ

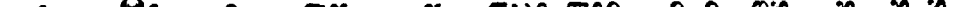
K 
 αε υυ υ υ υυ χχι α α α ε ε Δ χχι εε εε

τ ο υ ς α ι





ω ω νων Α α μην


0 $\frac{2}{0}$ $\frac{1}{0}$ $\frac{1}{0}$ $\frac{1}{\delta t}$ $\frac{1}{\alpha}$ $\frac{1}{\alpha}$ $\frac{1}{\Sigma \varepsilon}$ $\frac{1}{\varepsilon}$ $\frac{1}{\varepsilon}$ $\frac{1}{\varepsilon}$ $\frac{1}{\varepsilon}$ $\frac{1}{\varepsilon}$



 ε ε ε Θε ο πα α τωρ προ ο ο φη η η η τη η

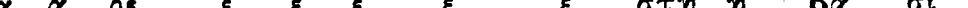


 η η ης Δα α βιδ π με ε λω δι κω ω ω ω

ω ως πε ρι ι ι Σα ς  προ α νε φω ω ω ω

[illegible]

π ο ι ο ι ο ι ο ι η σ ο ι π ο ι ο ι η η η σ α α ν τ ι π α



 α α α ρε ε ε ε ε ε στη η Βα ρι ι ι

ι ι λι ι ις σα α α α α εκ δε ε ε ε ξι ι

ι ι ω ω ω ω ω ων σου π Σε ε ε γαρ Μη τε

ρα α προ ο ξε ε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει

ει ει ει ει ηει ει ει ει ξεν q ο α πα α α α τω

ω ωρ ε εκ ΣϞ Ϟ ε ε ναν θρω ω πη η η σκι ευ

δο κη η η η σα α α α ας θε ε ος q ι

ι ι ι ι να α τη η η ην ε α α αυ του α να

πλα α α ση η η η ει ει ει ει κο ο ο ο ο

ο ο να π φθα ρει ει ει σκν τοις πκ α α α α

θε ε ε ε ε ηε ε ε ε σι Δ και το πλα νη θε

ε ε εν ο ο ρει ει α α λω ω τον ε ευ ρων q προ ο ο

βα α προ ο ο βα α τον q τοι οις ω ω ω ω ω

ω μοις α α α α α να λα α α βω ων Δ τω Πα τρι

ι ι προ ο ο ο σα α α α γα α α α α

α α γη π και τω ι δι ω ω θε ε λη η η η

η μα α τι π ταις ου ρα νι ι ι ι ι αι αιθ π

συ να α α α α α α ψη η η δυ υ να α

α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε σι π και σω ω

ση η θε ο σ το ο ο ο ο ο ο ο κε του κο ο

ο ο ο ο σμον Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος ο ε ε χων το ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε γα α α α και πλθ ς ς ς

ς σι ι ο ον ε ε ε ε ε ε λε ε ε ο ο ο ο ο ος

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἦχος λ' α'. Πα. χ

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι

και αι Υι υι ω ω και Α γι ι ι ι ι ι ω ω

ο ον Χρι ι ι ι στο ο ον ε γε εν νη η η σε εν

α α α σπο ο ρως η η η η η Πχ α α αρ

θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νος q η

θχ α α λα α α α α ηα α α ασ σχ με τα

α τη ην πα α ρο ο δον του ς ς ς Ι ι σρχ α

η η η ηλ ε ε ε ε μει νε εν α α α α

βα α α α α ηα α α α τος q η α α α α

α α με ε ε ε ε η α α α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εμ πτος q με τα την κυ υ υ η

η η η η σιν τς Εμ μα α νς ς η ηλ ε ε ε ε

ε ε ε μει ει νε εν α α α α α α α φθο ο ο

ο ο ηο ο ο ο ρος q ο ω ω ω ω ων και αι προ ο

ω ω ω ω ω ω ηω ω ων και αι αι προ ο ων q

καὶ φε νει εις ω ως α αν θρω ω ω πο ος θε ε ε
ο ο ος ε λε ε η η η σον η η η μα α α
α α α α α α ας

π
9

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας. Ἦχος λ β'. Πα. χ

N ε ε ε ε δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι
Υι υι ω ω ω ω ω ρ και Α γι ι ι ι ι ι
ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ηα α α τι
K αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει ρ
και αι ει εις τας αι αι ω ω ω νας των αι ω ω
ω νω ω ω ω ω ων α α μην

π

T ι ι ις μη η η η η μα κα ρι ι ση η
σε ρ Πα να γι ι ι α α α Πα αρ θε ε ε ε
νε ε ε ε ε ε ι ε ρ τι ις μη α νυ υ μην η

ση η α νυ υ μνη η ση η σα ^Δ τον α λο ο ο ο

χε ευ το ον το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον ^π

ο γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ω ως ε εκ Πα α

α α τρο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α α

αμ. ψας Υι υι υι ο ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη

η η η η η η ης ^χ ο αυ το ος ε εκ σα ς ς ς ς

τη ης Α α α γνη η ης προ ο η ηλθεν α φρα α α

α στω ω ω ως σα α αρ κω ω ω ω σα α αρ

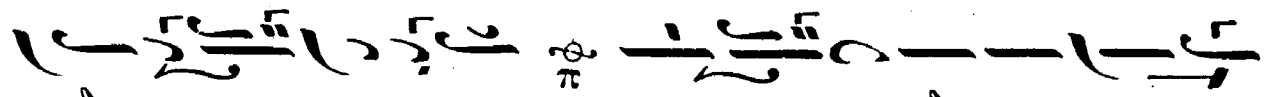

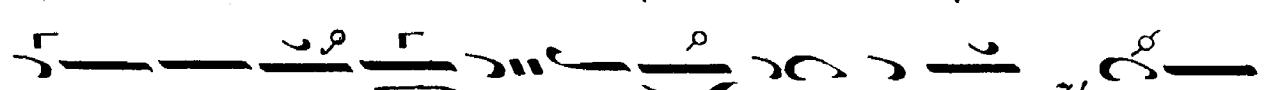
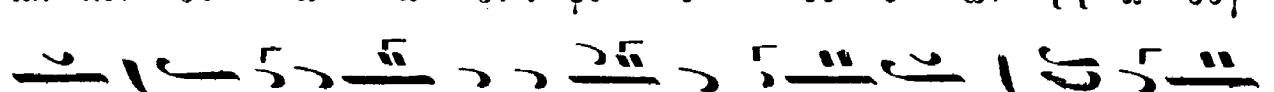
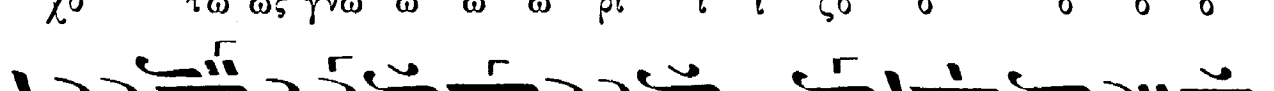

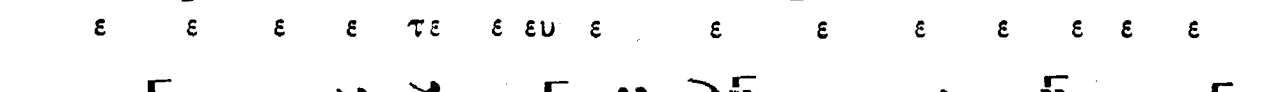

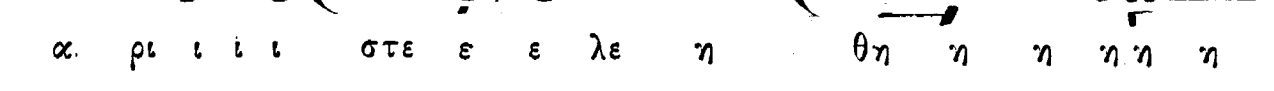
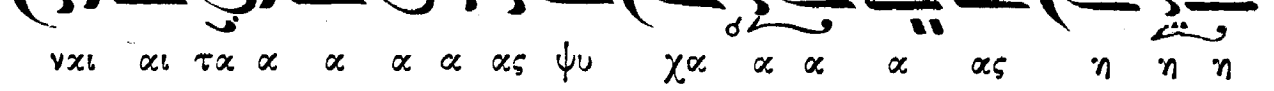
κω ω θεις ^π φυ υ υ υ υ σει ει Θε ε ε ο

ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Θε ο ος υ



πα α α α α α αρχων ^π και φυ υ υ σει

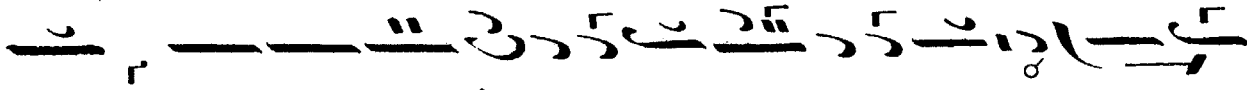


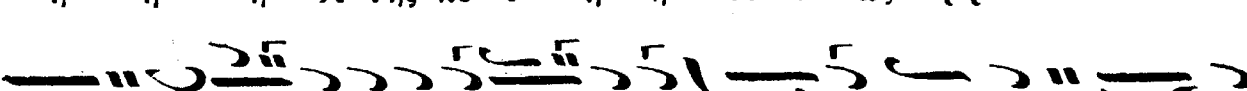
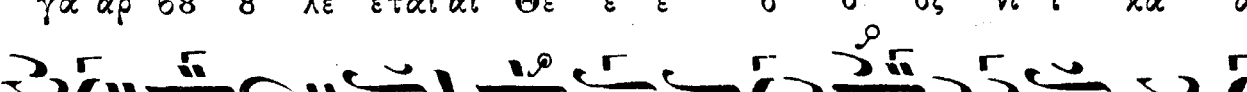
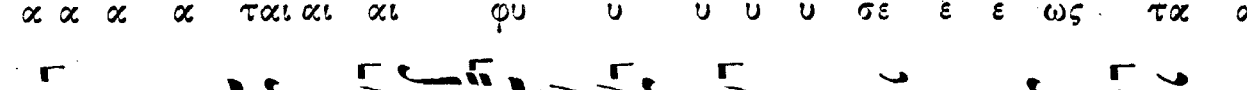
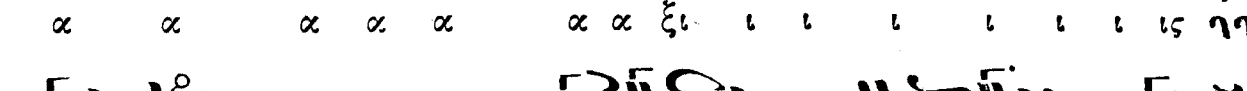

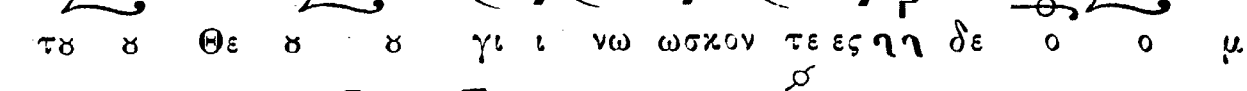
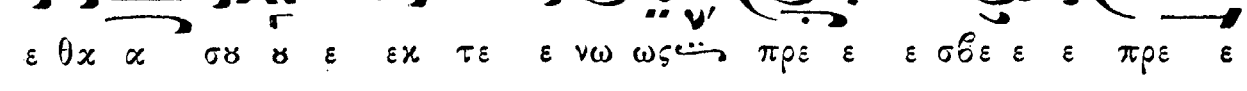
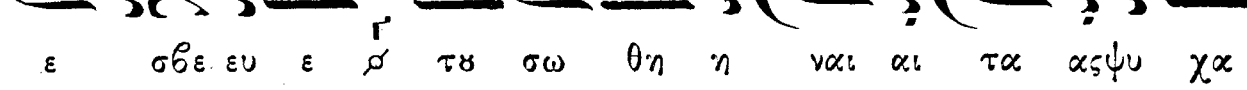
γε νο ο ο με ε ε ε νο ο ος α α ανθρω

ω ω ω α α ανθρωπο ο ος δι ι ι ι ι ι

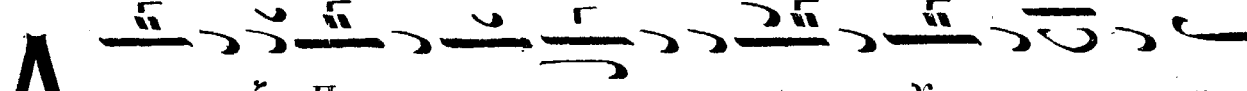

 δι ι ι η η μας q ου ουκ εις δυ α α α

 δα προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε ε νος Δ ρ

 αλ λεν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων ηη α συγ

 χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο ο ο ο

 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε νος π Αυ το ο νι ι κε

 ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε Σε μνη Πα αμ. μα κα α α

 α. ρι ι ι ι στε ε ε λε η θη η η η η η

 νχι αι τα α α α α ας ψυ χα α α α ας η η η

 η η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἦχος βαρύς. Γα. ρ χ

Δ 
 ο ξα α Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι υι υι ω

 ω και αι Α γι ι ω Πνε ευ μα τι ι ηη


 η ἡ κα κα τα λη η η πτος ε ε ε στι ι ι ι

 εν ο τρο ο ο ο ο ο ο ο πο ο ο ος της κυ υ

 η η η σε της κυ υ η η σε ε ως η η ο ο πα

 γα αρ βα ρ λε εται αι Θε ε ε ο ο ος νι ι κα α

 α α α α ται αι αι φυ υ υ υ υ σε ε ε ως τα α

 α α α α α α α ξι ι ι ι ι ι ις η η

 δι ο ο σε ε πα α α αν τες Μη η τε ε ε ε ρα

 τα ρ Θε ρ ρ γι ι νω ω σκον τε ες η η δε ο ο με

 ε θα α σα ρ ε εκ τε ε νω ως πρε ε ε σβε ε ε πρε ε

 ε σβε ευ ε ρ τα σω θη η ναι αι τα ας ψυ χα

 α α α α ας η η η μω ω ω ω ν

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας. Ἦχος λη' Nη. χ


 Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Γι υι ω ω και
 2

α γι ι ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μ.α α α α α

α α α α τι

υ

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις της αι ω ω να ας

τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων α α μ.ην

υ

Ο ο ο Βα σι λε ευς των ου ου ρα α α να ω ω

α α α α ων α α δι α φι λα α α α α α α α α

α α α φι λα ανθρω πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

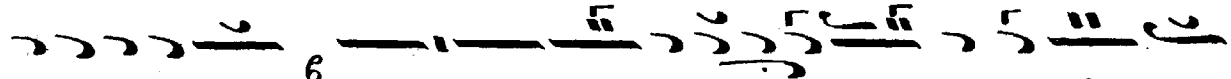
ι ι ι ι ι ι ι αν ε ε ε ε ε ε πι ι τη ης

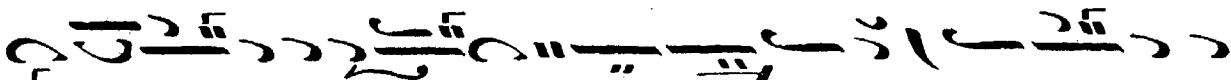
γη η η ης ω ω ω ω ω ω ω ω φθη και


τοις ανθρω ω ω ω ποι οis συ υν α νε στρα α α α

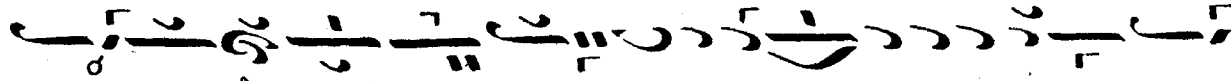
α α α α α φη εκ Παρ θε ε νου ου γα αρ

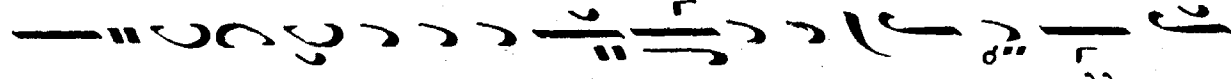
α α γνη η η η η ης α σα αρ κα α προσλαα βο ο

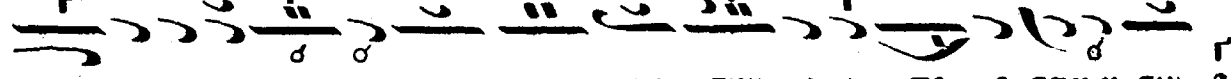

 με ε ε ε νος ⁶ και εκ τα αυτης προο ε ε ελ θω ων



 με τα α α α τη ης προ οσ λη η η η ψε ε της προ

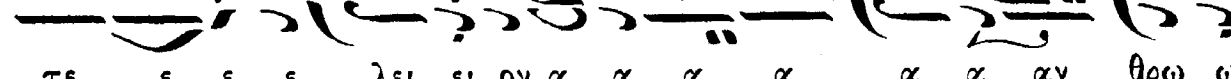

 σλη η ψε ε ως ^υ ει εις ε ε στι ιν Γι υι ο ο

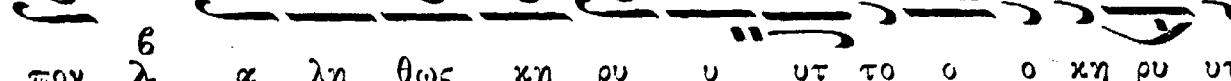

 ο ο ος δι πλα ρς τη η η η ην φυ υ υ υ υ υ υ



 τη η η ην φυ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ιν αλλ ου



 ς ς ς την υ υ πο ο στα την υ υ πο ο στα α σιν ^δ



 Δι ι ι ο τε ε λει ει ο ον αυ τοον Θε ε ο ον και



 τε ε ε ε λει ει ον α α α α α α αν θρω ω

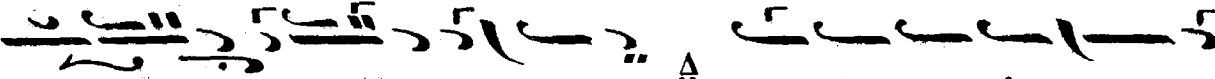

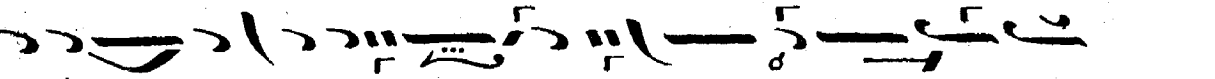

 πον ⁶ λ α λη θως κη ρυ υ υτ το ο ο κη ρυ υτ


 το ον τες ο μο λο γου ς μεν Χρι στο ον τον Θε ε


 ο ο ο ο ο ο ον η η η η η η η η η



 μων ^υ ^δ ο ο ον ι ι κε ε τε ε ευ ε ε ε

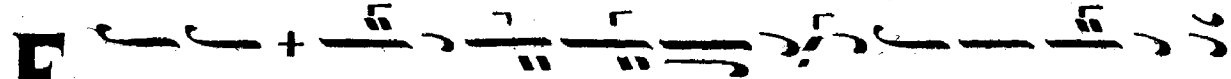

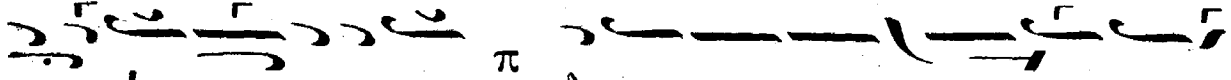

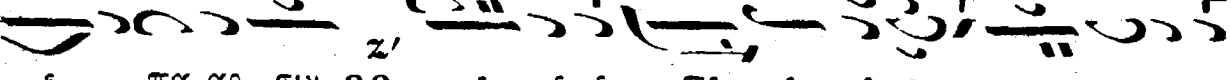
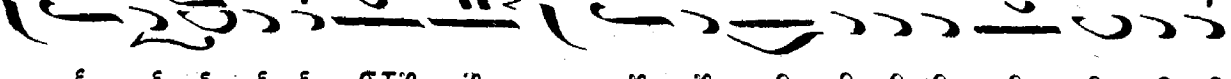
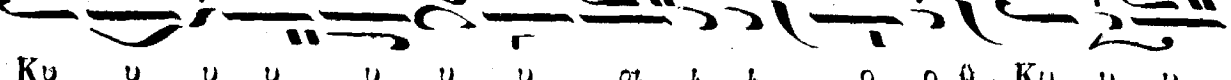
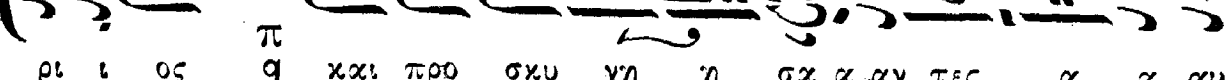

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ⁶ ^α Μη η η τερ α α


 νυ υμ φε ε ε ε ευ τε ε ε λε η θη η η

 ναι αι τα α ας ψυ υ χα α α α α ας η η η

 τας ψυ χα ας η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

Ἑωθινόν Α'.

Δόξα. Ἦχος α'. Πα. 


Ε ις το ο ο ο ο ο ο ροις Μα θη ται αις ε

 πει ει ει ει ει γο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε νοις π δι α την χα μο ο ο ο

 ο θε ε ε ε ε ε εν η η ε ε πα α α ε

 ε πα αρ σιν η η ε ε ε πε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε στη η η η ο ο ο ο ο ο ο ο

 Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ο ο ο Κυ υ υ

 ρι ι ος π και προ σκυ νη η σα α αν τες α α αυ

του και την δο θει ει σαν ε ε ε ξ υ υ υ.

σι ι αν η παν τα χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ δι

ι ι ι ι ι ι δα α α α α χθε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν τε ς π εις την υ υ που ου ρα α

νο ον χ ε ξα α πε ε στε ελ λο ον το ο κη

η η ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξαι αι αι την

εκ νε κρω ν Α α να α α α α στα α α Α να

στα α σι ι ηι ι ι ι ιν ηη και την ει εις ου ου ρα

α υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π' α πο

κα α τα α α α α στα α α α α α α ηα

α πο κα α τα α α στα α σιν π οι οι οι

οι οι οι οι οι ηοι οισ και αι αι συ υν δι αι αι ω

ω νι ι ι ι ζει ει ει ν ηη ο α ψε ευ δης ε ε ε

πηγ γει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λα α το π q Χρι

στο ο ο ος ο Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ηο ο ο ος ο ο ο Θε ε ος q και αι αι Σω ω τη

η ηρ τω ω ων ψυ υ υ χω ω ω ω ω ω ω

ηω ω ω ω ω ω ω ων η η η η η η η

η η των ψυ υ χω ω ων η η μων

Ἑωθινὸν β'.

Ἦχος β'. Δι. χ

M ε τα μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρω ω ω ων προ ο σελ θς ς ς ς σαι αις ταις πε

ρι την Μα ρι α α α α α αμ γυ ναι αι ξι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι και δι α πο ο ρς ς με

ε λε ε ε ε ναις ς πω ω ω ω ως ε ε ε ε

σται α α α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει

ι ας q την τu Σω ω τη η η ρο ο ο ο ος q ευ

αγ γε λι ι ι ι ζο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νης q ε εκ νε ε κρω ων α α νχ α α α

στα α α α σι ι ι ι ινκχι αι ε εμ φα α α α

νει ει ει ει α αν q δι α α πι στου ου ουν τες

οι οι οι μx α α α α θη η η οι μα θη η ται αι

η αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι q ω ω νει ει δι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ον το

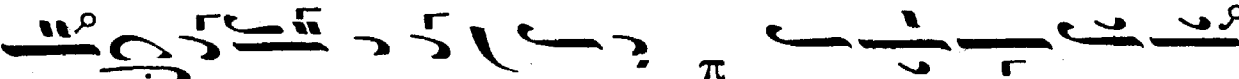
το τη ης κα αρ δι ι ι ι ι ι ι α α α ας

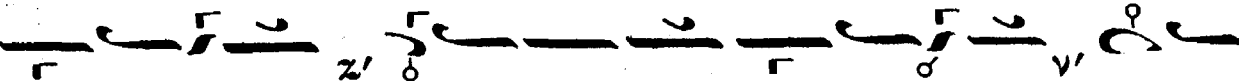
σκλη η η η η η η η ρο ο ο ο ο ο ο


ον ηη Αλ λα α α α τοι οis ση μει ει ει ει οis κα

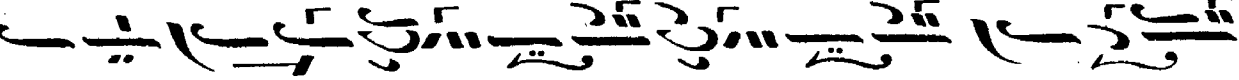
θο πλι σθε εν τε ες και αι θαυμα σι προς το ο κη η

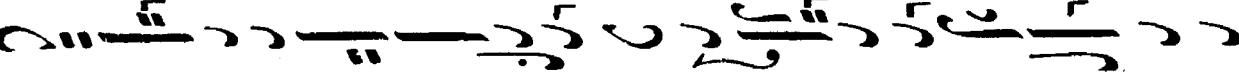
η η ρυ υ υγ μx α α α α α α πε ε στε ε

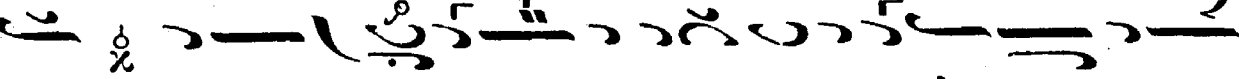

 ελ λο ο ο ο ον το ο q και Συ υ μεν Κυ



 υ ρι ι ε ηη προς τον αρ χι ι φω ω τον ηη α νε

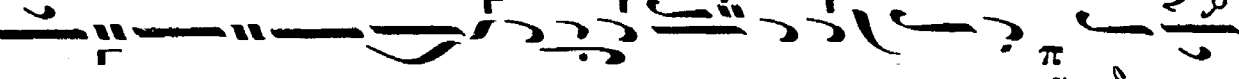

 λη η η ηφ θη ης Πα τε ε ε ε ε ρα q οι δε

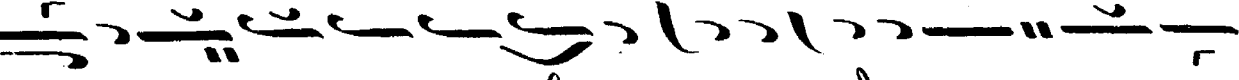

 ε κη η η η η η η η η η η ρυ υ υ υ υ

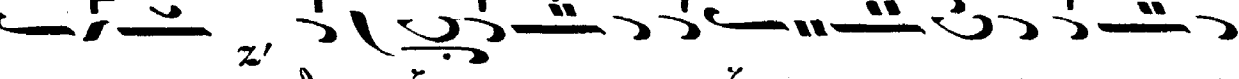

 ε ε κη η η η η υ υ ρυ υ υ υ υ ηυ υ υ υτ

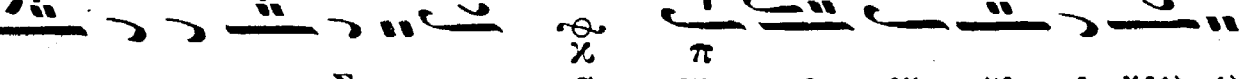

 τον q παν τα χυ υ υ υ το ο ο ον λο ο ο ο

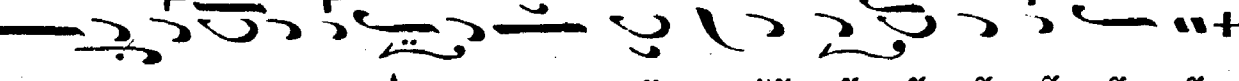

 γο ο ο ο ο ο ο ο ον q τοις θα αυ μα α α



 σι ι πι ι στα υ υ υ με ε ε ε ε νοι οι q δι ο


 ο ο ο οι φω τι σθε εν τε ες δι ι α αυ τω ω


 ω ω ων ηη δο ξα α α α α ζο ο ο με ε ε ε ε

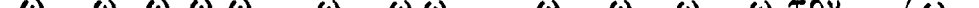

 ε ε ε εν Συ υ υ q την ε εκ νε ε κρω ω


 ω ω ω ω ων Α α α α να α α α α α α




 Α α νχ α α α α α στα α σιν χ ο φι λα




πΙ Ι ΟΥΑ Α Α Α ΑΥ ΤΕ ΕΣ ΛΙ ΤΙ Ι ΤΟ ΟΥ ΞΩ Ω





 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ ο υ ζω ω ω

ω ων τὰ μ.ε ε τὰ α τω ω ω ω ω ω ω ω

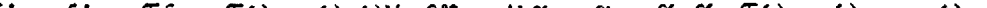
YE E E E TΩ Ω Ω V YE E E ΧρΩ Ω Ω Ω Ω Ω














ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γον

ε ε ερ θη ω ω ως προ ει ει πε τι α α μνη


 μὲν ἔτι τὴν ὡρὰν μὲν αὖτε τὴν ὡρὰν

α α υ τ ς π ο ι ο ι ς π ε ι ε ι σ θ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

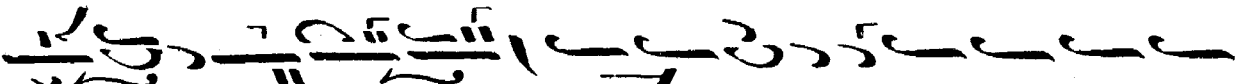
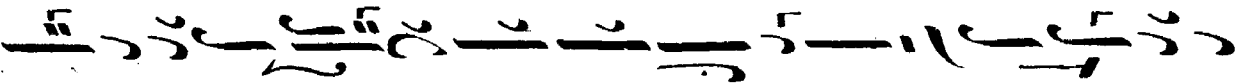
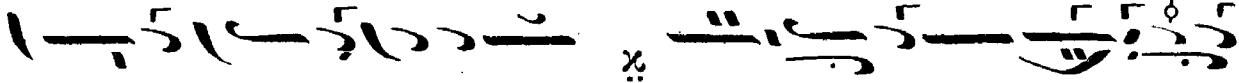

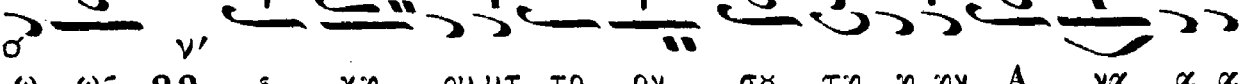
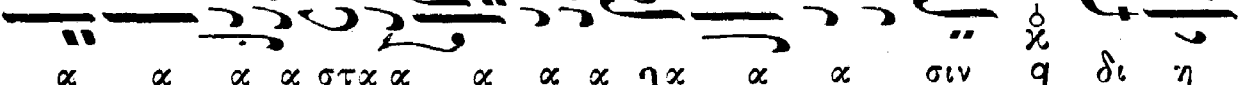
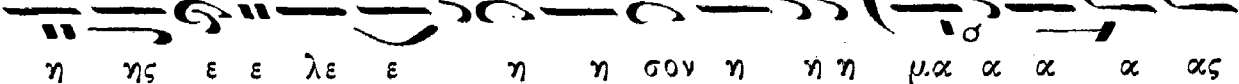

 εἰ εἰ εἰ σαι π

[illegible]

α λ δ ε

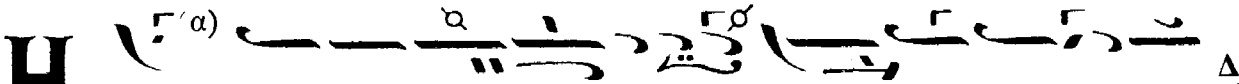
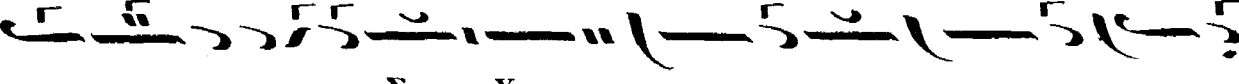

νι ι οι οι οϊς μο ο ο νοις χ ε ε ε δω ω ω ω
 ε ε δω ω κας Δ εν νο η η σαι αι σου ου ου ου τη
 ην α α να α α α α α α α στα α α α α α
 α α α α χα α α α α α α α α α α α
 να α α στα α σιν π Λου ου ου ου ου ου κα α α
 α α α α δε και αι αι Κλε ε ω ω ω ω ω ω ω ω
 πκ χ συμ πο ρευ ο ο ο ο ο ο ο συμ πο ρευ ο ο
 με ε ε νο ος ω ω μι ι ι ι ι ι ι λεις π
 κχι αι ο μι ι λω ω ω ω ω ω ν χ ου ουκ ε ευ
 θε ε ε ε ε ε ε ω ως σε ε α αυ το ον φα α
 α α α α νε ε ροις π δι ο ο κχι ο ο ο
 νει ει δι ι ηι ι ι και αι ο ο νει ει δι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ζη η η η η σ ω ως μο





νος παρ οί κω ων εν Ι ε ε ρου σα α λη η η η
 ημ και μη με ε τε ε ε ε ε ε ε χων των εν τε ε
 λει βου ς λε ευ μα α α α τω ω ων α αυ της π
 αλλ ο πα α α α α α α α α α α α α
 α αν τα προς το τς πλα α σμα α τος συμ φε ε ε ε ρο
 ον οι κο νο ο μω ω ω ων και τα ας πε ρι
 σς προφη η τει ει ει ει ει ας α νε ε ε ε πτυ α
 νε ε ε πτυ υ ξας και εν τω ε ευ λο ο γειν
 το ον α α α α αρ το ον ε γνω ω ω σθη η η
 η η η η η η η ης α αυ τοις ω ων και
 προ ο του ς ς ς τς αι αι αι καρ δι ι ι ι αι αι αι
 προς γνω ω ω σι ι ι ι ι ι ι ν σς α νε
 φλε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γο ον το


 οι οι οι οι οι οι η οι οι οι οι και τοις Μx θη

 ται αις συ νη η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε νοι οι οι οι οis q η η η η η η η η

 δη η η η η τρα α α α νω ω ω ω ω ω

 ω ως η η ε κη ρυ υτ το ον σε τη η ην Α να α α

 α α α α στα α α α η α α α σιν q δι η

 η ης ε ε λε ε η η σον η η η μα α α α ας

Ἑωθινὸν στ'.

Δόξα. Ἦχος λ β'. Πα. χ


 ο ο ον τω ω ω ηω ω ω ω ω ως ρ

 ει ρη η νη η Συ Χρι ι στε ε ε ε ε ε

 ε ε ε προς αν θρω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου

(α) Τῶν ἀπὸ τοῦ β'. δισήμου ποδὸς ἀρχομένων μαθημάτων προτάσσεται πάντοτε τὸ σημεῖον τῆς ἡμισείας σιωπῆς ἐν ἄρσει οὕτω:  ἐπειδὴ ἡ σιωπὴ ἐνταῦθα δὲν προκύπτει ἐκ τοῦ χρόνου ὥστε νὰ γράφηται ἀκεραία οὕτως  ὡς ἐν ταῖς χορευτικαῖς Μελψδίαις μου ἔστιν ἰδεῖν, ἐνθα οὐ μόνον ἀπλὴ ἀπαντᾷ ἡ σιωπὴ, ἀλλὰ καὶ  καὶ  ἀναλόγως τῶν χορικῶν ποδῶν, ἀλλ' ἐκ τοῦ ρυθμοῦ.

ται αις φρε ε σιν υψ ου ου ου ου ου ηη που ου ου

ου ου τε ε ε ε ε θη η η η η η η ται αι ζη τει εις

ο ο Ι η η σθ σ θς ηη α α ααλ λο ο ο

ο ο ο ο ο ο ρα α τος συν τρε ε χο ο ο ο ο ον

τα ας Μα α θη η η Μα α θη η τας ηη πω ως

τοις ο θω νι ι ι ι ος και αι τω σθ σ δα ρι

ι ι ι ι ι ι ω Δ την α να α στα α α σι

ι ι ιν ε ε τε εκ μη ρα αν το ο ο ηη και αι

α νε μνη η η η η η η η σθη η η η η σαν ρ

της πε ρι τθ σ σ σ σ σ σ σ σ τθ σ γρα α φη

η η η η ηη η η η ης ηη μεθ ω ω ων και αι δι

ι ι ων και η μει εις πι ι στε ε ε ε ε ε ευ

σα αν τες Δ α α α νυ υ μνη σ σ με α νυ υ μνη σ

μὲ ἐν σε ε ε ε ε ε τον Ζω ο ο δό ο ο

τη ἡν Χρι ι ι στο ον

Τὸ αὐτὸ ἑναρμόνιον.

Δόξα. Ἦχος βαρύς. Ἐκ τοῦ Ζω χ. (α)

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υ

ω γη και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι γη

Κ αι νυ υ υν και αι α α ει γη και εις τθ θς αι αι

ω ω ω ω ω ω να α νας γη των αι ω ω ω νω

ων α α α μην γη

Ι δθ θ θ θ ε σκο τι ι ι α και αι

πρω ι ι γη και τι ι προ ος το μνη η μει ει ει ει ο ο

ον γη Μα ρι ι α α ε ε στη η η κας γη πο

λυ σκο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

[α] Ἄν καὶ δὲν ἀπαιτεῖται ἐνταῦθα τὸ «Καὶ νυν» ἡμεῖς παρατίθεμεν αὐτὸ ὅπως, ὅταν πού δεῇ ψάλλῃται οὕτως:

ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ος ε ε χυ υστα α

αα ται αις φρε ε σιν υφ ου ου ου ου ου ου η που

ου τε ε θει ει ται αι ζη η τει εις ο ο

Ι ι η η συ υ υ υς η αλλ ο ο ο ο ο ο

ρα α α η η τας συν τρε ε ε ε ε χο ον τας μα α

θη η τας η η πως τοις ο θω νι ι ι ι ι οι οις και

τω συ υ δα α ρι ι ι ι ω ω ω την Α να αστα

α α σι ι ι ιν ε ε τε εκ μη ή η ρα α α α αν

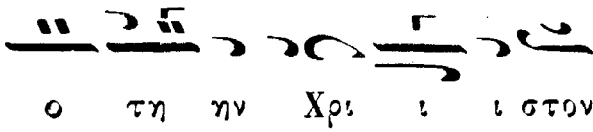
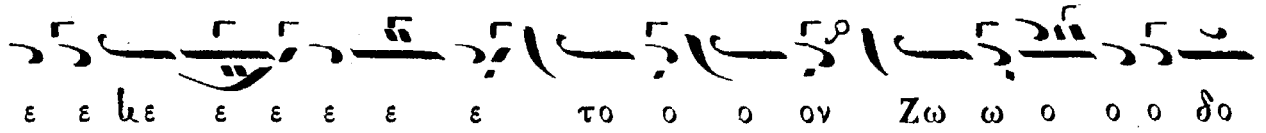
το ο η η και α νε μνη η η η η σθη η σαν η

της πε ρι τρ υ υ υ υ υ τρ υ υ υ υ υ υ γρα α

φη η η ης η μεθ ω ω ω ω ων και αι δι ι ω

ω ω ω ων η και η μεις πι ι στε ε ε ε ε ε ευ

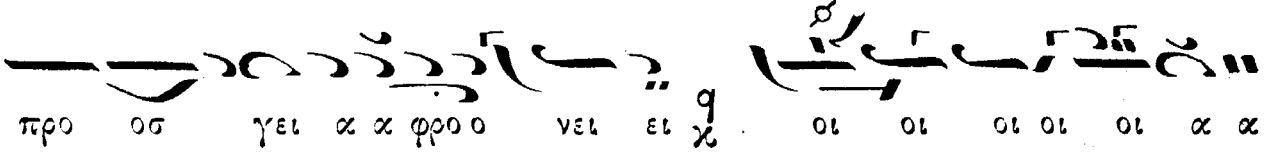
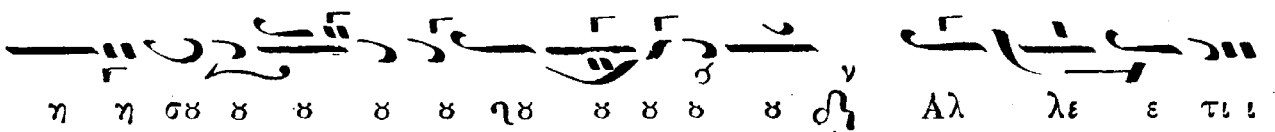
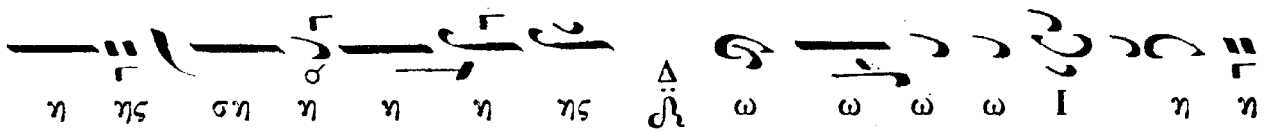
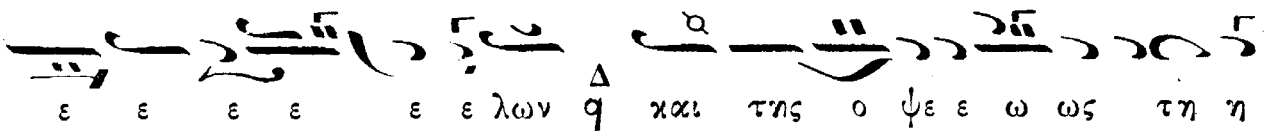
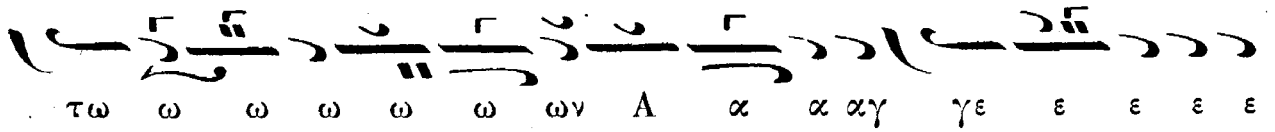
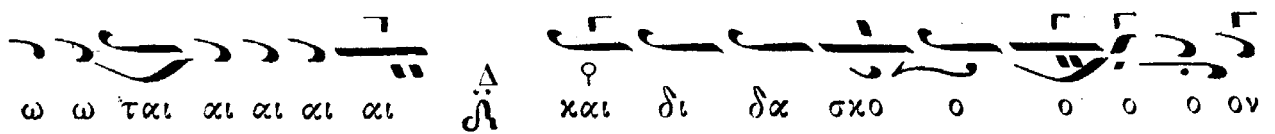
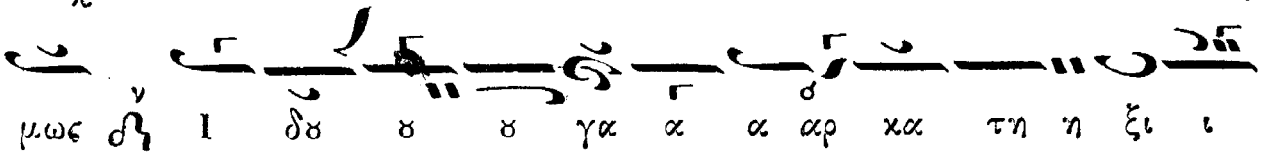
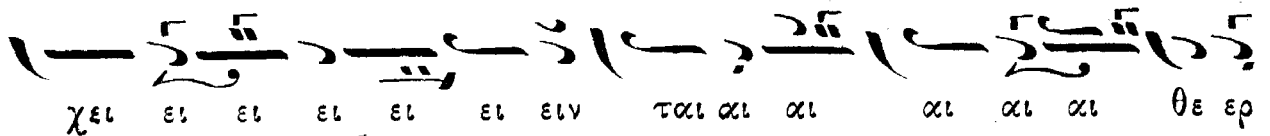
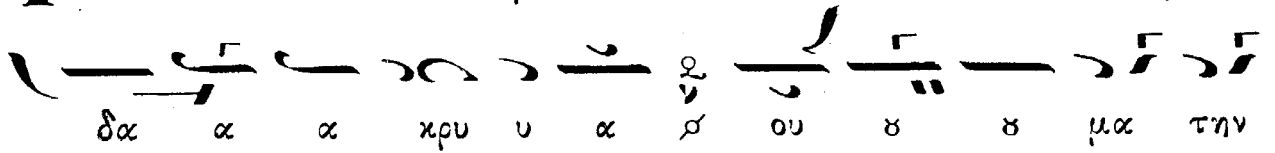
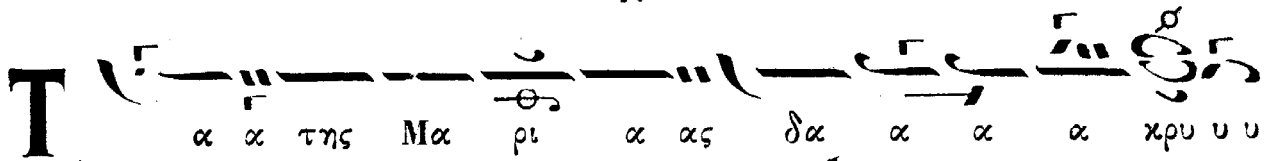
σαν τες η α νυ μνη υ υ υ με ε ε ε εν σε ε ε




२११

Ἑωθινὸν η'.


Δόξα. Ἡχος λ π Νη. χ






 α α α α α α γ υ υ υ ν η α α α α α α α


σθε ε νης δι ο ο και α α πο ο ο πε εμ πε εε


 ται αι αι αι μη η προ ος ψ α α α α α α αυ σαι αι


αι αι σοι οι Χρι ι ι ι ι ι στε Α αλ λο ο



 0 μωσ Δ
 κη η η η η η ρυ υ υξ ν κη η



 ρυ υξ πε ευ πε ται αι τοις σοι οι οι οι οι οις Μα θη η



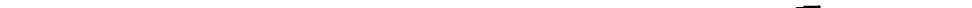
 ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ε ε λι α α ε ε φη η η σε ε ϑ
την προς

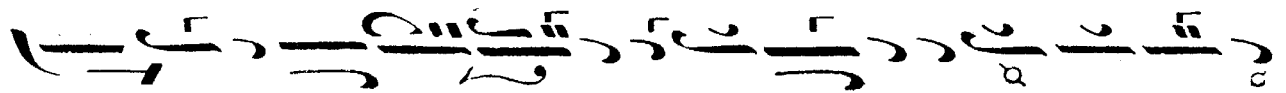

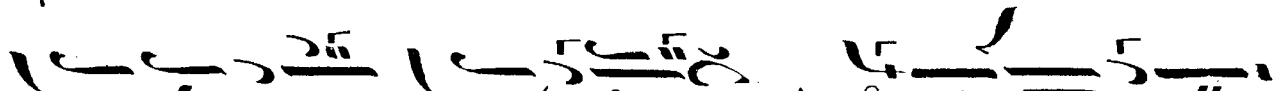
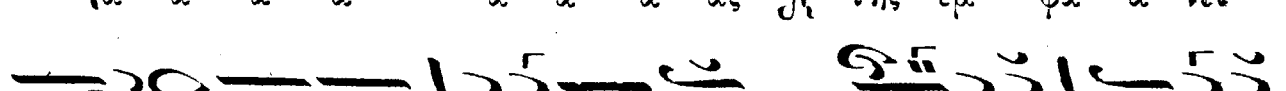
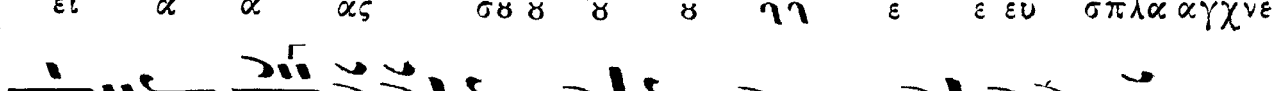
τον πα α τρω ω ω ω ω ο ο ον κλη η η η η η

זָרַחְתָּ אֶת־הַיָּם וְהַיָּם־לֹא־יָדָעָהּ
 זָרַחְתָּ אֶת־הַיָּם וְהַיָּם־לֹא־יָדָעָהּ

$\frac{1}{\alpha} \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \Delta \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma 0 \quad 0 \quad 0$



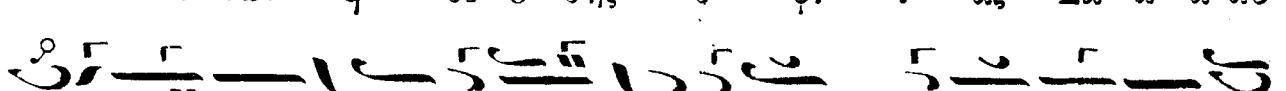



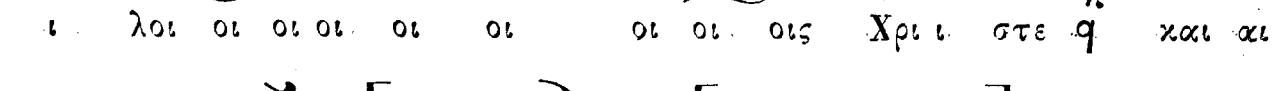
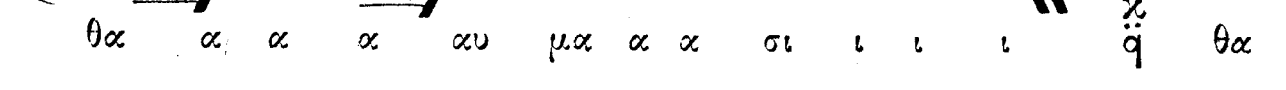
 δὸ ο ἦο ο ο ον γγ α παγ γε ε ε ε ελ λϝ ϝ ϝ

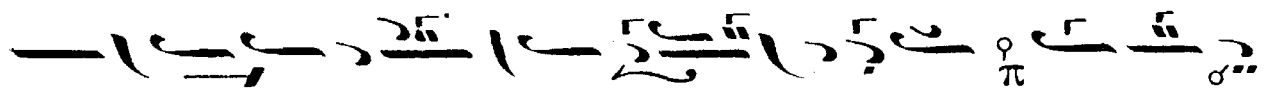

 ι ι ι ι ω ω ω ω η ω ω ω σον και η η

 μα α α α α α α α α α α α α α α

 γα α α α α α α ας ^Δ της εμ φα α νει

 ει α α ας σθ θ θ θ γ' ε ε ευ σπλααγγνε

 Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε Κυ υ ρι ι ε

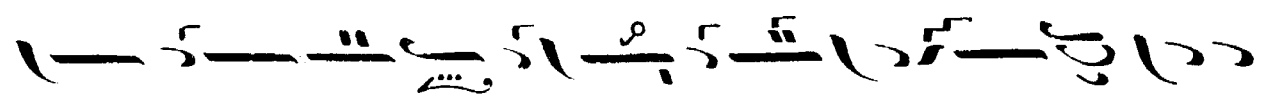
Ἑωθινὸν Θ'.


Δόξα. Ἦχος ^ρλ π α'. Πα. ^ρχ

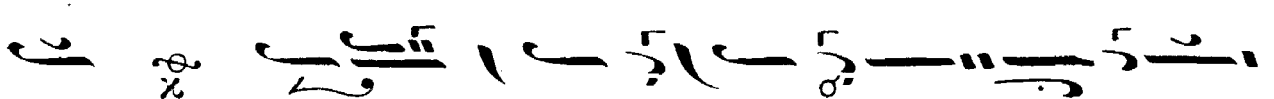

 Ω ς επ ε σχα α α α τω ω ω ω ντωνχρο ο

 ο ο ο νων π ου θ σης ο ψι ι ας Σα α α α β

 θα α α α α α α α των ρ ε φι ι ι στα

 ε ε φι ι ι ι στα α α α σαι αι ^Δ τοις φι ι ι

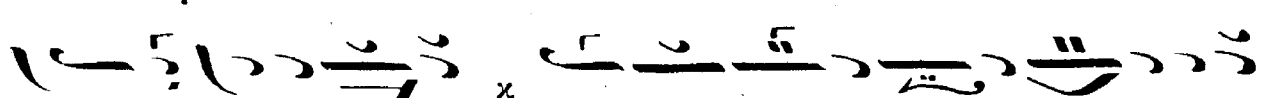
 ι λοι οι οι οι οι οι οι οι οις Χρι ι στε ^π και αι

 θα α α α αυ μα α α σι ι ι ι ^ρ θα

 αυ μα α α α α βε ε ε ε ε βαι οι οι οις ^ρ τη

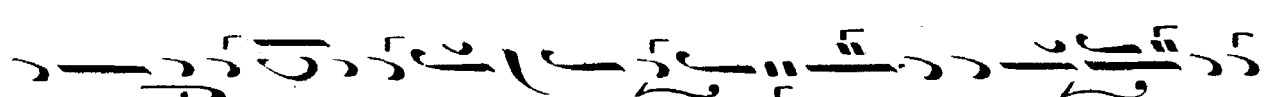

 αρ τι ι ι α μα α αρ τι ι ων και το ον



 θω ω ω ω μα α α α α αν ου κα α



 τε ε ε ε λι ι ου κα α τε ε ε λι ι

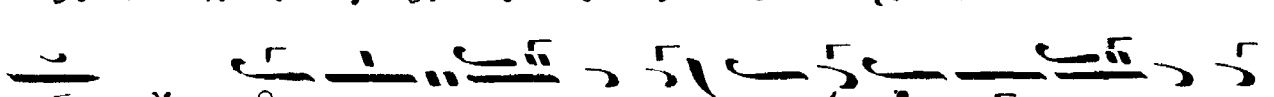

 πες τω ω τη ης ε ε ξ υ υ σι ι ι

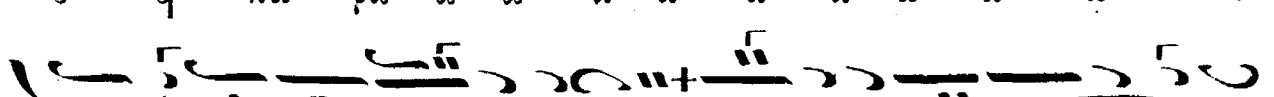

 ι ι ι ι α ας κα τα βα α πτι ι ι ι ι

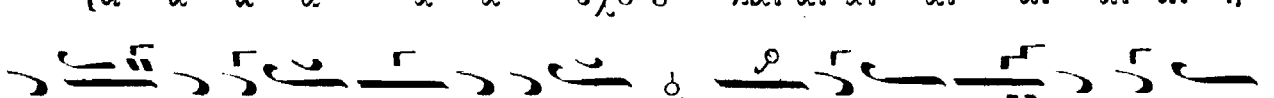

 ι ι ζε ε ε ε εσθαι κλυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

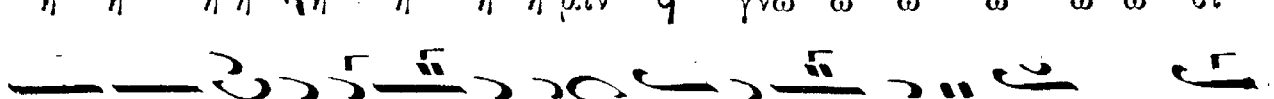

 υ υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ κλυ υ υ υ υ

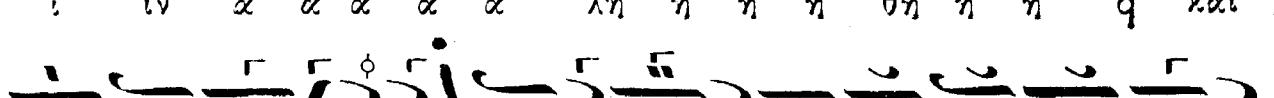

 δο ο νι ι δι ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο


 ο πα ρα α α α α α α α α α α α


 ηα α α α α α σχ υ και αι αι αι αι αι αι η


 η η η η η η η η μιν γνω ω ω ω ω ω σι


 ι ιν α α α α α λη η η η θη η η και


 α α α α α φε ε ε ε και α φε σι ι ι

χαι αι ηαι αι αι αι αι αι χ προς ερ γα σι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α αν ε ε ε τρα

α α α α πη η η ε ε τρα α πη η η σαν π

και πα α α α λιν πλοι οι οι οι α και αι

δι ι ι ι κτυ υ υ υ α ρ και α α α γρα α α

ου ου ου θα α α γρα ου ου ου θα α μου π

Αλ λχ συ Σω ω ω ω τε ερ ε εμ φα α νι ι

σθει ει ει ει ει ει ει ει εις ω ως Δε

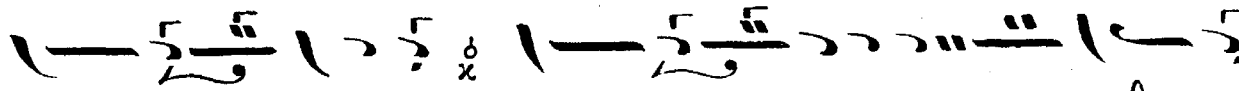
ε σπο ο ο ο ο ο ο ο τη η η ης πα α α Δε ε σπο ο

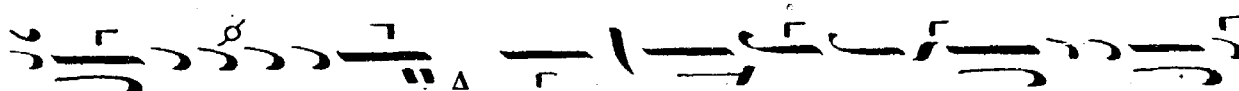
τη ης πα α α α α α αν των δε ξι οισ

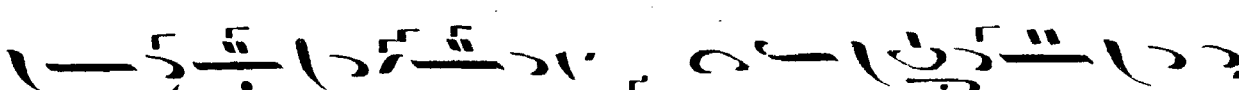
τα α δι κτυ τα α δι ι κτυ α κε λε ε ε ε ε

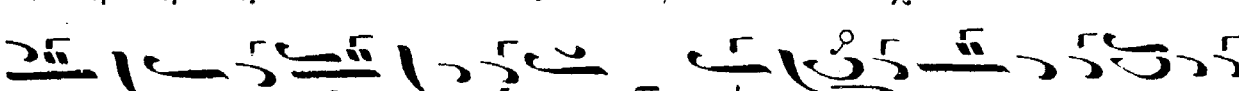
ε ε ευ εις βα α α α α α βα α α α α α

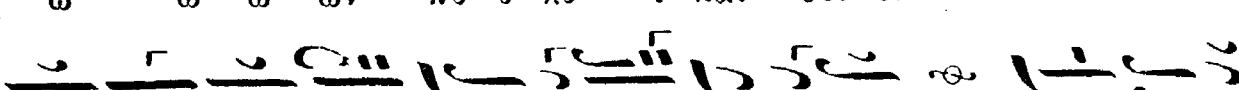
α α λειν q και ην ο λο ο ο ο ο ο ο ο

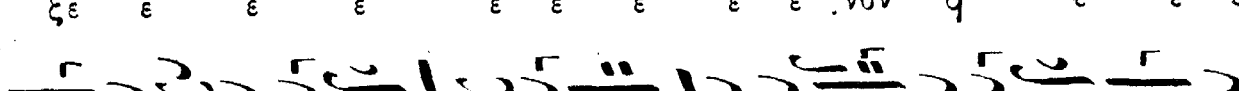

 ο ο ο γο ος ε ε ε ε ερ γο ον ευ θυ υ

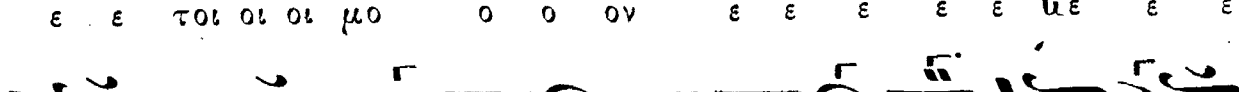

 υ υ υ υ υ υς και πλη η η η η η η η η

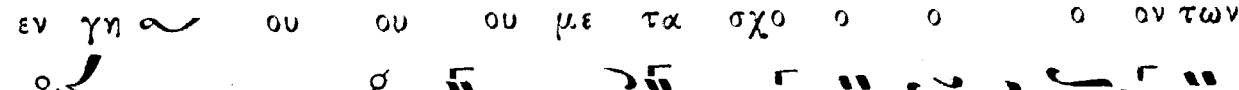

 η η η θο ο ος των ι χθυ υ ω ω

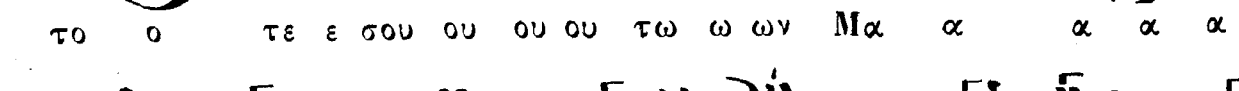

 ω ω ω ων πο ο λυ και φ δει ει ει ει ει πνο ο ον

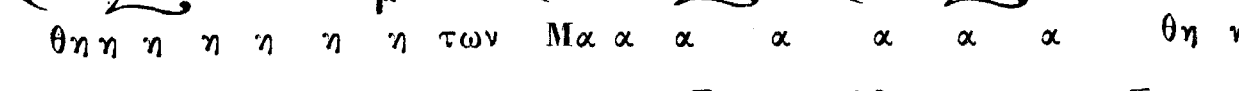

 ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νον ε ε ε

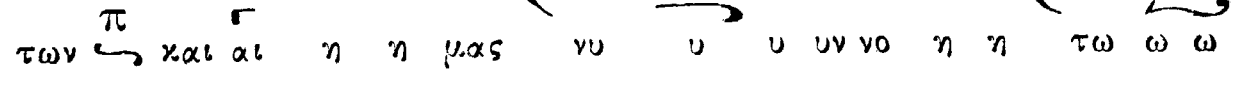

 ε ε τοι οι οι μο ο ο ον ε ε ε ε ε λε ε ε

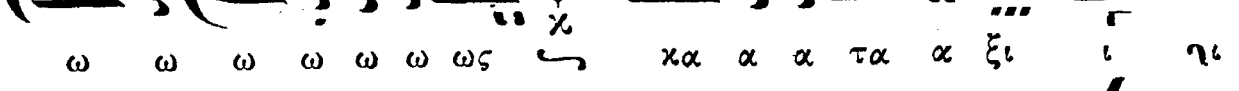

 εν γη ου ου ου με τα σχο ο ο ο ον των

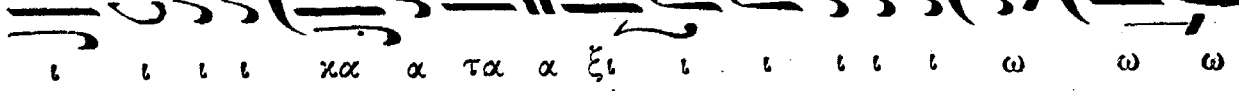

 το ο τε ε σου ου ου ου τω ω ων Μα α α α α


 θη η η η η η των Μα α α α α α α θη η


 των και αι η η μας νυ υ υ υν νο η η τω ω ω


 ω ω ω ω ω ως κα α α τα α ξι ι η


 ι ι ι ι κα α τα α ξι ι ι ι ι ω ω ω

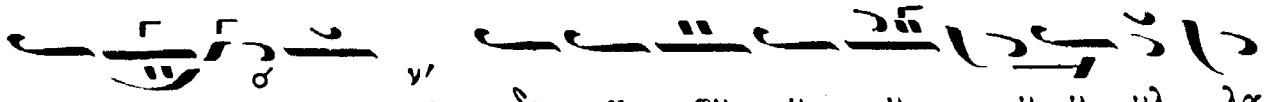

 σο ο ο ο ο ον εν τρυ υ φη η η η η η



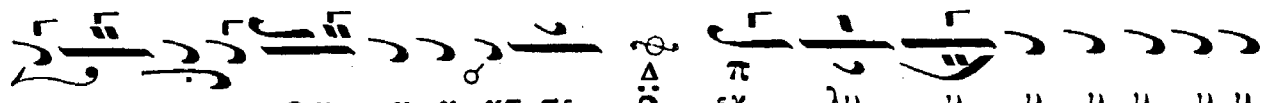
αι αιαι ηαι αι αι αι αι αι αι αις Χρι ι ι ι ι ι ι



ι ι στε β ρ την ποι οι οι μνη η ην σα ς ς ς ς



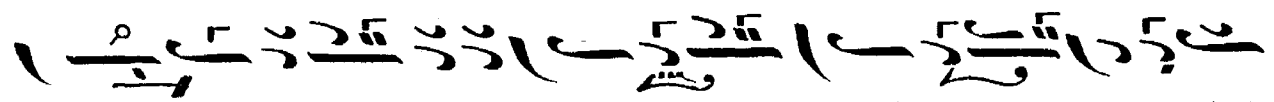
ης ς ς ς ς γ' δι α φυ υ υ υ υ υλ λα



α α α α ηα α α ατ τε εκ λυ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ υ υ υ κω ω ων λυ μαι νο



με ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ων α αυ την







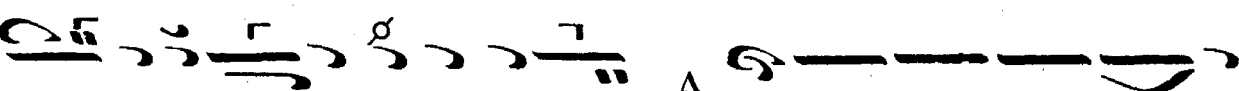

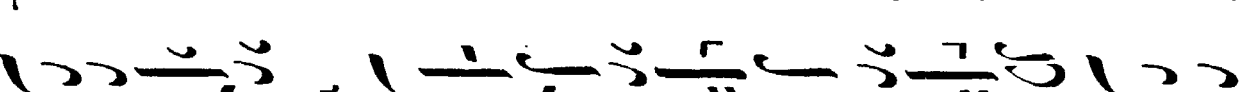


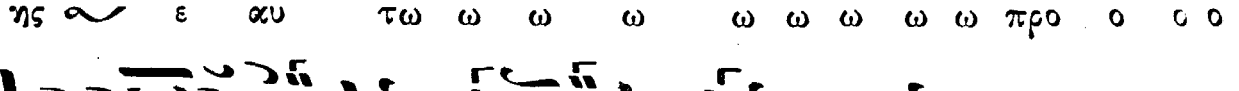
ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Τῇ ν'. τοῦ αὐτοῦ μηνὸς τὸ Γενέδιον τῆς Θεοτόκου.

Εἰς τὸν ἑπερινόν.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. β'. ^ⲱΠα. ^Ⲛχ

Σ 
ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρον ^π ο τοις νο ο ε ε ροις ^δ θρο ο ο ο ο ο

νοι οι οι οι οι οι οι οι ος ^Δ ε πα να παυ ο ο

με ε ε νο ο ^ⲱθε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος ^Ⲛ θρο ο ο ο ο ο ο ο νο ο ον

α α α γι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ε πι ι γη

ης ^Ⲛ ε αυ τω ω ω ω ω ω ω ω προ ο ο ο

η η τοι οι οι οι οι οι ο ^π ο ο στε ρε

ω σας εν σο φι ι ι ι α α τος υ υ ρα

α α νος ρς π' υ ρα νο ο ο ο ον ε εμ ψυ

υ υ ε εμ ψυ υ χον η' εν φι λαν θρω πι ι ι

ι ι α α α α κα α τε ε ε σκε ε ευ α α

κα τε σκε ε ευ α α σεν π εξ α κα α αρ

πυ υ υ υ γαρ ρι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι

ζης π π το ο ο ον ζω η φο ο ο ο ο

ρο ο ον ε θλα αστη ησεν η η μιν την Μη τε ε


ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α α α

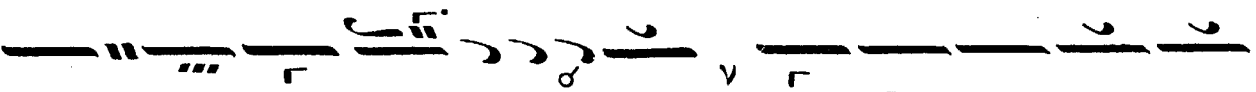
α αυ τς π ο των θαυ μα σι ι ι ι ι ι ι

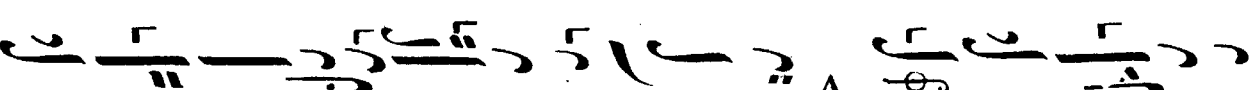
ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ω ω ω ηε ε ε ω ω ω

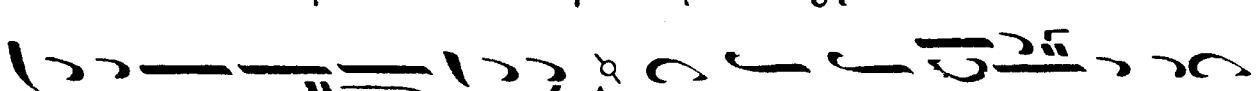
ω ω ων θε ε ε ε ε ε ε ε ε ος και

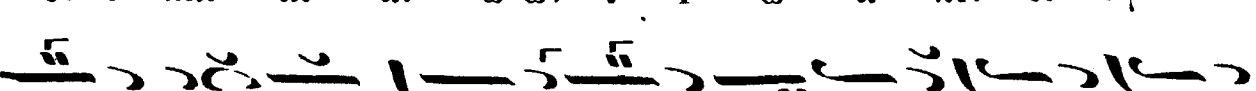
των α νελ πι ι ι ι ι ι ι στων ε ελ πι

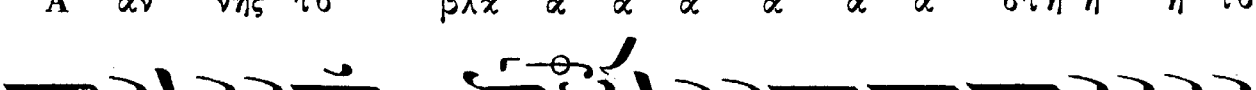

 α α βδος εκ της ρι ι ι ι ζη ης τθ Ι ε ε

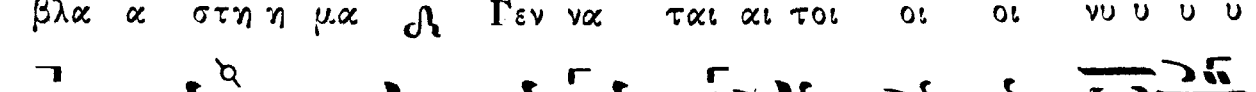

 ε εσσαι αι ηχι αι αι αι αι των Προφη των το

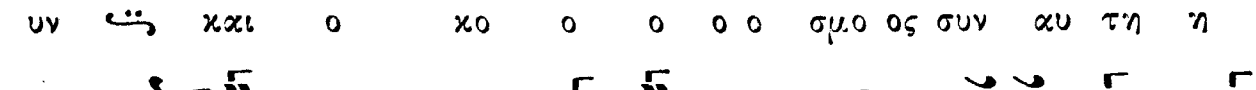

 κη η η ρυ υ υ υ υγ μα α και τω ω ω ων

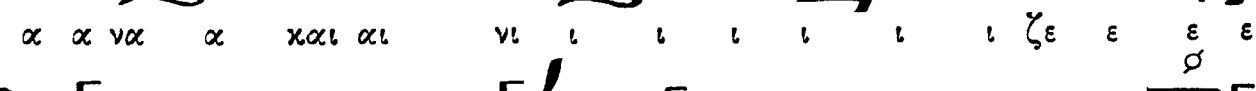

 δι ι και αι αι ωων Ι ω α κει ει ειμ και

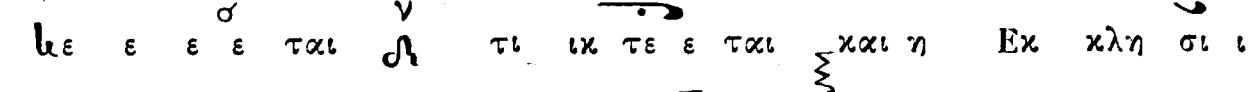

 Α αν νης το βλα α α α α α α στη η η το

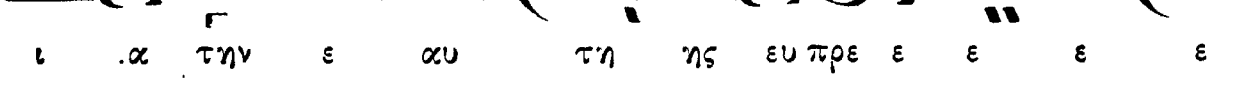

 βλα α στη η μα Γεν ναι ται αι τοι οι οι νυ υ υ υ

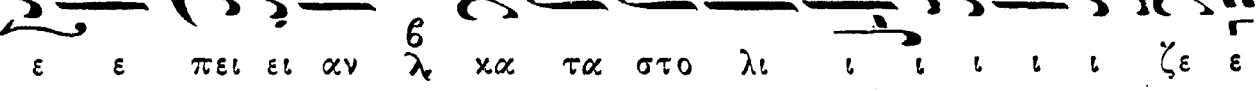

 υν και ο κο ο ο ο ο σμο ος συν αυ τη η

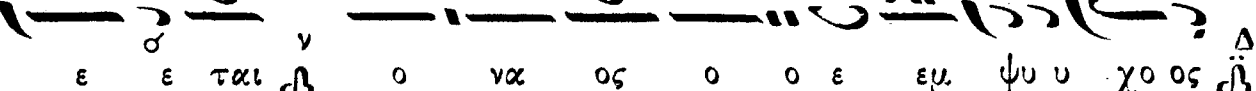

 α α να α και αι νι ι ι ι ι ι ι ζε ε ε ε


 λε ε ε ε ται τι ικ τε ε ται και η Εκ κλη σι ι


 ι .α την ε αυ τη ης ευπρε ε ε ε ε


 ε ε πει ει αν κα τα στο λι ι ι ι ι ι ζε ε


 ε ε ται ο να ος ο ο ε εμ ψυ υ χο ος



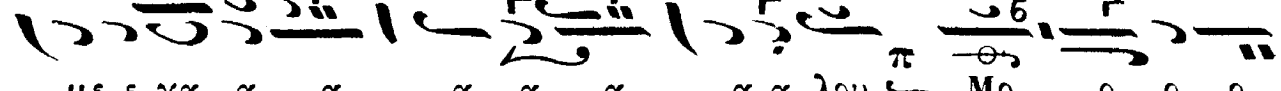

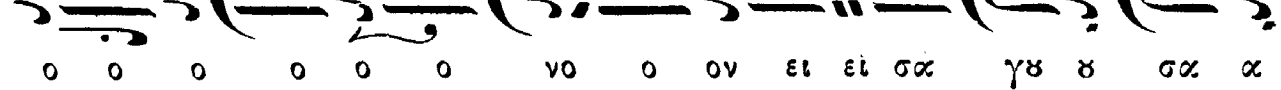
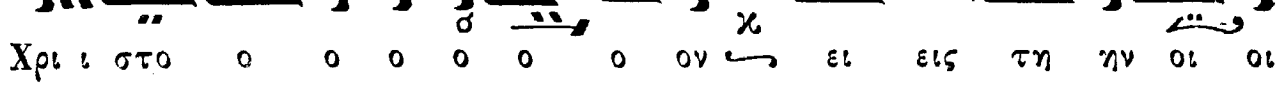
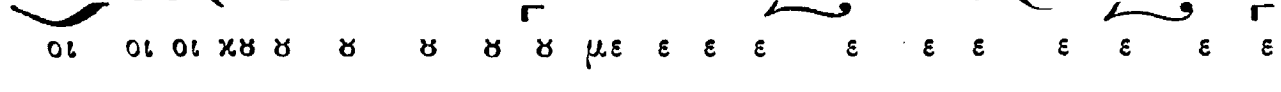
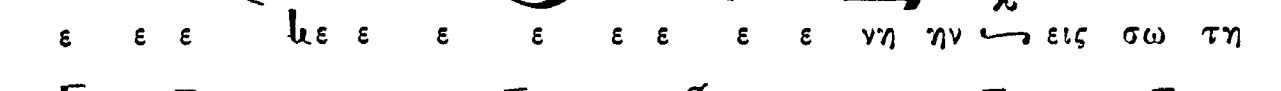

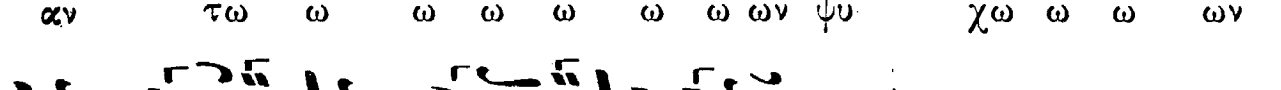
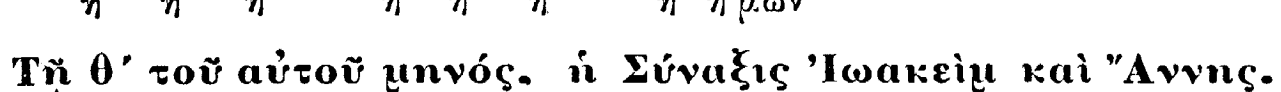

 το της Θε ο τη το ο ο ος δο χει ει ει ει ει ει

λει ει ει ει ον ^ν το Πα ^ρ αρ θε νι ι ι κον ο ο
 ο ο ο ορ γα α α α α α α α α ο ο ορ
 γα α νον ^ν ο βχ α σι λι κος θα α α λα α
 α α α μο ^ο ρς ^Δ εν ω ω ω το πα ^α ρα α
 δο ο ξο ^β ον λ της α πορ ρη του ρ ε νω ω ω
 ω ω ω ω σε ε ως ^β λ των συν ελ θου σων υ υ
 πο ο Χρι ι στρ ρ ρ φυ υ σε ε ε ων ^Δ ε
 τε λε σι ουρ γη η η θη η μυ στη η η η
 η η ρι ι ι ι ον ^Δ ο ο ον προ σκυ
 νου ου ου ου ου μεν ^ν ρ α νυ μου ου ουν τε
 ε ες ^ν η την της Πα ^ρ αρ θε ε ε ε νου ^β λ πα να α
 α α μω ω ω μον γε ε ε ε ε ε εν νη η
 η η σι ι ι ι ν

Εἰς τοὺς Αἶνους.

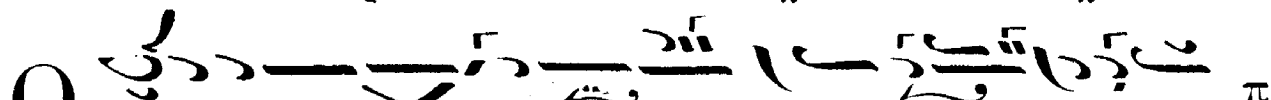
Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

Α υ αυ αυ αυ τη η η με ρα α α Κυ υ ρι ι ι
 ι ου ου ου ου ου ου ου ρ α γαλ λι α α α α
 σθε ε λα α οι οι οι οι ι δου ς ς ς
 γα αρ τ ς φω το ο ο ος ο νυ υ υ μ φω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο νυ
 υ υ μ φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν και η
 βι ι ι ι ι βλος του λο ο γου ου ου τη ης ζω ω η η
 η η η η η η η ης εκ γα στρο ο ο ο ο
 ο ος προ ο ο ο ε ε λυ υ υ υ υ λη η η
 υ η η η η η η θε και η κα τα α Α α να
 α το ο λας πυ υ υ υ λη α α πο ο κυ υ
 η θει ει ει ερ ει ει λει ει ει ει σα πε ρι με ε


 ε νε: τῇν εἰ εἰ εἰ σο τῇν εἰ εἰ σο ο δο ον

 του Ι ε ρε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ως του ϝ

 με ε γα α α α α α α λου π Mo ο ο ο

 ο ο ο ο ηο ο ο ο νη και μο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο νο ο ον εἰ εἰ σα γρ ϝ σα α

 Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ον εἰ εἰς τῇν οἰ οἰ

 οἰ οἰ οἰ κρ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε νη ἡν εἰς σω τη

 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

 αν τω ω ω ω ω ω ω ων ψυ χω ω ω ων

 η η η η η η η η η μων

Τῇ θ' τοῦ αὐτοῦ μνηός. ἡ Σύναξις Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. α' Πα. γ.


 Ω μα κκ ρι ι ι ι α α α α α δυ υ ας π
 ρ

υ μεί ει ει εις παν τω ω ων γεν νη η το ο ο ο

ρων ο υ περ η η ηρ θη η η η η η η

τε ο ο τι τη ην τη ης κτι ι ι ι σε ως

πα α α α α α α ση ης υ πε ρε χυ ο σα αν

ε ελκ στη η σα α α α α α α α τε π

ο ο ο ον τως μα κα α α ρι ι ο ο ος ει ει

Ι ω ω ω α α χει ει ει ει ει ει ει ει Ι

ω ω ω α α χει τοι α α α αυ της Παιαι

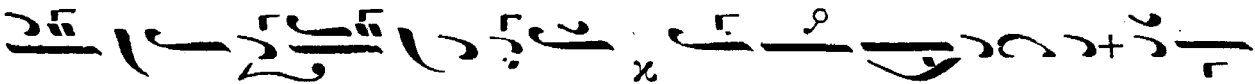




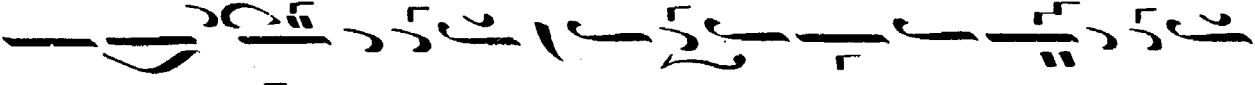
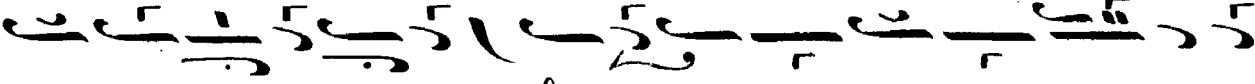

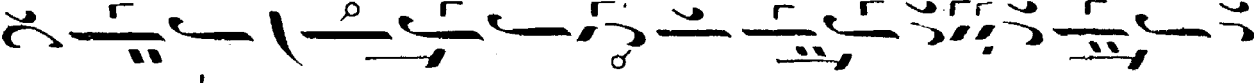
δος χρη μα α τι ι σα α α α α ας παατηρ

Μα κα ρι ι ι ι α η μη η η τρα α α α

α οο οο Α α α α α α α α α α αν

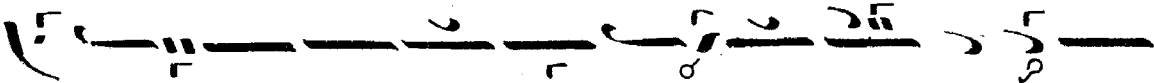
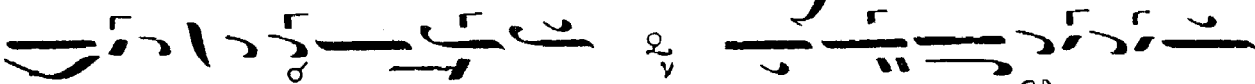
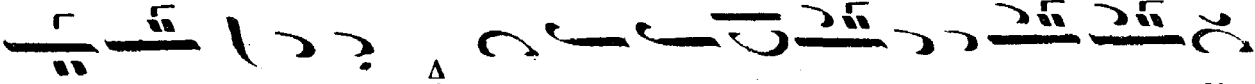
να ο ο ο τι ι την Μη τε ε ε ε ρα α α

α τη ης ζω η η ης η μων ε ε ελα α α στη η


 ε βλα α α στη η σε ^χ μα κα α ρι ι οι οι

 οι οι οι οι μα α στοί οι οι οι οίς ε ε θη οίς ε

 θη η λα α σας ^{ζ'} την γα λακ το τρο φη η σα α

 σα αν ^Δ τον τρε ε φο ον τα α πα α σα αν

 πνο ο η η ην ^φ ο ο ο ον δυ υ σω ω πει ει ν υ

 μα ας Πα α αμ. μα κα α α α α α α ρι

 στοι αι τθ ς με ε θχ α α α α α α α α

 α α α α ^χ ε λε η θη η η η η η ναι αι

 τα ας ψυ χα α α ας η μω ω ω ω ω ω ω ω ω

Εἰς τὸν Στίχον.


Δόξα, Καὶ ἵψιν. Ἦχος πλ. ^Δ ^ρ Νη. ^Γ χ.

0 
 ι οι εξ α κα α α αρ πων λα α α γω

 ω ω ω νω ω ω ω ων ^ρ ρα α α βδην α γι

 ι ι α αν ^Δ την Θε ο το ο ο ο ο κο ον βλα

στη η η η η η η σα α α αν τε ε ε ε ε λε ε ε
 ε ες υ εξ η η η η ης η σω ω τη ρι
 ι ι α τω ω χο ο ο σμω λ α νε ε τει ει λε ε
 Χρι στο ο ο ος ο ο ο Θε ε ος υ το ζε ευ
 ευ ευ γος το Α α α α γι ι ι ι ι ο ον υ η
 ξυ νω ρι ις η Α α γι ι ι α α λ Ι ω α
 χει ειμ και Α α α γα α α αν να υ ου ου ου τοι οι με
 τα στα α αν τες προς ου ρα νι ι ι ι ι
 ου ους σκη η η να ας η η και τη αυ τω ω ων θυ υ
 γα τρι ι υ περ α χοα α α αν τω ω Παρ
 θε ε ε ε ε νω ω με τα γ γε ε λων χο ρε ε
 ε ευ ου ου ου ου ου σι ιν π υ υ περ του χο ο σμου
 πρε σβει ει αν ποι οι υ υ υ υ υ με ε ε ε ε

Ε Ε ΝΟΙ
ΟΙ ΟΙΣΚΑΙ Η Η ΜΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ ΣΥΝ ΕΛ ΘΟ


0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 OV TE E E ES



 ευ σε βω ως υ υ μνου εν τε ες λε ε ε γο ο ο λε

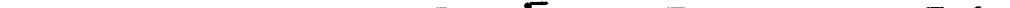
Ε γο ο μεν η η οι δι ι α α της Θε ε ο ο της

Θε ο ο παι αι αι δο ος
και πα να α α γνου Μα α




 ρι ι ι ι ι ας ⁶κ Προ πα το ο ρες Χρι στου ς

8 8 χοη μα τι ι ι σα α α α α αν τε ες ^Δ



 πρε σβε ε ε ε ε ε ε ε σα α τε Δ υ πε ε





 ε ερ τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μω ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἵνευς.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἑχος β'. Δι. χ.

Σ

α γνη η ^Δ προ η ηλ θε ε εν ε ε εκ της

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α αν τα ευ φρα αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 α αν τα ευ φρα αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ο
 ο

η
 η

η
 η

η γεν νη η η η η η η η η η η η η η η η η
 η γεν νη η η η η η η η η η η η η η η η η

α αμ τω ων δε ε σμω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 α αμ τω ων δε ε σμω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

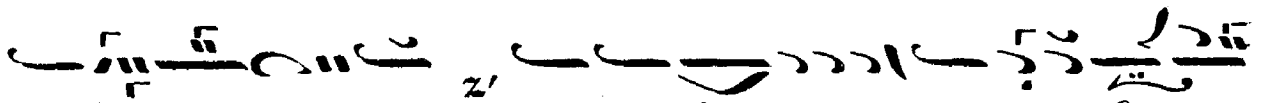
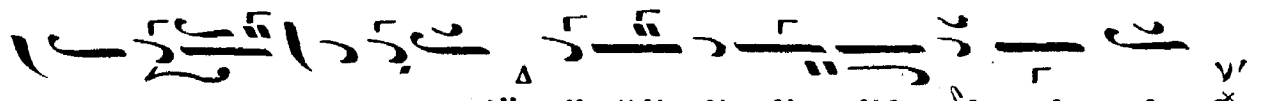
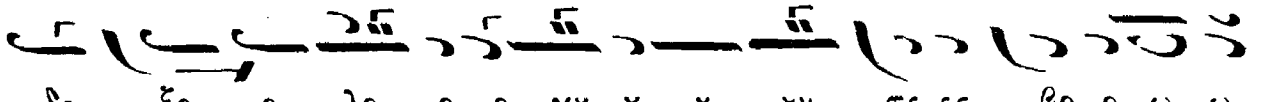

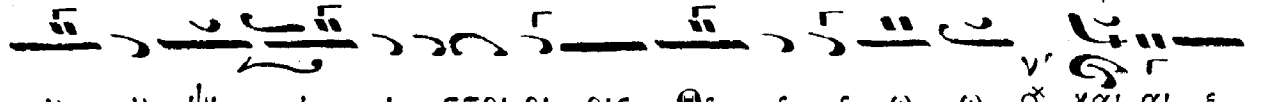
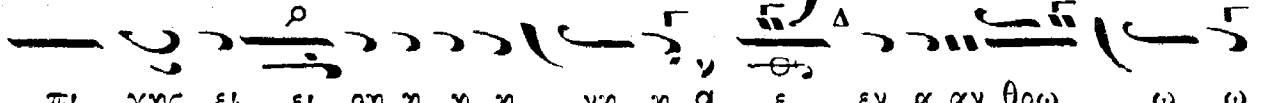
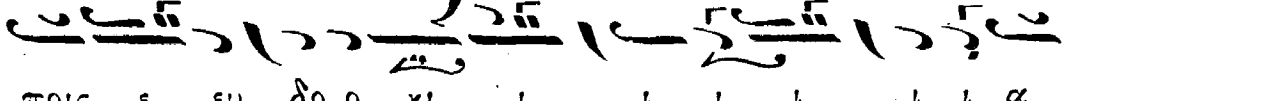
ω ων ρ α πο λυ υ υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ω ων ρ α πο λυ υ υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ται q και αι η η E ευ α α α της φθο ο ρα α α
 ται q και αι η η E ευ α α α της φθο ο ρα α α

ας η η λε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ρω ω ται q τα
 ας η η λε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ρω ω ται q τα


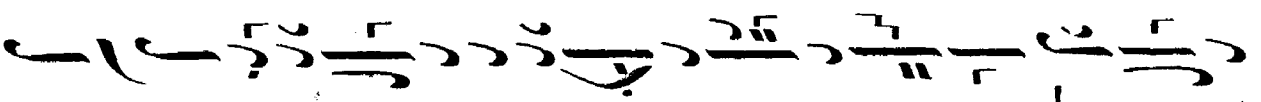

ου ρα α α νι ι α πα α α αν τα α α γα α
 ου ρα α α νι ι α πα α α αν τα α α γα α

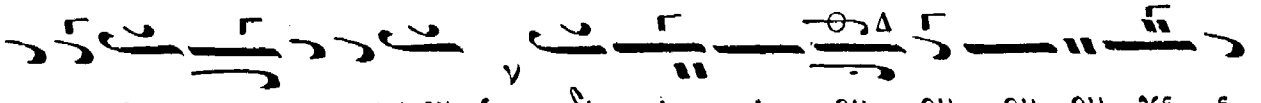
α α α αλ λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 α α α αλ λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 η η η η νη η η ^{ζ'} τοις αν θρω ω ω ω ποι οισβρα βε ε

 ε ε ευ ε ε ται ^Δ η μει ει ει εις δε ε ε ^{ν'}

 δο ξο ο λο ο ο γα ρ ρ ρν τε ες βο ο ω ω

 ω ω ω ω ω ω μεν ^Δ Δο ο ο ξα α ε εν

 υ υ ψι ι ι στοι οι οισ Θε ε ε ω ω ^{ν'} και αι ε

 πι γης ει ει ρη η η η νη η ^θ ε εν α αν θρω ω ω

 ποις ε ευ δο ο χι ι ι ι ι ι ι α

Τῇ 1δ' τοῦ αὐτοῦ μνημόν, ἡ Ὑψωσις τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα· Καὶ νῦν. Ἦχος β'. Δι. χ.


 Δ ε

 α πα αν τα α α α τα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε θνη ^Δ το ε ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε νο ο ον ^{ζ'}

 ξυ υ υ υ λο ο ον προ σκυ νη η η η σω ω ω

 ω ω γω ω ω ω μεν ^ν δι ι ι ου ου ου ου γε ε

γ ο ο νεν η αι ω νι ο ος δι ι ι και αι αι ο

συ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ νη ^Δ τον γαρ προ

πα α τω ω ω ρα α Α α α δα αμ ο α πα τη

σα ας ε εν ξυ υ υ λω ^Δ τω Σταυ ρω ω ω ω ω

ω ω γω ω ω ω ω δε ε λε ε α α α α ζε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ται ⁶ και αι πι ι ι ι ι ι ι ι

ι πτει κα α τε ε νε ε χθει ει ει ει ει ει ει ⁶ ει

ει ει ει εις ^ρ πτω ω ω ω μα α α α α α ε

ε ε ξαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^ν αι αι ον

^Δ ο τυ ραν νι ι ι ι δι κρη τη η η η η η

σας του βα σι λει ει ει ει ει ει ει ει ου πλα

α α α α α σμα α γα α α α τος ^Δ αι αι

μα α τι ι θε ε ου ^{ζ'} ο υι ο ος τδ δ ο

ο φε ε ω ω ω ως α α πο ο πλυ υ νε ε ε

ται ^ηχ και κα τα ρα α λε ε ε ε ε ε ε

λυ υ ται ^νφ κα τα δι ι ι ι κη η η η ης

δι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ας ^δq

α δι ι κω ω δι ι ι ι κι του δι κκι αι αι αι αι

αι ου ου ου κα α τα α κρι ι θε ε ε ε ε ε ε ε

ε εν τος ^βξυ υ υ υ λον γα αρ ε ε

ε ε δη ^Δτο ξυ υ υ υ λο ον ι α α α

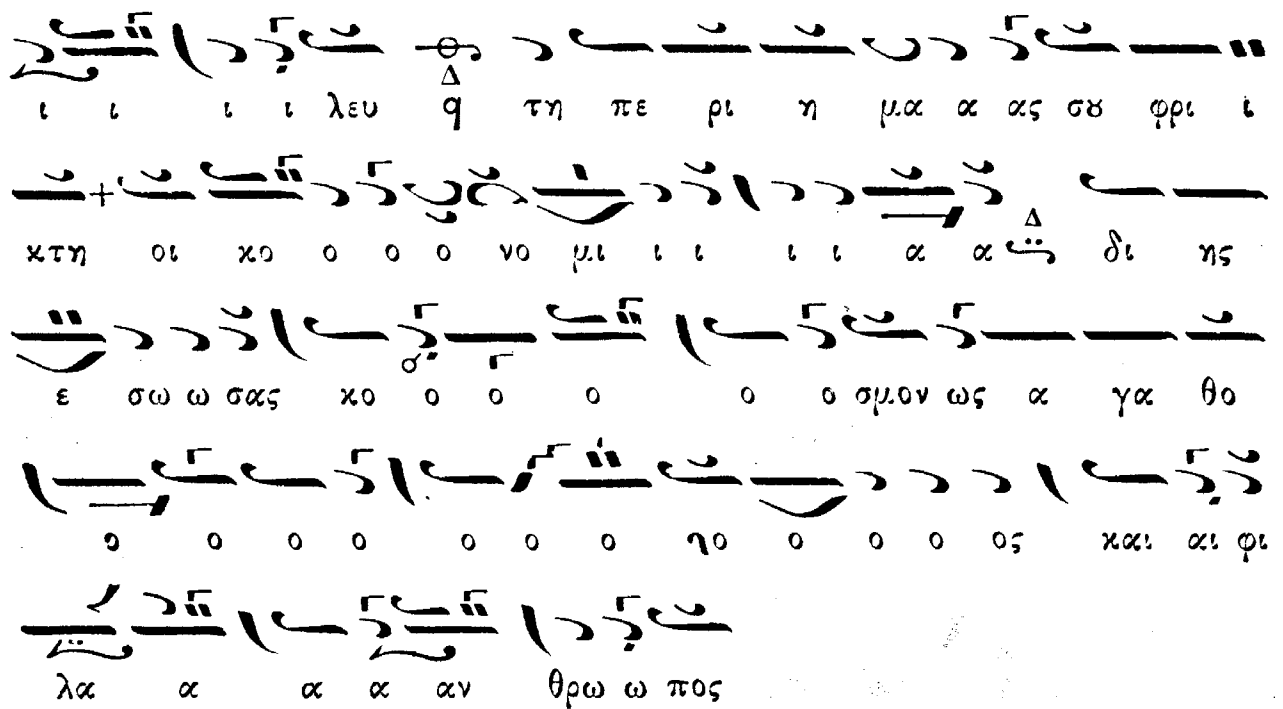
α α α σα α σθαι ^βκκι αι πα α α α α θη η

του α α πα α θας τα εν ξυ υ υ υ λω ω λυ

σαι αι αι πα α α θη ^στς κα α τα α κρι ι ι ι ι ι

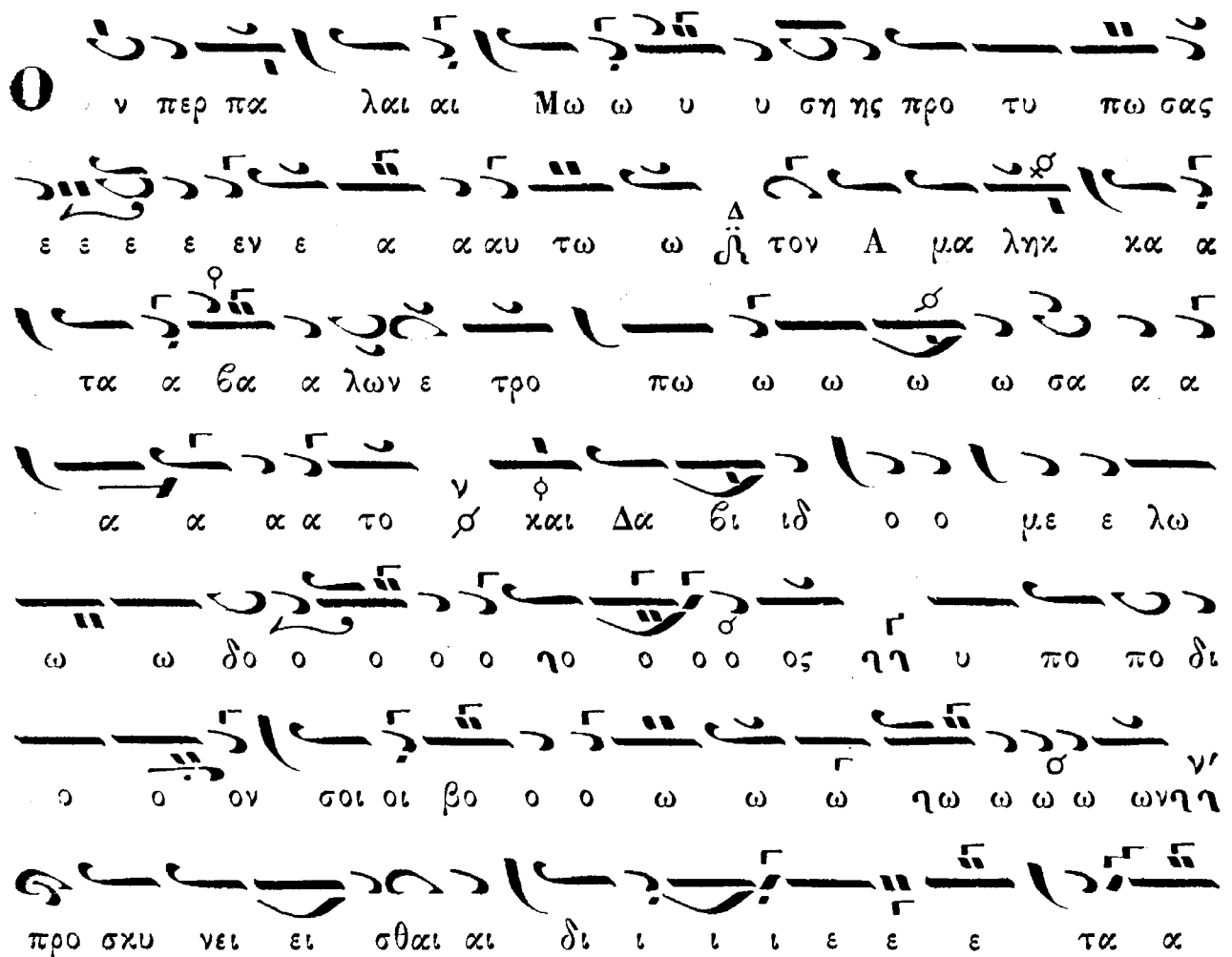
ι ι του ^νφ Αλ λα α α δο ο ο ο ο ο ο ο

ξα α α α α Χρι στε ε ε ε βα α α α σι ι ι



Σίς τὸν Στίχον.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ $\frac{1}{\text{B}}$ $\frac{2}{\text{N}}$ $\frac{3}{\text{C}}$.



η η η η μα α α ας

Εἰς τὸν Πεντηκοστόν.

Δόξα. Ἦχος β'. Δι. γ.

Σ η μ ε σ κ ε ε π η η κ ρ α α τ α ι α ι α ι α α α υ π α

α α α α γ α α α ρ χ ε ι ς ο τ ρ ι μ ε ρ η η ς Σ τ α υ

ρ ο ο ο ς τ ο υ ε Χ ρ ι σ τ ο υ ο υ α α γ ι α

σ ο ο ν μ ε ε τ η δ υ υ ν α α α α μ ε ι ε ι ε ι ε ι ε

μ ε ι ε ι ε ι ε ι Σ ς ι ν α π ι ι σ τ ε ι ε ι ε ι κ α ι π ο ο ο θ ω

ω ω ω ω π ρ ο ο ο σ κ υ υ ν ω ω ω ω κ α ι α ι δ ο .

ξ α α α α ζ ω ω Σ ε

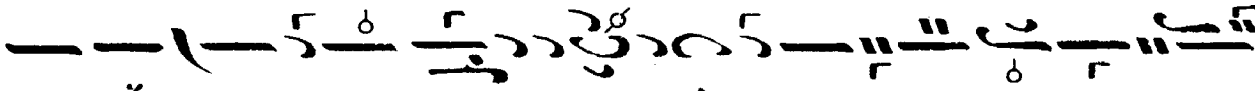
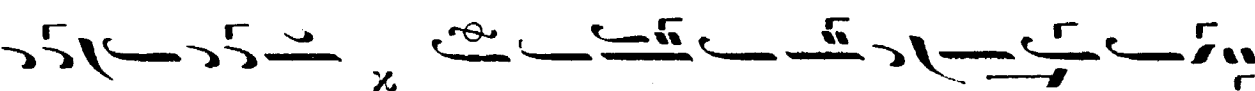
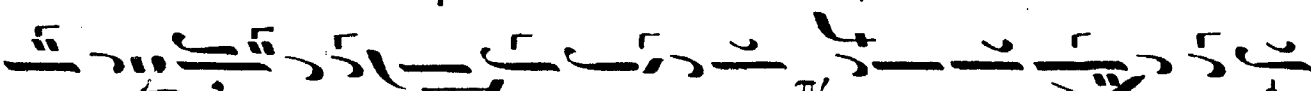


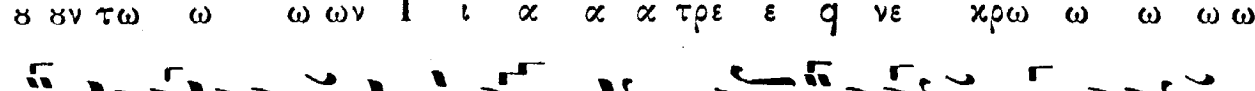
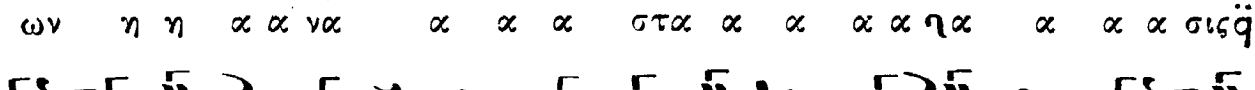
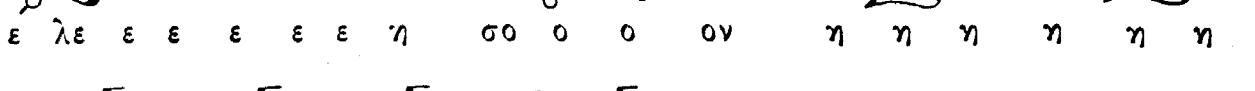
Ἰδιόμελον. Ἦχος πλ. β'. Πα. γ. Τροχαῖος.

Σ τ α υ ρ ε ε ε ε ε τ ε ε Χ ρ ι ι ι σ τ ε ε ε

ε ε γ η Χ ρ ι σ τ ι α ν ω ω ω ν η η ε ε λ π ι ι


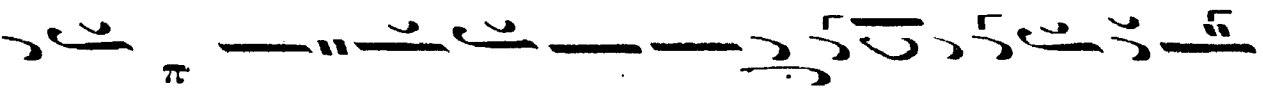
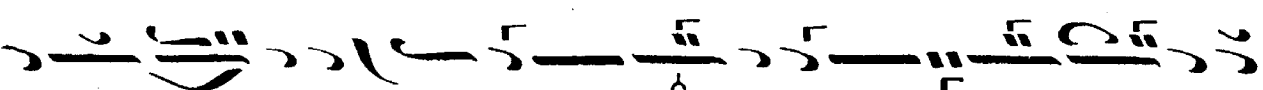
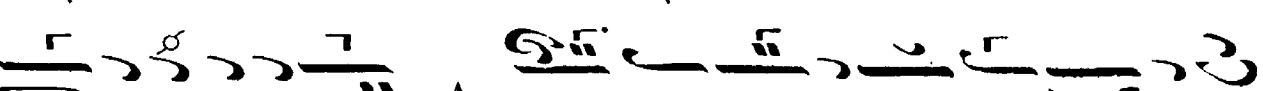
ι ι ι ς π' ρ π ε π λ α ν η μ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ν ω ω ω ω ω ν ο ο ο ο ο ο ο δ η η γ ε π χ ε ι ε ι


 μα ζο με ε ε ε ε ε νων λι ι ι ι ι μη η η η η η

 η η η η η ην χ εν πο λε ε μοι οis νι ι ι ι ι

 ι χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π' οi κου με ε ε ε νης

 α α σφα α α λειει ει ει ει λει ει ει ει α q νο σθ θ

 θ θ ν τω ω ω ων I ι α α α τρε ε q νε κρω ω ω ω ω

 ων η η α α να α α α στα α α α α η α α α α σις q

 ε λε ε ε ε ε ε η σο ο ο ον η η η η η η η

 η η μα α α α α α ας

Καὶ νῦν, τὸ αὐτό. Ἐλεῆμον ἐλέησόν με.

Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.


 Σ η η η η η η η με ε ε ε ε λει ε ε

 ε ρον π προ ο ερ χε ε ε ε ε ε ε ται ο Στα

 αυ ρος τθ θ θ Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι θ θ θ

 θ θ θ θ θ θ Δ και αι πι ι στοι εις δε ε χο

ο ον ται αι αι αι αυ το ο ο ον ε ε ε ε εκ

πο ο ο ο ο ο ο ο θυ π και λαμ βα α

νου ς σι ιν ι ι α α α α α α α α α α

α μα α α α α α α α α τα ψυ χης τε ε και

σω ω ω ω ω ω ω μα και αι σω ω μα α

τος ζ' και πα α ση ης μα α λα α κι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ας q αυ το ο ο ο ον α σπα α

σω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα q τη η χα

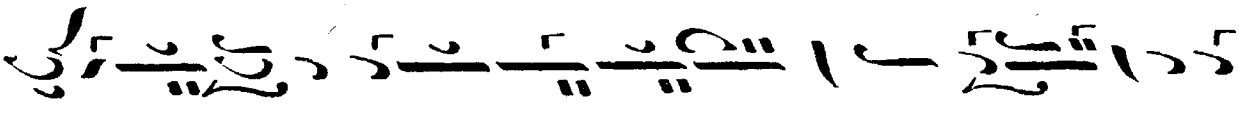
α α ρα α α π' και αι τω ω φο ο ο ο ο ο

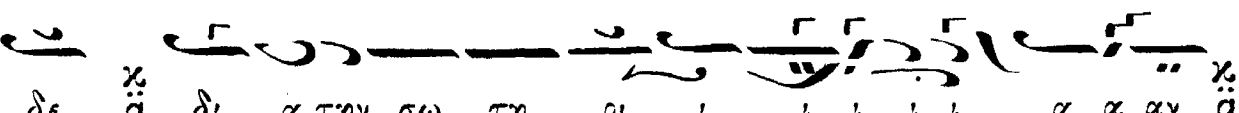
ο ο ο ο βω ω ω ρ φο ο ο ο ο ο ο ο

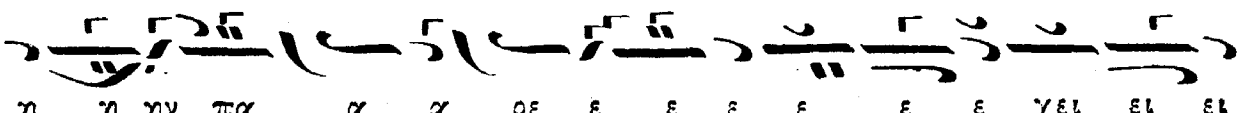
ο βω δι α α τη ην α μαρ τι ι ι ι ι ι

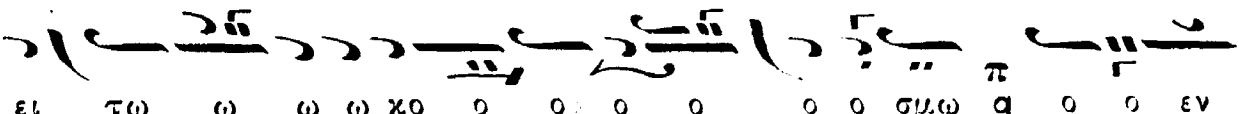
ι ι ι ι ι α α αν ως α να α α α

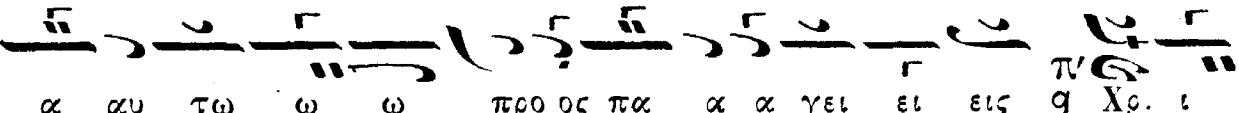
ξι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τες π χα

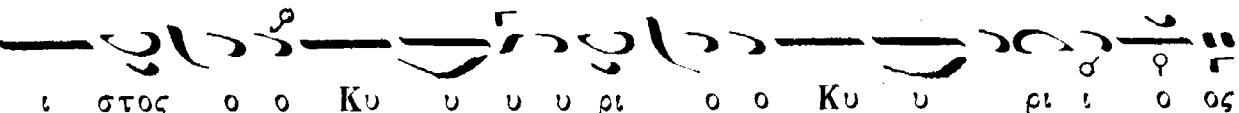

 ρα α α α α α α α α α α α α α α

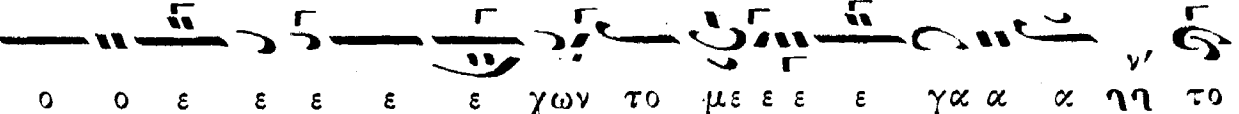

 δε ^χq δι α την σω τη ρι ι ι ι ι α α αν ^χq

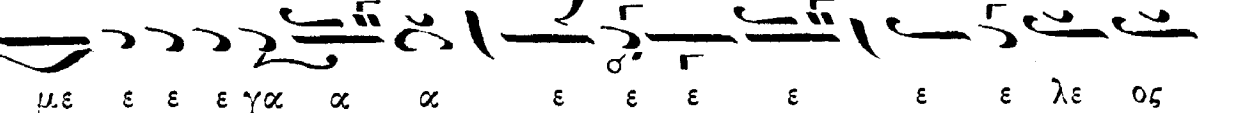

 η η ην πα α α ρε ε ε ε ε ε ε χει ει ει


 ει τω ω ω ω χο ο ο ο ο ο ο σμω ^πq ο ο εν


 α αυ τω ω ω προς πα α α χει ει εις ^πq Χρ. ι

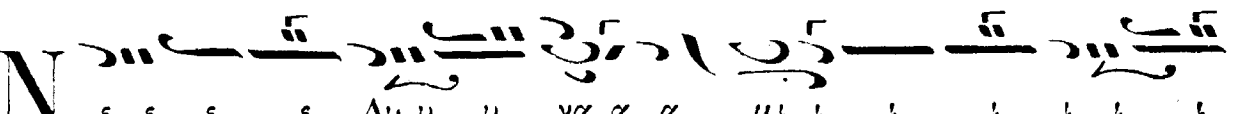

 ι στος ο ο Κυ υ υ υ ρι ο ο Κυ υ ρι ι ο ος

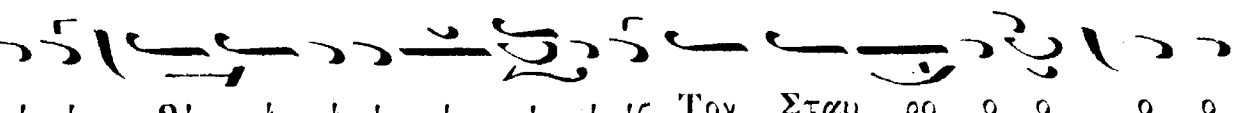

 ο ο ε ε ε ε ε ε χων το με ε ε ε γα α α ηη το

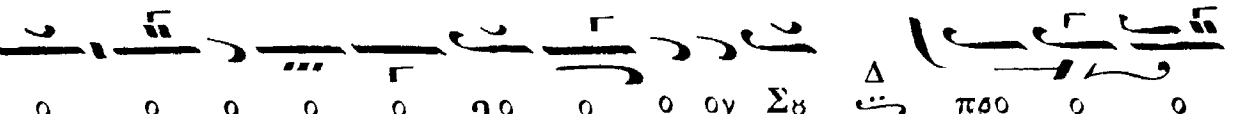

 με ε ε ε γα α α ε ε ε ε ε ε λε ος

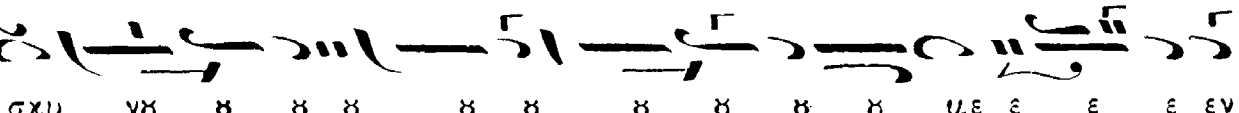
Τὸ Δύναμις τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος β'. Δι. ^ϥχ


 N ε ε ε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ηι ι ι ι ι ι ις Τον Σταυ ρο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ον Σα Δ προ ο ο


 σκυ νσ ς ς ς ς ς ς ς ς με ε ε ε εν

—————
 εκ της ε ω ω ω ω ας α να τει ει ει ει λο
 α α α σα α Δ ως α στη η η ηρ φα α ει ει νο
 ο ο ος q και α θροισμον ποι η η σα α σα της του
 Α γι ι ι ου ου Πνευ μα α α τος ε πι φοι τη
 η η η η η η σε ε ως q της θει ει ει ει
 υ υ υ υ υς Πα α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε
 λε ε ε ε ρας q μη δι α λι ι ι ι πεις υ πε ε
 —————
 ερ η η μων Δ δου σω πα υ υ υ σα προ ος Κυ
 —————
 προ ος Κυ υ ρι ι ον η η Ευ φη μι ι ι ι α πα αν ε
 ε ε ε εν δο ο ξε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε σω θη η η η η ναι τα α α α
 α ας ψυ χα α α ας η η η η η η η
 η η μων

Καὶ νῦν Μεθέορτον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος πλ. β'. Πα. ᾠ.

Ὁ τέτραπε εεερα τοοςχο ο ο ο

σμο ο ος ση η με εερον Α γι α α

α ζε ε ε ε ταιαι αι χ τσ τε τρα α με ε ρος υ

ψα με ε ε ε νσ σ σ γη σσ σσ Στα α αυ

ρσ σ Χρι στε ε ε ο Θε ε ε ο ο ο ο ος ζ'

και το κε εραατων πι ιστων γη συν υ ψα σ σ σ σ

σ σ ται βα σι λε ε ε ω ω ω ω ω ως η η

μων π εν αυ τω ω τω ων δυ σμε ε ε νω ων ρ'

συν τρι βε ε ε ε εν των τα κε ε ε ρα α α


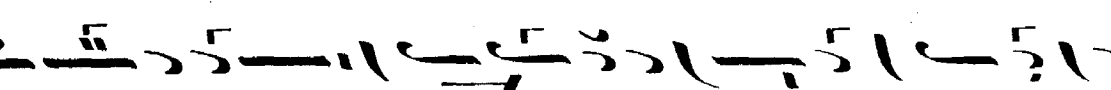

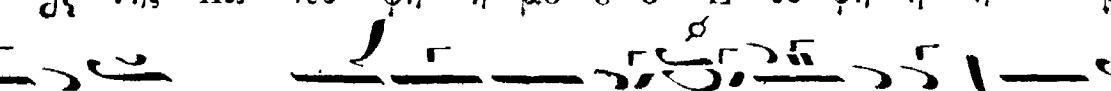
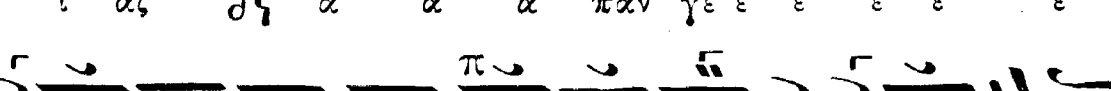
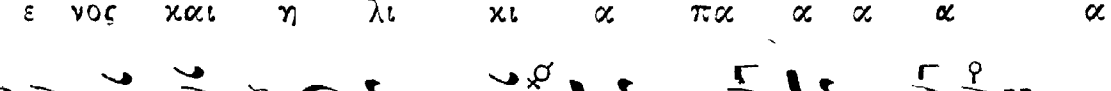

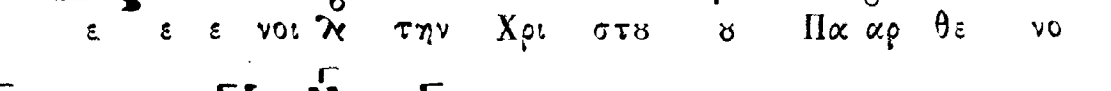
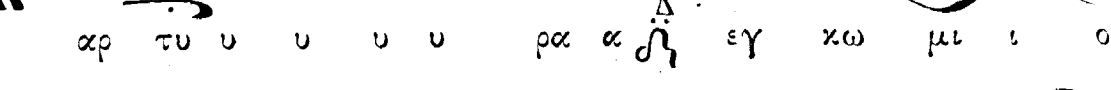
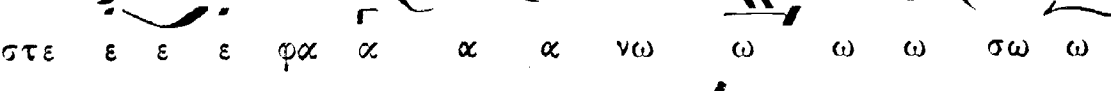
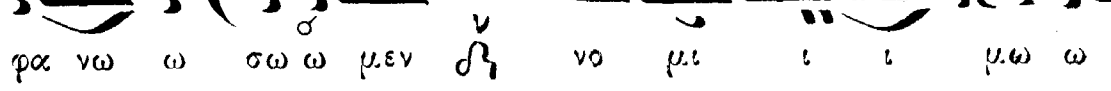
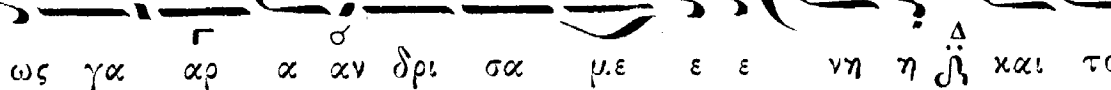
τα α α χ Με γας ει ει Συ υ υ Κυ ρι ι ι ε ε χ

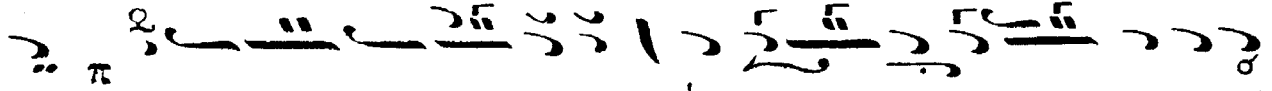
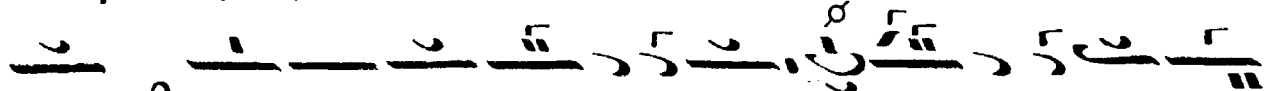

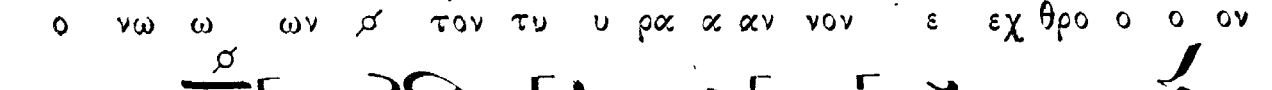
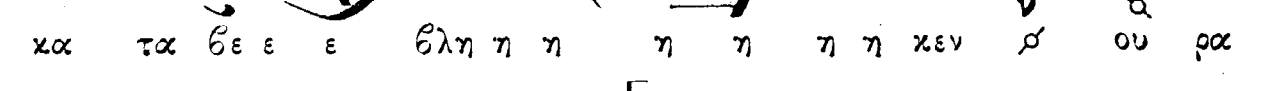

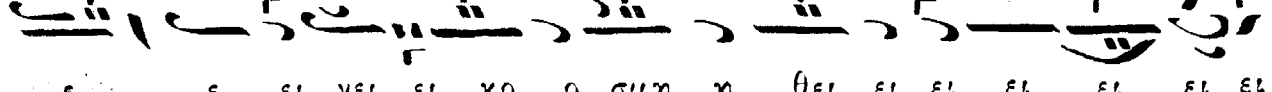
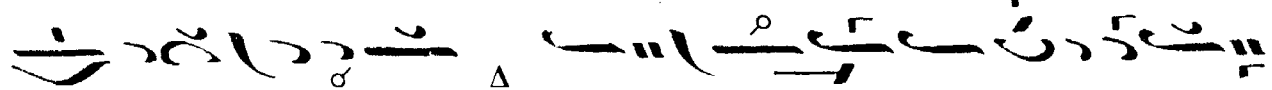

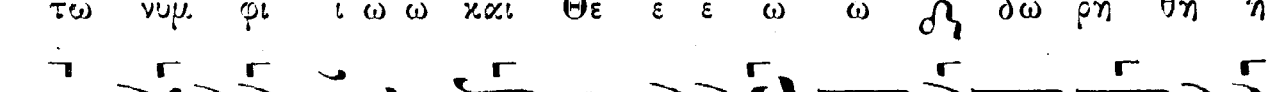
και θαυ μα στος ε εντοις ε εργοι οισσ δο ο ο ο ο

ξα α α δο ο ο ξα α Σοι οι οι οι οι οι οι

Σις τὸν Στίχον.

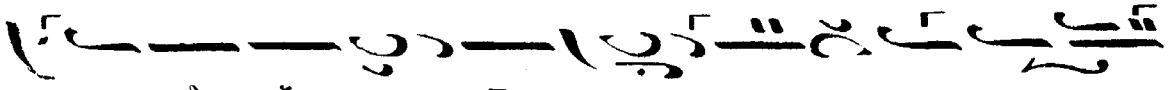
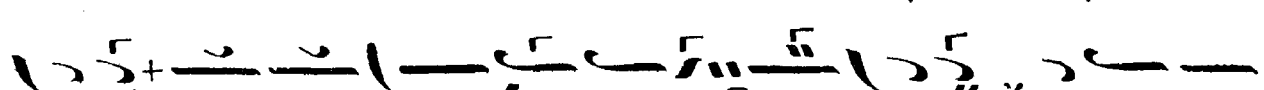
Δόξα. Ἦχος. πλ. $\overset{\text{L}}{\text{H}}$ Νη. $\overset{\text{L}}{\text{N}}$ χ.


 II α α σα α γλω ωσ σα κι ι νει ει ει ει ει σθω εις ευ

 φη μι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

 αν $\overset{\Delta}{\text{H}}$ της Πα νευ φη η μ ς ς Ε ευ φη η η μι ι

 ι ι ας $\overset{\gamma}{\text{H}}$ α α α παν γε ε ε ε ε ε ε

 ε ε νος και η λι κι α πα α α α α α

 α α σα α νε α νι σχοι οι και αι πα αρ θε ε

 ε ε ε ε νοι $\overset{\beta}{\text{H}}$ την Χρι στε ς Πα αρ θε νο μα

 α αρ τυ υ υ υ υ ρα α $\overset{\Delta}{\text{H}}$ εγ κω μι ι οι οιοις

 στε ε ε ε φα α α α νω ω ω ω σω ω ω

 στε φα νω ω σω ω μεν $\overset{\gamma}{\text{H}}$ νο μι ι ι μω ω ω

 ω ως γα αρ α αν δρι σα με ε ε νη η $\overset{\Delta}{\text{H}}$ και το χα

 α α αυ νο ον τε ς θη η η λε ε ε ε ε ω ω


 ως ^π α πορ ρι ι ι ι ι ψα α α α α α α α α α

 σα ^Δ δι α θλη τι ι ι κων πο ο ο ο ο ο

 ο νω ω ων ^{ν'} τον τυ υ ρα α αν νον ε εχ θρο ο ο ο ον

 κα τα βε ε ε βλη η η η η η η κεν ρ ου ρα

 νι ι ω ω ω δε και θει ει ω ω ω σθε ε ε ε

 ε ε ει νει ει κο ο σμη η θει ει ει ει ει ει ει

 ει σα α α α ^Δ αι αι τει ει ει ει ει ει ται αι

 τω νυμ ρι ι ω ω και Θε ε ε ω ω ^Δ δω ρη θη η

 η ναι η η μιν ^Δ το με ε γα ε ε ε ε ε ε

 λε ε ε ε ο ο ο ος

Εἰς τοὺς Αἰῶνες.

Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. ^ωχ.

Ε 
 κ δε ξι ων τε σω τη η η ρος πα ρε ε

 στη η η Παρ θε ε ε ε ε ε νο ος και α θλη

φο ρο ος και μα α α α α α αρ τυς ρ πε ρι
 βε βλη με ε ε νη ταις α ρε ταις το ο α
 η η η ητ τη η η η το ον και πε ε ποι
 κιλ με ε ε ε ε ε νη ε λαι ω ω τη η ης
 α γνει ει ει ει ει α ας και τω αι αι μα α α τι
 της α θλη η η σε ε ε ε ε ε ε ε ως ρ και βο ω
 ω ω σα α προ ος α α αυ το ον εν α γα α
 α α αλ λι ι ι α α α α α α α α α α α
 α α α σει την λαμ. πα α α α α α δα α α α
 κα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 εις ο σμη η ην μυ ρ ρ Σ ε ε ε ε δρα α α
 α α α α α α μον Χρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ε ε
 ος ο τι ι τε ε τρω ω ω μαι της σης α γα α α α α πης

ε γω ω ω ^χμη η η χω ω ρι ι ι ι ι ι ι ι

μη η η χω ρι ι ι ι ι ι ση ης με νυ υμ φι ι

ι ι ι ε ε που ρα α α α α α α νι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^χ

αυ τη ης ται αις ι κε σι ι ι ι ι ι αι αις κα

τα α πε εμ ψο ον η η η μι ι εν ^{π'}η Παν το δυ

να α με ε Σω τη η η ηρ τα α α α α ε

λε ε ε ε ε η η η η η η η η Σα

Και νυν. Μεθέορτον.

Ἦχος πλ. β'. Πα. ^χχ.

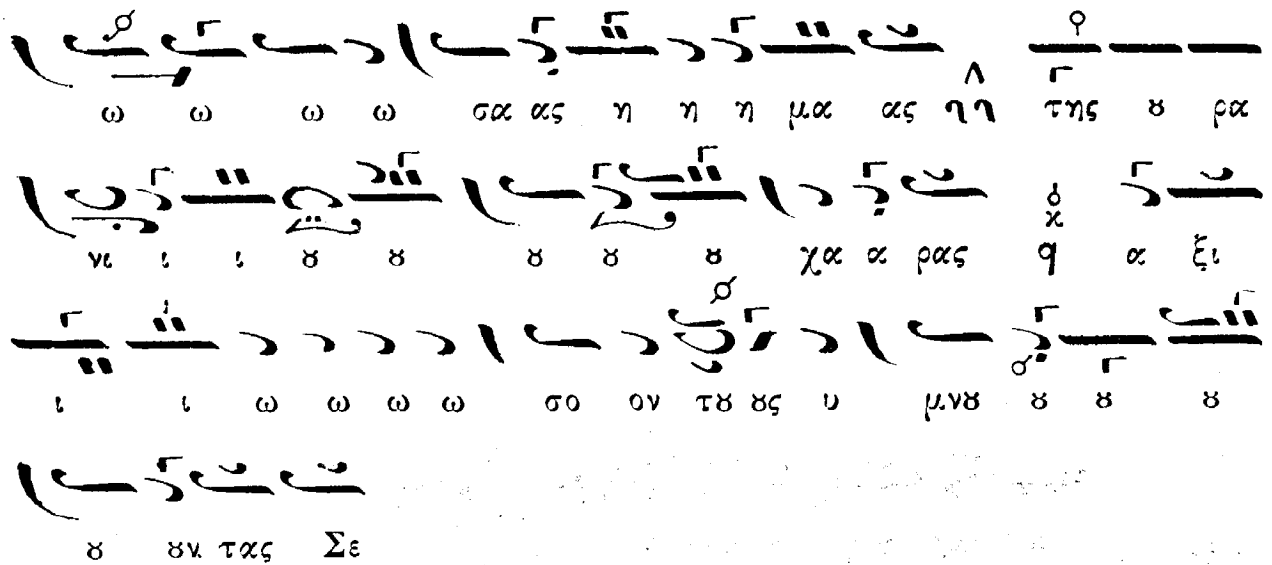
Σ η η η μ η η η με ε ε ε ε ε ε ε ε

ρον ^πτο φυ το ο ο ο ον τη ης ζω ω ω η ης ^ζ

^χεζ των της γη ης α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

των ^Δα νι στα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

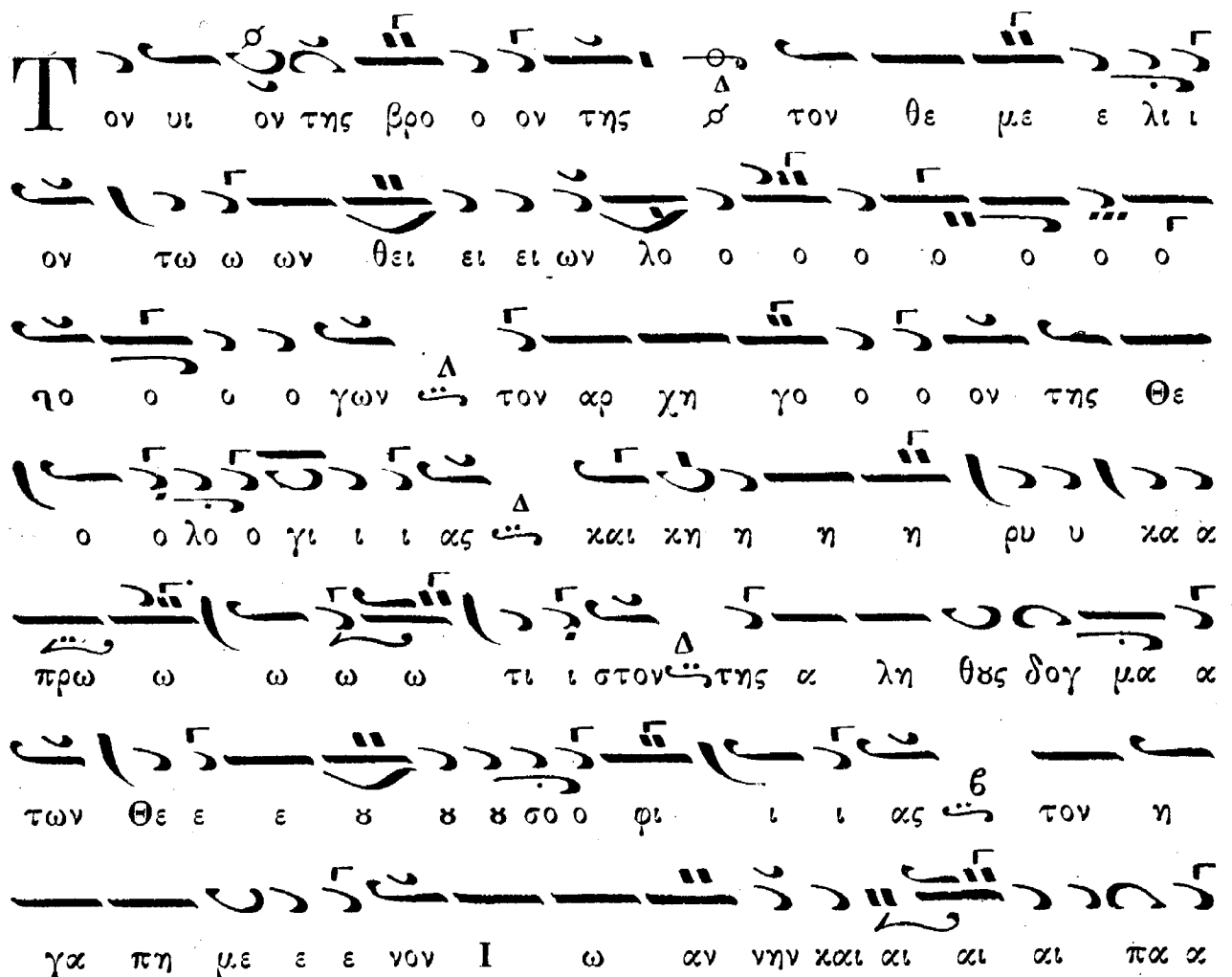
νον ^π του εν αυτω ω πα γε ε ε εν το ος Χρι ι ι
 στου ^Δ πιστου ς ς ται τη η η ην Α να α α
 στα α σιν ^π και α α α νυ υ ψα με ε ε νος χερ
 σι ι ι ιν ι ι ε ε ραιαις ^ρ ^χ την αυ τα ς προ ος
 ου ρα α α νρ ςς ^{π'} ς κα τα γ γελ λει ει α νυ υ υ
 υ υ υ ψω ω α α α ^ρ νυ υ υ ψω ω σιν ^Δ δι ι
 ης το η με ε ε ε τε ρον φυ υ υ υ ρα α α
 α μα α α ^χ ε ε εκ της ει εις γη ην κα τα πτω ω ω
 σε ε ε ε ως ^ρ ^ρ εις ου ρα α νρ ς ς ςς πο
 ο λι ι τε ε ε ε ευ ε ε ται ^π ^ρ δι ο ο ευ
 χα ρι ι ι ι στως βο ο η η η η η
 σφ ω μεν ^ρ ^χ Κυ ρι ι ε ο υ ψω θει ει ει εις ε ε
 εν α α αυ τω ω ^{π'} ^ρ και δι αυ του ου α νυ ψω



Τῇ κατ' αὐτοῦ μνήμῃ, μνήμῃ τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου
καὶ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος β'. Δι. χ.



αρ θε ε ε νο ον ^Δ με ρο ο πων γε ε
 ε ε ε ε νο ο ος ^{ζ'} κα τα χρε ο ο ο ος ευ φη η
 μη η η η σω ω ω ω ω ηω ω ω ω μεν ⁶ ου ς
 το ο ος γαρ α ληκτον ε ε ε ε ε ε ε
 χων ^Δ το θει ει ει ο ον εν ε ε α αυ τω ω ω ω
 ω ω ^Δ το εν αρ χη η με ε εν ε ε φη σε του
 λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γα ς ^Δ
 αυ θι ι ι ις τε ε ^{ζ'} το προς τον Πα τε ε ε ρα α
 χω ω ρι ι ι στον ς και το ι ι ι ι ι ι ι ι σον ^Δ
 με τα τα α α α α α α α α α α α αυ τα
 της του Πα α τρο ο ος ου σι ι ι ι ι α ας ^Δ δει κνυ
 ων η μιν δι α αυ του ^Δ την Ορ θο δο ξι ι ι αν
 της Α γι ι ι ι α α α ας Τρι α α α α α

η ης τυ χοι οι οι μεν των αι ω νι ω ω ν α α γα α

θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α γα α θων θ

εν τη η με ε ε ε ε ρα α της χρι ι ι ι ι

σε ε ως

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος πλ β'. Πα. γ.

Α πο ο στο ο ο ο ο λε ε Χρι ι ι στα

ε ευ αγ γε λι στα α α Ι ι ω α α α

α α α α αν νη η η η η η η η η ρ των α πορ

ρη η η η η τω ω ω ω ν μ υ υ σ της γε εν

νο ο ο ο με ε ε ε νος ρ της σο φι ι ι α α

α ας τα α πο ο ο ορ ρη η η η τα α α α

η η η μι ιν ε βρο ον τη η η σας δο ο ο γ

μα α α α α α α α τα π το ο εν αρ χη

η η η ην χ τρα νω ω σα ας τοι ος πι ι ι ι στοις ρ

Δ και το ς ς ςκ η ην α α πο ο βα α α λω ων των

αι αι ρε τι ζο ο ο ο ο ο ο ον τω ω ω ω ω

α πε κρου ς ς σω ω το ςς λο ο ο ο ο ο ο

ο ο γους π' ε πι στη η θι ο ος φα α νει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει και φι

ι ι ι ι ι ι ιος η γα πη με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νο ο ος ρ ως Π σα ι ι ι ι ι

α ας ο με γα λο ο ο φω ω νο ο ο ο ο ο ο

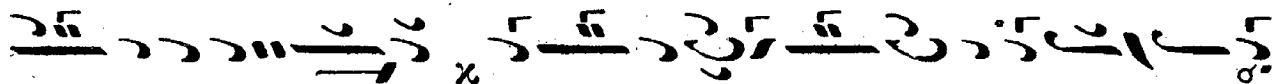
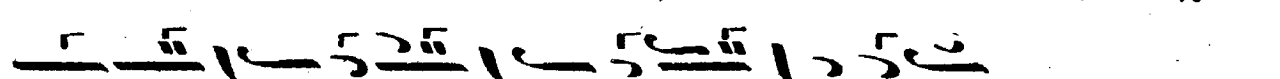
ο τα α α α α ηα α α ατος και Μω ση η η

ης ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο πτης παρ

ρη σι α αν ε ε ε ε ε ε χων προς Χρι στο

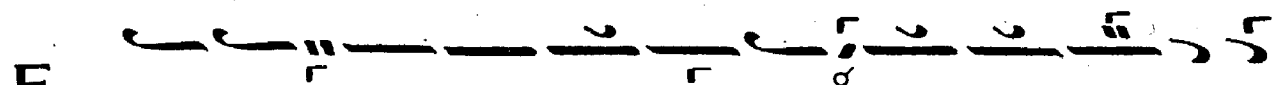
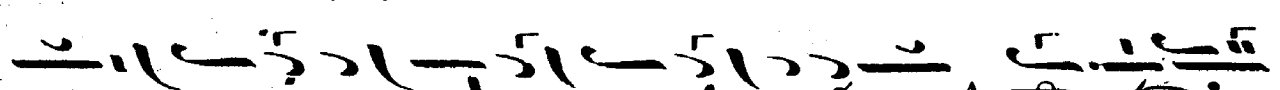

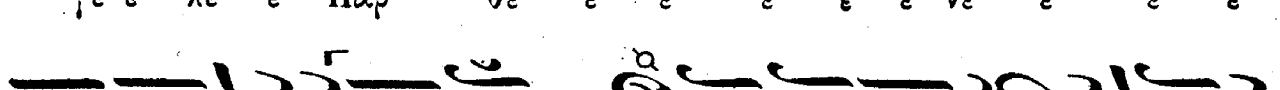

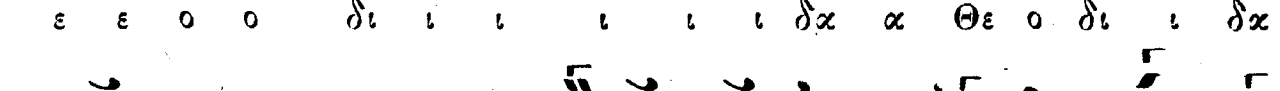
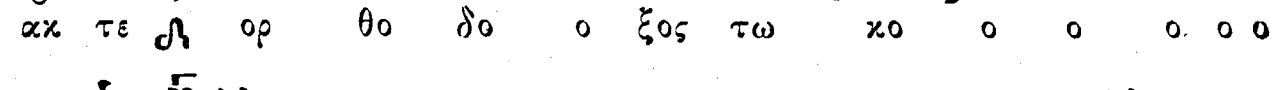
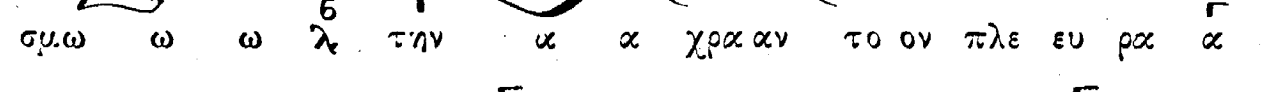
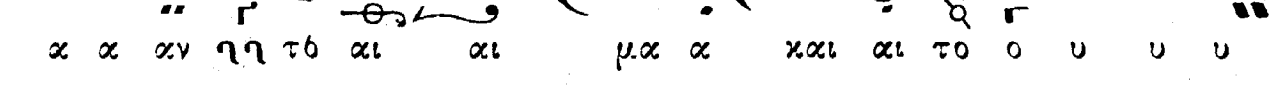
ο ο ον τον Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ρ εκ τε νως ι κε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε

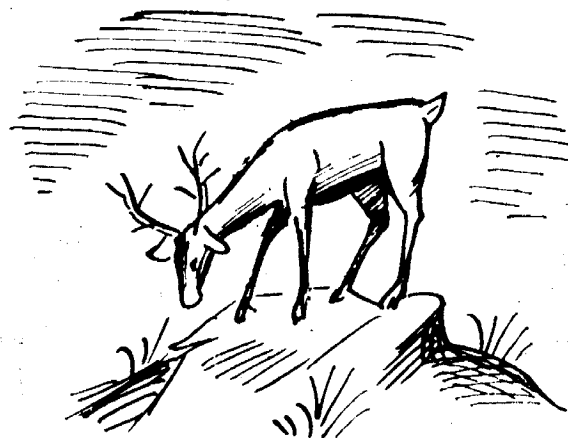

 ι κε ε τε ευ ε ε υ πε ερ τω ω ω ω ω ω ν ψυ χω ω

 ω ω ν η η η η η η η η μ ω ν

Εἰς τοὺς Αἰνους.

Δόξα. Ἦχος πλ. $\frac{1}{\text{B}}$ $\frac{2}{\text{N}}$ $\frac{1}{\text{C}}$


 Ε υ α α γ γε λι στα α α α Ι ω α α α

 α α α α α αν νη η η η η η ι σα αγ

 γε ε λε ε Παρ θε ε ε ε ε νε ε ε ε

 ε ε χε ε ε ε Θε ο λο ο γε ε Θε ε

 ε ε ο ο δι ι ι ι ι ι δα α Θε ο δι ι δα

 ακ τε ορ θο δο ο ζος τω κο ο ο ο ο ο

 σμω ω ω λ την α α χρα αν το ον πλε ευ ρα α

 α α αν η η τ ο αι αι μα α και αι το ο υ υ υ

 υ δω ω ωρ π βλυ υ ζα ς σα α α αν ε ε

ε κη η η η η η ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υ
 ξας ^Δ εν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω
 ω ω ^Δ την αι ω ω νι ο ο ο ον ζω ω ω
 η η η η η η η η ν η η πο ρι ζο ο ο ο ο με
 ε ε ε ε λε ε ε ε θα α α ται αι ψυ χαι αι αι αι
 αις η η η η η η η η μων



ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν ἑνδεκάτην τοῦ παρόντος μηνός,
τῶν Ἀγίων Πατέρων τῆς Ἀγίας καὶ Οἰκουμενικῆς
ἐβδόμης Συνόδου.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. $\overline{\Theta}$ $\overline{\Gamma}$
χ

Τ $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \varsigma \mu \nu \sigma \tau \iota \iota \kappa \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$
 $\alpha \alpha \varsigma \sigma \eta \eta \eta \mu \epsilon \epsilon \sigma \eta \eta \mu \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \rho \omicron \nu \lambda \tau \theta$
Πνευ $\mu \alpha \alpha \alpha \tau \omicron \varsigma \sigma \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \lambda \pi \iota \iota \iota \sigma \alpha \alpha$
 $\alpha \lambda \pi \iota \iota \gamma \gamma \alpha \varsigma \delta \tau \omicron \upsilon \varsigma \theta \epsilon \upsilon \phi \omicron \rho \theta \theta \varsigma \Pi \alpha \alpha \tau \epsilon \epsilon$
 $\epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \rho \alpha \varsigma \delta \alpha \alpha \alpha \alpha \nu \epsilon \epsilon \upsilon \phi \eta \eta \eta \mu \eta$
 $\eta \eta \eta \eta \sigma \omega \omega \omega \omega \omega \gamma \omega \omega \omega \mu \epsilon \nu \pi \tau \omicron \varsigma$
 $\mu \epsilon \epsilon \epsilon \lambda \omega \omega \delta \eta \eta \eta \eta \eta \eta \sigma \alpha \alpha \alpha$
 $\alpha \alpha \gamma \alpha \alpha \alpha \alpha \nu \tau \alpha \varsigma \epsilon \epsilon \nu \mu \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \sigma \omega \omega \tau \eta \eta$
 $\eta \varsigma \epsilon \epsilon \kappa \lambda \eta \eta \sigma \iota \iota \iota \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

α ας ρ μ.ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λο ο ο ος η η ε ε να αρ μο νι ε ι ι

ι ι ι ε ναρ μο ο ο νι ι ο ο ο ο η ο

ο ο ο ον η η Θε ο λο γι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας q Τρι

α α α α δα α μι α α α αν α πα ρα α

α αλ λα α ακ τον ρ ου σι ι α αν τε ε καιαι

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η η η η

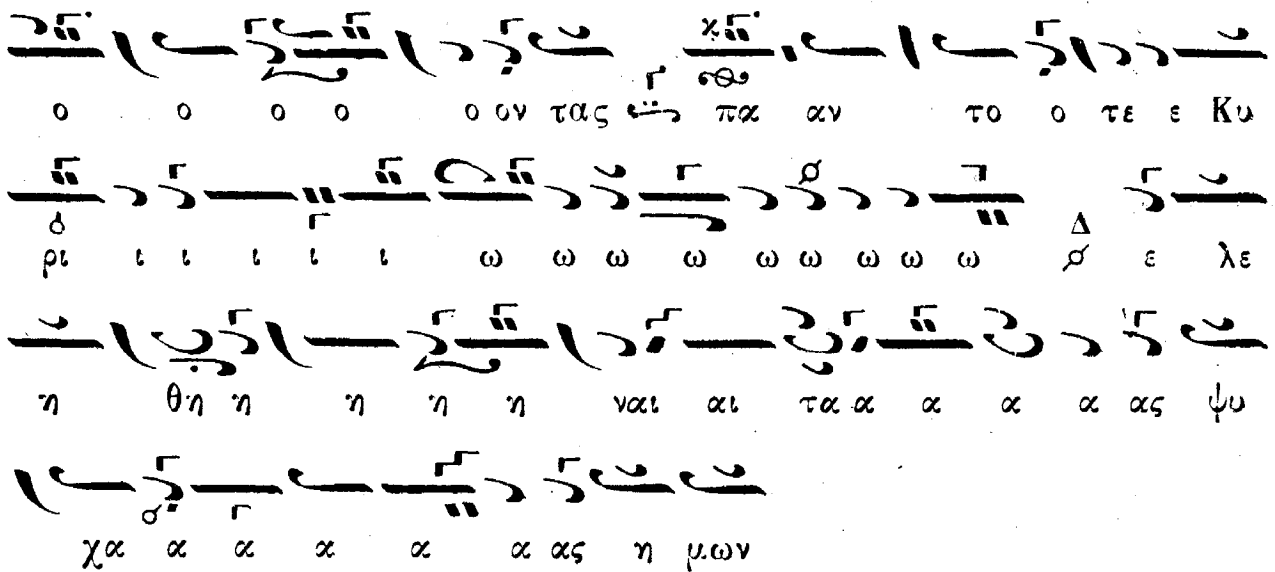
τχ π της κα θαι ρε ε ε ε τα α ας της πλα α

α α α α α α η α α α νης και ο ορ

θο ο δο ο ο ο ο ξω ων προ μα α α α α α

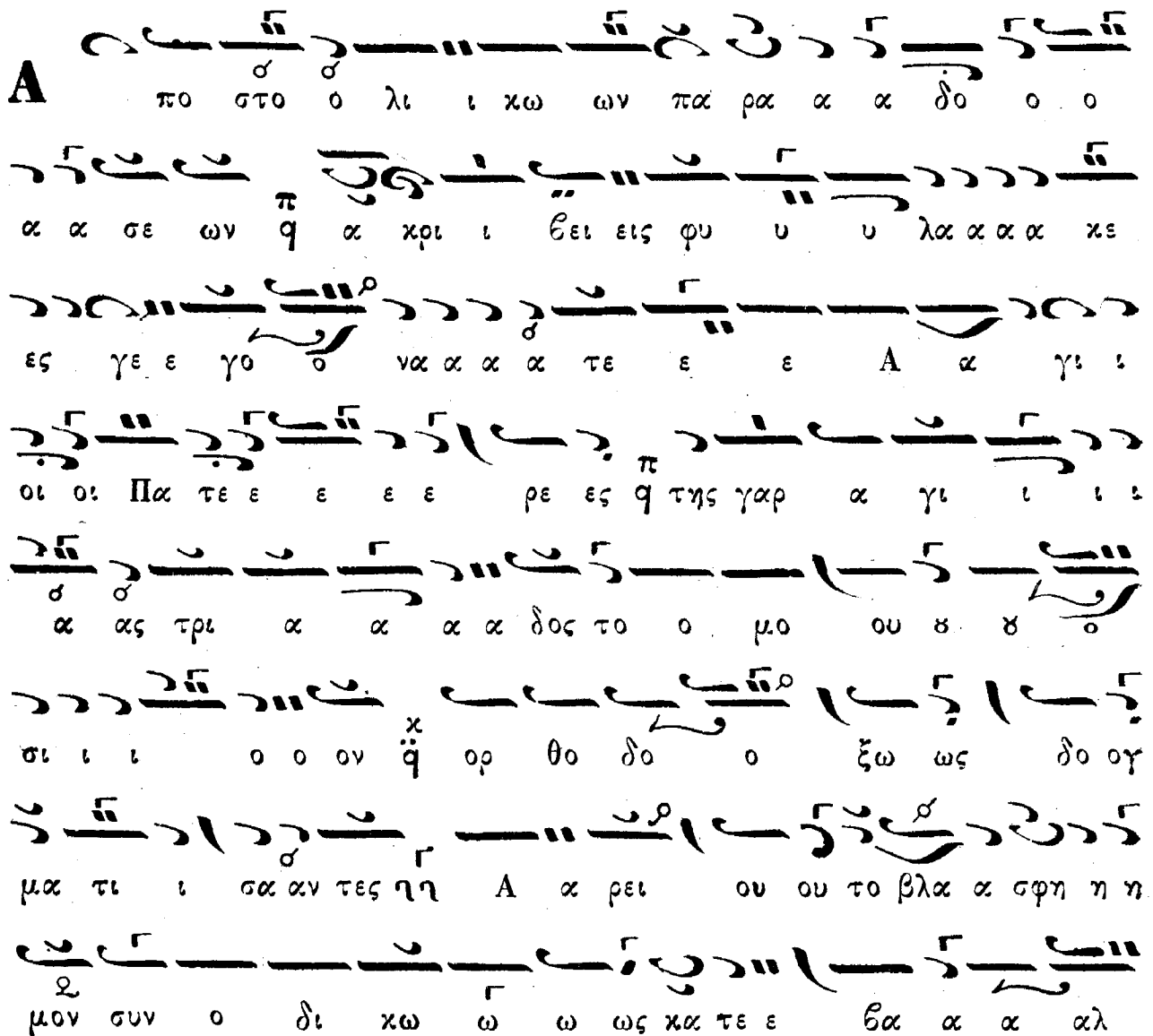
α α χους π της πρε σβε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ευ ο ο ο ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Εἰς τὴν Λιτὴν.

Δόξα. Ἦχος γ'. Γα. ^φχ.



λε ε ε ε τε ε ^π Μεθ ον και Μα κε δο ο ο

νι ον οι κο νο μα α α α χον α πε λε ε εγ ξα

α α α α α αν τε ε ε ε ε ε ε ες ηη κα

τε κρι να α τε ε ^ο Νε ε στο ο ο ρι ι ι ι ο ο

ον ^κ ^q ευ τυ χε ε ε ε ε α α και αι Δι ι ο

ο ο ο σ κο ο ο ο ο ρο ον ^π ^q Σα βελ λι ι ι ο

ο ο ον τε ε ^Δ και Σε βη η ρο ον το ον α κε ε

φα λο ον ^γ ω ων της πλα α α νη ης αι αι τη η

σα α σθε ρυ σθε ε εν τα α ας η η μας ^π ^q α

κη λι ι δω ω ω τον η η μω ω ω ω ω το ο ον βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ον ^κ ^q εν τη πι ι ι

στει ει ^κ ^q φυ λα ατ τε σθαι δε ο ο ο ο ο ο ο ο

με ε ε θα α α

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος $\overset{\text{L}}{\text{δ}}$ $\overset{\text{P}}{\text{Πα.}}$ $\overset{\text{Γ}}{\text{χ.}}$

$\overset{\text{T}}{\text{T}}$ ἡν ε τη η η σι ον μνη μνη η ην ση η η
 η η με ε ε ρο ον $\overset{\text{6}}{\text{κτων}}$ Θε ο φο ο ο ο ρων Πα τε
 ε ε ε ε ρων $\overset{\text{π}}{\text{q}}$ των εκ πα α α σης της οι
 κδ δ με ε ε νης συ να θροι οι σθε ε ε εν τω ων
 εν τη λαμ. πρα α α α πο ο λει Νι ι κα α ε ε
 ε ε ε ε ε ων $\overset{\text{π}}{\text{q}}$ των Ορ θο δο ο ξω ων
 τα συ υ στη η η η η μα τα συ υ στη η μα
 α α τα $\overset{\text{6}}{\text{α}}$ κ ευ σε βου ου ουν τες πι στως ε ε ο ο
 ο ορ τα α α α α σω ω μεν $\overset{\text{π}}{\text{q}}$ ου ου ου ου
 ου τοι οι οι γαρ τδ δει νδ Α α ρει ει ει ει ει δ
 δ το α α α α θε ο ον δο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ογ μα α $\overset{\text{Δ}}{\text{φ}}$ ευ σε βο φο ο ο ο ο νως

κα α θει ει ει ει ει ει λον π και αι της

Κα α θο λι κη η η ης Εκ κλη σι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α ας Δ συ υ νο

δι ι ι κως τσ ς το ον ε ε ξο ο στρα α α κι εξ

ο στρα α α κι ι σαν π και τρα α νω ω ω ως τον

Υι ον τσ ς Θε ε ε ς ς ς ς ς ς ς ς Δ

ο μο ς σι ι ο ον και συν α α ι δι ι ο ον Δ

προ των αι ω ω νω ω ων ο ο ο ον τα α λ τοις

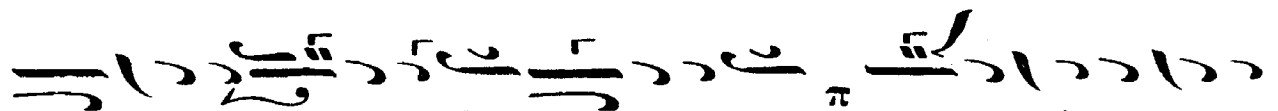
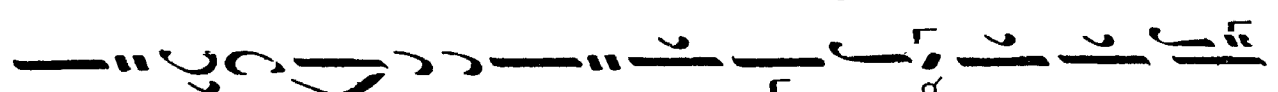
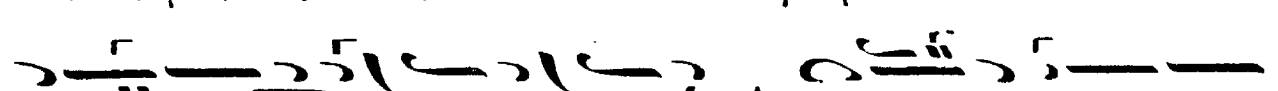
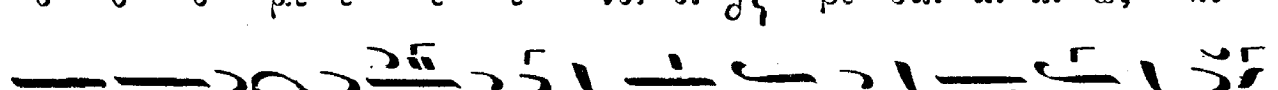
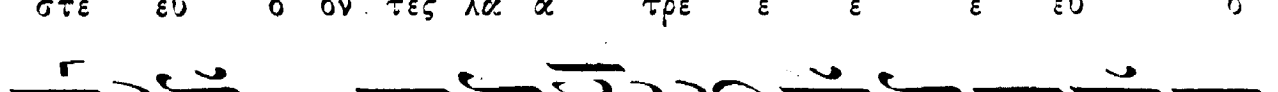
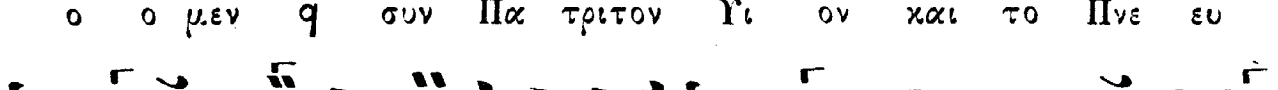

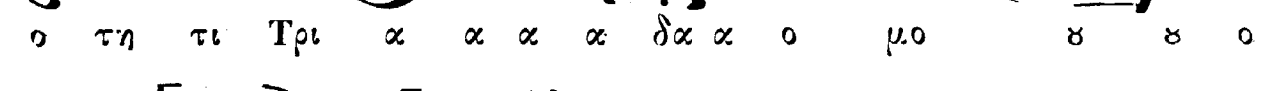
πα α α α σιν ε δι ι ι ι δα α α ε ε δι

ι δα α ξα αν ο ο μολο ο γει ει ει ει κε ε ει ει ει

ει ει κε ει ει ει ει ει ει εν τω της πι ι ι στε ω


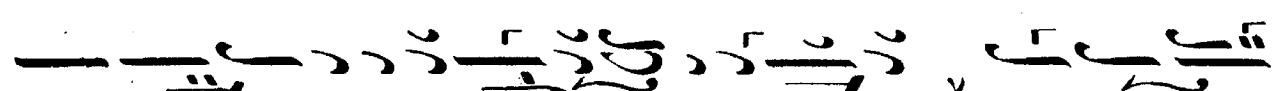


ως συ υμ βο ο ο ο ο ο ο λω π α κρι βως

και αι ευ σε ε βω ω ως τσ ς ς το ο εκ θε ε


 ε με ε ε ε ε ε ε ε ε νοι π ο ο θε εν και η

 η η μεις τοις θει οις αυ τω ων δο ογ μα α σιν ε πο

 ο ο ο με ε ε ε ε νοι οι Δ βε θαι αι αι ως πι

 στε ευ ο ον τες λα α τρε ε ε ε ευ ο

 ο ο μεν π συν Πα τριτον Υι ον και το Πνε ευ

 μα α το Πα α να γι ι ο ον Δ εν μι α Θε ε

 ο τη τι Τρι α α α α δα α ο μο ς ς ο

 μο ου ς σι ι ι ο ον

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ἦχος πλ. Δ̣ Νη χ̣.


T ων Α γι ι ι ων Πα τε ρω ων ο ο χο ο ρο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ εκ τω ων

 τη ης οι κς ς με ε ε ε ε ε ε νη η ης χ̣

 πε ρα α τω ω ων συ υ υ υ υ υν δρα α μω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν ^Δ Πα τρο ο ο ο ος

και Υι υι υι ς και Πνευ μα α α α τος Α γι ι

ι ι ι ς ς λ μι α αν ς ς σι ι ι ι ι ι

αν ^β λ ε ε ε ε ε ε δο ο ο ογ μα α α α

τι ι ι σε ε και αι αι φυ υ υ υ υ υ υ υ υ σιν ^γ

και το ο μυ υ στη η η η ρι ι το ο μυ στη η ρι

ι ι ον ^Δ της Θε ο λο γι ι ι ι ι

ι ι ας ^β λ τρα νω ω ω ω ω ω ω ω χωω

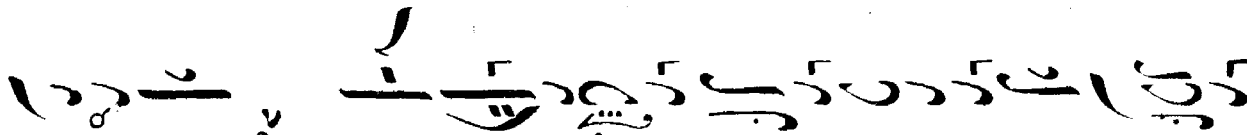
ω ως η η πα ρε ε δω ω ω κε ε τη η η εκ

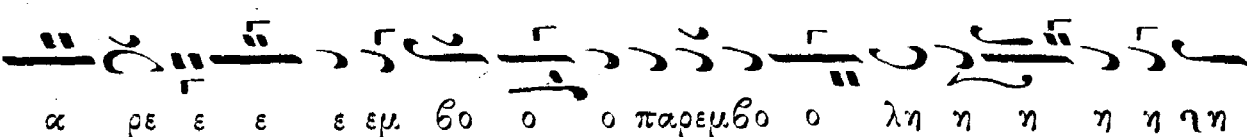
κλη σι ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι α ^γ ους ευ φη

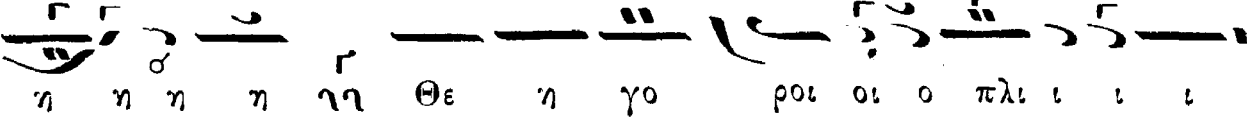
μην τε ε ε ε ε ες ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι

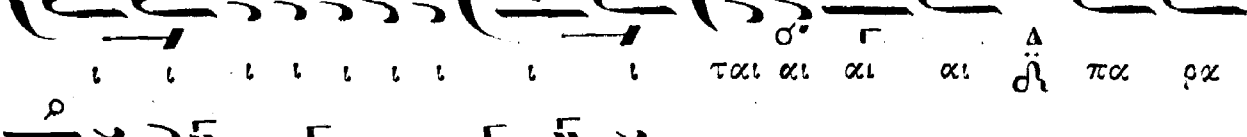
ι ι ηι ι ι ι σται ^π μα κα ρι ι ι ι σωω ωω

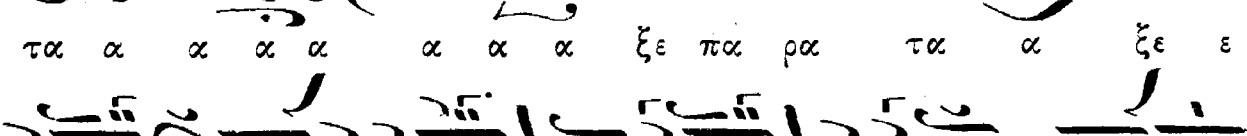
με ε εν λε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο ο λε ε



 γο ον τες ^υ ω ω θει ει ει ει ει α α α πα α

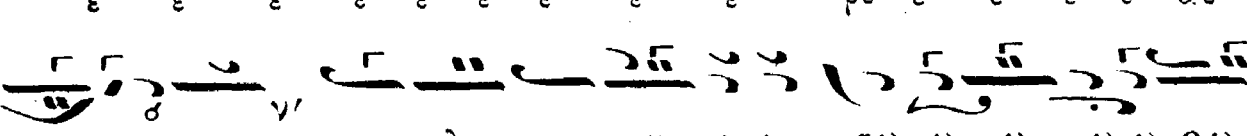

 α ρε ε ε ε εμ βο ο ο παρεμβο ο λη η η η η η η

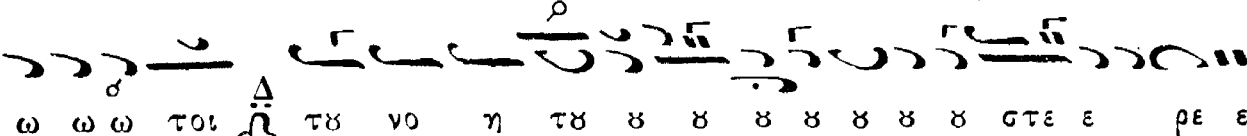

 η η η η η η Θε η γο ροι οι ο πλι ι ι ι

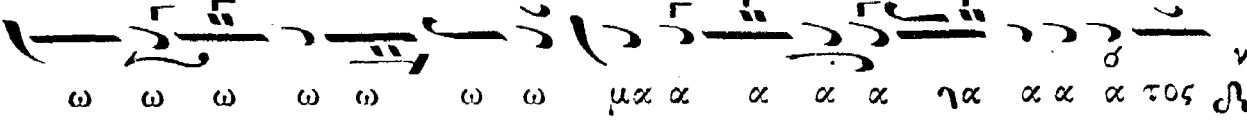

 ι ι ι ι ι ι ι ι ται αι αι αι ^Δ πα ρα

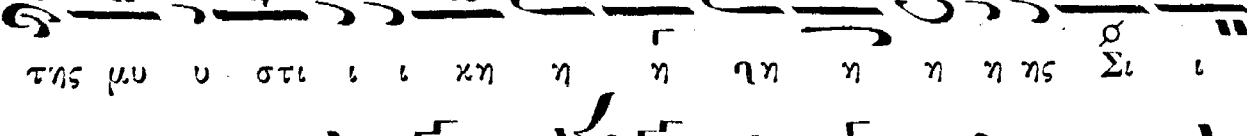

 τα α α α α α α α ξε πα ρα τα α ξε ε

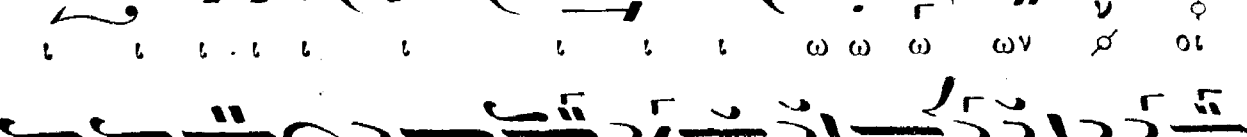

 ω ως Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Δ στε

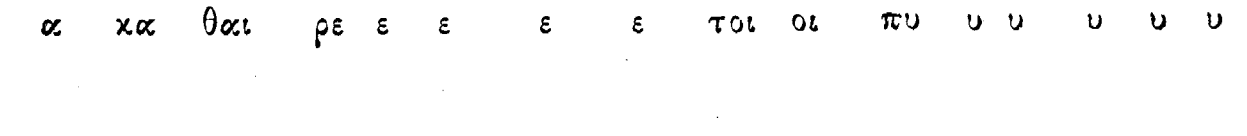

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ες η η πο λυ υ υ υ υ φω ω ω ω ω η ω


 ω ω ω τοι ^Δ τσ νο η τσ ς ς ς ς ς ς ς ς στε ε ρε ε


 ω ω ω ω ω ω ω ω μα α α α α α α α α α α τοις ^υ


 της μυ υ στι ι ι κη η η η η η η ης Σι ι


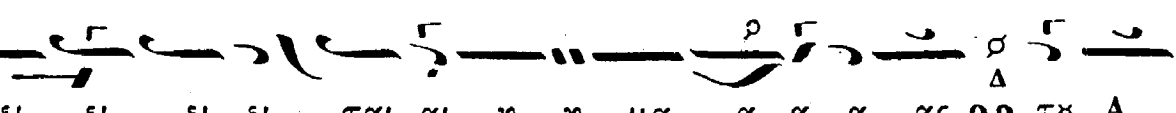
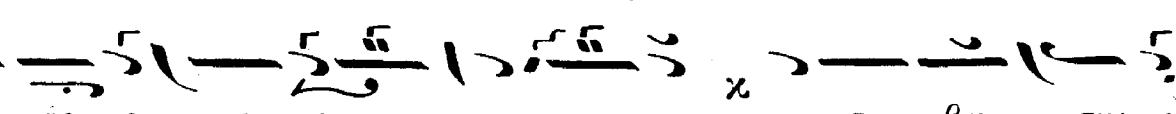
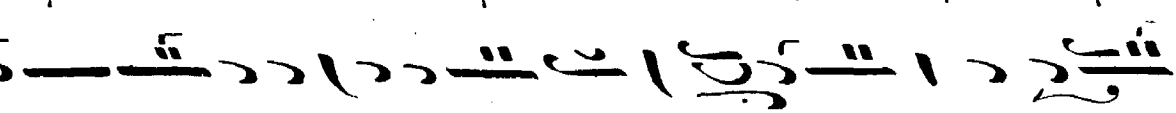
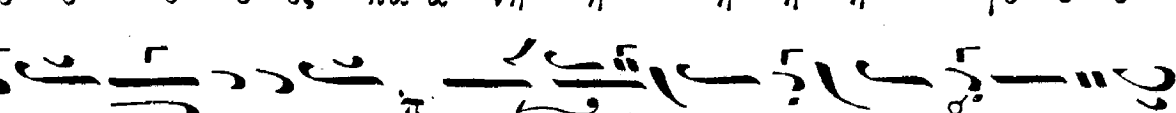
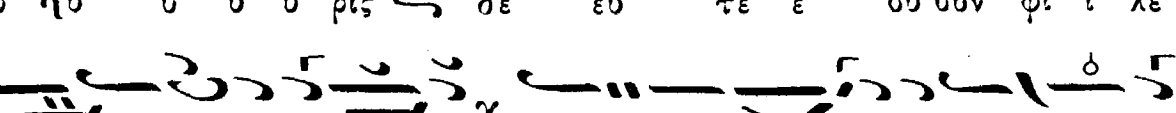
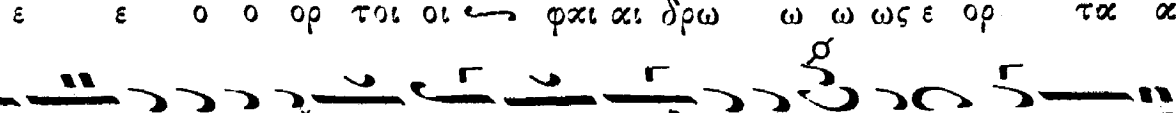
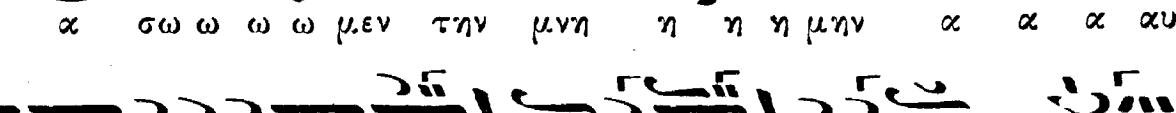
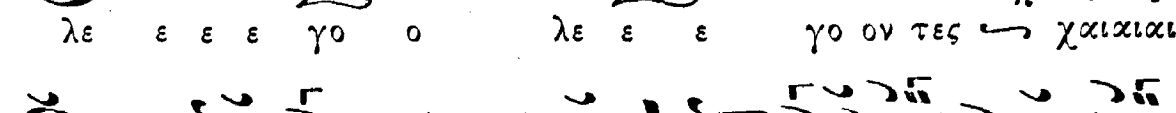
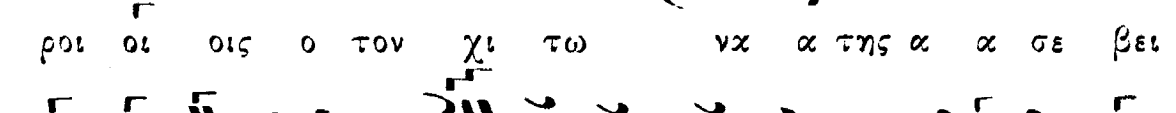
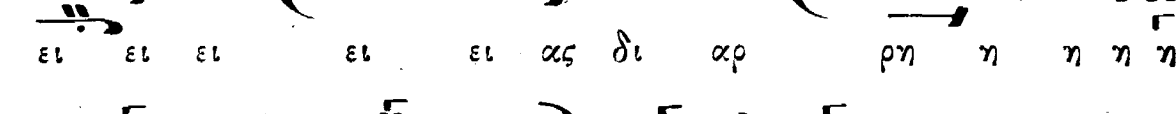
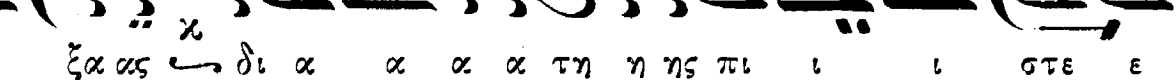

 ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ων ς οι


 α κα θαι ρε ε ε ε ε ε τοι οι πυ υ υ υ υ υ υ

Τῇ κστ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου
Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου.

Εἰς τὸν ἐσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. ^Ϟχ.

Σ            

η η η η η με ε ε ρον π συγ κα λει
ει ει ει ει ται αι η η μα α α α ας α α τδ Α
θλο φο ο ο ο ο ο ρου ς ς χ η σε βα σμι ι
ο ο ο ο ο ος πα α νη η η η η γυ υ υ
υ υ ηυ υ υ υ ρις π δε ευ τε ε ου ουν φι ι λε
ε ε ε ο ο ορ τοι οι φαι αι δρω ω ω ως ε ορ τα α
α α σω ω ω μεν την μνη η η η μην α α α αυ
του λε ε ε ε γο ο λε ε ε γο ον τες π χαι αι αι
αι ροι οι οισ ο τον χι τω νχ α της α α σε βει
ει ει ει ει ει ει ει ας δι αρ ρη η η η η
ε ξα ας χ δι α α α α τη η ης πι ι ι στε ε

ε της πι ι ι στε ε ως την δε αν δρι α αν τσ

Πνε ευ μχ α τος σε αυ τω ω ω ω πε ρι ι ι θε ε

ε ε ε με ε νος π χαι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

αι αι αι ρις ο κα ταρ γη η η η σας τας ε πι νοι

οι οι οι α ας των πα ρα α νο ο ο ο ο ο ο μων

τη ι σχυ υ ι ι τη δο θει ει ει ει ση η η

σοι οι πα ρα τσ Mo ο ο νσ ρ ρ ρ ρ ρ θε ε

ου χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρις

ο λογ χευ θε εν τω ων των με ε λω ω ηω ω ω

ω ων ηη το μα κα α α α α ρι ο ο ον πα α

α α θος πνευ μα τι κως η η ριν α να ζω ω γρα

φη η σας τσ ρ ρ ρ ρ Χρι ιστου ο ο

ο ον κα θι κε ε ε ε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α θλη τω ων εγ καλ λω ω

ω πι σμα α α Δη μη η η η η η τρι Δη μη

η τρι ι ε ε Δ λυ τρω θη η η η ναι η η η

μα α α ας ο ρα των και αι α ο ρα α α

τω ω ων ε ε εχ θρω ων π' και σω θη η η η η

η η ναι τας ψυ χα α ας η η μων

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

Π α να γι α Δε ε σποι οι νχ τσ κο σμσ σ

βο η η η η η η η θει βο ο η η θειει

α α και ελ πι ις Χρι ι ι στι ι ι α α α

Χρι στι ι ι α α νων π Σε ε ε ε νυ υ

ε ε εκ θυ υ υ σω ω πσ σ σ μεν σ και αι Σε

ε πα α ρα κα α λσ σ με εν α α γα α θη υ

περ η η μω ων η η μαρ τη η κο ο ο τω ων και α α

πει γνω σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νων τον Γι

ο ο ον Σα και αι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ι

λε ε ον ποι η η σαι Θε ε ε ε ο ο ο ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε χει εις γαρ

το δυ υ υ υ να α α α σθαι αι τη μη τρι

κη η Σα προ ος α α α αυ τον Δ χω με ε

ε ε νηπαρ ρη η σι ι ι α α α α α προ ο

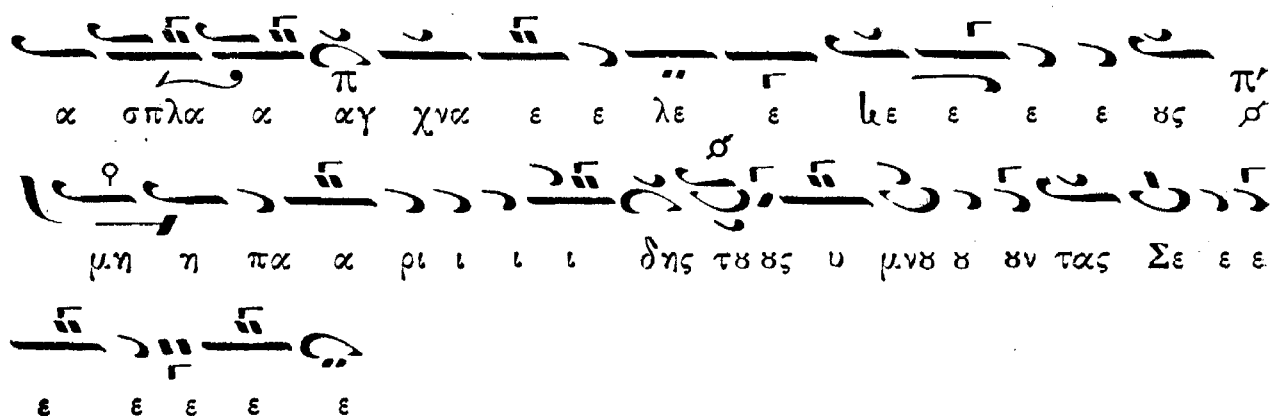
ο ο φθα α σον Α α α α α α χρα αν τε

προ ο φθα α α α σον με σι ι ι τε ε με ε ε

σι ι τε ευ σον και σω ω ω σο ο ο ον τον λα α ο ο

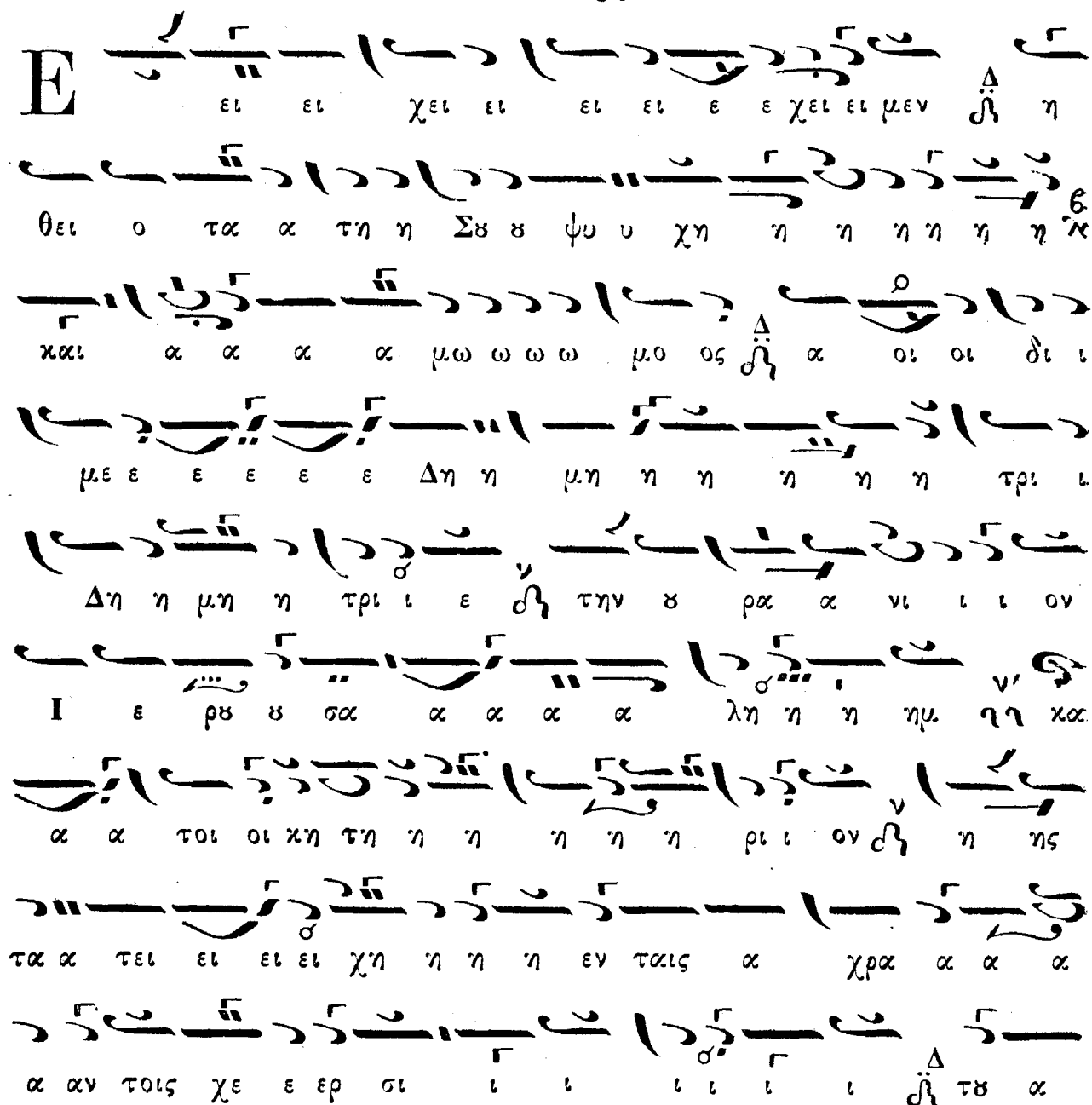
ο ο ο ο ο ον Σα της ε ε νε στω ω ση η ης α

α α πει ει ει ει α α α πει ει λης δι



Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος πλ. ἦ ἦ ἦ. ἦ.



ο ρα α α τ ς ς Θ ε ε ς ς ς ς ε ε ζω

ω γ ρ α α φ η η ε ζ ω γ ρ α φ η η ν τ αι αι η αι αι αι

αι η ε ε χει δε ε και το πα α νεν τι ι μ ο ο ν

και α θλη τι κω τα α το ο ν σ ς ς σω ω ω ω

ω ω μα λ τον πε ρ ι κλυ τον τ ς ς τον να ο

ο ο ο ν ε πι ι γης ς τα α μει ει ει ει ο ν α α

α υ υ υ υ λο ο ο ν θαυ μα α α α α α α α η α

α α α των ς νο ση μα α α των α λε ξη η

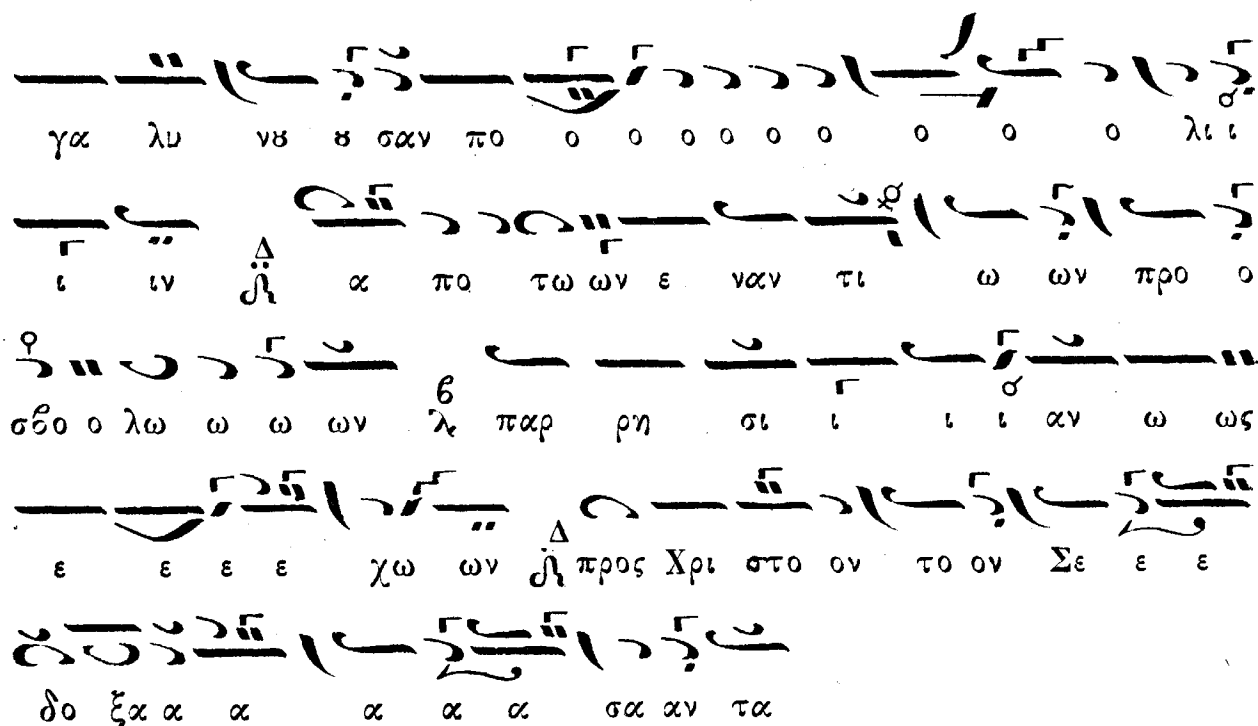
τη η η η η η η ρι ι ο ν ς ε εν θα προ ο

ος τρε ε ε προς τρε ε χο ο ο ν τε ε ς λ τας ι α

α σει εις α α α α ρυ υ υ υ ο ο ο ο

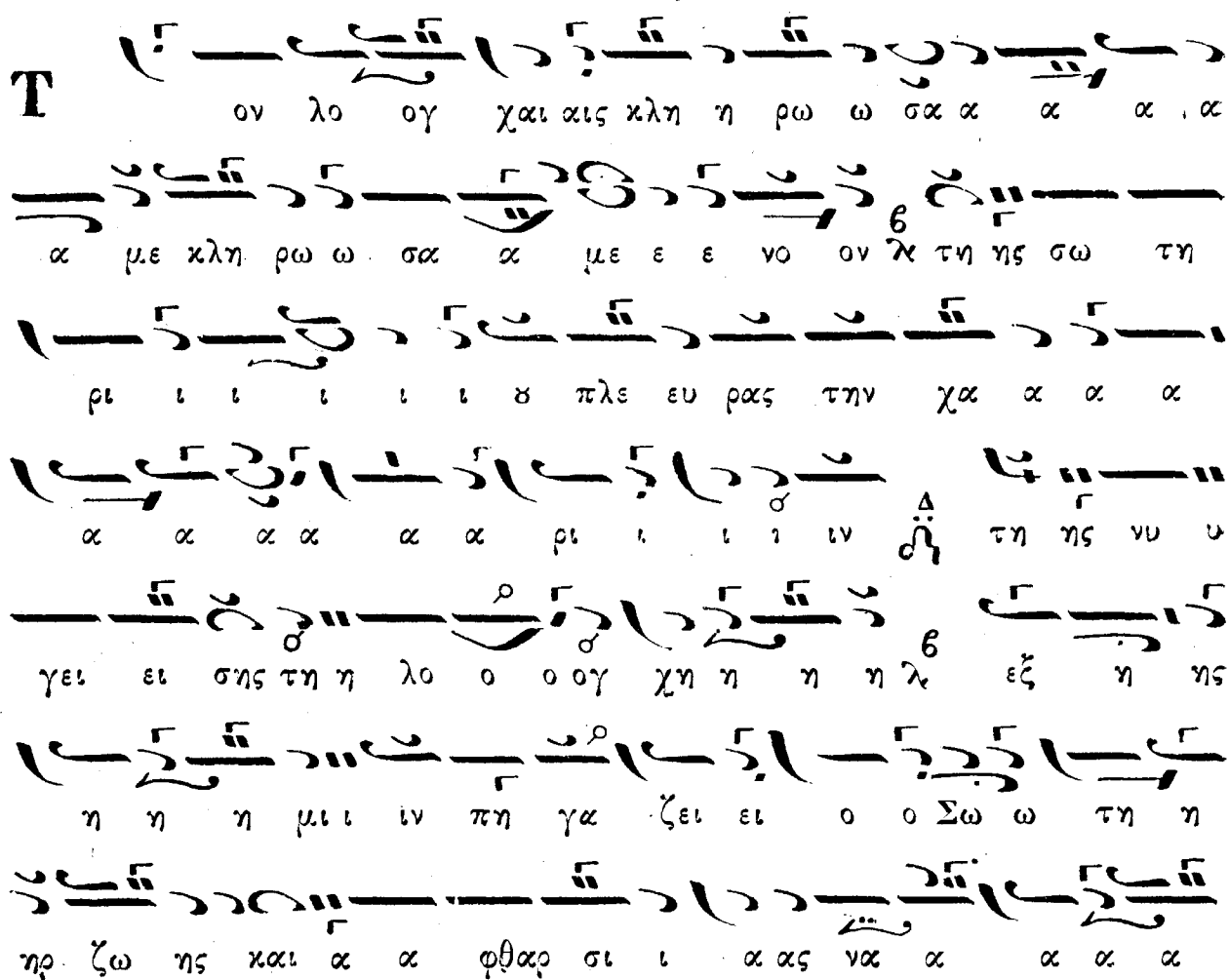
με ε ε α ρυ ο ο με ε θα ς φρου ου ρη η σον

π χ ν ε ε ε ευ φη η η η με ε ε την Σε ε με



Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ἦχος Δ΄ Πα. γ.



μα α τα ^π q Δη η μη η η η η η η η η η

τρι ι Δη μη η η τρι ι ι ο ο ο ον ^Δ ^Δ τι μη

η η σω ω ω ω με ε εν ^{ζ'} λ τον σο φω ω τα α α

το ον ε ε εν δι δα α α χαι αι αι αι ^{λε} ε αι αι αι αι

αι αι η αι αι αι αι αι αι ^β λ και στε φα α νι ι ι

ι τη η ην εν μα α α α α α αρ τυ υ υ υ γυ υ

υ υ υ ^π q τον δι αι αι μα α το ος τε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α η α α α

αν τα ^Δ τον της α θλη η η σε ε ω ως ^δ ρο ο

ο ο ο ο ο ^π q μον και θα α αυ μα θαυ μα-α

σι ιν ε εκ λα αμ ψα αν τα ^Δ ^Δ πα α α α α α

ση η η η πα α ση τη οι οι οι οι κου ς

ς με ε ε ε ε ε ε νη ^π q τον ζη λω τη η

η ην τϑ ϑ Δε σπο ο ο ο ο ο τϑ ϑ ϑ ϑ λε
 ε ϑ ο ϑ ϑ ϑ ηϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ καιαι αι
 αι αι συμ. πα α α θη η φι λο ο ο ο ο ο ο
 πτω ω χον q το ον εν πολ λοι οισ και πολ λα α α α α κισ
 κιν δυ νοι οισ χα α λαι ποι οισ λτων θεσ σα α λο νι κε ε
 ω ων προ ι στα α α α α α α α α με ε προ
 ι στα α μεε νο ος λ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ και την ε τη η η
 η η την ε τη η η σι ι ο ον μνη η η η μην γε
 ε ραι αι ρο ο ο γε ε ραι αι ρο ον τε ες δο ο ξα α α ζο
 ο ο με εν λ Χρι στο ο ον τον Θε ε ο ο ο ο ο ον λ τον
 ε νερ γον τα α δι ι α α σϑ ϑ λ πα α α α α σι
 τα α α ι ι α α τα ι α α μα α α τα α

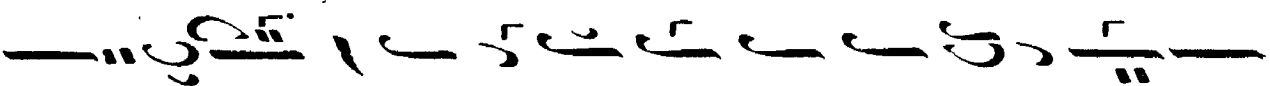
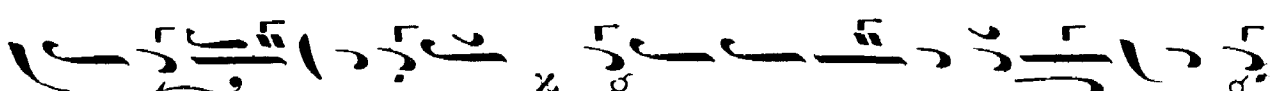
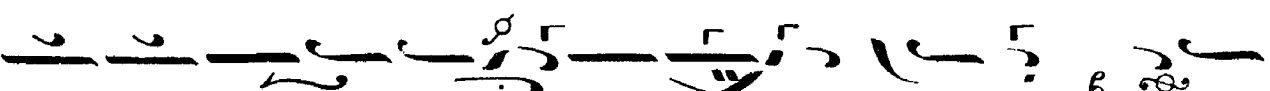
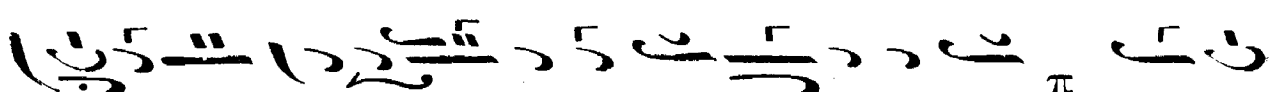
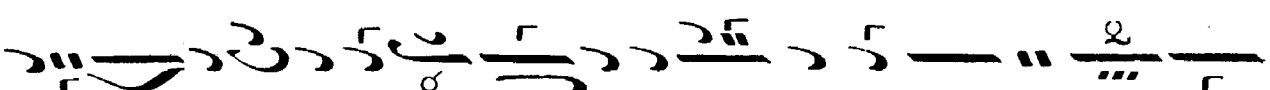

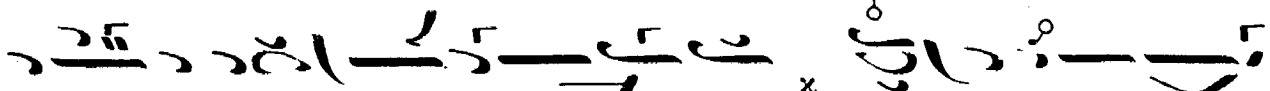

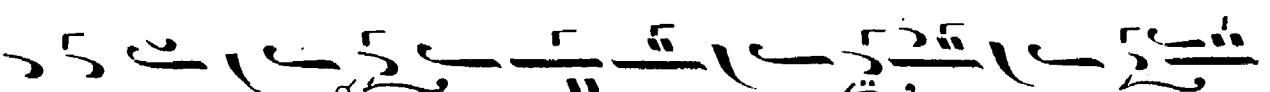
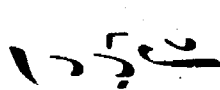
ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

Τῇ α'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τῶν Ἀγίων καὶ θαυμα-
τουργῶν Ἀναργύρων Κοσμά καὶ Δαμιανοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.


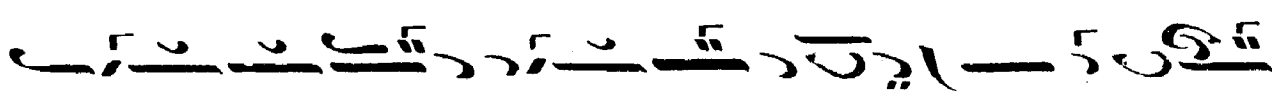
Δόξα. Ὁχος πλ. β'. Πα. [∞] ^Γ
χ.

Α τε λε ευ τη η η τος υ υ πα α α αρ χει
ει ει των Α γι ι ω ω ω η η χα α α ρις
η ην πα ρα Χρι ι στω ε ε ε ε ε ε ε ε
κο μι ι ι ι ι ι ι σα αν το π ο ο ο ο
θεν αυ τω ω ω ων και τα λει ει ει ει ψα α α α
νχ ^Δ ^Γ εκ θει ει ει ει ας δυ να α α α με
ε ε ε ω ω ως δι η νε κως ε ε νερ γου ς ς ς ς
ς σι τοις θα α α α αυ μα α σι ι π ω ων
και αι τα ο νο ο μα α τα μο ο ο ο ο ο να α

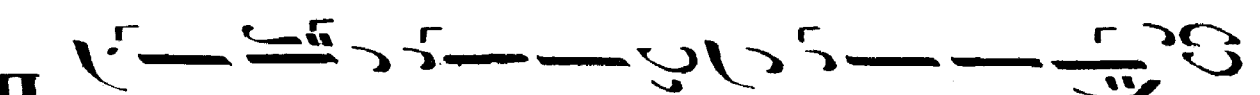
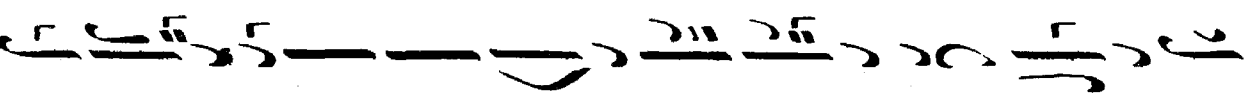
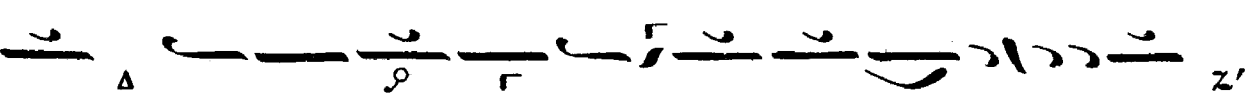
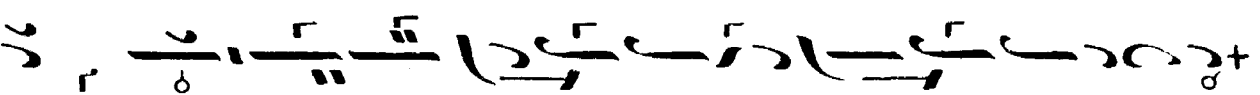
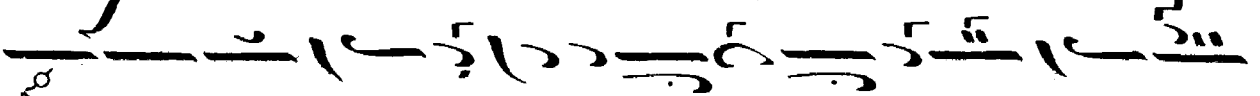
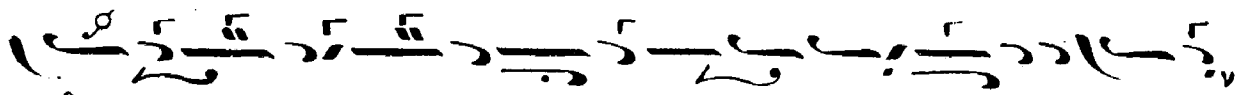
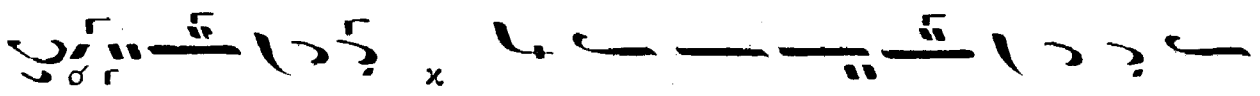
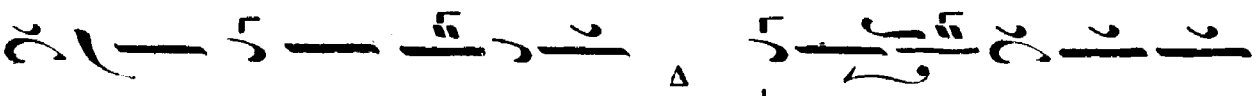
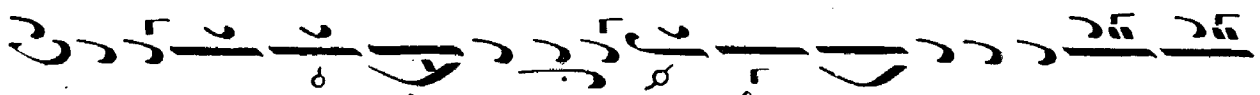
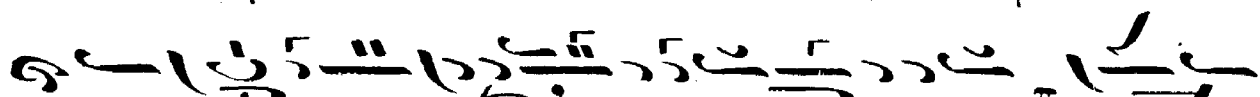
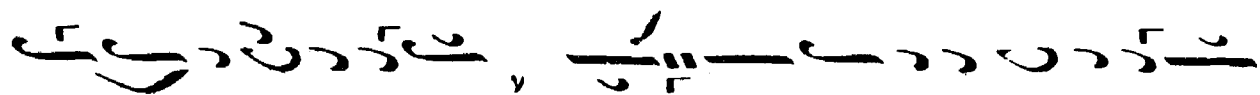

 ε εκ πι στε ε ε ως ε πι βο ω ω ω ω

 ω ω ω με ε να q των α νι α α τω ω ω ω

 αλ γη δο ο ο ο ο ο ο ο ο νω ων q α πα

 λα α ατ τθ ς ς ς ς ς ς ς ς σι π δι ω

 ω ων Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε και αι αι η η μα α

 η α α ας π τω ων της ψυ χη η ης και του σω ω μα

 α το ος πα θω ω ω ω ων χ ε λε ευ θε ε ε

 ε ρω ω ω ω ω ω ω σον π ω ω ω ω ω ω

 ω ως φι λα α α α αν θρω ω ω ω ω ω

 ω ω προς

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

II 
 α αν το ο τε ε ε χο θ ον τες Χρι ι στο ο

 ο ον εν ερ γθ ςν τα εν υ υ μι ιν α α α γι

ι ο ι α να α α αρ γυ υ υ υ ροι θαυ μα τουρ χει
 ει τε ε ε ε ε εν κο ο ο σμω α σθε νσ ς
 ς εν τα α ας θε ρα πε ε ε ε ε ε ευ ε ε
 τε π κχι γα αρ το ο ι ι α τρει ει ει ει ει
 ο ο ον υ υ μων πη γη υ παρ χει α α νε ξα
 α α αντλη η η η το ος αν τλσ με νη η δε ε
 μα α α αλλον υ περ εκ βλυ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ ζει και χει ο με ε νη η πε ρι
 ισ σε ευ ε ε ε ε ται αι κα θε κα α α α α α
 στην κι νσ με ε ε ε ε ε νη και πλη θυ νο με ε ε
 ε νη η πα σι ι ι χο ο ο ρη η γσ ς ς σα και
 μη η η η λει ει πο ο με ε ε ε ε ε ε ε
 νη και οι α ρυ ο ο με ε νοι κο ρε εν νυ υν ται



ο ον τε ες Α γι οι οι α α να α α α αρ γυ

υ υ ροι π τας ι α σεις πα α α ρε ε ε πα

ρε ε χε ε ε τε ε λ πα α α α α σι ι τοις δε ε

ο ο με ε ε ε ε ε ε νοις π ως με γι

στω ων δω ω ρε ε ω ω ω ων α ξι ω θε ε εν

τες πα ρα α α τα Σω τη η η ρος η η η

μων π φη σι γα αρ προς υ μας ο ο ο Κυ ο ο Κυ

υ ρι ι ι ο ος λ ω ως ο μο ζη η η η η λδ


ας των Α α πο ο στο ο ο ο ο ο λων π

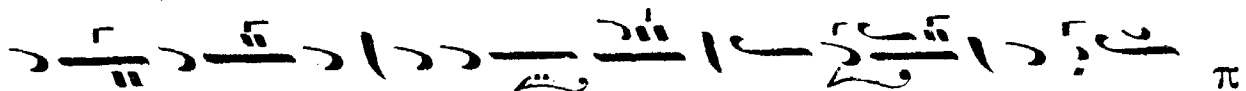
ι ι δου δι δωμι υ μι ιν τη ην ε ξδ δ σι ι ι

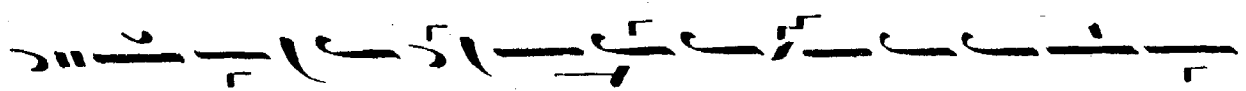
α αν λ κκ τα πνευ μα τω ων α α κκ θα α

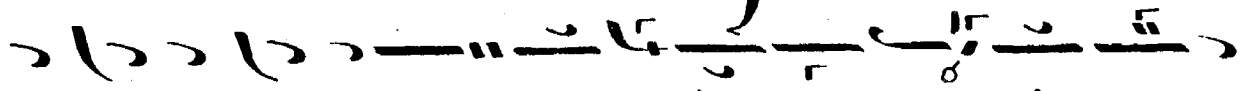
α αρ τω ω ω ω ω ων λ ω ω στε αυ τα εκ

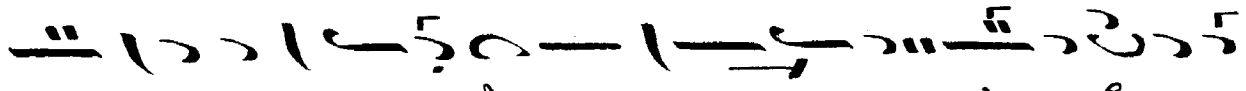
εα α α α α λει ειν λ κκι θε ρχ πε ε ε ε ευ

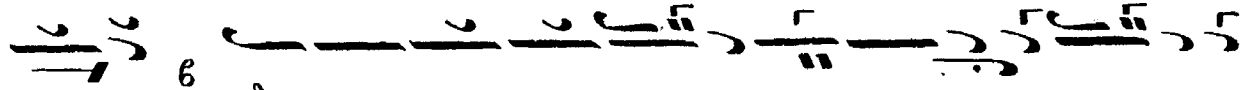

 ει ειν πα α σα αν νο ο ο ο σο ο ο ον και πα

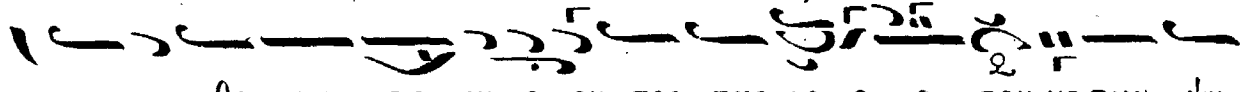

 α α σαν μα α λα α κι ι ι ι ι ι αν

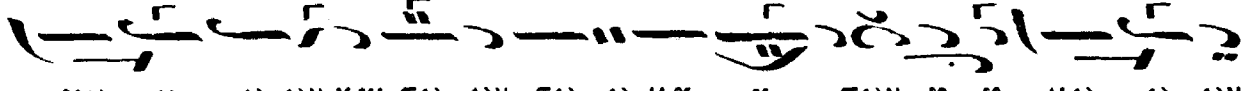

 δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τοις προ στα α


 αγ μα α σι ιν α αυ τε κα λω ως πο ο λι τε ευ


 σχ με ε νοι οι δω ρε α αν ε ε λα α βε ε ε


 τε ε λ δω ρε αν πα ρε ε ε ε χε ε ε ε ε



 τε ε θε ρα πε ευ ο ον τες τας νο ο ο σου ρς των ψυ

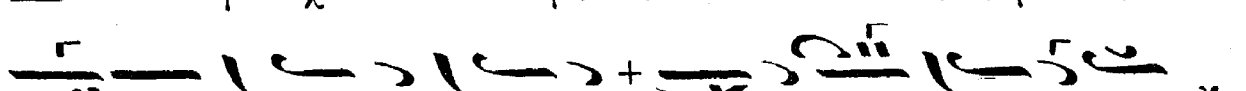

 χω ω ω ων κχι τω ων σω ω μα α των η η μω ω ων

Τῇ ν'. τοῦ αὐτοῦ μνηός. Ἡ Σύναξις τῶν Παμμεγίστων
 Ταξιαρχῶν Μιχαὴλ καὶ Γαβριήλ, καὶ πασῶν τῶν
 Ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων.

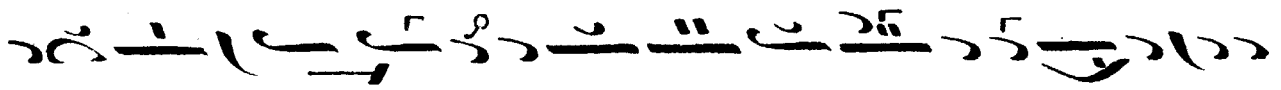
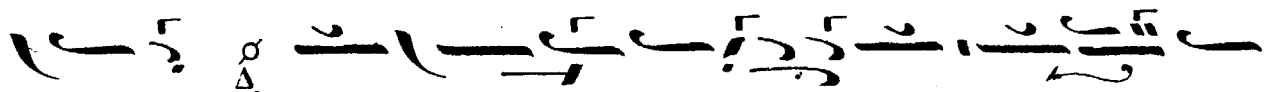
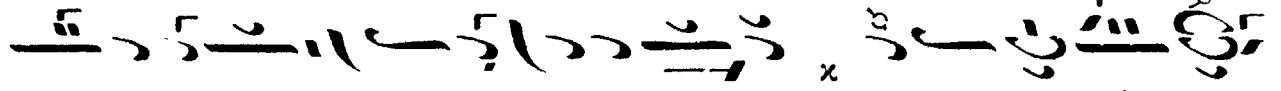
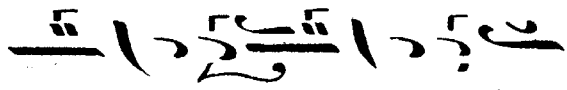
Εἰς τὸν ἐσπερινόν.

Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.


 Σ υγ χα α ρη η η τε η η η μιν α

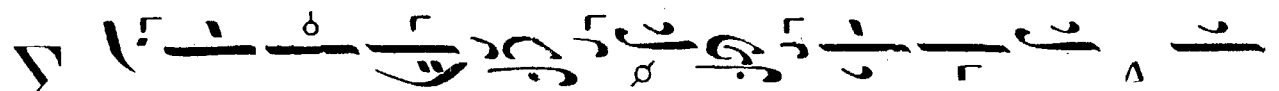
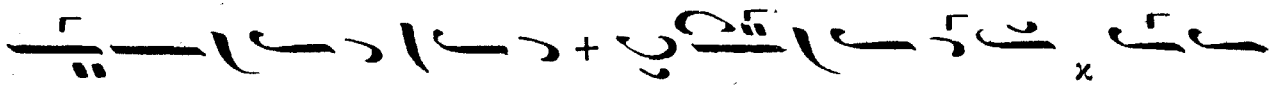


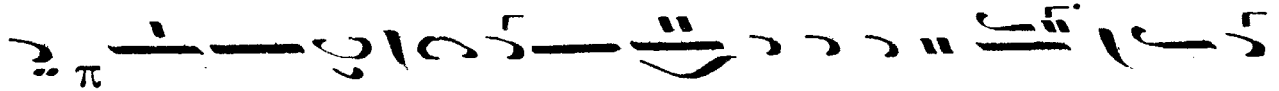
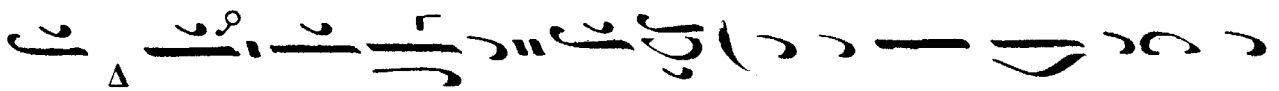
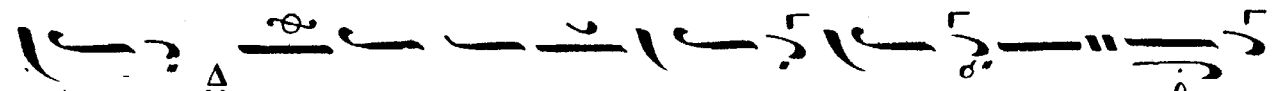
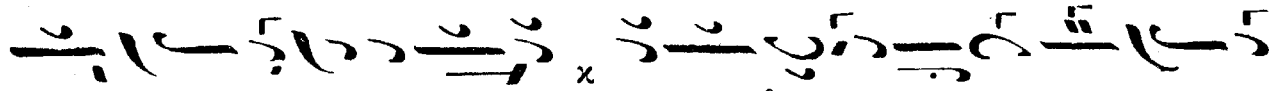

 α α πα α α α α πα α α σαι


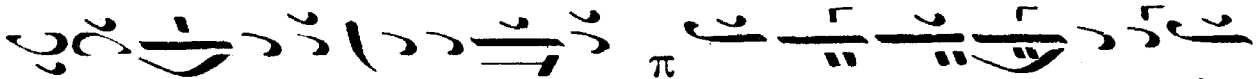

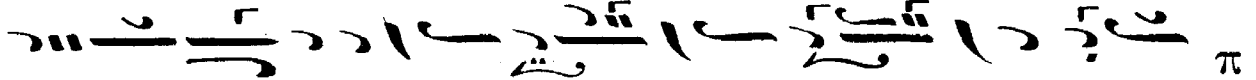
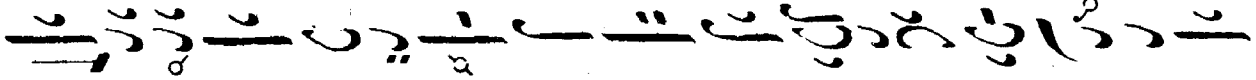
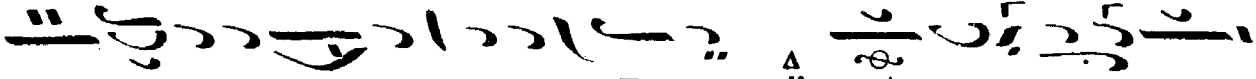
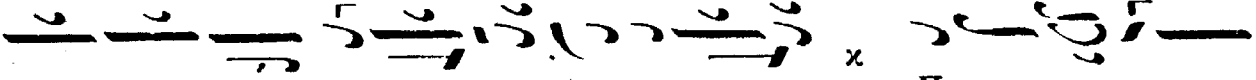
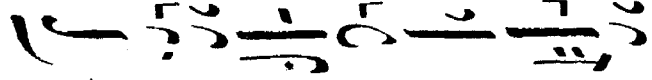
αι των Αγ γε ε ε ε λω ων τα α α ξι ι ι α αρ
 χι ι ι ι ι ι αι αι αι αι αι αι αι ρ ο πρω
 το στα α της γαρ υ υ μων και η με ε τε ε
 ε ρο ο ος προ στα α α της ρ ο με ε ε ε
 γας αρ χι ι στρα α τη η γο ος εν τω σε πτω
 ω α αυ τα ρ τε ε με ε ε ε ε ε
 νει ει κ πα ρα δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ξως ε πο πτα νο ο ο ο ο με ε ε νος α
 α α α γι α α α α α α ζει ει ο ο ο
 ο ο ο ο θεν κα τα χρε ε ε ε ε ο ος α
 νυ μνη ρ ρ ρντες α αυ τον βο η η η η σω ω
 ω ω ω ω ω ω μεν κ σχε ε πα α σο ον η
 μα α α ας εν τη σχε ε ε πη τω ω ων


 πτε ρυ υ υ υ υ υ γω των πτε ε ρυ υ γωων

 Σ8 8 Δ Me ε ε ε ε γι ι στε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε Mi χα η ηλ Α α

 αρ χα α αγ γε ε λε

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον







Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.


 Σ υγ χα α ρη η τε η η μι ι ιν ρ α

 α α πα α α α α πα α ασαι αι των

 Παρ θε ε νω ων χο ο ο ρο ο ο στα α σι ι ι

 αι αι αι αι αι αι αι ρ η προ στα σι αγαρ η μω

 π ων και με σι τρι ι ι α α α και αι σκε ε ε

 Δ πη ρ και με ε ε ε γα κα τα α φυ υ γι ι

 Δ ο ον εν τη σε πτη α αυ τη ης και αι θει ει

 χ ει ει ει ει α α προ μη θει ει ει ει ει ει ει


 α τας θλι βο με ε ε ε ε ε νας πα ρα α

 α μυ θει ει ει ει ει ται αι π ο ο ο ο ο ο θεν

 κα τα χρε ε ε ο ος α νυ μνσ ς ς ς εν τες α αυ τον

 βο ο η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω μεν π

 σκε πχσον η μα ας εν τη σκε πη των πτε ρυ υ υ υ

 υ γωτων πτε ρυ υ γωων Σσ ς Δ Α α α χρα αν τε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ Πα να γι ι α

 Δε ε σποι να α α α α

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ.  Νη.  χ.


 Ω ως τα ξι α α α αρ χης και προ ο ο

 ο μα α α α α χο ος  και των Αγ γε λω ων α αρ

 χη η γος Αρ χι ι στρα α α α α α τη η η

 η η η η η η γε  πα α α α σης α α να α

α α α α α α α α α γ κ η ς και αι θλι ι ι ι

ι ψε ε ε και θλι ψε ε ω ω η ω ω ω ω ς γ γ ι ο ο ρ

ο ο ο ο ο σ ς ς και δει ει νω ω ω ω λε ε

ω ω ω χ ω ω η ω ω ω ω ω ν α μα αρ τη

η μα α α α τω ω ω ν γ' ε ε λε ευ θε ε ρω ω

σο ον ς τ ς ει ει λι κ ρι νω ω ω ς α νυ υ μ ν ς

ς ς ς ς ς ς ν τ ς η η και αι τ ς με ε ε ε ν ς ς

ς ς ς σε ε ε ε ε ε ε εν δο ο ο ο ο

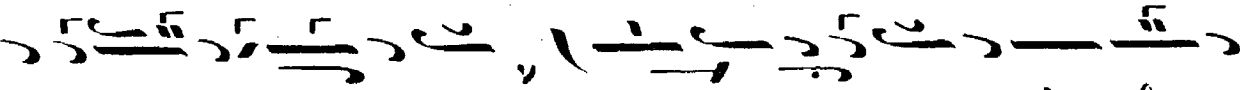

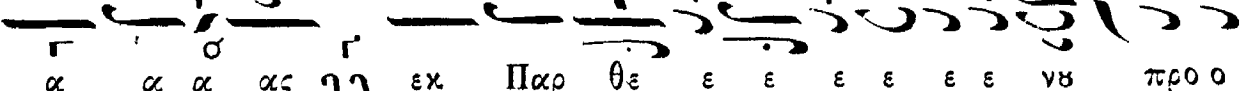

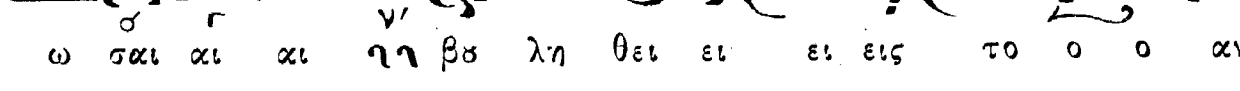
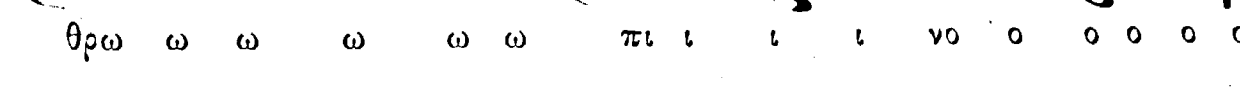

ε εν δο ο ξε ς εν α α αρ γω ς ω ς α α υ

υ υ λο ο ς κ τον α α α υ λον κα θο ο ο ρων ς

και τω α προ ο σι ι ι ι τω ω φω ω ω τι

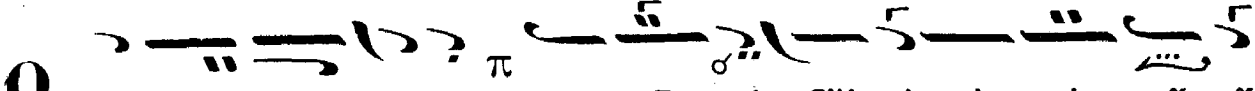
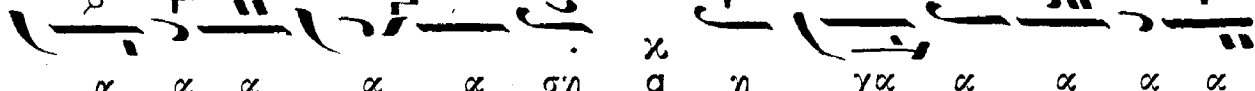

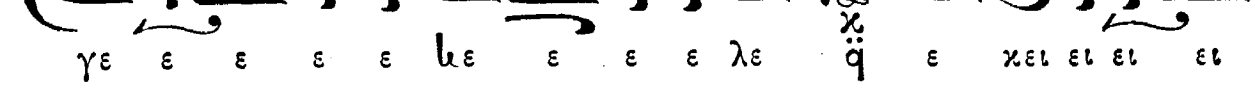

ι γ γ της τ ς δε σπο ο τ ς ς ς δο ο ο ξ η η

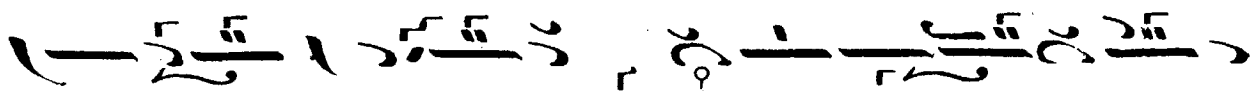
ης γ γ κα α α α τα α λα μ πο ο ο ο ο

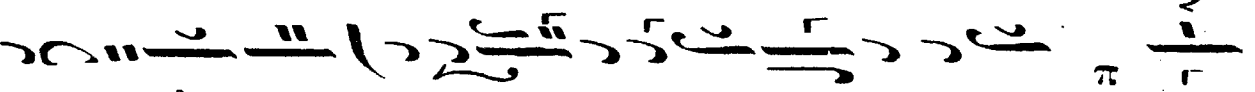

 ο ο με ε ε ε νος ου το ος γαρ φι λαν θρω ω

 ω ω πω ω ω ως σα αρ κα α δι ι η η μα

 α α α ας εκ Παρ θε ε ε ε ε ε ε νυ προ ο

 σει ει ει ει ει ει ει λη η φε σω ω ω ω ω ω

 ω σαι αι αι βλ λη θει ει ει εις το ο ο αν

 θρω ω ω ω ω ω πι ι ι ι νο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ον

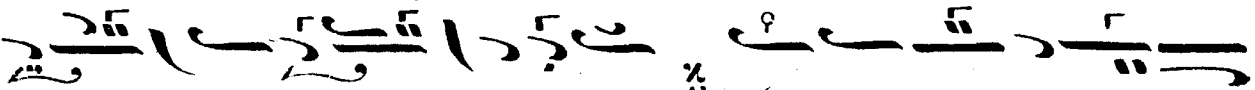
Εἰς τοὺς Αἴνους.

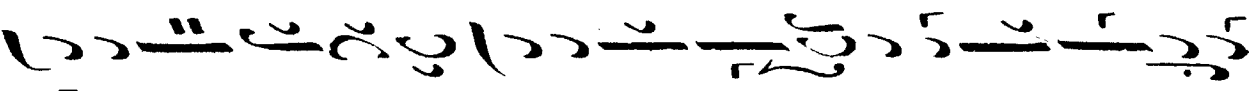
Δόξα. Ἦχος πλ. α'. Πα. ^ρχ.

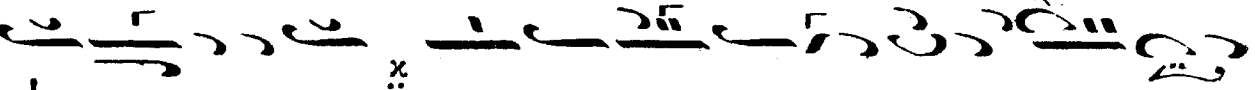

 ο ο πρ ρ q ε πι ι σκι ι ι ι α α

 α α α α α ση q η χα α α α α

 α α α ρα α ρι ι ις Σα Α αρ χα α α αγ

 γε ε ε ε ε λε ε ε ε λε ε χει ει ει ει

 ει ει θε εν τρ ρ δι α βο ο ο ο ο ο ο

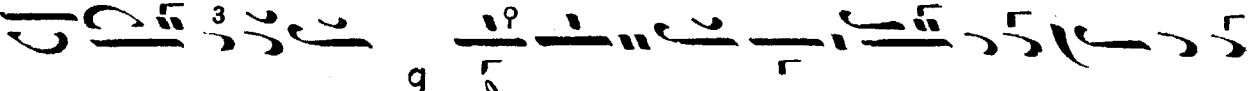

 ο ο ο λου ς ς ς ς ω ω ω κε ται αι

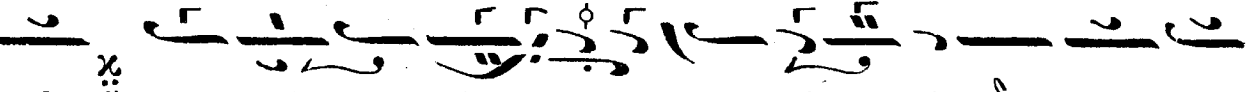

 η η δυ υ να α α α α ηα α α α μισ π ου

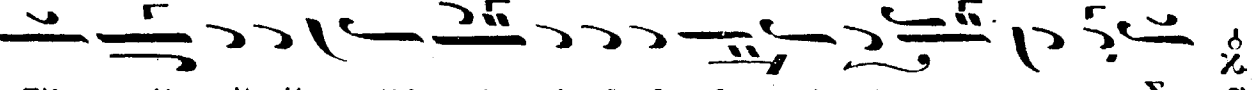

 φε ε ε ε ε ρει ει γαρ ς τω φω τι ι ι ι

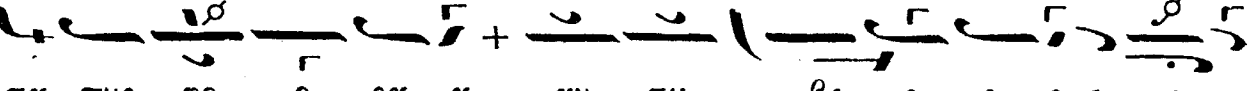

 Σ ς ς ς ς προ ο ο σμε ε ε ε ε ε ε ε

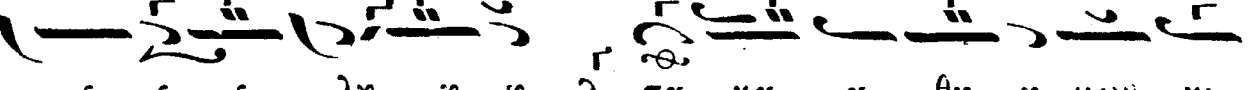

 λε ε ε ε νειν ς ο πε σω ω ω ων ε ε ω σφο ο

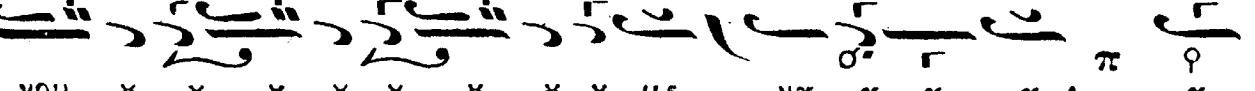

 ο ο ο ο ρος ς ς δει ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο



 ο ς αι τα ς ς ς ς με ε ε ε ε ς ο αι

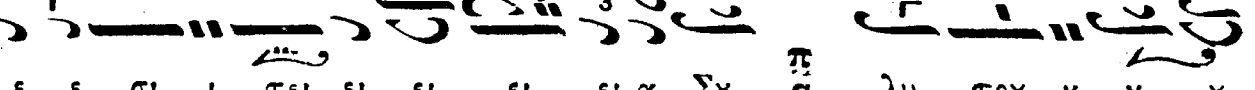

 τα ς ς ς με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν Σε ς

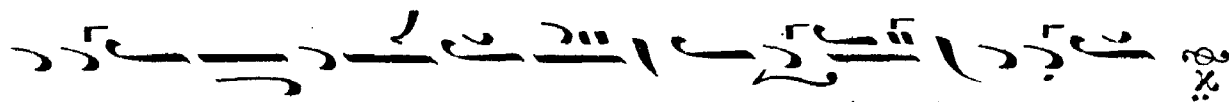

 τα πυρ φο ο ρα α αυ τα βε ε ε ε ε ε ε

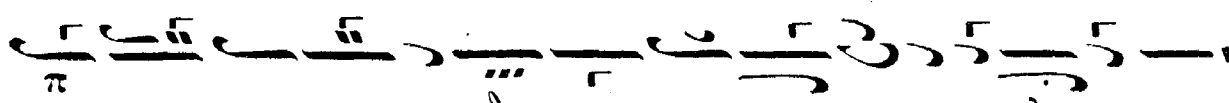

 ε ε ε λη η η λ τα κα α θη η μων κι

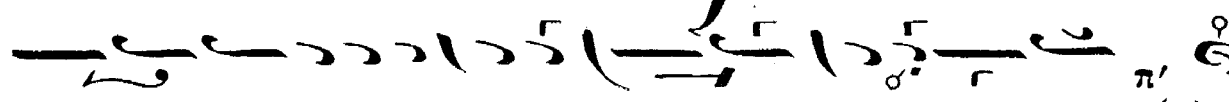

 νου ς ς ς ς ς ς ς με να α α α π ς

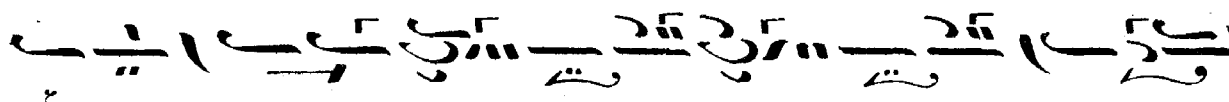

 πο ο ο ο σβε ε ε ε ε λε ε ε ε σον τη με

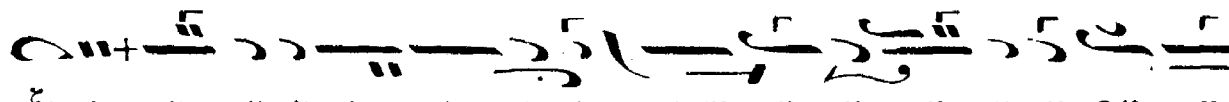

 ε ε σι ι τει ει ει ει ει α Σ ς λυ τρα ς ς ς

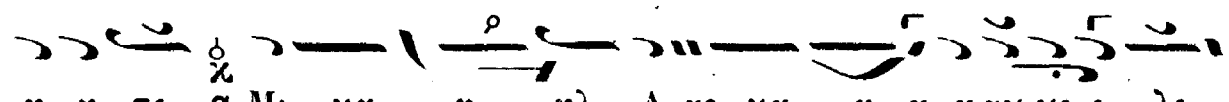

 ς ς με ε ε ε νο ο ο ο ος η η μας


 εκ τω ων σκα αν δα α ηα α α α λω ω ω ων


 α α α α α α α α α αυ τσ ς ς ς ς α


 ξι υ υ υ υ υ υ υ μνη η η η η α α α

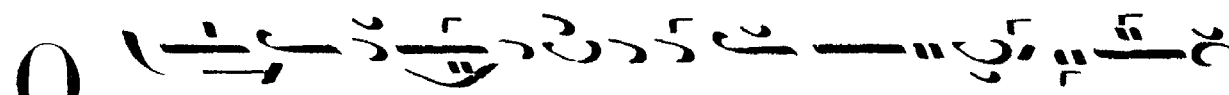

 ξι ι υ υ υ υ υ υ υ μνη η η η η η η η η

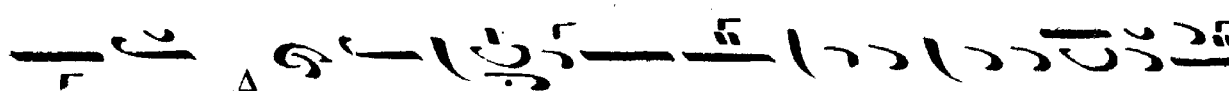

 η η τε Mi χα η ηλ Α αρ χα α α α αγ γε ε λε


Τῇ ιγ'. τοῦ αὐτοῦ μνηός. Μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις πατρὸς
 ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως
 τοῦ Χρυσοστόμου.


Εἰς τὸν ἑσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. χ

0 
 ο ο ο ο σι ι ι ε Τρι ι σμα α α α κα


 α αρ ς Α γι ω ω ω ω τα α τε ε Πα α α


 α α α α α τερ π ο ο ποι μη η η η ην


 ο ο κα α α λο ο ο ο ος η η κχι αι τσ ς αρ

χι ι ποι οι με ε νος Χρι στο ς ς ς μα α α α

α α α θη η η η η τη η ης ο τι θει ει ει εις

τη ην ψυ υ χη η η ην χ υ πε ε ε ερ τω ων

προ ο βα α α α α α των π Αυ το ος

και αι νυ υν Πα α νευ ευ φη η η με ι ω

α α α αν νη Χρυ σο ο ο ο ο ο ο ο στο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι αι τη η σαι πρε ε σβει ει ει ει ει αι αι αι

αι αι ηαι αι αι αις Σδ δω ρη θει ει ει ει ναι η η

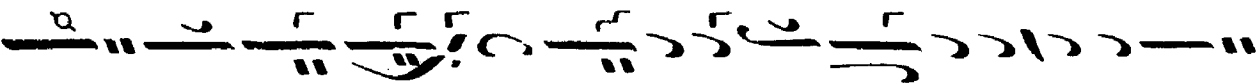

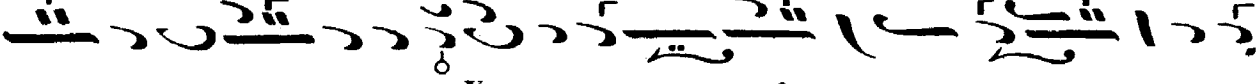
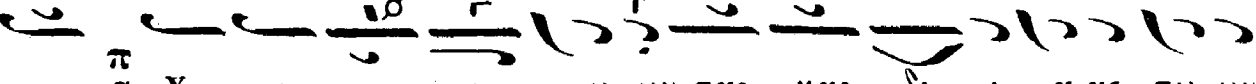
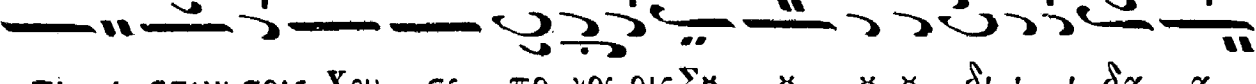




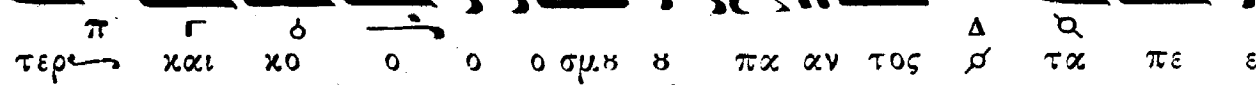
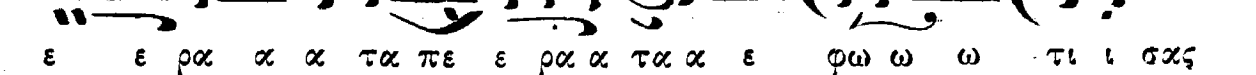
μιν Δ το με ε ε ε ε ε γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Εἰς τὸν Στίχον.

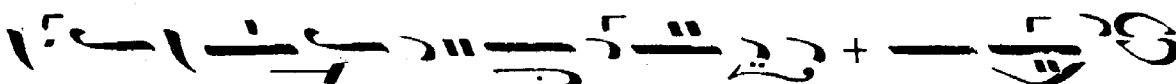
Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.


Σ α α α α α α α α α αλ αλ πιγξ

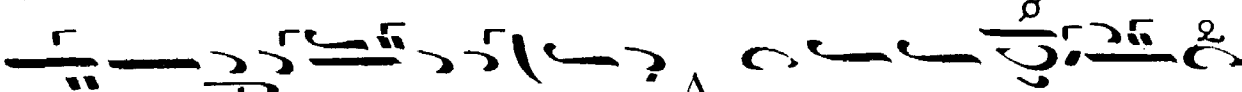

 Χρὺ υ σο ο ο φω ω ω ω νο ο ο ος ε ε ε ε

 δει ει ει ει ει ει ει ει ει χθη η η ης η η Χρὺ

 σο ορ ρη η η ημων Χρὺ υ υ σο ο ο ο ο στο ο

 με π q Χρὺ σουρ γω ω ω ω ντας κερ δι ι α ας τω ων

 πι ι στων τοις Χρὺ σε πο νοι οις Σα ς ς ς δι ι ι δα α

 αγ μα α α δι δα α αγ μα α σι π προ φη

 τι κως γα αρ ε ε ξη η η ηλθεν ο φθο ο ογ γο

 ο ος η η των δογ μα α α α α α τω ων Σα

 Ο ο ο ο σι ι ε ε Πα α α α α α α α α

 τερ π και κο ο ο ο σμ ς πα αν τος ρ τα πε ε

 ε ε ρα α α τα πε ε ρα α τα α ε φω ω ω τι ι σας


Εἰς τοὺς Αἰῶνες.

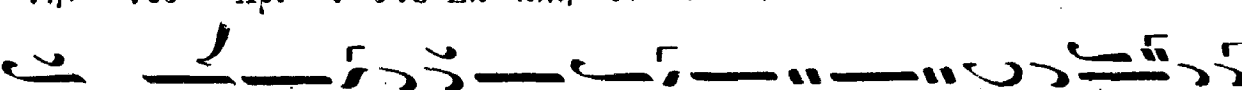
Δόξα. Ἦχος πλ ς Nη ς

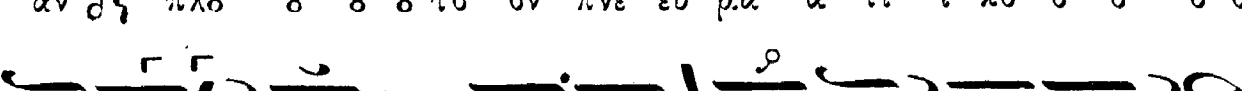
X 
 ρυ σε οι οι οις ε ε ε πε ε ε ε πε

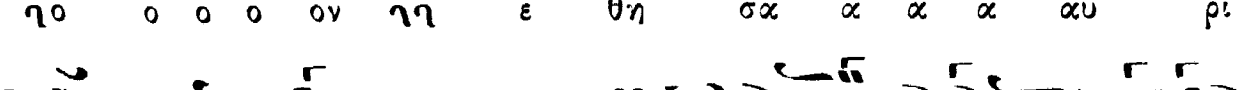

 ε ε σι ι ^β και θε ο φθο ο ο ογ γοις δι δα α

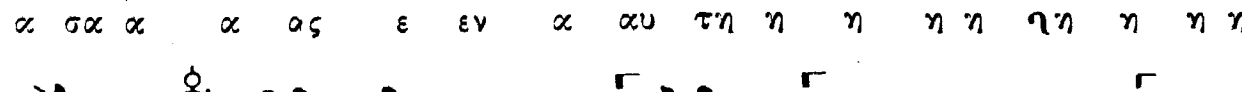

 α α γ μα α α α α σι ι ^Δ κα τα κο σμη η η σας

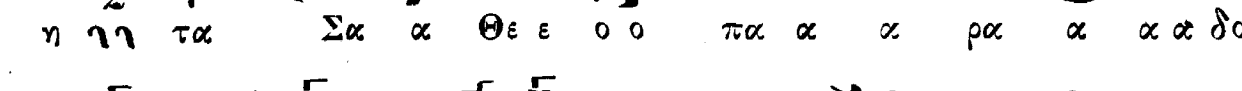

 την του Χρι ι στα Εκ κλη σι ι ι ι ι ι ι ι



 αν ^ν ^δ πλο ο ο ο το ον πνε ευ μα α τι ι κο ο ο ο ο

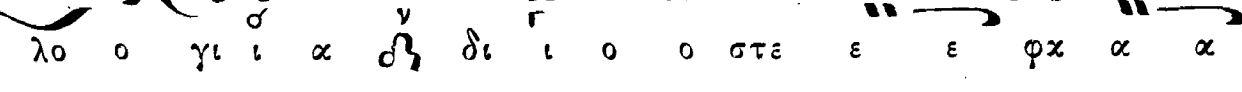

 η ο ο ο ο ον ^ο η η ε θη σα α α α αυ ρι

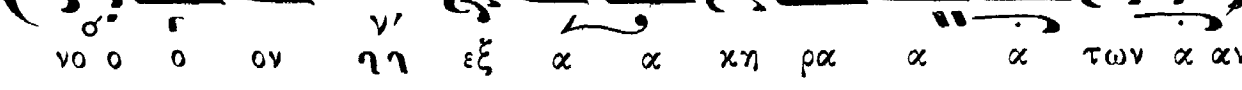

 α σα α α ας ε εν α αυ τη η η η η η η η η

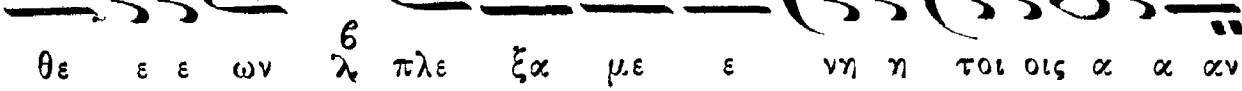

 η ^{ζ'} ^δ τα Σα α Θε ε ο ο πα α α ρα α α α δο

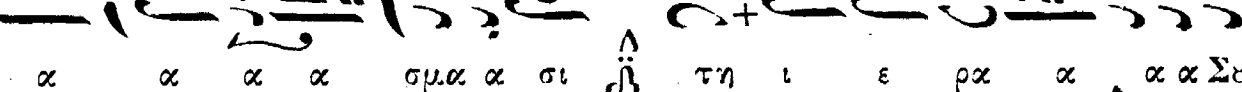

 ο ο τα α α λο ο ο ο ο ο ο γι ι ι ι

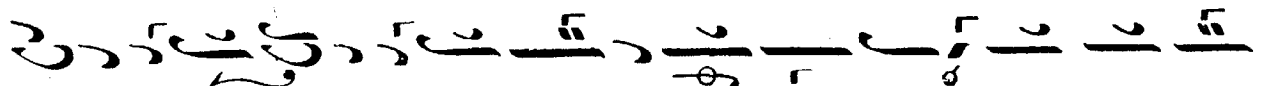
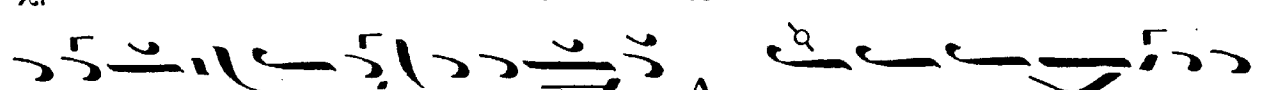



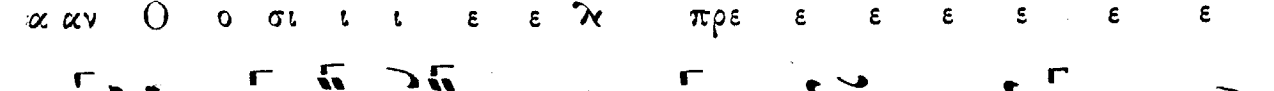
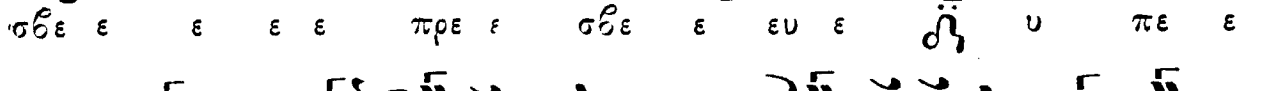
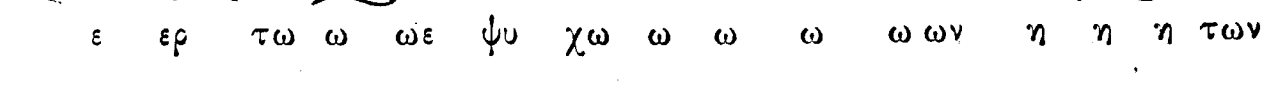

 λο ο γι ι α ^ν ^δ δι ι ο ο στε ε ε φα α α


 νο ο ο ον ^{ν'} η η εξ α α κη ρα α α των α αν


 θε ε ε ων ^β ^λ πλε ξα με ε νη η τοι οις α α αν

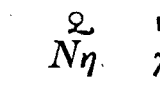

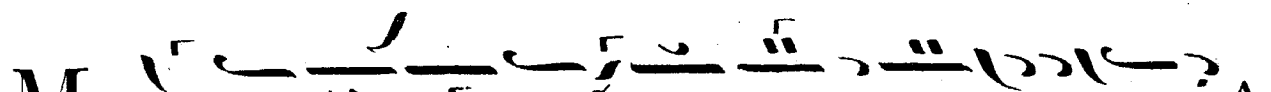
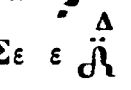

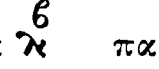

 α α α α σμα α σι ^Δ τη ι ε ρα α α α Σο


 προ ο σφε ρει μνη η η η η η η η η μνη ^ν ^δ Πα αγ


 χρυ υ υ σε ε ε ε την ψυ υ χη η η ην συν τη γλω

 ω ω ω ω ω ω ωτ τη η I ω α α αν νη

 η Θε ε ο ο ο ο ο ο ο σο ο ο Θε ο ο

 σο ο φε αλ λως ε ε ε χω ων παρ ρη η σι ι

 α αν ο ο σι ι ι ε ε πρε ε ε ε ε ε ε

 σθε ε ε ε ε πρε ε σθε ε ευ ε υ πε ε

 ε ερ τω ω ωε ψυ χω ω ω ω ωων η η η των

 ψυ χω ων η η μων

Τῇ κα' τοῦ αὐτοῦ μὲνός. Ἡ ἐν τῷ Ναῷ Εἰσοδος τῆς
 Ὑπεραγίας Ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου
 καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.

Εἰς τὸν ἐσπερινόν.

Δόξα. Καὶ ἡν. Ἑχος πλ  Nη 

 M ε τα α α α τα τε εχ θη ναι αι Σε ε 

 Θε ο νυμ φε ε Δε ε ε σποι οι οι να α  πα ρε

γε ε ε νου εν Να ω Κυ ρι ι ι ι ς ηη του

α να τρα φη ναι αι ει εις τα α Α α α γι ι

ι ι α α των Α γι ι ι ω ω ω ων ως η η

γι α σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νη το ο τε

κχι αι αι αι Γα θρι ι ι ηλ α πε στα α α α α α

α α α λη προ ος Σε την Πα να α μω ω ω ω

μο ον τρο φη ην κο μι ι ι ι ι ζω ων Σοι οι

οι τα ου ρχ α α α νι ι ι ι α α πα

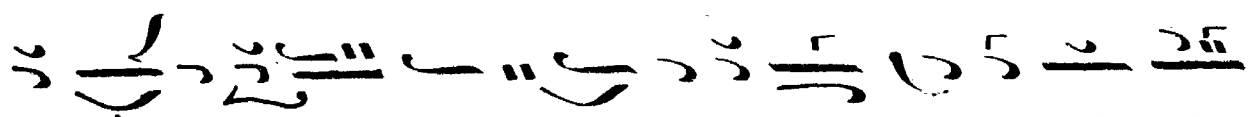

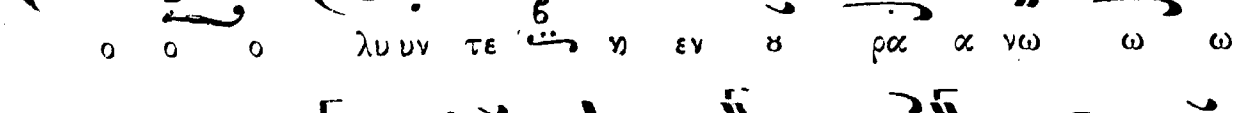
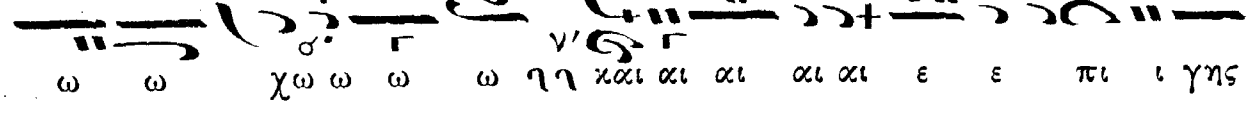
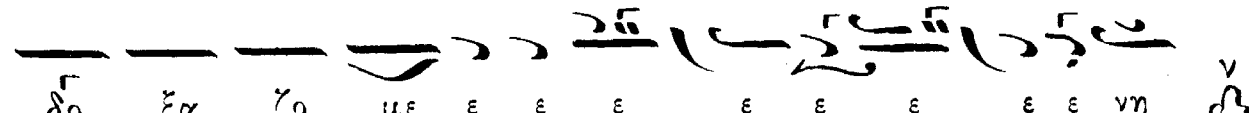
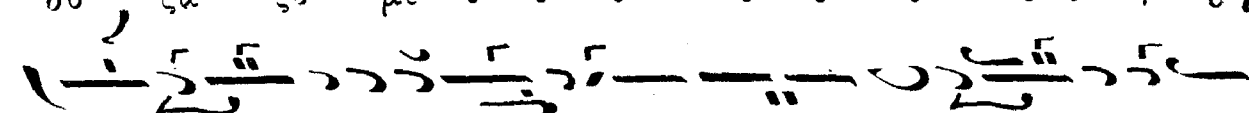
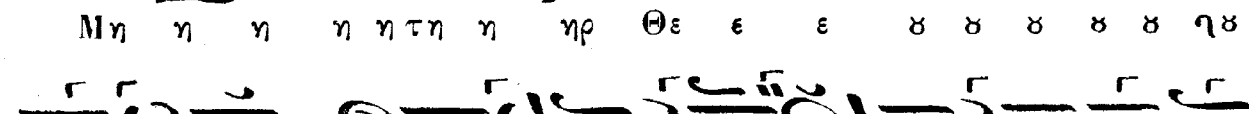
α αν τα α α ηη ε ξε ε ε ε ε ε στη η η

η η η η σην ο ρω ω ω ων τα α το Πνε

ευ μα α το ο Α α α α γι ι ι ι ο ον εν Σοι

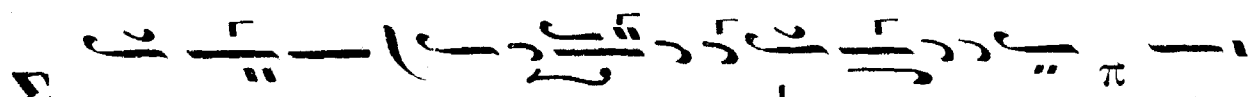
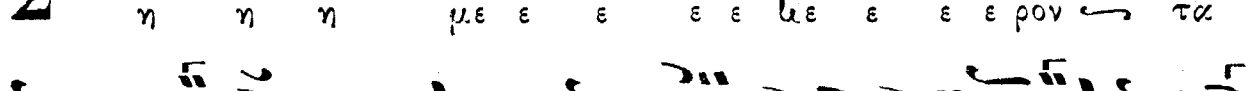
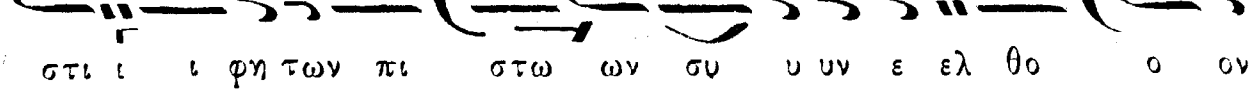
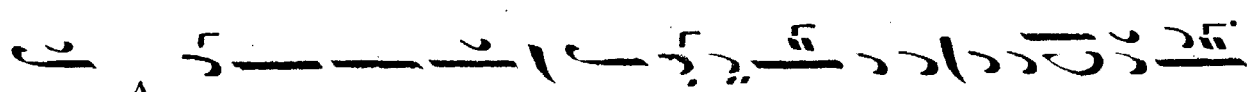
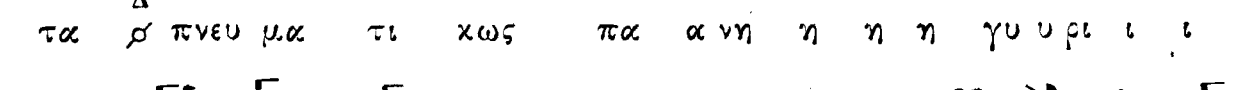
σκη η νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σαν

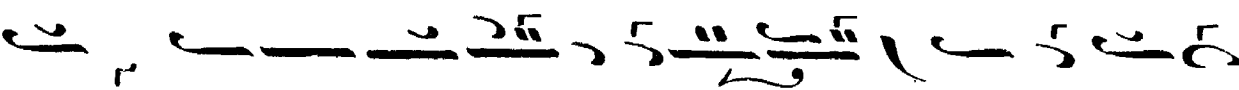
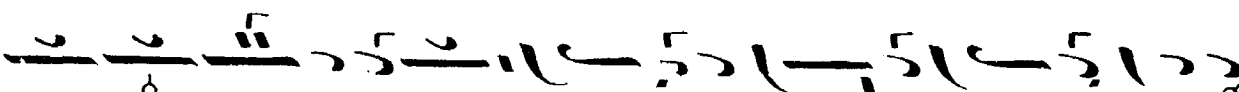
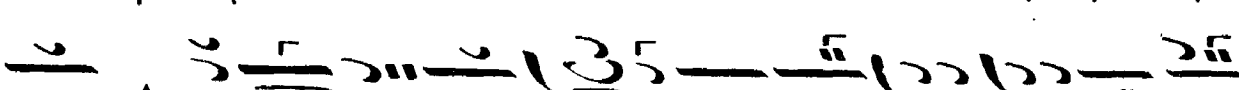
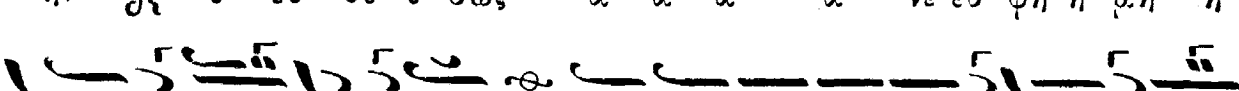
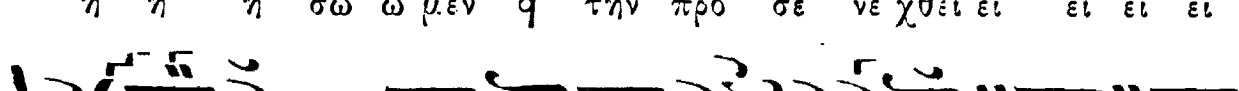
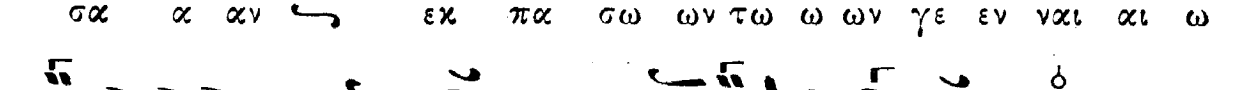
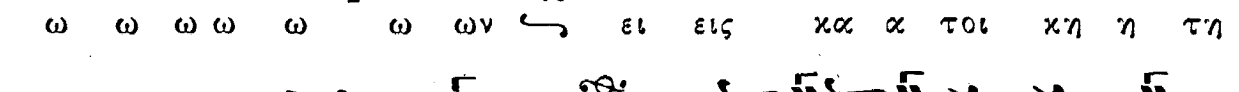
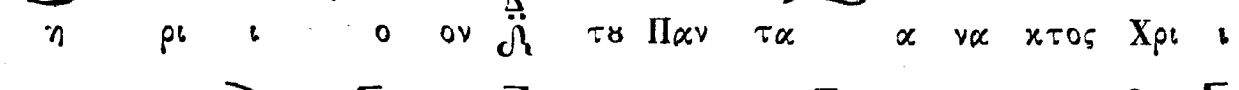

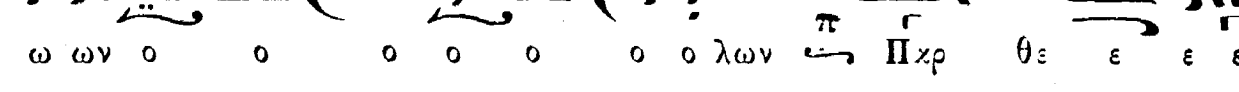
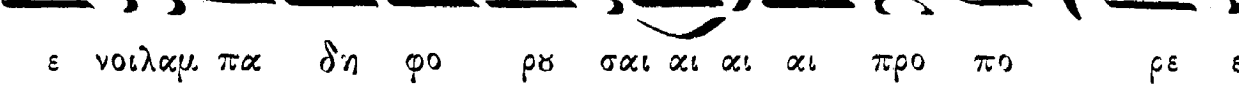
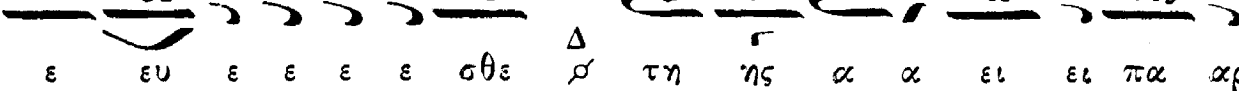
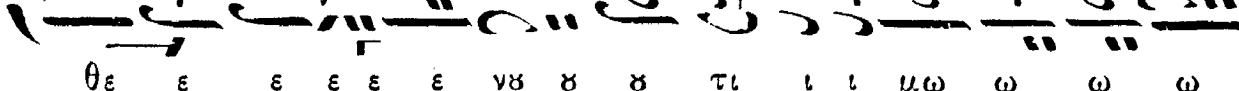
δι ο α α σπι ι λε α α μο ο υ ο ο ο ο

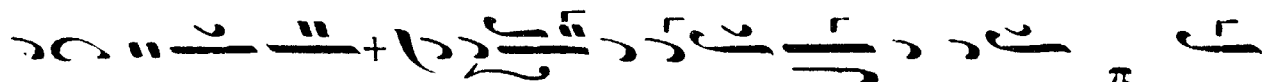

 α λ ε ε ε ε ε ε ε α α μ ο ο ο ο

 ο ο ο λυ υν τε η εν ς ρα α νω ω ω

 ω ω χ ω ω ω ω η η και αι αι αι αι ε ε πι ι γης

 δο ξα ζο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη

 Μη η η η η τη η ηρ Θε ε ε ς ς ς ς ς ς ς

 ς ς ς ς η η σω ω ω ζε ε ε το γε ε ε ε ε

 ε ε νο ος η η η μω ω ω ων

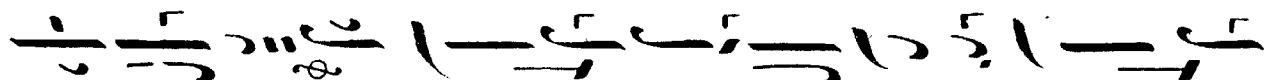
Εἰς τὸν Στίχον.

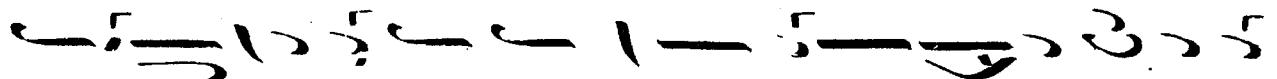
Δόξα Καὶ νῦν. Ἦχος πλ β'. Πα. χ

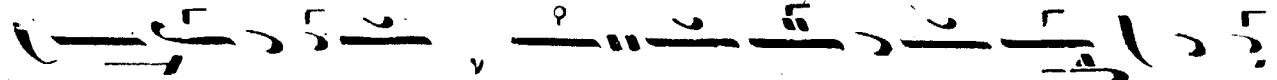

 Σ η η η με ε ε ε ε λ ε ε ε ε ρον τα

 στι ι ι φη των πι στω ων συ υ υν ε ελ θο ο ον

 τα Δ ς πνευ μα τι κως πα α νη η η η γυ υ ρι ι ι

 ι ι ι σω ω μεν π και αι την Θε ο παι δα Παρ

 Θε ε ε ε ε νον και αι αι Θε ε ε ο ο ο το ο ο

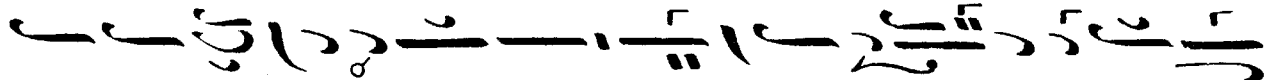

 κον εν Να ω Κυ υ υ ρι ι ι ι ρο

 σα γο με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

 ην ε ευ σε ε βως α α α α νε ευ φη η μ η η

 η η η σω ω μεν q την προ σε νε χθ ει ει ει ει

 σα α αν εκ πα σω ων τω ω ων γε εν ναι αι ω

 ω ω ω ω ω ων ει εις κα α τοι κη η τη

 η ρι ι ο ον τε Παν τα α να κτος Χρι ι

 στες ρ ρ ρ ρ και αι Θε ρ ρ ρ ρ τω ω ω

 ω ων ο ο ο ο ο ο ο λων Π χρ θε ε ε ε

 ε νοιλαμ πα δη φο ρσ σαι αι αι αι προ πο ρε ε

 ε ευ ε ε ε ε σθε ρ τη ης α α ει ει πα αρ

 θε ε ε ε ε ε ν ρ ρ ρ τι ι ι μω ω ω ω

 ω ω ω ω ω σχι q την σε ε βα α α α σμι

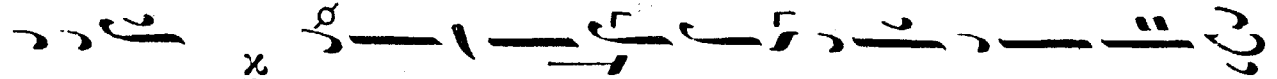

 ο ον προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο δον ^πq Μη

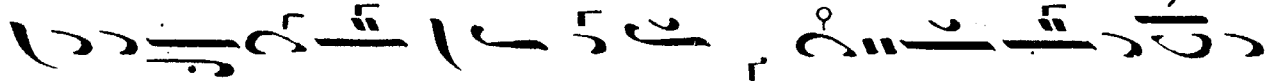

 τε ε ε ε ρες λυ υ υ υ υ πη ην πα α



 α α α σα αν α πο θε ε ε ε ε με ε ε

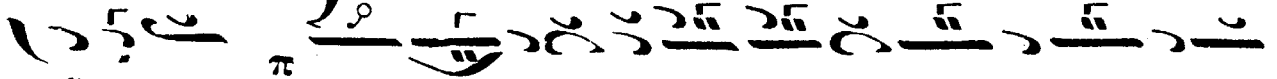

 ε ε ε ε ναι ρ χα αρ μο νι ι κω ω ω ως

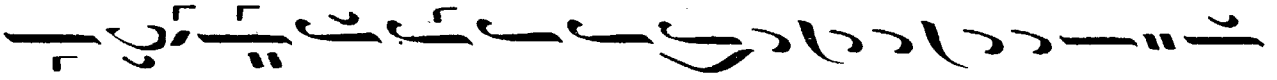

 συν α κο λυ υ θη η η σα α α α α ρα α

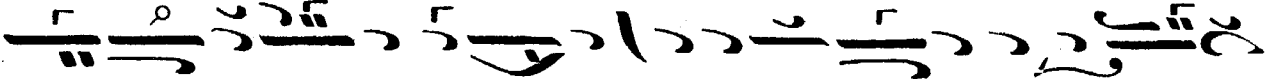

 α α τε ^χq την Μη τε ε ε ε ε ρα τθ Θε υ γε

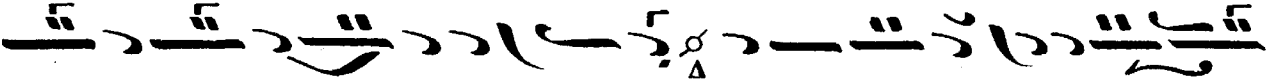

 νο ο με ε ε ε ε νην και αι της χα α ρα ας



 τθ υ κο ο ο ο σμθ τη ην προ ο ο τη ην προ ο ο


 ξε ε νον ^πq Α α παν τες ου συν χαρ μο ο νι ι κως


 το χαιαι αι ρε συν τω Αγ γε ε λω ω ε εκ βο ο η


 η η σω εκ βο ο η η σω ω με εν τη η κε ε χα


 ρι ι τω ω με ε ε νη η ^Δq τη α ει πρε σβε ευ υ υ


 υ υ ση υ πε ερ των ψυ χω ω ω ω ω ω ω ν η

Εἰς τοὺς Αἰῶνες.

μω ω ω ω ω ων Δόξα. Καὶ νῦν Ἦχος β' Δι. ς.

Σ η η η η η η η η με ε λε ε ε

ε ρον τω Νχ ω ω ω προ ο σχ α α α α α

α α α α γε ε ε ε ε λε ε ε εται η πα

vx α μω μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Πα α

αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε Παρ θε ε ε

ε ε νος ει εις χα ατοι οι κη η τη η η η

ρι ι ι ο ον του Παν τα α α α α νχ ακκ το ος

θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και αι

πα α α ση η ης της ζω η η η ης η μω ων

προ ο φου ο ο ο ο ο ο ο ο ο Ση η η

η η η η με ε ε ε ε λε ε ε ε ρον το

κα θα ρω ω τα α α το ον Α α γι ι ι ι ι

ι ι α α α α α η α α α ομα q ως τρι ε τι ι

ζο ο ο σα δα α α α α α α μα α λισ q εις τα

Α α α γι ι ι α των Α γι ι ι ι ω ων

ει ει σα α γε ε ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τα αυ τη η ε εκ βο ο η η η η η η η η

σω ω ω ω ω ηω ω ω ω μεν ω ω ως ο ο Α α

α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε α α α αγ γε ε

λο ος χαι αι ρε ε ε μο ο ο νη η η η η

εν γυ υ υ νχι αι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι

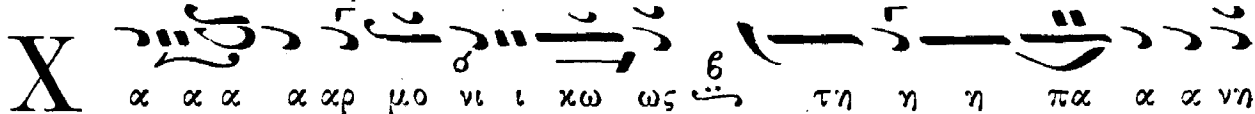
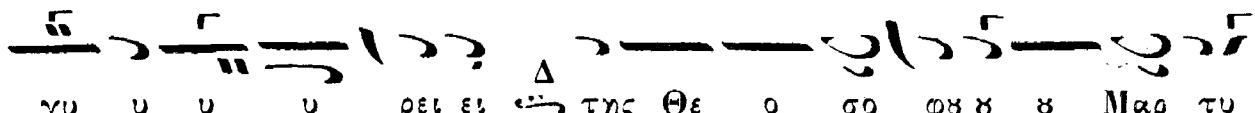
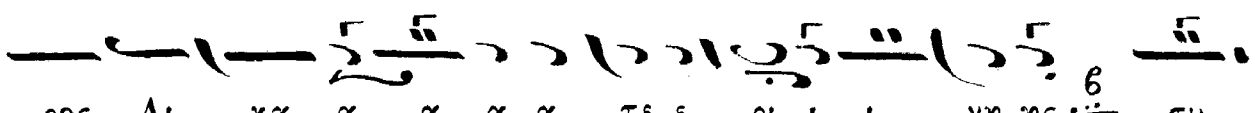
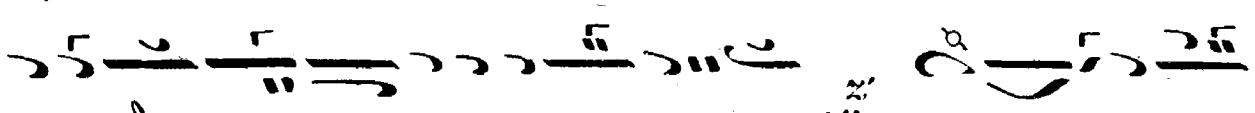
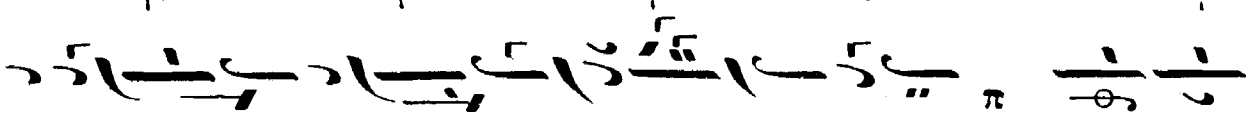
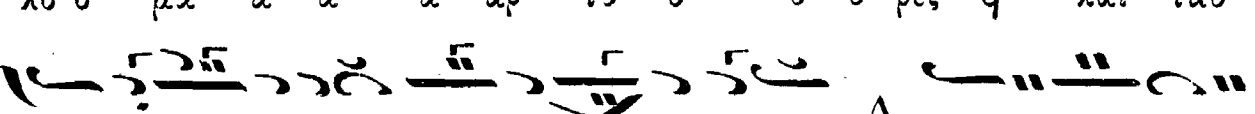
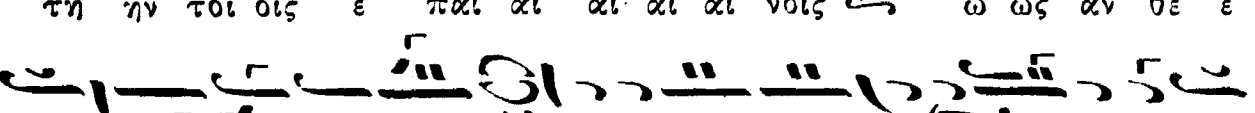
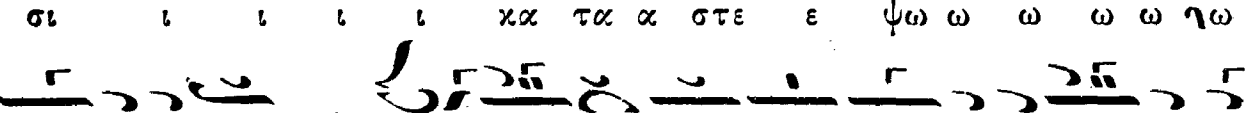
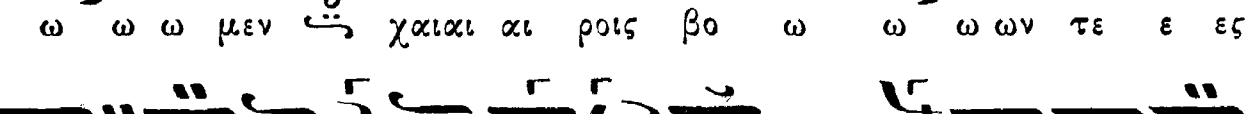
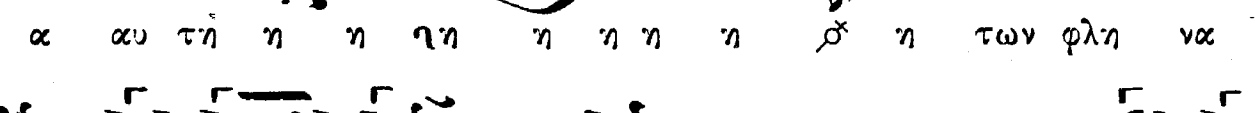
ηι ι ιν ε ευ λο ο γη με ε ε ε ε ε

ε ε νη


Τῇ κε'. τοῦ αὐτοῦ μνήος. Μνήμη τῆς Ἀγίας Μεγαλο-
μάρτυρος καὶ πανδόξου Αἰκατερίνης.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.


Δόξα. Ἦχος β'. Δι. ^Θχ.



 α α α α αρ μο νι ι κω ως τη η η πα α α νη

 γυ υ υ υ ρει ει της Θε ο σο φος ο Μαρ τυ

 ρος Αι κη α α α α τε ε ρι ι ι νη ης συ

 υ υν δρα α α μω ω ω ω με ε εν ω ω ω ω φι

 λο ο μα α α α αρ τυ υ υ υ ρες q και ταυ

 τη ην τοι οἰς ε παι αι αι αι αι νοις ω ως αν θε ε

 σι ι ι ι ι κα τα α στε ε ψω ω ω ω ω γω

 ω ω ω μεν χαι αι αι ροις βο ω ω ω ω ν τε ε ες

 α αυ τη η η η η η η η των φλη να

 φω ω ν ρη η το ο ο ρων την θρα συ στο μι ι ι ι ι

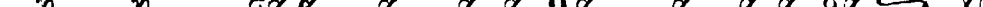
αν ε λε ε εγ ξα α α α α γα α α α σα ς



 ως α παλ δευ σι ι ι ι ι ας α να α α α


 α α π λ ε ε ε ω ω Δ



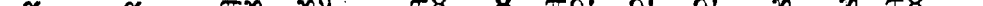


 γη η η η σαα α α α ςα α α σα α χαι αι


[illegible]

ω ω μ χ ᾠ π ο ο ο λ υ υ π λ ο ο ο ο κ ο ι ς β α σ α α


$\alpha \quad \alpha \quad \nu\alpha\iota\varsigma \quad \varepsilon \quad \varepsilon\chi \quad \delta\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \sigma\alpha \quad \nu \quad \frac{\nu}{\delta\iota} \quad \alpha$


 γα α α πη ην ρ ρ πρ ρ ρ ρ ρ ρ η η ρ ρ


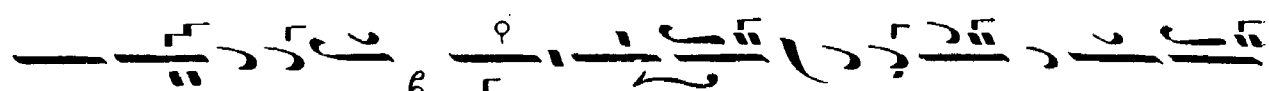
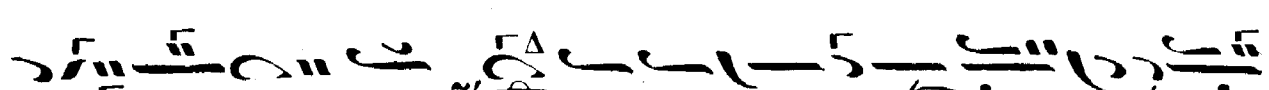

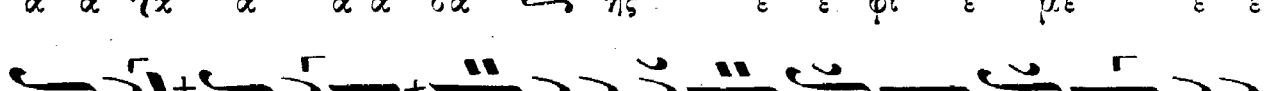
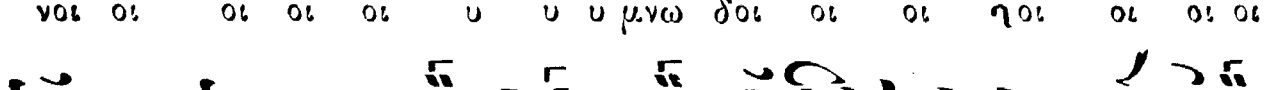
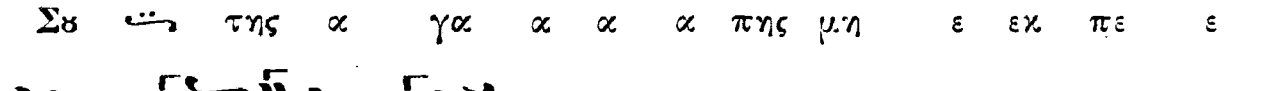
Σα και μη-κα αταβληθει ει ει σα ως α ακ



 μω ω ω ων α α α να α α α λω ω ω ω ω

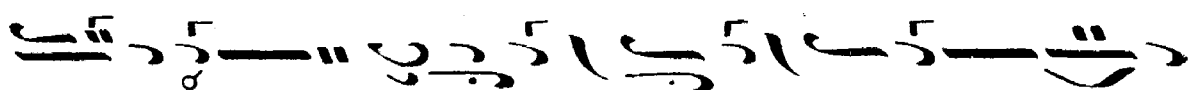

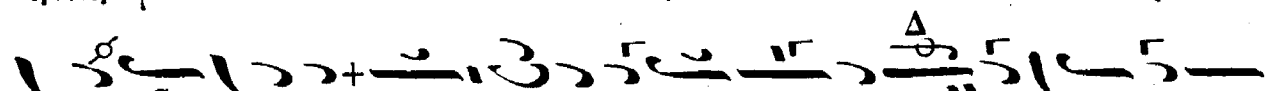
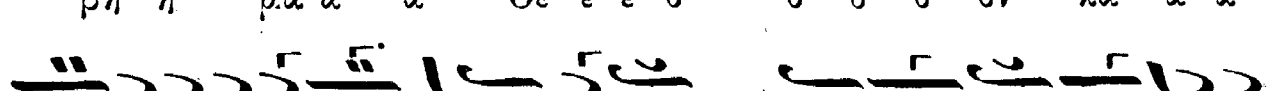
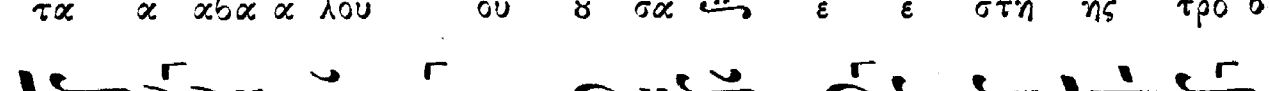


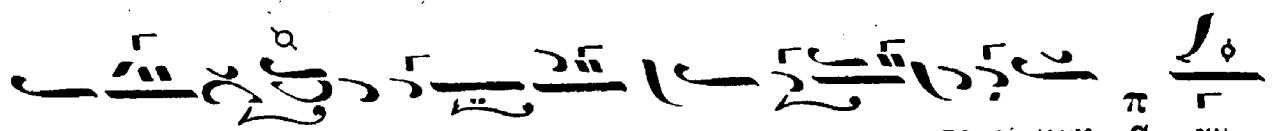
[illegible]

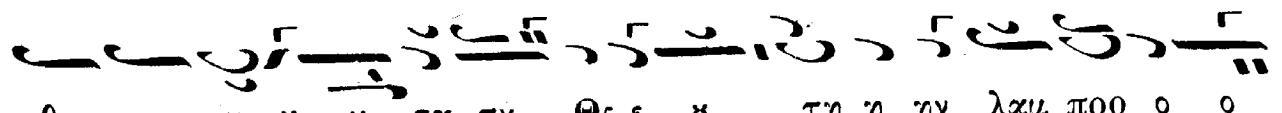

 ξι ι ι α τω ων πο ο ο ο ο ο νων ει ει Σοι οι οι κλι

 σθει ει ει ει σα κχι δο ο ξη ης αι αι ω νι

 ι ι ι ς ς ς η η κχ τα τρυ φη η η η σα α α

 α α ηχ α α α σα ης ε ε φι ε με ε ε

 νοι οι οι οι οι υ υ υ μνω δοι οι οι ηοι οι οι οι

 Σα της α γα α α α πης μ.η ε εκ πε ε

 ε ε ε σω ω μεν

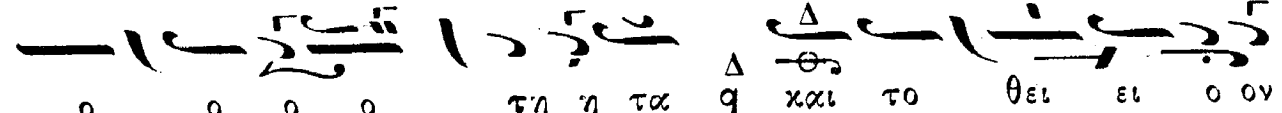
Εἰς τὸν Στίχον καὶ εἰς τοὺς Αἶνους.

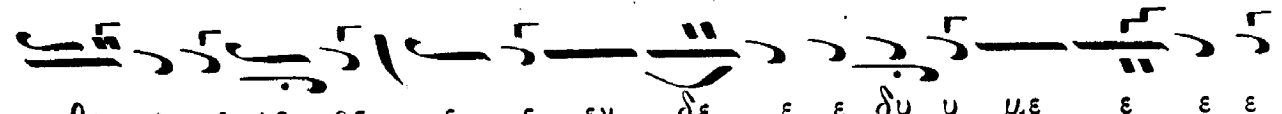
Δόξα. Ἦχος β' Δι. χ.

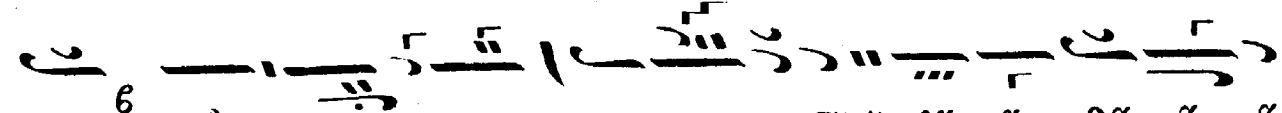
B 
 ι ι ι ο ον α υ υλ λο ον ε ε ε ξη η

 ησκη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη

 βη η μα α α Θε ε ε ο ο ο ον κα α α

 τα α αβ α α λου ου ς σα ε ε στη ης τρο ο

 παι αι ο ο φο ο ο ρο ο ος Αι κα τε ρι ι

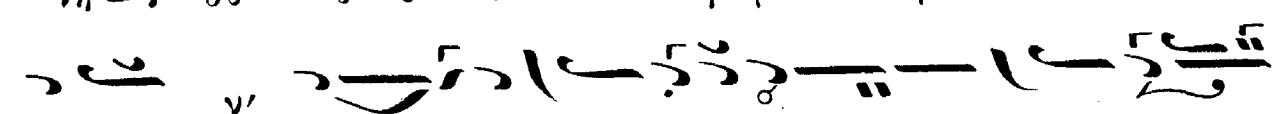

 ι ι να α α α α α α α σε ε μνη q αν

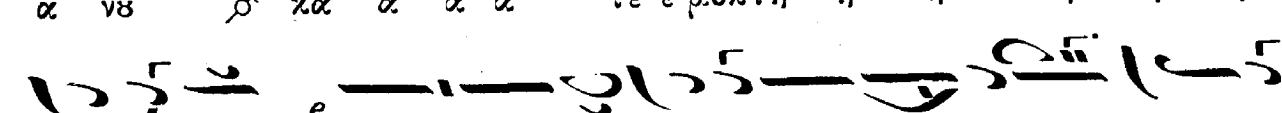

 θη φο ρα ς ς σα τα Θε ε ς τη η ην λαμ προ ο ο

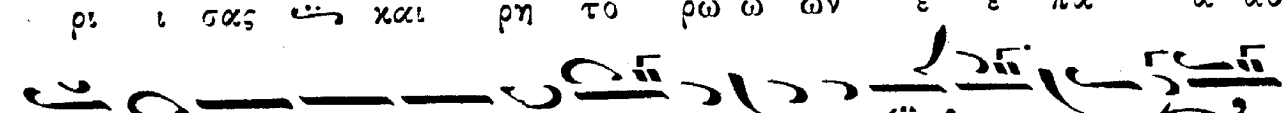

 ο ο ο ο τη η τα q και το θει ει ο ον

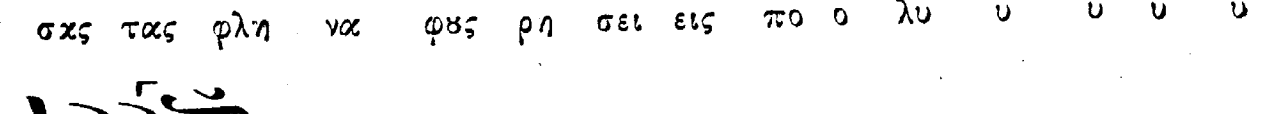

 σθε ε ε νο ος ε ε εν δε ε ε δυ υ με ε ε ε


 νη β δο ο ο ο ο ογ μα τυ υ ρα α γα α α


 α νσ ν' κα α α α τε ε μυκτη η η η η η


 ρι ι σας β και ρη το ρω ω ων ε ε πα α αυ

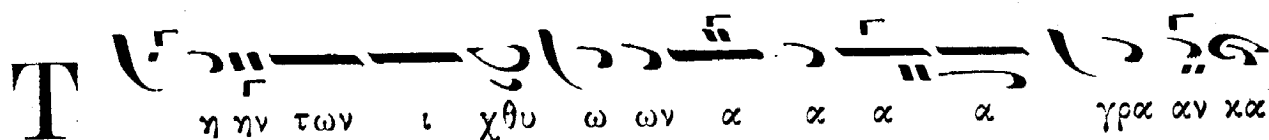

 σκς τας φλη να φς ρη σει εις πο ο λυ υ υ υ υ


 α α θλε

Τῇ λ' τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ Ἀγίου Ἐνδόξου
Ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος β' Πα. γ'


 η ην των ι χθυ ω ων α α α α γρα αν κα

τα λι πω ων Α α πο ο ο ο ο στο ο

λε π αν θρω ω πα ρς σα γη νε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ευ ει ει ει ει Δ κα α λα α μω ω

τα κη η ρυ υ υ υ υ υγ μα α α το ος λ χα

λω ων ω ω ωσπερ α αγ κι ι ι ι στρω ω Δ της

ευ σε ε βει ει ει ει ας το δε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε αρ π και α να α α γων ε ε ε ε

εκ τα βυ θα ρ ρ ρ ρ της πλα α α α α

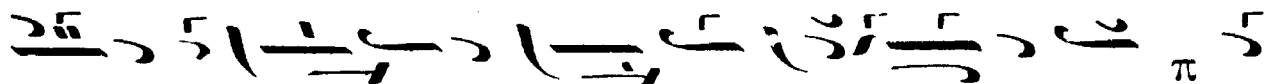
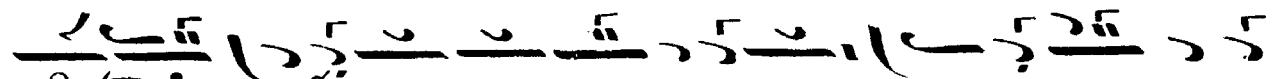

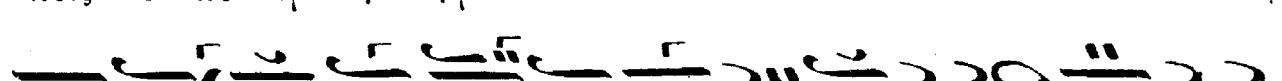
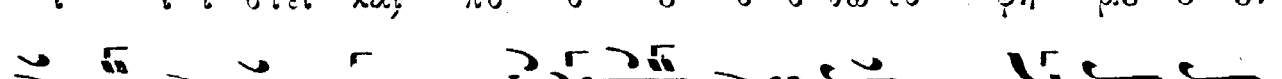
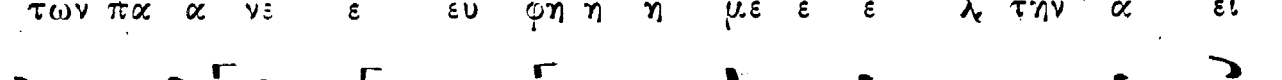
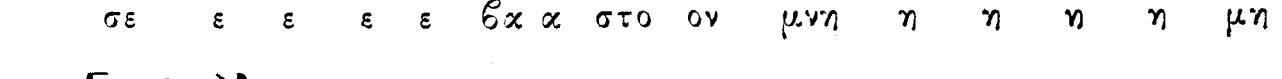
νης τα ε θνη η α α α α α α α πα αν

τα Δ Α αν δρε ε ε α Α πο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο στο ο ο Α πο ο στο λε ε λ τα Κο ο

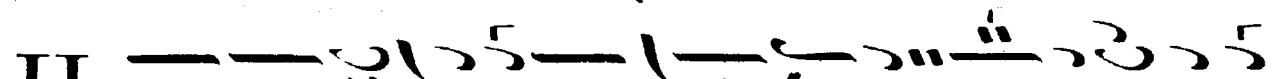

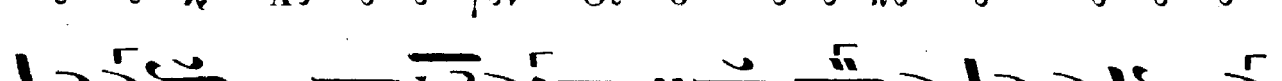
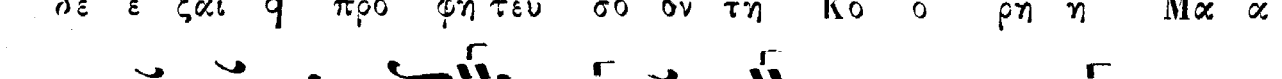
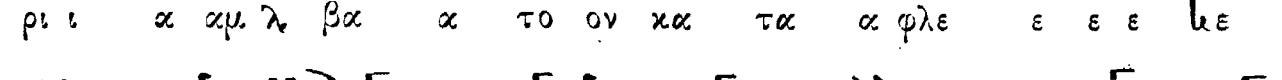
ρυ φαι αι αι ρ ρ ο ο ο μαι αι αι αι μων Δ

κχι της οι κα με ε ε νης υ φη γη η η τα α α α


 δι̣ α̣ α̣ , πρυ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ σι̣ ι̣ ι̣ ε̣ π̣ πρε̣

 σθε̣ ευ̣ ω̣ ων̣ μη̣ ελ̣ λει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣

 πεις̣ υ̣ πε̣ ερ̣ η̣ η̣ μω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ των̣ εν̣ πι̣

 ι̣ ι̣ ι̣ στει̣ και̣ πο̣ ο̣ ο̣ ο̣ θω̣ ευ̣ φη̣ μω̣ ο̣ ο̣ ο̣

 των̣ πα̣ α̣ νε̣ ε̣ ευ̣ φη̣ η̣ η̣ με̣ ε̣ ε̣ λ̣ την̣ α̣ ει̣

 σε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ θα̣ α̣ στο̣ ον̣ μνη̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ μη̣

 η̣ η̣ η̣ Σω̣ ο̣

Καὶ νῦν. Προεόρτιον τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.

Ἦχος  Πα. .


 Η̣ σα̣ ι̣ α̣ α̣ α̣ χο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ρε̣ ε̣ ευ̣

 ε̣ ε̣ λ̣ λο̣ ο̣ ο̣ γον̣ Θε̣ ο̣ υ̣ υ̣ πο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣

 δε̣ ε̣ ξαι̣ π̣ προ̣ φη̣ τευ̣ σο̣ ον̣ τη̣ Κο̣ ο̣ ρη̣ η̣ Μα̣ α̣

 ρι̣ ι̣ α̣ αμ̣ λ̣ βα̣ α̣ το̣ ον̣ κα̣ τα̣ α̣ φλε̣ ε̣ ε̣ ε̣ λε̣

 ε̣ γε̣ ε̣ ε̣ ε̣ σθαι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ και̣ πυ̣ υ̣ υ̣

ρι μη η και αι ε ε σθαι αι αι λη τη αι γλη

τη η ης Θε ε ε ε ο ο ο ο ο τη η τος π

Βη θλε ε εμ ε τοι οι μα α α ζυ υ α α

α α α α νοι οι οι γε α νοι οι γε ε πυλη ην η Ε ε δεμ π

και Μα α α α γοι πο ρε ε ε ευ ε ε ε πο

ρε ευ ε ε σθε ι δει ει ειν την σωω τη η ρι ι

ι ι ι ι ι αν εν φα α την η σπα αρ γα

νου υ με νο ον ο ον α α στηρ ε ε μη η

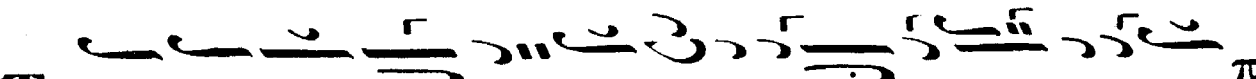
η ε μη η νυ υ υ σε εν λη ε πα α α α α

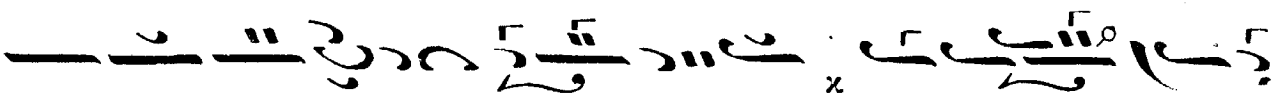

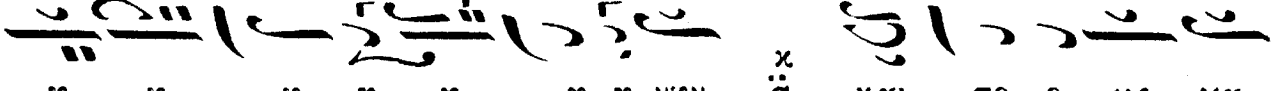
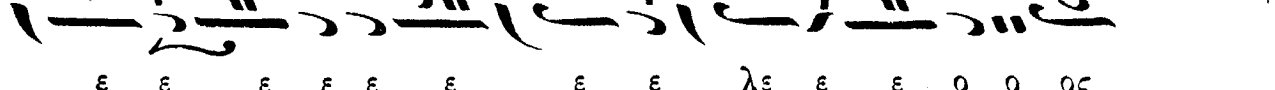
α νω ω ω λ του υ υ υ σπη η η η

λαι αι αι αι αι ου ου Ζω ο δο τη ην Κυ

υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι ον τον σω ζων τα α



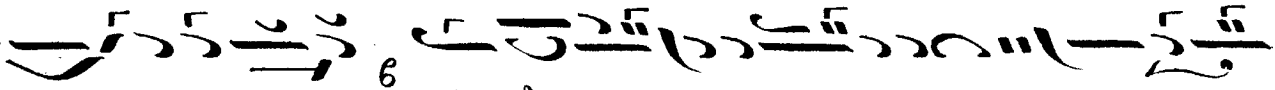

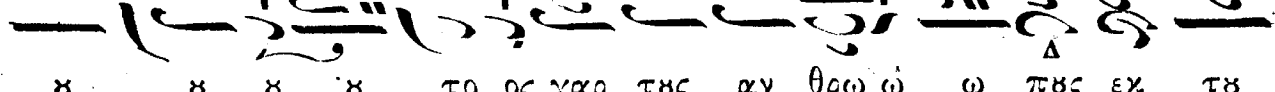
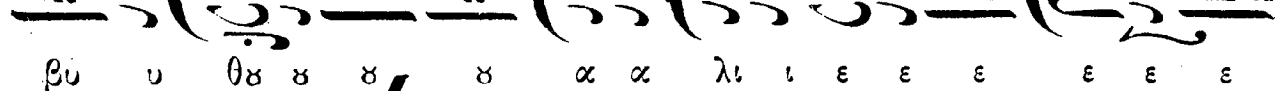
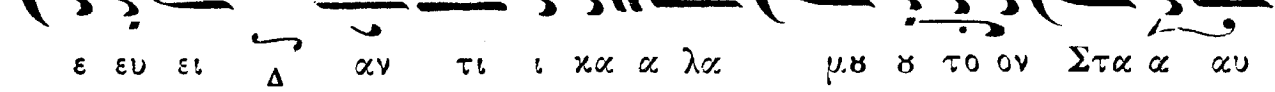
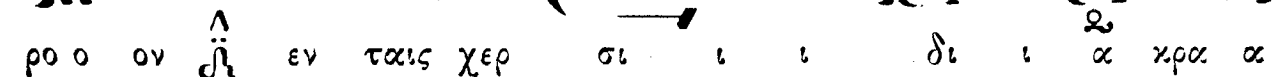
το ο γε ε νο ος η μω ω ω ω ω Εις τὸν Στίχον.
Δόξα. Ἦχος γ'. Γα. χ.


Τ ον συν αι αι αι αι μο να α α Πε ε ε ε ε τρ π
 και Χρι στου ς ς ς ς μα α α θη η η τη η
 ην χ των ι χθυ ω ων α α γρε ε ευ τη η ην χ και
 α λι ε ε α α τω ων α ανθρω ω ω ω
 ω ω ω ω ω πων χ εν υ μνοι οιστι μη η σω ω
 μεν γ Αν δρε ε α α αν το ον Α α πο ο ο οστο ο
 ο ο ο λο ον π τρ γα αρ Ι ι ι η ς ς ς
 ς τα α δι δα α αγ μα τα α πα α αν τα ας εξ
 ε παι αι δε ε ευ σε τοι οis δο ο ογ μα α α α α
 σι ι π κχι ως δε λε ε α αρ ι ι χθυ υ υ
 υ υ σι π τα ας σα αρ κα ας τοis α νο ο ο ο μοιis πα
 ρε ε δω κε ε κχι του ς τρ ς ςς ε ε σα α γη η
 η νε ε ε ευ σε ε π Α αυ του ταιis ι ι κε ε


 ε σ ι ι α ις Χ ρ ι ι σ τ ε ε ε ^χ πα ρ α α σ χ ο ο

 τ ω ω λ α α ω ω ω ω Σ ο ο ο ο ο ε ι ε ι ε ι ρ η . η

 η η η η η η η ν η ν ^χ και το ο με γ α

 ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ο ο ο ς

Εἰς τοὺς Αἶνους καὶ εἰς τὴν Λιτὴν.

Δόξα. Ἦχος πλ. ^Λ ² ^Γ
^Δ ^Ν ^χ
 ᾠ. Νη. χ.


 Τ ο ν κ η η η η ρ ο ο ο κα α τ η ς π ι ι ι

 ι σ τ ε ε ε ε ε ω ω ς ^Δ και αι υ π η ρ ε τ η ν τ ο Λ ο

 ο ο ο ο γ ο ο ⁶ Α ν δ ρ ε α α α ν ε ευ φ η η μ η η η

 η η η η σω ω ω ευ φ η μ η η σω ω μ ε ν ^ν ο υ ο υ ο υ

 ο ο ο ο το ο ς γ α ρ τ η ς α ν θ ρ ω ω ω π η ς εκ τ η

 β ο ο θ ο ο ο ο α α λ ι ι ε ε ε ε ε ε

 ε ευ ει ^Δ α ν τ ι ι κα α λα μ ο ο το ο ν Σ τ α α αυ

 ρ ο ο ο ν ^Δ εν τ αι ς χ ε ρ σ ι ι ι δι ι α κ ρ α α

τω ω ω ω ω ω ω ν δ και ως σπαρτι ι ον χα λων

τη ην δυ υ υ υ υ να α α α α α α μιν ρ

ε πα να α γειειτας ψυ υ υ χα ας η α πο της πλα

νη ης τρ ε ε εχ θρ ρ ρ ρ λ και προ σκο μι ι

ζει ει τω ω θε ε ω ω ω ω ω ω η δω ω ω ω

ρο ον ε ευ προ ο ο σδε ε ευ προ ο σδε εκ τον η η

α ει ει ει ει τρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

το ο ον πι ι στοι η συν τη χο ρει ει ει ει α των

μα θη τω ω ω ν τρ Χρι ι στρ ευ φη μη η η η η

η η σω ω ω ω μεν ι ι νχ πρεσβε ε ε ε ευ η α αυ

τω ω λ ο πως ι ι ι ι λε ε ε ε ο ος η γε εν

νη η η ται η η μιν εν τη η με ε ε ε ρα α

της χρι ι ι ι ι ι σε ε ε ε ως

Καὶ νῦν Προεόρτιον.

Ἦχος πλ $\frac{1}{\text{A}}$ Νη. $\frac{2}{\text{B}}$ χ.

R πο ο δε ξαι Βη θλε ε ε ε εμ $\frac{\Delta}{\text{A}}$ την τϩ
 Θε ϩ ϩ μη τρο ο ο ο ο ο πο ο λιν $\frac{\gamma}{\text{B}}$ φω
 ω ω γαρ το ο α α α α δυ υ το ο ο ο ο
 ο ον $\frac{6}{\text{B}}$ ε πι Σε γεν νη η η η σαι η η η
 χει ει $\frac{\gamma}{\text{B}}$ Α αγ γε ε λοι θα αυ μα α α σα α
 α α τε ε εν ϩ ϩ ρα α νω ω ω ηω ω ωω
 ω $\frac{\gamma}{\text{A}}$ α ανθρω ποι δο ξα α σα α τε ε ε ε
 ε ε ε ε πι τη ης γης $\frac{\gamma}{\text{B}}$ Μχ α γοι οι ε εκ Πε ερ
 σι ι ι δο ος $\frac{\Delta}{\text{A}}$ το τρι σο ο κλε ε ον δω ω
 ρο ον προ ο σκο ο μι ι ι σα προσ κο ο μι ι
 σα α τε $\frac{\gamma}{\text{A}}$ ποι με ε νε ες α γρ αυ λϩ ϩ ϩ ϩ ϩ

ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

Τῇ Δ' τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τῆς Ἀγίας
Μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας.

Εἰς τὸν ἐσπερινόν.


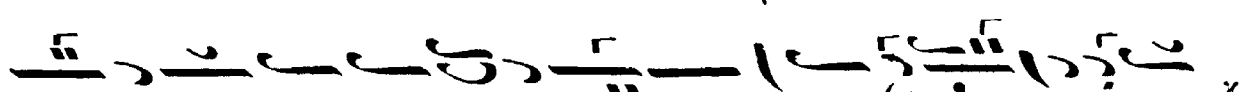

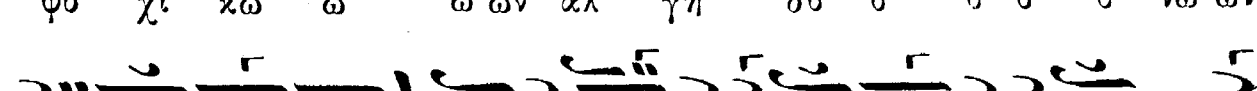
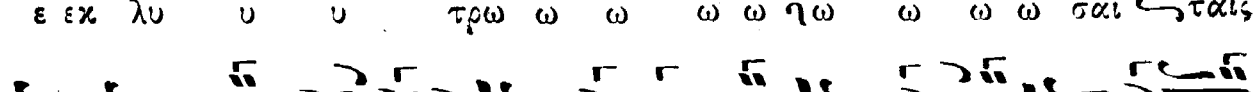
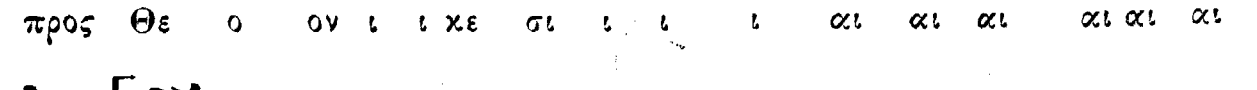
Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. γ.

Π α τρι ι ι ι ι δα βι ι ι ι ι
ο ον υ υ υ υ υ υ πα α α α α αρ ξιν ρ
κα τα λι πα ρ ρ ρ σα Βαρ βα α α α ρα α
α α α α α α ρ και τον α σε ε βη πα τε ε ρα
μι ι ση η η η σα α α α σα ρ Θε ο ο ον
η η η γα α α α α α πη η σας π ω ε νυμ.
φε ε ε ε ευ θης και αι γε ε ε ε γο ο ο νας με
γα λεμ πο ρο ο ος κλη θει ει ει ει ει σα α αυ τον
ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε ε τδ σω θη η η ναι
τα ας ψυ χα α α α ας η μων

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. ᾠχος πλ. β'. Πα. ^Ωχ.





Α θλη τι ι κην ο δευ σα α σα α ο ο
 ο ο δο ο ηο ο ο ον ρ προ γο νι ι κη η η η
 ην ^χ ε ξε ε φυ υ γε ε ε ε ες βϝ ϝ λην π
 Βαρ βα η α α α ρα α α α ρ πα α α α
 α α αν σε ε ε βα α α σμι ι ι ι ι ι ι ε ρ
 και ω ω ως μεν Παρ θε ε νος φρο νι ι ι ι μ.η η
 λαμ πα δη φο ο ο ο ρο ος προ ο ο ση η η
 η η η η η ηλ θες ^χ ρ εις τας αυ λα α ας τϝ ϝ
 ϝ ϝ ϝ ϝ Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ϝ ϝ Σϝ π
 ως δε μα α α α α α αρ τυς αν δρει α α χα
 ριν ε ε ε λα α α α α βες ^Δ ρ ι α τρε ε ε ε
 ε ευ ει ειν τη ης σα α αρ κο ος σα θρα α α


 α αν λοι οι οι οι οι οι μην Αλ λα α και

 η η μας τας υ μι ς ς ς ς ς ς ς ς τα ας Σε

 ψυ χι κω ω ω ων αλ γη δο ο ο ο ο νω ων

 ε εκ λυ υ υ τρω ω ω ω ω ρω ω ω ω σαι ταις

 προς Θε ο ον ι ι κε σι ι ι ι αι αι αι αι αι αι

 αι αις Σδ

Τῇ ε' τοῦ αὐτοῦ μινός. Μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοδόρου
 Πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ Ἁγιασμένου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.


 ο κα τει κο να α τη η ρη η η η σα α ας α

 λω ω ω ω βη η η η το ον νδ ς ς ς ς

 γε ε μο ο ο ο ο ο ο ο νχ κα τα πα θω

 ω ω ω ων ο λε θρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ων ^Δ α σκη τι κως ε εν στη σα α α με νο

ο ο ο ο ο ο ος ^Δ ει εις το ο κα θο μοι οι

οι ω ω ω ω σι ι ιν ως θυ υ να α το ο ο ο

ο ο ον α α α α νε ε λη η η η η η λυ υ

θας ^β αν θρι κω ω ως γαρ τη ην φυ υ υ σι ι

ιν ^{π'} ε ε ε ε εκ βι ι α α σα α α α α α α

με ε νος ^χ ^ζ ε σπε ευ σα ας το ο χειειει ει ρο ο

ον ^Δ κκ θυ πο τα α α α α α α ξαι τω


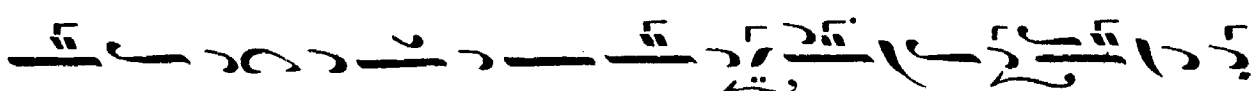
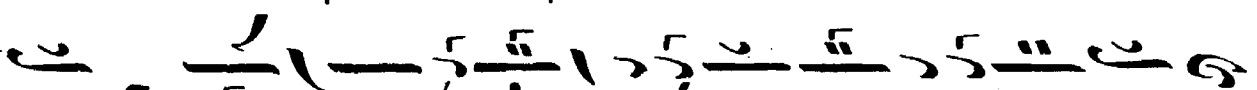


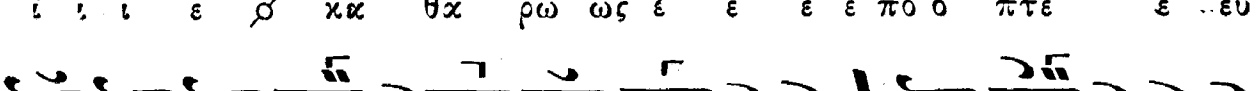
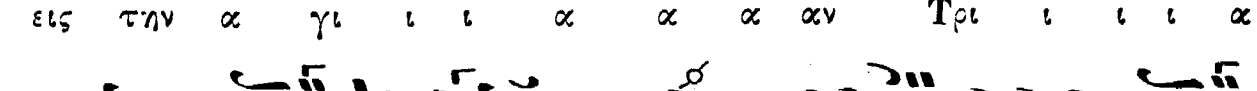
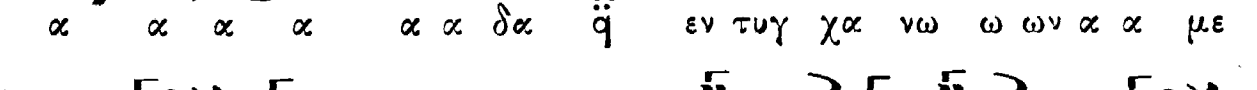
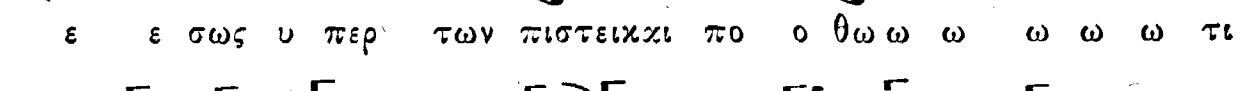
κρει ει ειτ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο νι ^ζ και την

σαρ κα α δα λω ω ω σαι αι τω ω Πνε ε ε ε ε ευ

μα α τι ^π ο θε ε εν μο ο ο να α ζο ο ον των

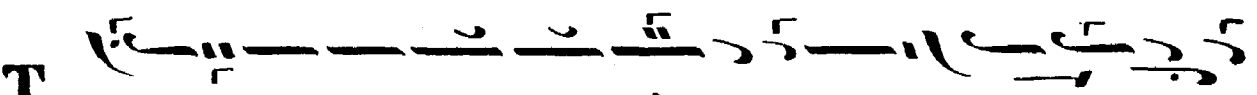
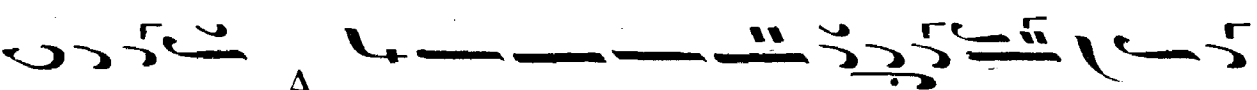
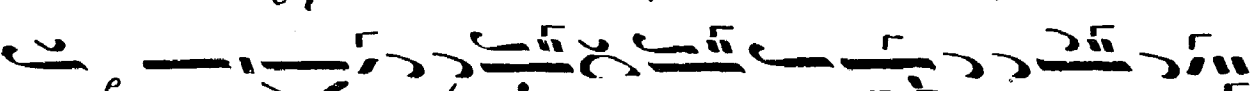
α νε δει ει ει χθης α α κρο ο ο ο ο ο ο

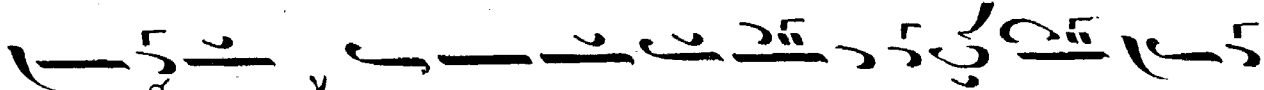
της ^χ πο λι στης τη η ης ε ε ρη η η μα ^Δ ευ δρο



 μ.8 ὅν των α α λει ει ει ει ει πτη η ης κα α

 νω ων α ρε της α κρι θε ε ε ε ε ε στα α

 το; π και νυ υ υν ε εν ου ρα α α νοι οis των

 ε σο ο οπτρων λυ υ θε ε ε εντων μα κα α α α ρι

 ι ι ι ε ρ κα θα ρω ως ε ε ε ε πο ο πτε ε ευ

 εις την α γι ι ι α α α αν Τρι ι ι ι α

 α α α α α α δα ρ εν τυγ χα νω ω ων α α με

 ε ε σως υ περ των πιστει και πο ο θω ω ω ω ω ω τι

 μω ω ω ων τω ω ω ω ω ω ω ων Σε

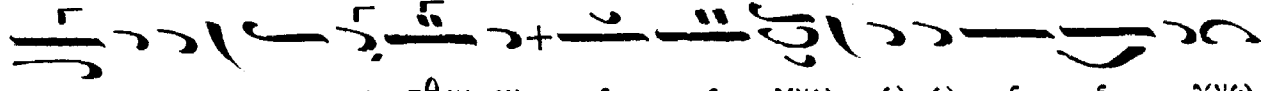
Εἰς τὸν Στίχον.

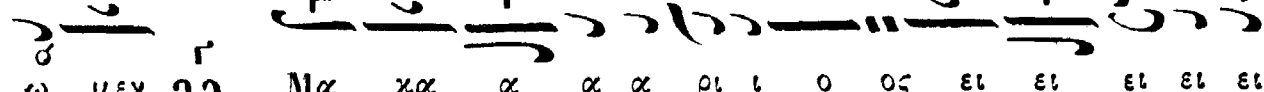
Δόξα Ἦχος πλ. $\overset{1}{\text{δ}}$ $\overset{2}{\text{N}}$ η. $\overset{3}{\text{χ}}$.

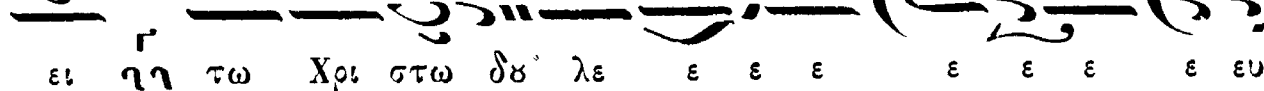

 Τ ω ων μο να στων τα πλη η η η η η η η

 η η η θη $\overset{\Delta}{\text{δ}}$ τον κα θη γη την Σε τι ι μω ω ω

 μιν $\overset{6}{\text{κ}}$ Σα α α α ββα α Πα τη η η η ηρ η η η

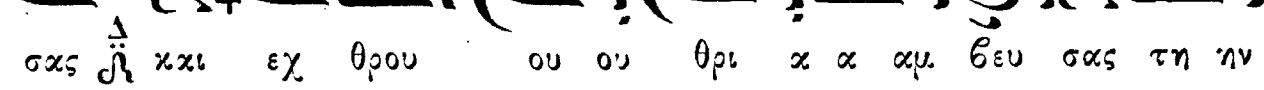

 η ἡ μων δὲ διὰ Σὺ γὰρ τῇ ἡ ἡν τρεῖς ἰ ἰ ἰ



 θον ἡ τὴν ο ο ον τως εὐ θεῖ εἰ εἰ α ἀν πο ρε

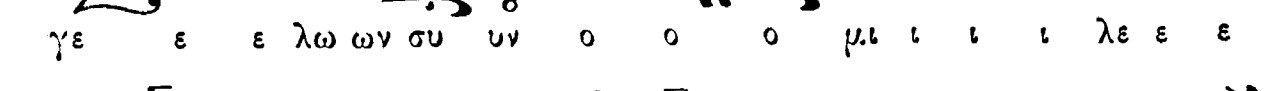

 ε ε εὐ ε ε σθαί αι ε ε γνω ω ω ε ε γνω

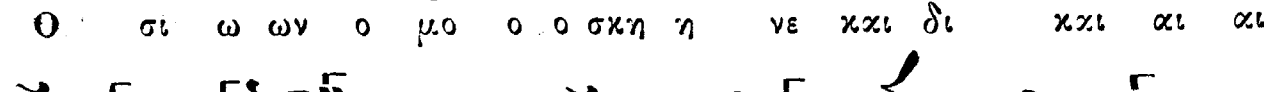

 ω μεν ἡ Μα κα α α α ρι ἰ ο ος εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

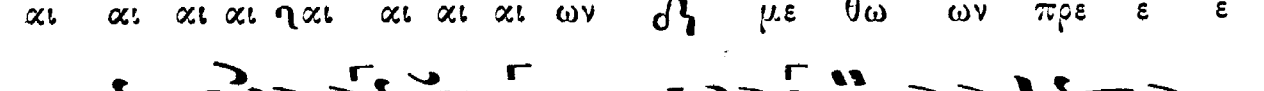

 εἰ ἡ τω Χρι στῶ δὲ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 σας ἡ καὶ ἐχ θρου ου ου θρι α α αμ. βευ σας τῇ ἡν



 δου υ υ υ υ να α α α α α α μιν ἡ Αγ



 γε ε ε λω ων συ υν ο ο ο μι ἰ ἰ ἰ λε ε ε


 Ο σι ω ων ο μο ο ο σκη ἡ νε καὶ δι καὶ αι αι


 αι αι αι αι ἡ αι αι αι ων ἡ με θω ων πρε ε ε

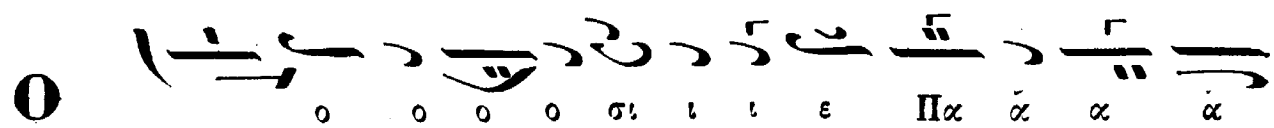

 ε ε σβε ε εὐ ε ε ε τω Κυ ρι ἰ ἰ ω ω ἡ

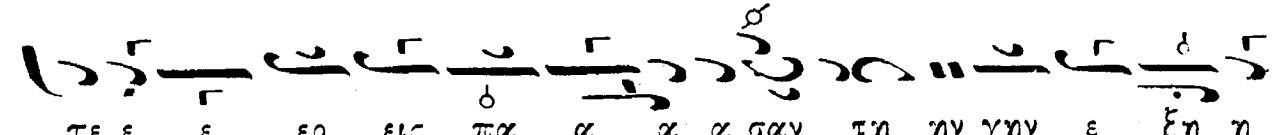

 ε λε ἡ θῆ ἡ ναι αι τα ας ψυ χα α α α α ας

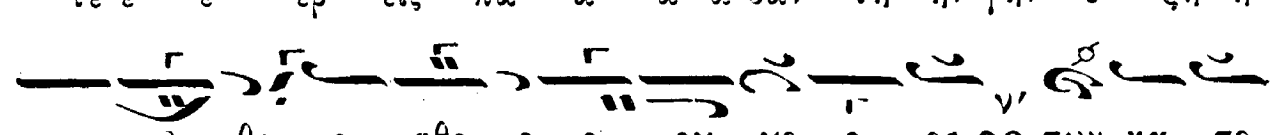

 η ἡ μων

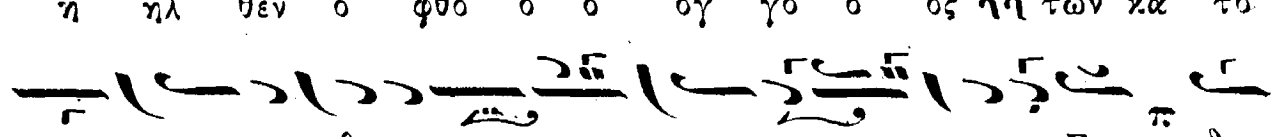
Εἰς τοὺς Αἶνους.

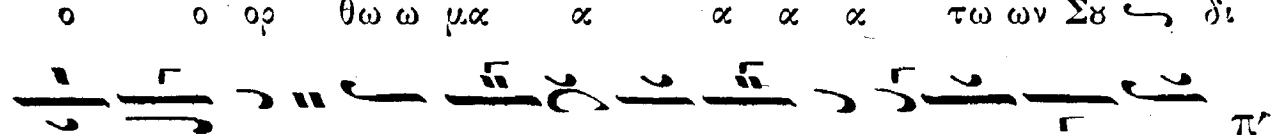
Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

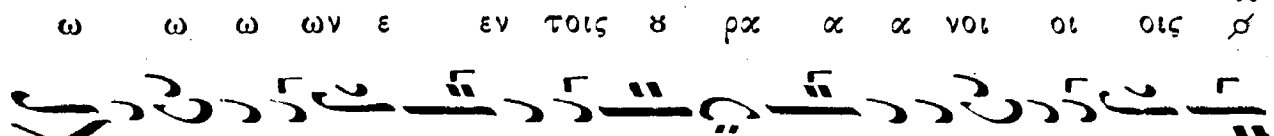

 Ο ο ο ο σι ι ι ε Πα ᾱ α ᾱ

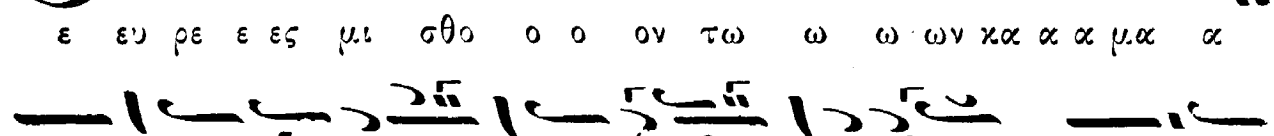

 τε ε ε ερ εις πα α α α σαν τη ην γην ε ξη η

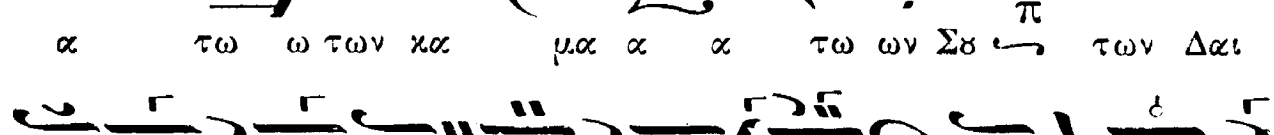

 η ηλ θεν ο φθο ο ο ογ γο ο ος η των κα το

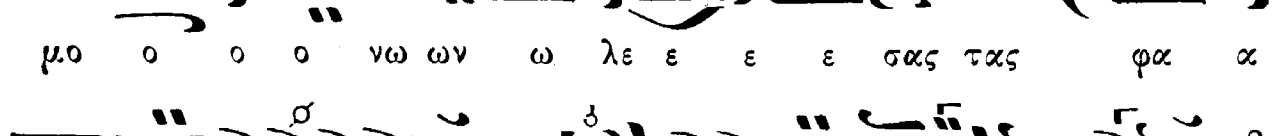

 ο ο ορ θω ω μα α α α α των Σδ δι

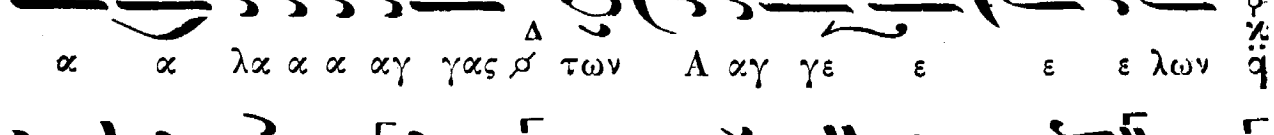

 ω ω ω ων ε εν τοις ς ρα α α νοι οι οις π'

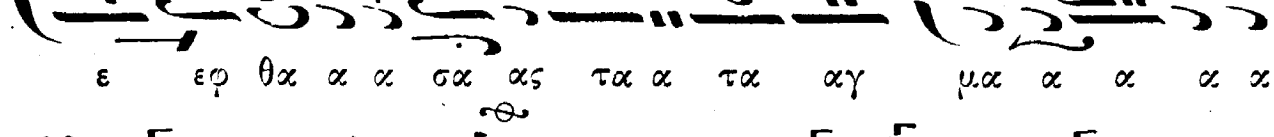

 ε ευ ρε ε ες μι σθο ο ο ον τω ω ω ων κα α α μα α

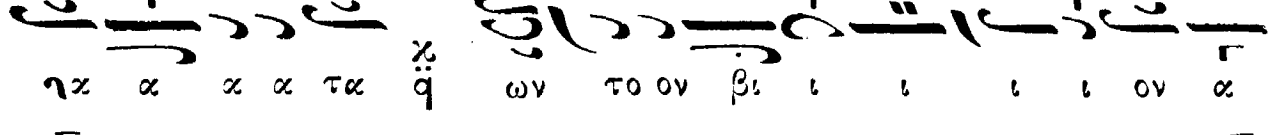

 α τω ω των κα μα α α των Σδ των Δαι

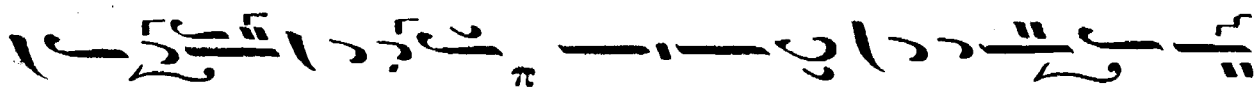
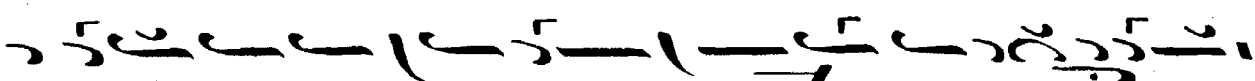
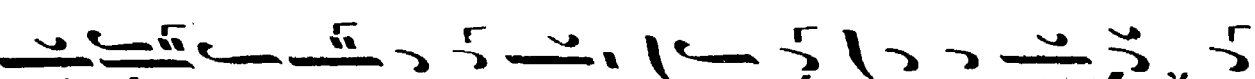
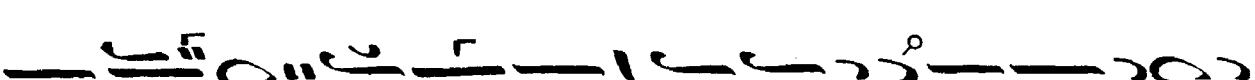

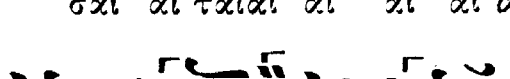

 μο ο ο ο νω ων ω λε ε ε ε σας τας φα α


 α α λα α α αγ γας ς των Α αγ γε ε ε ε λων


 ε ερ θα α α σα ας τα α τα αγ μα α α α α


 η α α α τα ων τον βι ι ι ι ι ον α

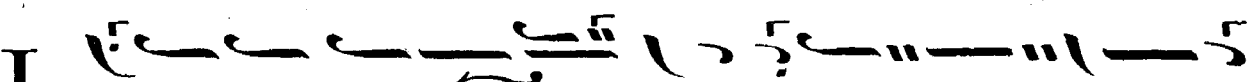

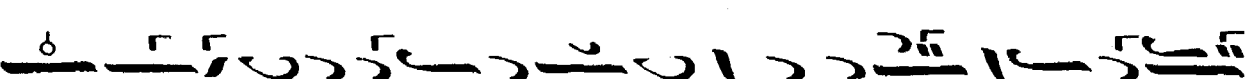


 με εμπτω ω ω ως ε ε ε ζη η η λω ω ω ε

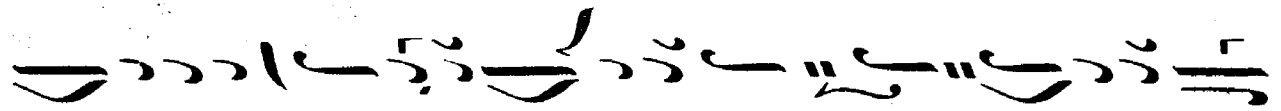

 ζη η η λω ω σας π παρ ρη σι α αν ε ε ε

 ε ε χων προς Χρι στο ο ο ο ο ον τον Θε ε ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ει

 ρη η νη ην αι αι αι τη η η η αι αι τη η

 σαι αι ται αι αι αι αις ψυ χαι αι αι αι αις η η η

 η η η η η μων

Τῇ στ' τοῦ αὐτοῦ μινός. Μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς
 ἡμῶν Νικολάου Ἀρχιεπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας
 τοῦ Θαυματουργοῦ.

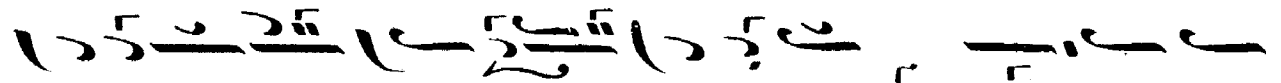
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. γ.


 I ε ραρ χω ων τη ην κα αλ λο ο νη η

 η η η η η η η η η ην ρ και των Πχ α τε

 ε ε ε ε ε ε ρω ω ω ων κλε ε ε ε ε ε

 ε ε ος π την βρυ υ σι ιν τω ων θα αυ μα α



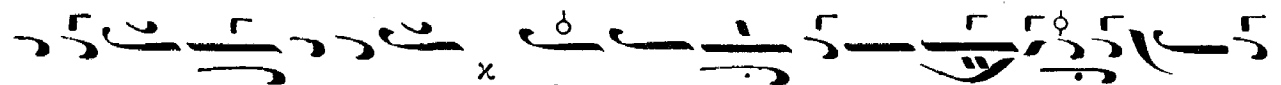
η η η ηρ πα αμ φα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



στα α α α α α α α α τε ο τα τδ



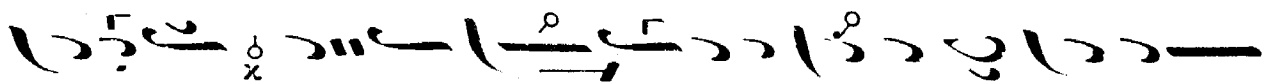
χο ο ο σμδ δ πε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α



α α ηα α α α τα δι α λα α α α α αμ πω ω



ω ων τοις θα α α αυ μα α α α α α α α α



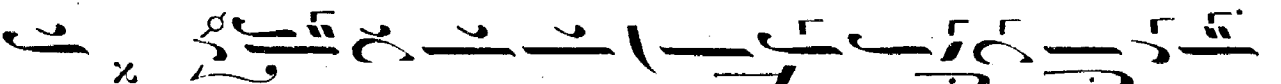
α α σι ρ χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι ροις των θλι βο ο με ε λε ε ε ε



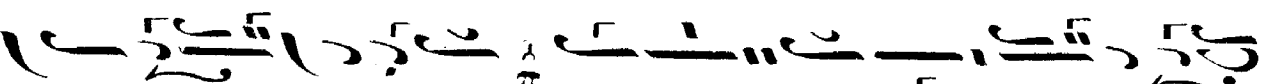
νων η η η η θει ει α α χαρ μο ο ο συ υ υ



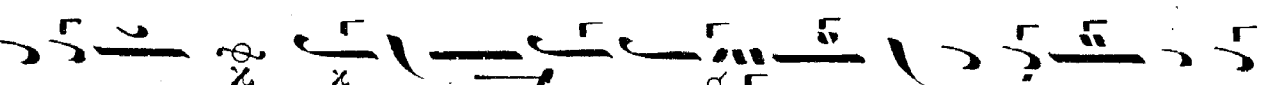
νη και αι α δι κδ με ε ε ε ε ε ε ε



ε ε νων θερ μο ο τα α α το ος προ ο στα α



α α α α α της και νυ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ υν παμ μα α α α α α χαρ Νι ι ι



ι ι χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λα α ε ε χ μ η η πα αυ ση πρε σθευ ω ω ων Χρι

στω ω ω ω τω ω Θε ε ω ω υ περ των πιστει

τι μω ω ω ων τω ω ων α α ει ρ την χαρ μο ο

ο συ υ υ υ νο ο ον και πα νε ε ο ο ο ο ο ο ορ τον

μνη η η η μ η η η η η η η ην Σε

Και νυν Προέρτιον.

Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

Σ πη η η η λαι αι ο ο ον ε ε ευ τρε πι

ι ι ζα ρ η α μνας χαρ η η η η η η η

η η χει ε εμ βρι ι ον φε ε ρα ρ ρ σα α

α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στον π Φα α

α ατ νη δε ε υ πο δε ε ε ε ε ε χα ρ ρ

τον τω Λο ο ο γω ω λυ υ σχ α αν τα α α

της α λο ο ο ο γρ ς ς πρα α α ξε ε ε

πρα α α ξε ε ως Δ ς η μα ας τρ ς ς γη η η

γε ε ε τρς γη η η γε . ε νης π ποι με ε

νε ες α γρα αυ λρ ς ς ς ς ς ς ς ς τε ε ες γη μαρ τυ

ρει ει ει ει τε ε ε θα α α αυ μα α α το ο ο

ο ο ο φρι ι κτον π και Μχ γοι οι οι ε ε εκ Πε ερ

σι ι ι δος Δ ς χρυ στον και λι βα α νο ον και

αι σμ υ υ υρ να αν τω Βχ σι λει ει ει ει ει ει προ ο

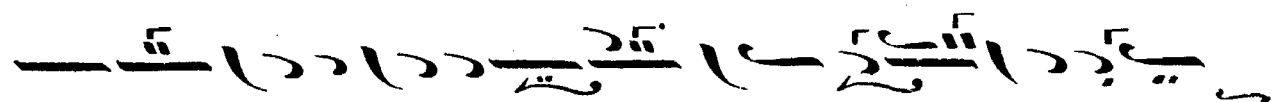

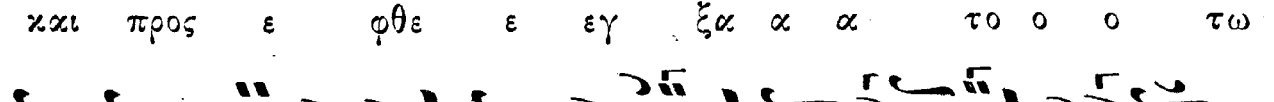
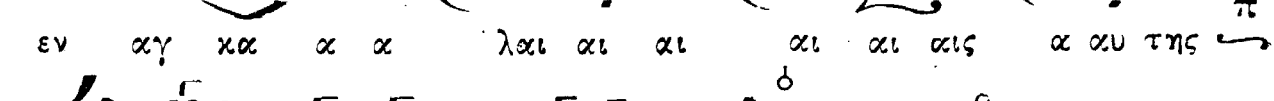
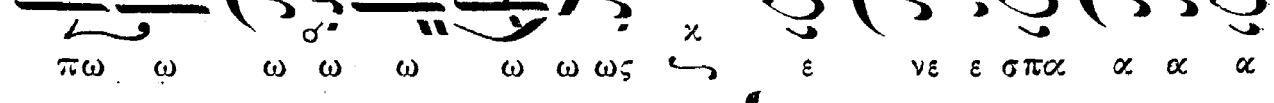
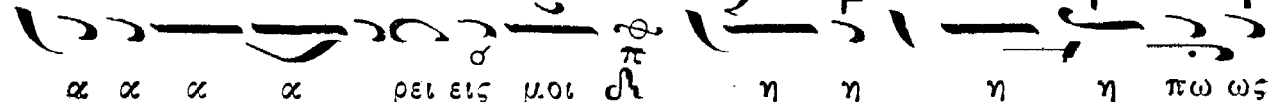
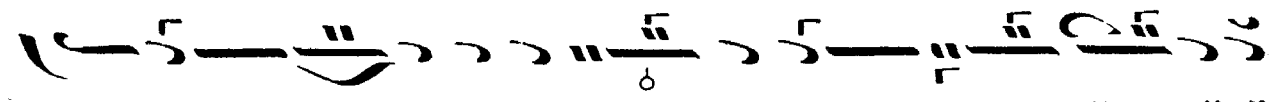
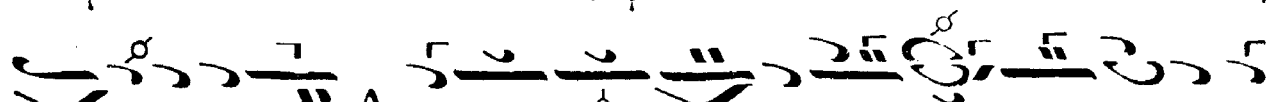
σα α α α α α ξε τε π ο τι ωφ θη Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ος εκ Πχρ θε ε ε ε ε ε ε

νρ ς μη η η τρος π ο ον περ και κυ υ υ

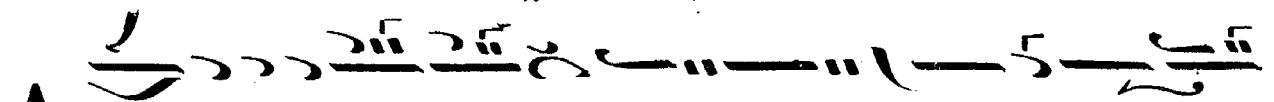
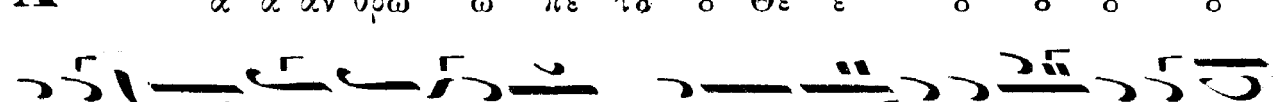
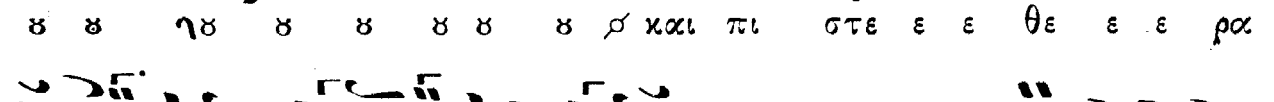
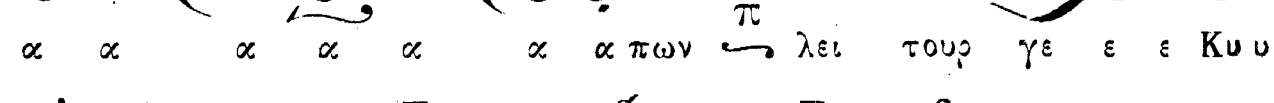
υ υ ψα α α α α α α σα α α α δρ ς λι ι ι

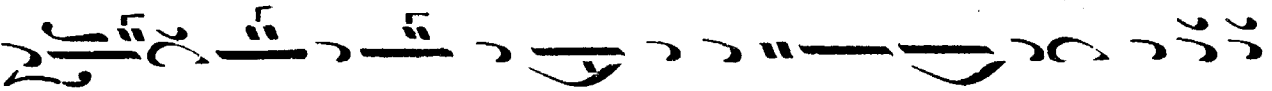
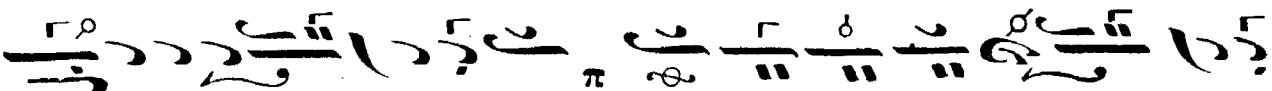


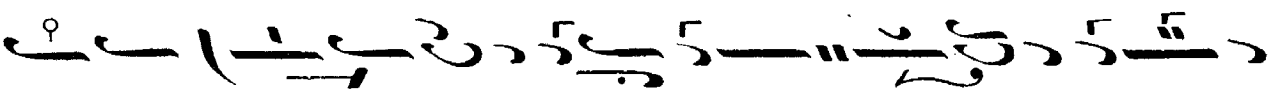
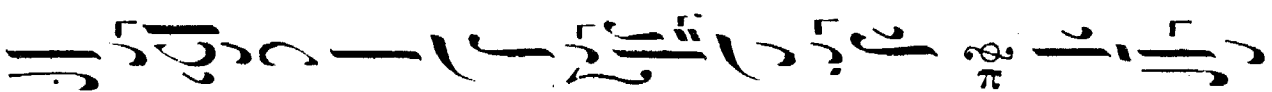


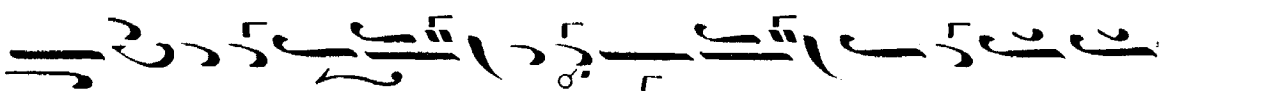
χω ω ω ω ως γη η Μη η η η η η η τη η


 η ηρ προ ο σε ε κυ υ υ υ υ νη η σε Δ

 και προς ε φθε ε εγ ξα α α το ο ο τω

 εν αγ κα α α λαι αι αι αι αι αις α αυ της

 πω ω ω ω ω ω ω ω ε νε ε σπα α α α

 α α α α ρει εις μοι η η η η πω ως

 μοι οι οι ε ε ε νε ε φυ υ υ υ υ υ η η η

 η η η η ης ο λυ τρω τη η ης μα ρ ρ και αι αι

 Θε ο ο ο ο ο ο ο ρς

Εἰς τὸν Στίχον.

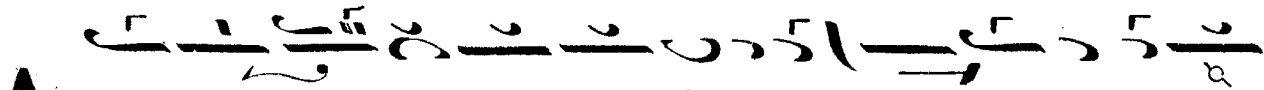
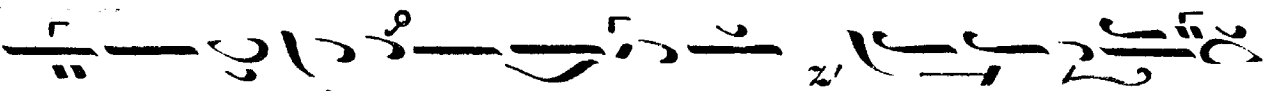
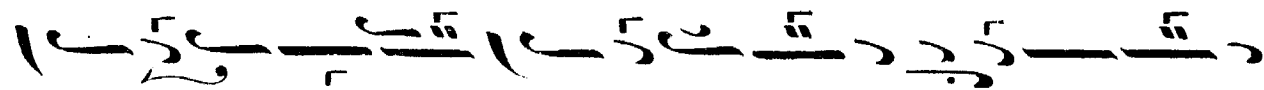
Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. γ'.


 Α α αν θρω ω πε τρ ρ Θε ε ρ ρ ρ ρ

 ρ ρ γρ ρ ρ ρ ρ ρ και πι στε ε ε θε ε ε ρα

 α α α α α α πων λει τουρ γε ε ε Κυ υ

 ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου Α α νε ερ


 ε ε πι θυ υ μι ι ω ω ω ω ν σκε ευ ο ος εκλο

 ο ο ο ο ο ο ο γης q στυ υ υ υ λε ε ε

 και ε δραι αι αι ω ω ω ω μα α της Εκ κλη

 σι ι ι ι ι ι ι ι α α α α ας

 βα σι λει ει α α ας κλη η ρο ο νο ο ο ο ο ο

 ο ο ηο κλη ρο νο ο ο ο ο με q μ.η η η

 η πα ρα σι ω ω πη η η η η η η η η

 σης q τσ ς βο ο ο α α αν ρ' υ περ η μωω

 ω ω ω ω ν προ ος Κυ υ υ υ υ υ ρι ον

Καὶ νῦν. Προεόρτιον.

Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.


A νυ υμ φευ τε Παρ θε ε ε ε ε ε ε νε

 ε ε πο θε εν η η η η κεις η η τι ις ο ο τε

 κω ω ω ω ω ω ω ν σε τι ις και αι αι αι η

η η η η μ η η η τη η η η μ η η η τη η ρ

Σδ π πως το ον κτι ι ι ι στην φε ρει ει εις ε ε

εν α α γ κα α α λαι αι αι αι αι αι αι αις ρ πως υ υ κ

ε φ θ κ α α α α ρει ει ει εις τη ην ν η δ υ υ

υ υ ν π Με γ α α λω ω ν πα α ρ α α δ ο ο ο

ο ο ο ο ξ ω ω ν ε ε ε ε πι ι ι ι ι ι ι

ι ι Σε ε ε ε ε φ ρι ι ι ι ι κ τ ω ν μ υ υ

στη η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ν ε πι γ η

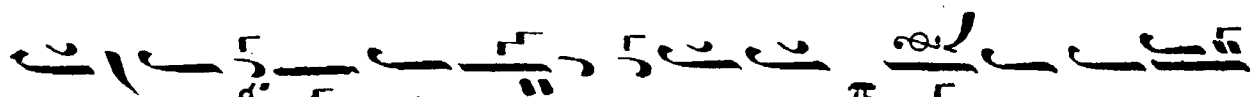
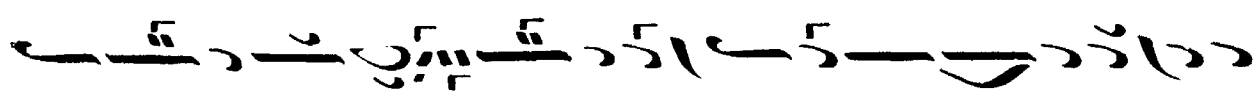
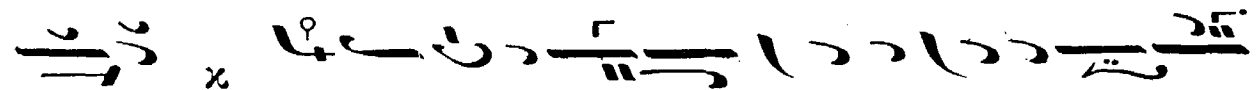
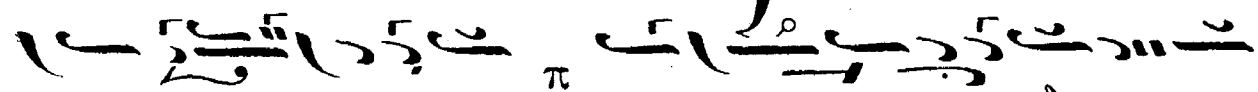
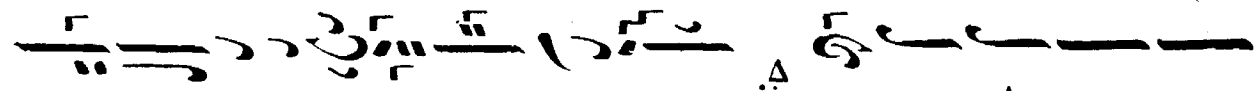
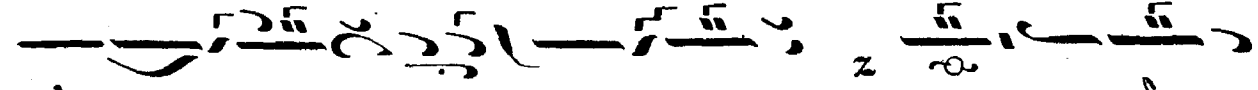
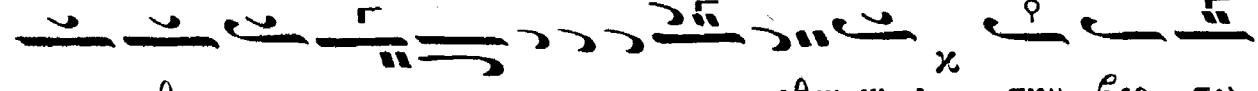

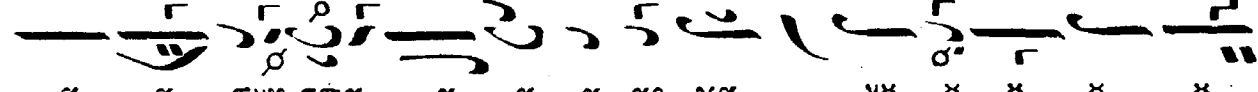
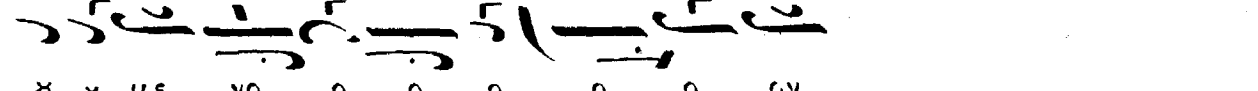
η η η η η η η η η η τε ε λ α μ ε ε

ε ε ε ε ε ν ω ν ο ρ ω ω με εν Πα α να α

γι ι ι α και αι προ ε ευ τρε ε πι ι ι

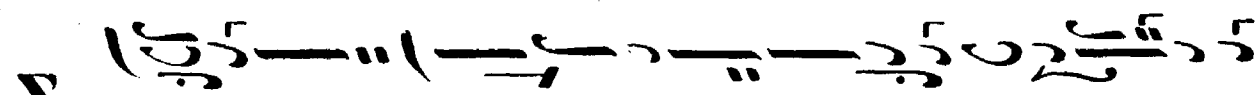
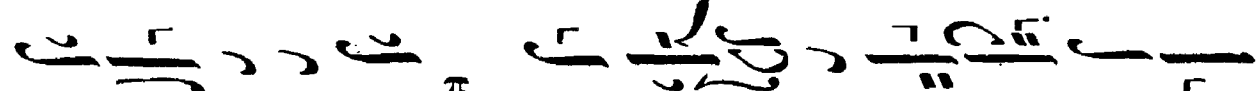
ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο με ε εν ε ε πα α ξι

ο ο ν Σοι οι χρε ε ε ε ος εκ της γ η η η η η ης


 το σπη η η η η η η λαι ον και ου ρα νο

 ον αι αι τρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

 με εν χ πα ρα σχει ει ει ει εν το ον α α στε ε

 ε ε ε ε ε ρα π και Μα α γοι οι δε προ ε

 ε ε ε ερ χο ο ο ον ται αι α πο Α να το

 λω ω ω ω ων της γη η η ης ει εις δυ υ

 σμας θε α α α σα α α α σθαι αι χ την βρο τω

 ω ω ων σω ω τη ρι ι ι ι ι αν χ εν φα α

 α α τνη σπα α α α αρ γα νρ ρ ρ ρ ρ

 ρ ρ με νο ο ο ο ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ἦχος πλ. α'. Πα. χ.


 Σ α α α αλ πι ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω

 γω ω ω ω μεν π εν σα α α α α α α

ἡ α λ π ι ι γ γ ι ι α α σ μ α α α α α α α

των ᾠ σ χ ι ρ τ η η σω ω μ ε ν ε ο ο ο ο ρ τ ι ι

ι ι ι ι α α και χ ο ρ ε ευ σω ω ω μ ε ε ε εν

α α γ α α λ λο ο ο ο ο ο ο μ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε νοι q τ η ε ε τ η η η η σ ι ι ι ι ι

ι ι ω πα ν η γ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ε ι ε ι

ει η η του θε ο φο ο ο ο ο ο ο ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

Π α α τ ρ ος π βα σ ι λ ε ι ε ις και α αρ χ ο ο ν τε ες

σ υ ν τ ρ ε ε χ ε ε ε τ ω ω ω ω ω ω ω ω σ χ ν ᾠ

και το ο ν δι ο ο ν ει εε ει ει ει ει ει ει ει

ρ ρ ρ ρ ρ ρ ι κ η ης ε π ι ι σ τ α α σ ι ι

η ι ε ε π ι ι σ τ α α σ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α ας π Β α σ ι λ ε α α π ει ει ει θ ο ο ο

ο ο ο ον τα π α ναι τι ου ους κρα α τρι με ε

νους τρει ει εις ρ π α πο ο λυ υ α πο λυ υσαι

αιστρα α α α τη η λα α α α α α α α α α

α α τας α νυ μνει ει ει ει ει ει τω ω σαν π ρ Ποι

με νε ες τε και συμ πα αν τε ες το ο ο ο ον τρι ς κα

α λου ουποι οι οι με ε ε νος ρ ο ο μ ο ο ο ο ο ζη

η η λο ον Ποι οι με ε ε ε ε ε ε να ρ συ νελ

θο ον τες ευ φη η μη η σω ω ω ω ω ω ω ω

ω μεν π ρ οι εν νο ο ο ο ο σοις α πα αλ λα

α α γη ην ρ ρι εν κιν δυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ νοις τον ρυ υ υ υ υ υ υ υ στην ρ

οι α μα αρ τω ω λοι το ο ο ο ο ον προ ο ο

ο στα α α α α α α α α α α α α την π ρ οι

πε νη η τες τον θη η σα αυ ρον οι εν θλι ι ψε ε

σι την πχ ρα μυ θι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αν π τον συ υν ο ο ο ο ο δι ι ι ι ι

ι ι την οι ο ο δοι οι πο ο ο ο

ο ο ο ο ο ροι q οι εν θα λα α α α α α

α α α α σ ση ρ τον κυ υ βε ε ερ νη η

η η την q οι πα α α α α α α αν τε ε ε ε

ε ε ε ε ε q τον παν τα χα θε ερ μως προ ο φθα α

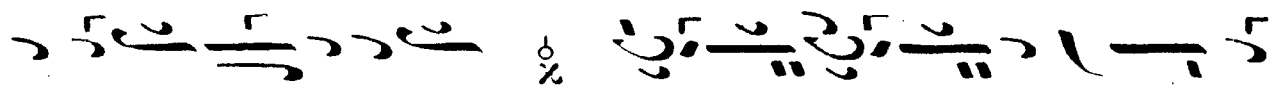
α νο ο ο προ φθα α α νο ον τα q Με ε γι


ι ι στο ο ον I ι ε ε ρχα α αρ χη η ην ην εγ

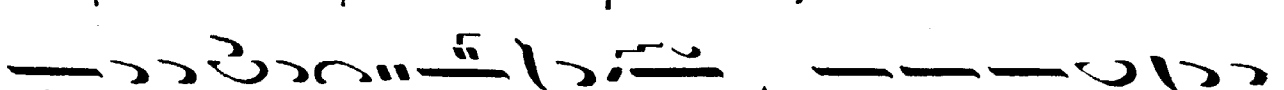
χω μι α α α α ζο ο ο ον τε ες σ τω ω κρα

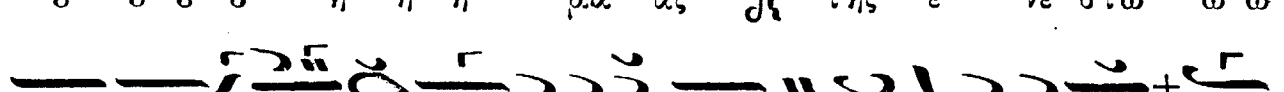
α α α α ξω ω ω κρα α ξω ω ω μεν q Πα

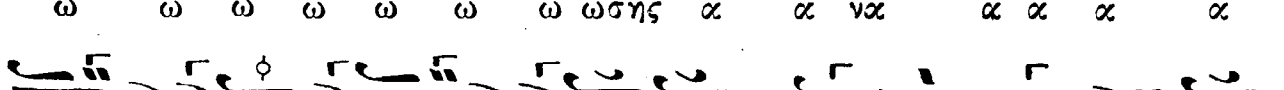
νχ α α γι ε ε Νι κο ο ο ο ο ο ο ο λα α α

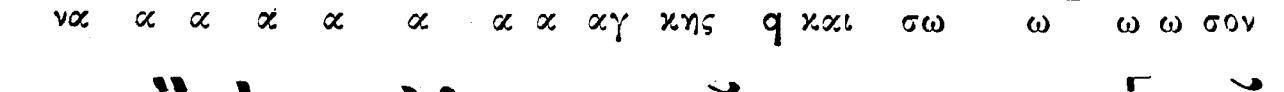

 α α ηα α α α ε q προ ο ο ο ο ο ο ο ο

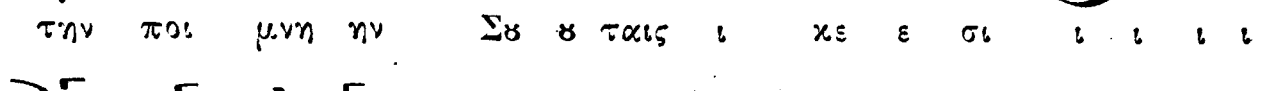

 προ ο ο φθα α σον q ε εξ ε ε ε ε λυ υ


 υ υ υ υ η η η μα ας Δ της ε νε στω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ωσης α α να α α α α


 να α α α α α α α αγ κης π και σω ω ω ω σον



 την ποι μνη ην Σα υ ταις ι κε ε σι ι ι ι ι

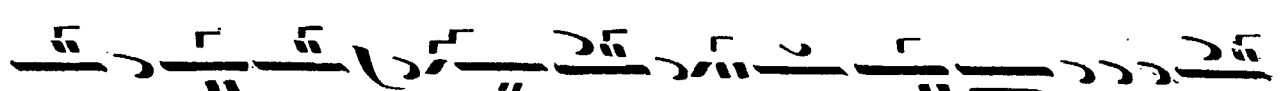

 αι αι αις σα υ υ

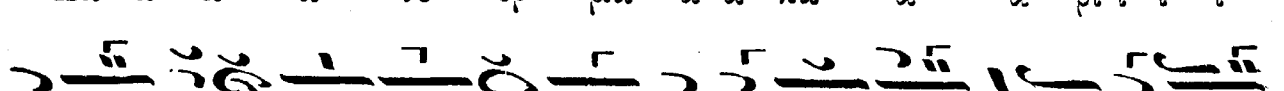
Τῇ ιβ' τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμην τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς
 ἡμῶν Σπυρίδωνος τοῦ θαυματουργοῦ.

Εἰς τὸν ἐσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος α'. Πα. ρ χ.


 Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σι ι ι ε



 Πα α α α τε ερ μα α α κα α α ρι ι ι ι


 ε ε ε Σπυ ρι ι δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

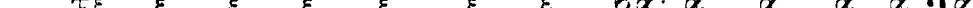
σο ο φε ρ την νε ε ε χραν ω ωπτε ερ ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω σ α ν ϖ ε π η ρ ω ω ω ω τ α α

α δ α γ α α α π η υ υ η υ υ υ Θ ε ε



 8 π 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 φι ιν δε ε



 μ.ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε λε ε ε ες εις χρι σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ

[illegible]

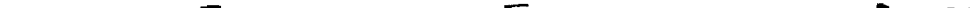
$\rho\upsilon \quad \upsilon \quad \sigma\iota \quad \iota \quad \iota\upsilon \quad \delta\epsilon \quad \epsilon + \epsilon \quad \pi\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \sigma\chi\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon\varsigma$

πρ ο τ α α μ ς ς ς η

α ας λα α ω ω π βα σι λει ει ει ει ει

δε πα ρε ε στης ι α α τη ηρ q τη προ νοι οι ου

[illegible]



 ο ο ο π Νε κρου ος δε ε πα α λι ιν η η γει ει ει

ει ρα α ας ως αυ του ς ς ς μαθη η τη η ης π q

την πι στι ιν δε ε ε ε τρα α α νω ω ω ω σχ α

ας α να με ε ε ε ε σο ον Πα τε ε ε ε

ερων πο ολλω ων q παν τα α ου ον ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ ων η η εν τω εν δυ να μς ς ς ον τι ι ι Σε Χρι ι

στω ω ω q αυ το ον και νυν ι κε ε τε ε ε ευ

ε ε η η σω θη η η ναι τα ας ψυ υ χα ας η

η η η η η η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος β' Δι. χ.

I ι ι ι ι ε ρα αρ χω ων το ο θει ει ει ο ον κει ει

μη η η η η η η η λι ι ι ι ι η ι ι

ι ον Δ Πα α α α α τε ε ερ ο ο ο σι ι

ι ι ε ε ε ε Σπυ ρι ι ι ι δω ων σο ο ο ο

φε ε ε ε ε ε ε σι εν α ρε ται αι αι αι
 αις α α να δει ει ει ει ει κνυ υ σκι ο ο ο
 θε εν τη ης Ε εκ κλη η σι ι ι ι ι ας
 προ στα α α α α α τη ης γε νο ο ο ο ο ο ο
 με ε νος αι ρε σι α α α α αρ χα α ας
 ε ε ξω ω ω ω ω ω ω θη η η η η η
 η η η σας και τε Α ρει ει ει ει ει ει ε το βλα σφη η
 μον συν ο δι κως ει εις γη ην κα α τη η δα α
 α α α φη η σας δι ο ο θα αυ μα α τε ρ
 γω ω ω ω ω ω ω εν ε ε ε ερ γω και λο ο
 ο ο ο γω τον Σω τη η η η ρα ι κε ε ε ε ε
 ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 σω θη ναι τας ψυ υ χα α α α ας η η μων

Καὶ νῦν Προεόρτιον.

Ἦχος β'. Δι' χ

I

δο και αι αι ρο ο ος η η η ηγ γι ι ι ι

κε ε ε της σω τη ρι ι ι α α α ας η η

μων q ευ τρε πι ζα σπη η η η η η λαι αι αι

αι αι ηαι αι αι αι ον η Παρ θε ε ε ε νο ο ος

εγ γι ι ι ι ζει τσ ρ τε ε χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ειν Βη θλε εμ γη η I ι ρ ρ ρ

δα τε ερ πσ και αι αι α α α γα ααλ λσ ρ

ο ο τι ι ε εκ Σσ α να τε ε τα α αλκεν ο

Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ος η η η μω ων

α κσ ρ ρ σα α α α α κσ σα α α τε

ο ο ρη η και αι βσ ρ νοι οι οι οι οι οι ηοι οι

οι οι οι οι κα τα πε ρι ι χω ω ω ρα α της

Ι ι ϑ ϑ ϑ δαι αι αι αι αι αι α α α α α ας

ο τι ερ χε ε ται κι Χρι ι ι στο ο ος ι να

σω ση ον ε επλασεν α α α αν θρω ω ω ω πο ον ως

φι ι λα α α α αν θρω ω προς

Εἰς τοὺς Αἰῶνες.

Δόξα. Ἦχος Πα χ.

Ο ο σι ε ε Πα α α τε ε ε ερ Ι ε

ρα α αρ χα α α α οι οι οι οι οι οι δι ι ι

με ε κ α πο στο ο λι ι ι και αις δι ι δα σκα

λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι αι αι

αις γε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νος ε ε ε εμ. πλε ε ε ε ε λε ε ε ε ως

και τθ θει ει ϑ ϑ Πνε ευ μα α το ο ος κα τα

γω ω ω ω ω ω γι ι ι ι ον δι ι ε

να ρε ε τσ ς πο λι ι τει ει ει ει ει α ας α α να

δει ειχ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις λ τη ης εκ

κλη σι ι ι ι ας τσ ς ς λυ υ υ υ υ υ υ

υ υ κς ς δει α δο ογ μα α α α τω ω ων α

πη η η η η η η λα α α α α ηα α α α σας π ρ

και την ορ θο ο ο δο ο ξο ον πι ι ι ι ι ι

στιν λ σα α φως τρα α νω ω ω ω ω ω ω ω

σας Δ στυ υ υ υ υ υ υ υ υ λο ο ος ηη στυ


υ λο ος α α να α δει ει ει ει ει ει ει ει

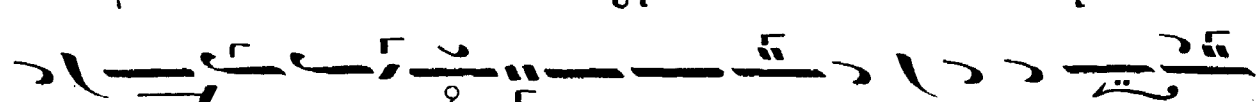
ει κνυ υ α να δει ει κνυ σαι αι λ και ε ευ σε ε βει

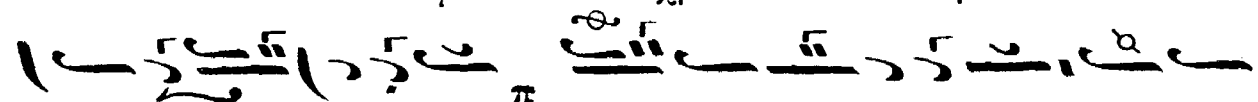
ει ει α α α ας προ ο ο ο ι προ ο ο μα α

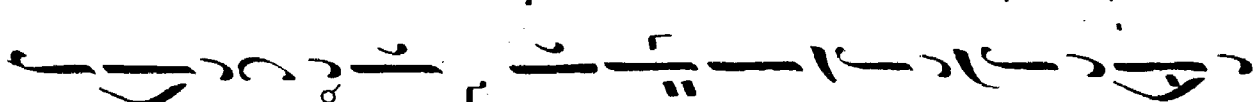
χος π ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο θεν και θαυ

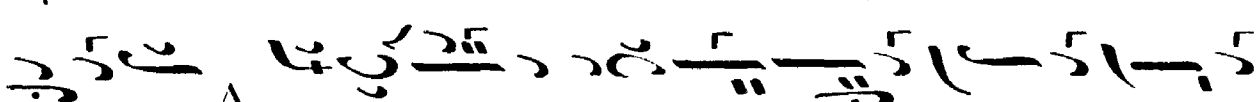
μα α τσ ς ς ρ γω ω ω ω ων εν τοις πε ε ε

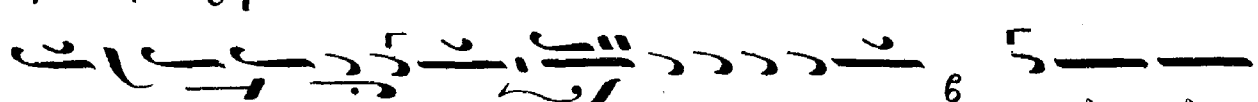

 ε ρα α α α α σι ιν ^Δ ο ο ο ο ο ο ο ο

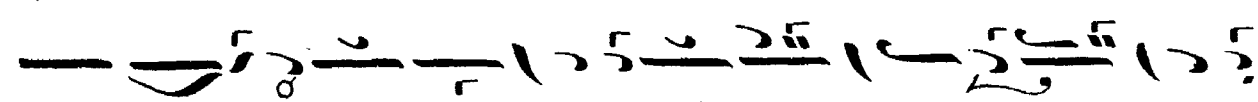

 ο ο ο ο ο φι ιν εις χρυ σο ον με ε τε ε

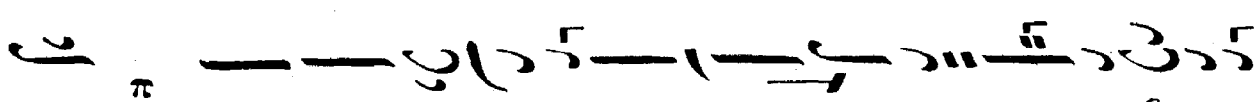

 ε ε ε βα α λεις ^π και αι νε ε ε κραν προς ε

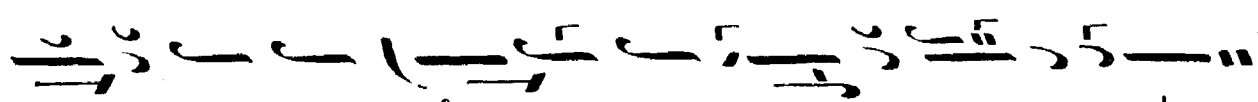

 ρω ω τη η σιν η η η η γει ει ει ει η η

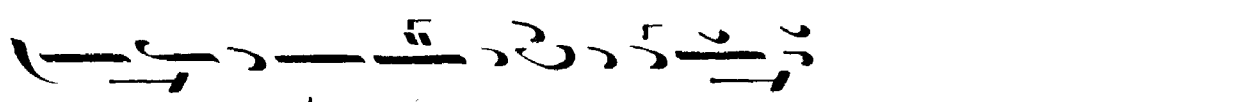

 γει ει ρας ^Δ αλ λω Πα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ρων α α ξι ι α α γα α α α στε ^β και δι δα


 σκα α α α λων συν ο ο ο ο ο ο ο ο μι ι


 λε ^π τον Σω τη ρα α α πρε ε ε ε ε ε ε σβε ε ευ


 ε ε του σω θη η η η η η ναι τα α ας ψυ υ

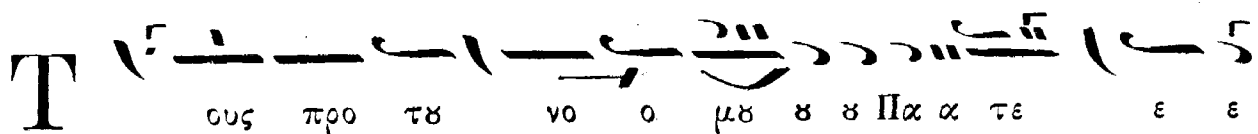

 χα α τας ψυ χα ας η η η η μω ων

Κατὰ ἡ μετὰ τὴν ια' τοῦ παρόντος μηνὸς Κυριακὴν.

Μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν Ἀγίων Προπατόρων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. ^ⲓ ^ⲗ


 ους προ τρ νο ο μρ ς ς Πα α τε ε ε

ρας ρ α α α πα α α α α α α πα

αν τας ρ α α νευ φη η μη η η σω ω ω ω με ε

εν ση η με ε ρο ο ο ο ον πι ι στοι Α

βρα α α α αμ τον φι ι λο ο ο ο θε ε ε

ο ον και Ι σα α α ακ τον ε εξ ε παγ γε λι

α ας τε χθε ε ε ε ε ε εν τα ρ και Ι ι α α

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και τας δω ω ω

ω ω δε ε κα Πα α α α τρι ι ι ι ι α α

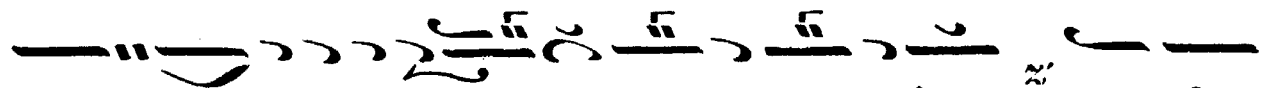
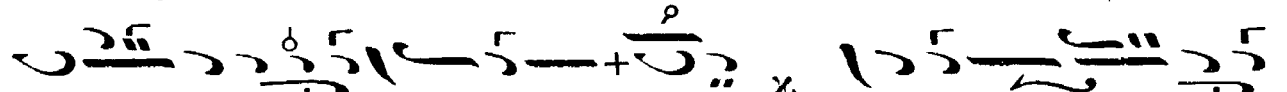

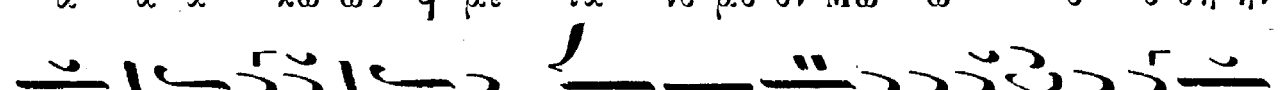

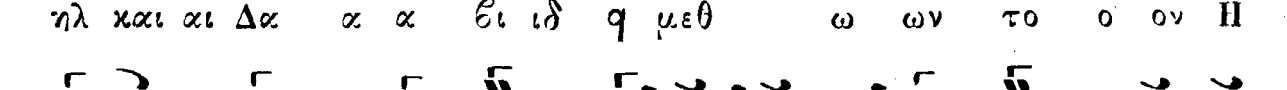
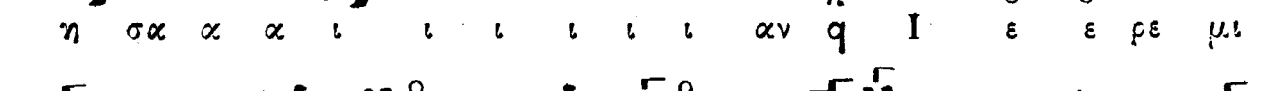

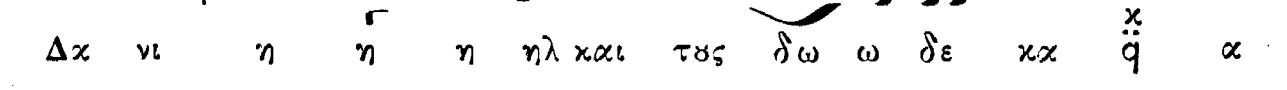
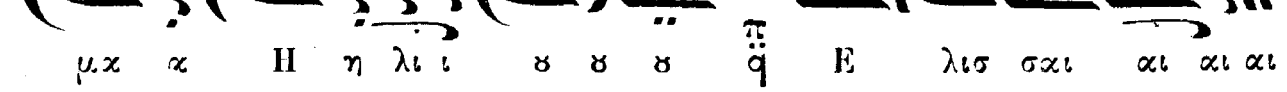
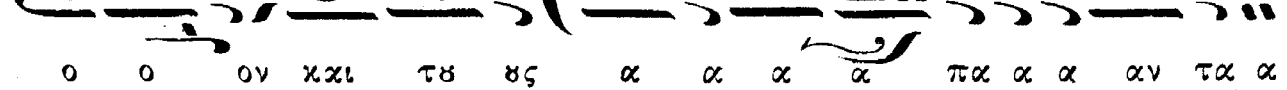
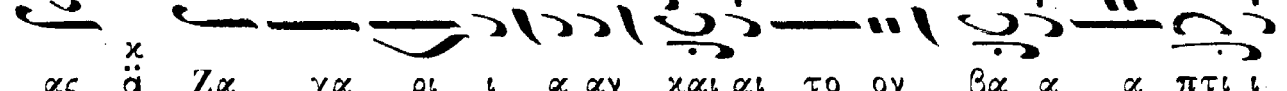
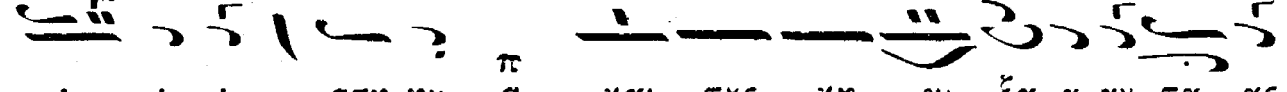
α α α α αρχας Δχ βι ι ι ιδ το ονπρα

ο ο ο ο ο ο ο τα α γα α α α τον και αι αι αι

Δχ νι ι η η η η η η η η η λ των ε

πι θυ μι ι ω ω ων προ ο ο φη η η τη ην χ

και τα υς τρεις Παι αι αι αι αι δα ας συ υν α αυ τοις


 ω ωχ Νω ω ω ε ε Μελ χι ι σε ε δεκ ^{ζ'} A βρα

 α α α αμ Ι ι σα α α ακ ^χ ^q και αι αι αι Ι α

 α α α κω ω ^π ^q με τα νο μο ον Μω ω υ υ ση ην

 και Α α α ρω ων ^q Ι η σθ θ εν Σα μθ θ θ η

 ηλ και αι Δα α α θι ιδ ^π ^q μεθ ω ων το ο ον Η

 η σα α α ι ι ι ι ι αν ^π ^q Ι ε ε ρε μι

 ι ι ι αν Ι ε ε ζε ε κι ι η η ηλ ^q και

 Δα νι η η η ηλ και τας δω ω δε κχ ^χ ^q α

 μχ α Η η λι ι θ θ θ ^π ^q Ε λισ σαι αι αι αι

 ο ο ον κχι τθ θς α α α α πα α α αν τα α

 ας ^χ ^q Ζα χα ρι ι α αν και αι το ον βα α α πτι ι

 ι ι ι στη ην ^π ^q και τας κη ρυ ξα α αν τα ας

 Χρι ι ι στο ον την ζω η η ην και αι αι αι

α να στα α σι ιν τθ γε ε ε ε ε νθ ϑ ϑς

η η η μω ω ων

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Αόξα. Ἦχος βαρὺς ἑναρμόνιος Ζω. ρ

Δ ε ε ε ευ τε ε ε ε δευ τε ε α α πα αν τες ρ

πι στω ως πα νη γυ υ ρι ι σω ω ω μεν ρ των

προ νο ο ο ο μθ Πα α τε ε ε ε ε ε ε

ρων γ' Α θρα α α αμ και αι των συ υν α αυ τω ρ

την ε ε τη η η η η σι ον μνη η η μνη ρ

τθ Ι ϑ ϑ ϑ δα α τη ην φυ υ λη η η η

ην ρ α α ξι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ως

τι ι μνη η η η η η σω ω μεν π τθς εν Βα α

βυ υ λω νι παι αι αι αι αι αι αι αι αι δας τθς

σβε ε ε ε σχ α α τθ ϑς σ' οε ε σχ αν τα ρ ας ρ

την ε εν κα α μι ι ι ι ι νω ω ω

ω ω φλο ο ο ο ο ο ο ο γα α α α α α α

α ως τη ης Τρι ι α δος τυ υ υ υ υ υ υ

πο ον συν τω Δα νι η η η ηλ ε εκ βο ο η η σω

ω ω μεν των Προ ο φη η τω ω ω ων τας προ ορ

ρη η η η η η η σει ει εις α σφα α λως

κα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κα α τε ε

χο ον τε ε ες με τα τα Η σα ι ι ι ι ι

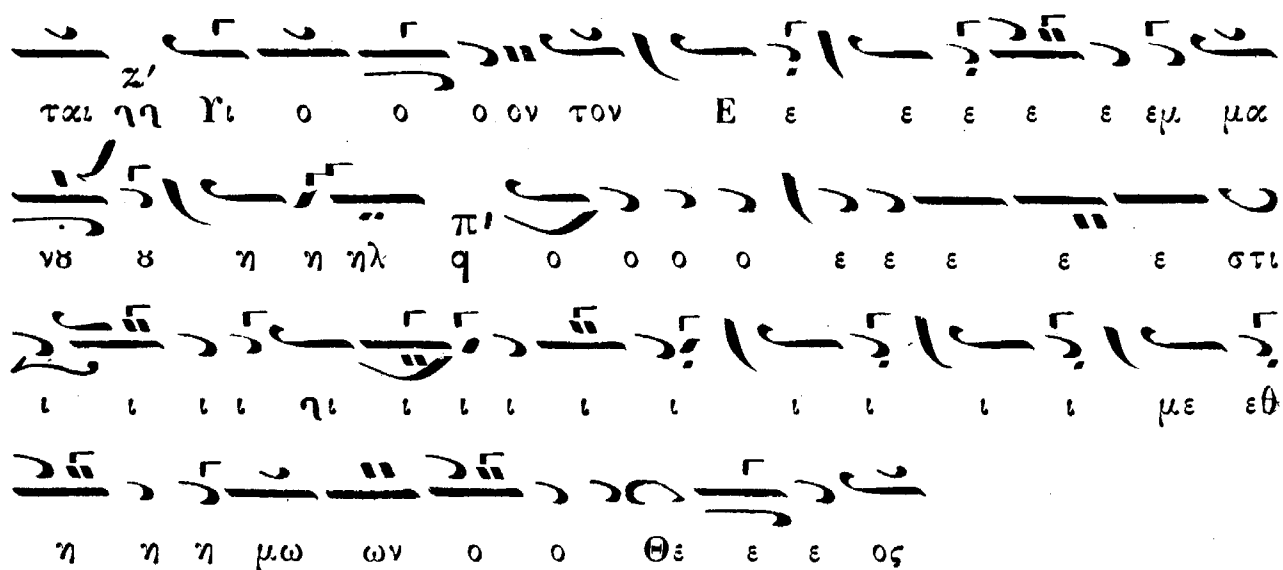
ι ι ι ι με γα λο φω ω ω ω ω ω ω νω

ω ως βο η η η η η η σω ω ω μεν ι δα

ι ι ι ι η η Παρ θε νο ος ε εν γα α στρι ι

ι ι ι ι λη η ψε ε ται αι αι αι αι αι αι

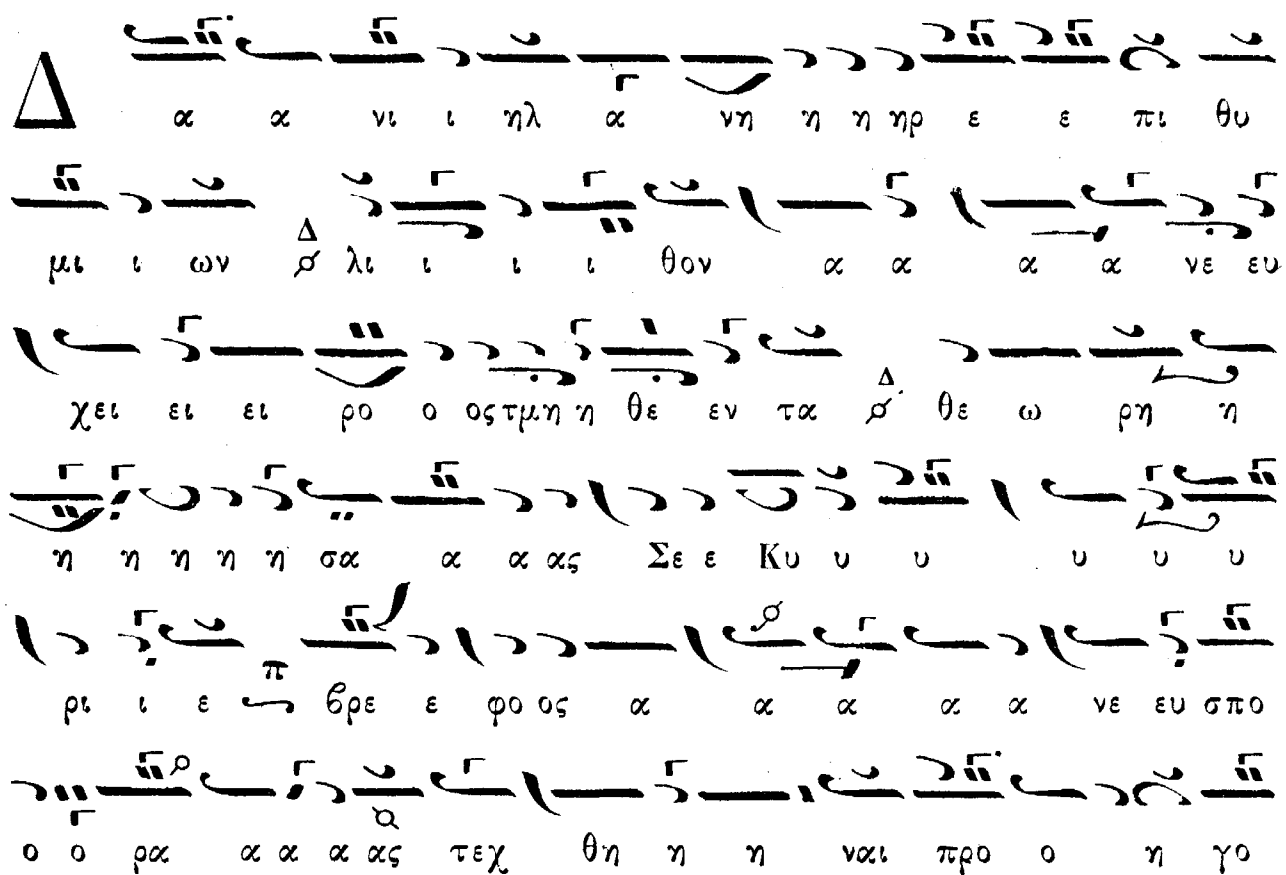
αι αι αι και τε ε ε ε ξε και αι τε ε ξε ε

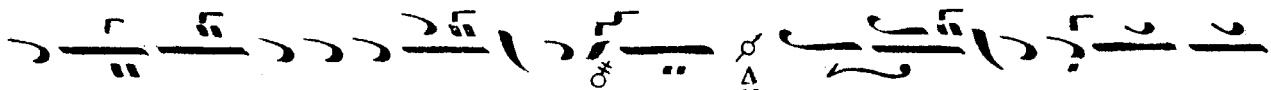
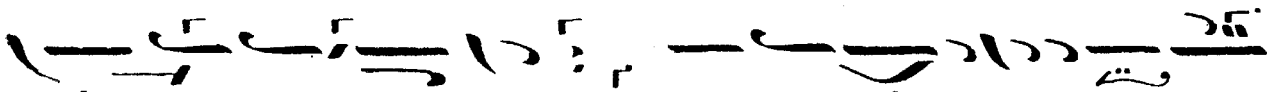


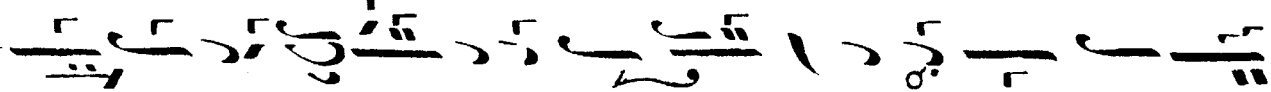



Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν.

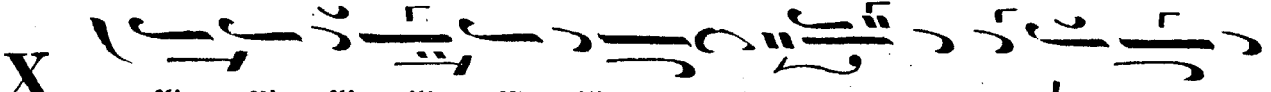
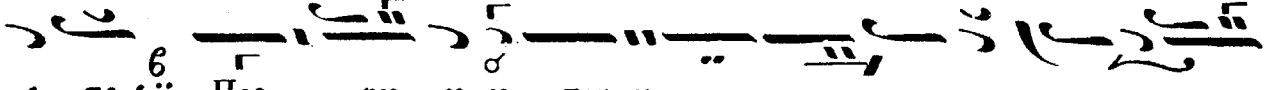
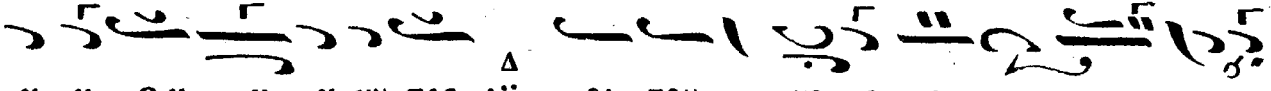


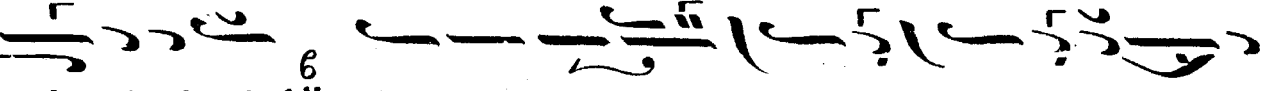
Δόξα Ἁχος πλ. β'. Πα. ^{Θ'} ^Γ χ.

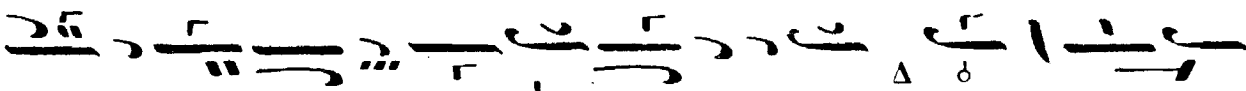


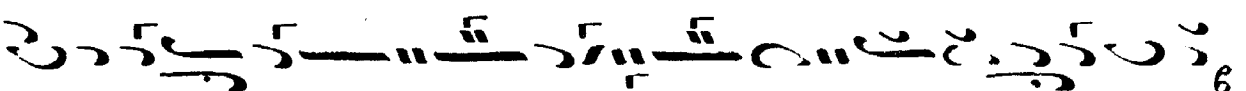

 Ο Ο Ο ρε ε ε ευ σε ε Σε ε το ον εκ Περ

 θε ε ε ε ε νη ρ σαρκω θε εν τα α Λο ο

 ο ο ο ο ο γον το ον α ναλ λοι οι ω ω

 το ον θε ε ε ο ον π' και Σω τη η η η

 η η ρα τω ω ω ων ψυ υ χω ω ω ω ω

 ω ων η μων

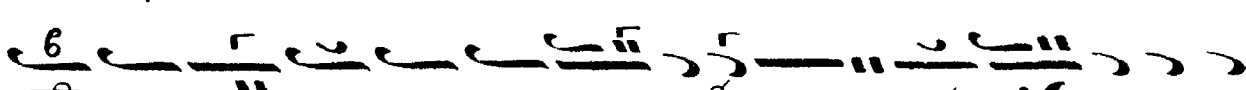
Εἰς τὸν Στίχον.

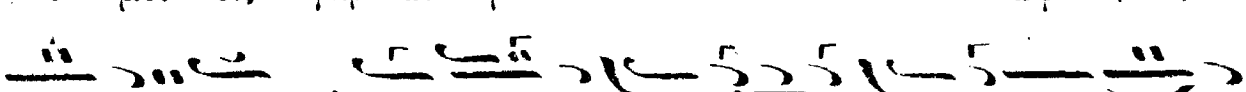
Δόξα. Ἦχος β' Δι. χ.

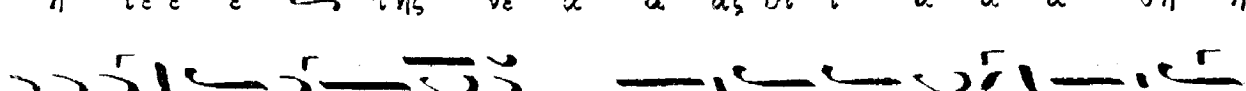
X 
 αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε κε ε ε

 ε τε Προ φη η η ται αι α α α α πα α α

 α α ηα α α αν τες οι τον νο ο ο μο ο ο ον

 Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ρ ρ κα α λως δι

 ι ι ι α τα α ξα α α α με ε ε ε ε κε

 ε ε ε νοι και τη πι ι ι ι στη ει φα νε ε

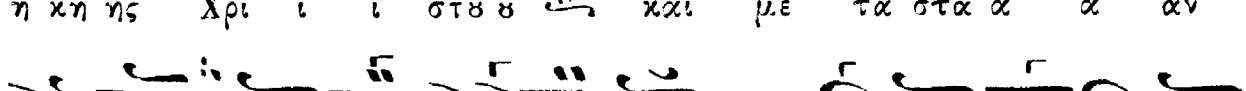

 ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε εν τες α α πο ο

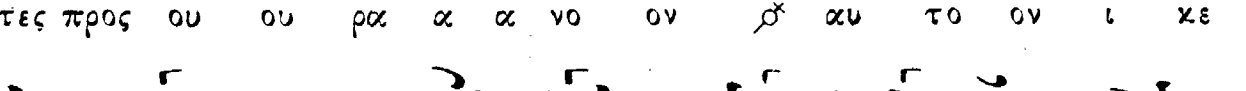

 ο ο ορ θη η τοι οι στυ υ υ υ λοι οι οι ακλι ι νε εις

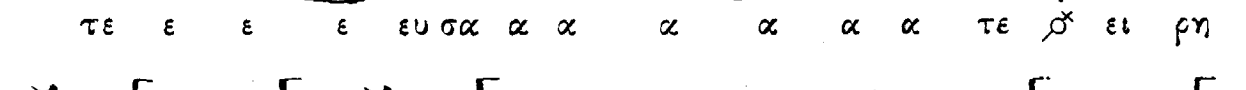

 υ μει εις γαρ και με σι ι ι ται αι ω ωφ θη η η

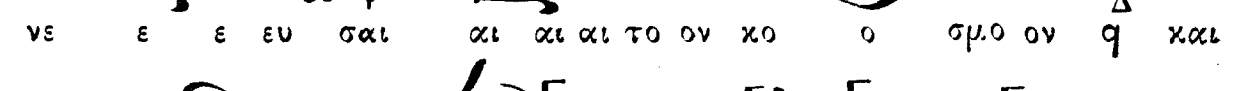

 η τε ε ε της νε α α ας δι ι α α α θη η


 η κη ης Χρι ι ι στες και με τα στα α α αν


 τες προς ου ου ρα α α νο ον αυ το ον ι κε


 τε ε ε ε ευ σα α α α α α α τε ει ρη

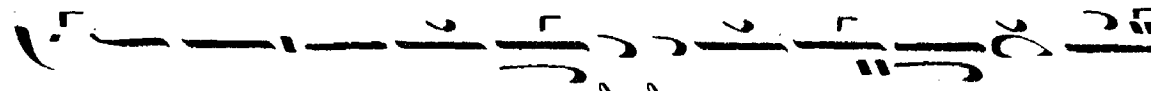

 νε ε ε ευ σαι αι αι το ον κο ο σμ ο ον και

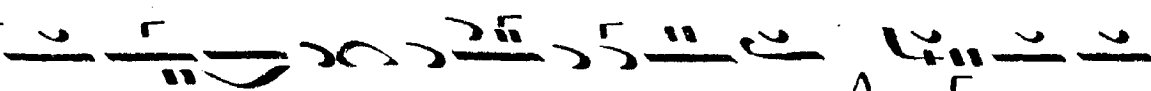

 σω σαι τας ψυ υ χα αι α α ας η η μων

Τὸ καὶ νῦν, ζήτει εἰς τὴν IB' τοῦ παρόντος μηνός. «Ἰδοὺ καιρὸς ἤγγικε τῆς σωτηρίας ἡμῶν»

Εἰς τοὺς Αἰνους.

Δόξα Ἦχος πλ. Νη. χ.


 T ων νο μι κω ων δι δαγ μα α α των ο


 ο ο συ υ υλ λο ο ο ο ο γο ος τη ην εν σαρ

κι ι ι ι ε εμ φα νι ι ι ι ι ι ι ζει

τα ρ ρ ρ Χρι στα ρ ρ ρ θει ει αν γε ε εν νη

η θει α α αν γε εν νη η σιν ηη τοις προ του νο

ο ο ο μρ ρ ρ την χα α α α α α α α α

ρη η η ην ε ευ α αγ γε ε ε ε ε λι ζο ο με ε

νο υς λ ως υ περ νο ο μον τη πι ι στει υ υ

πα α α α αρ ξα α α α α αν τες ρ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε εν τη η ης φθο ο

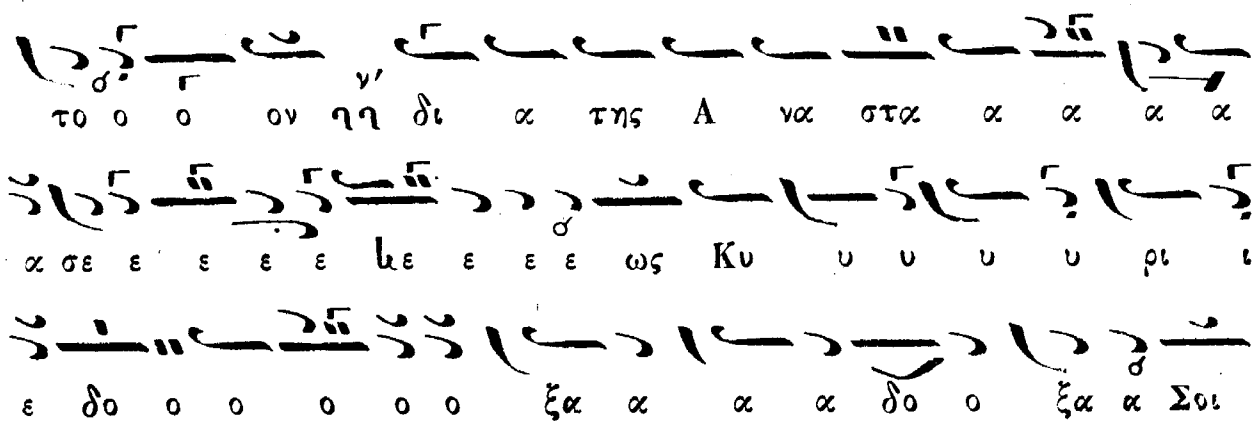
ρα α ηα α α α ας ηη α παλ λα γη η η ης ρ ρ

σα αν προ ο ο ο ο ο ο ο ξε ε ε ε προ ο ξε ε

νον Δ ται αι αι αι αι αις ε εν α α α α α α α α

δρ κα τε χο με ε ε ε ναι αι αι αι αι αις

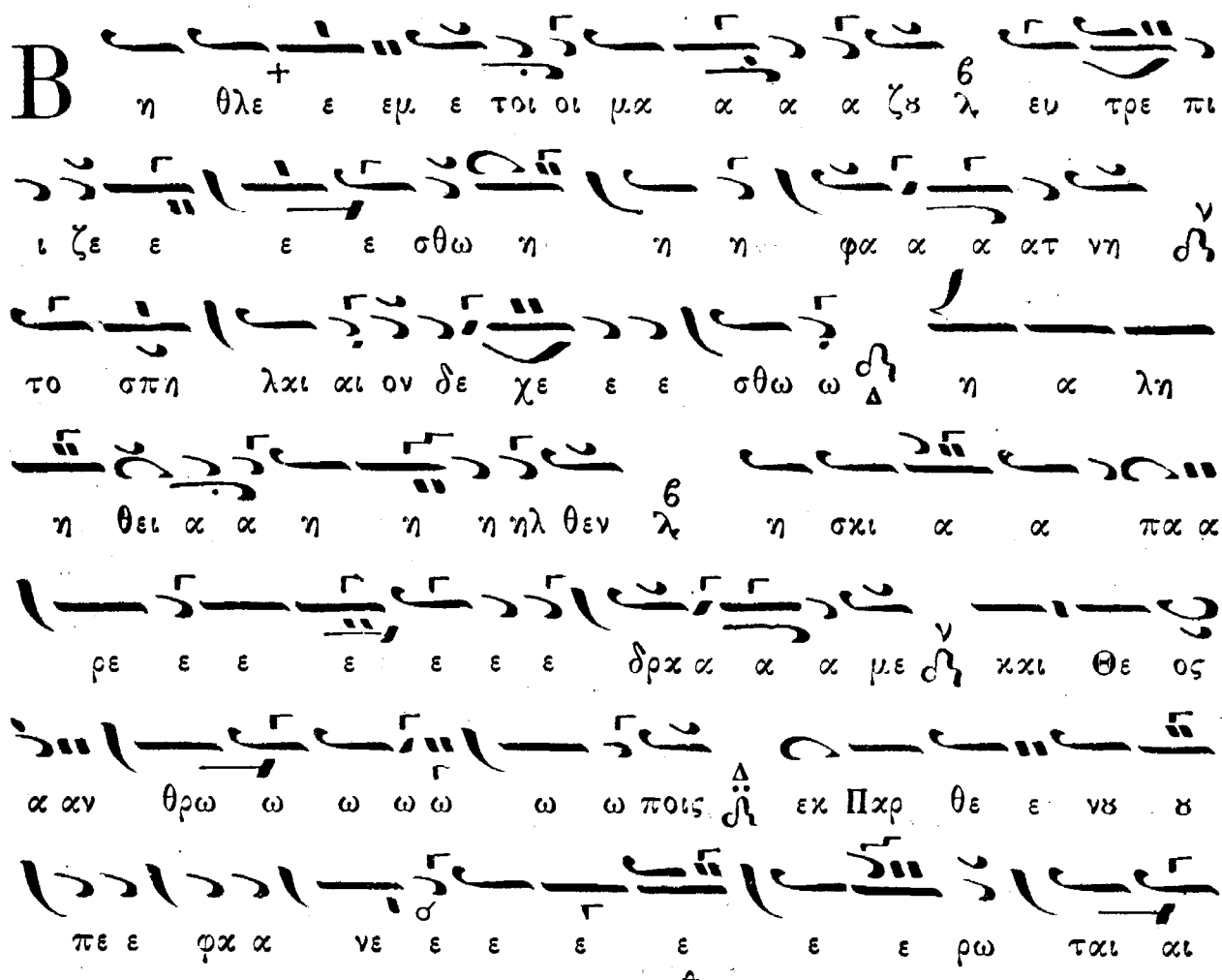
ψυ υ χαις Δ προ ε κη η η η η ρυ υ υ υτ




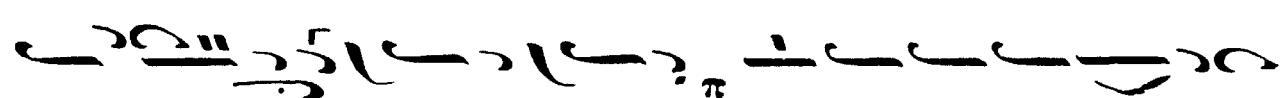
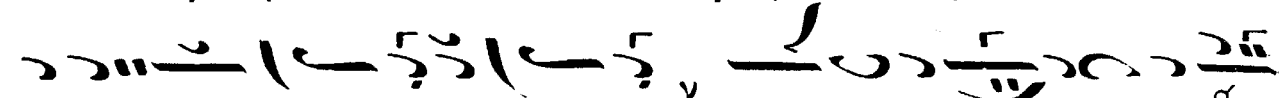
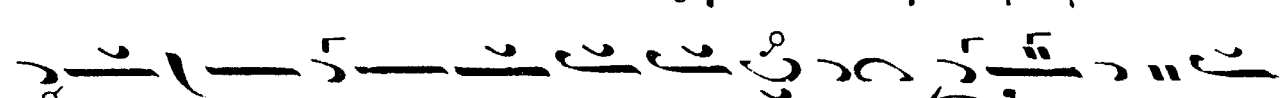
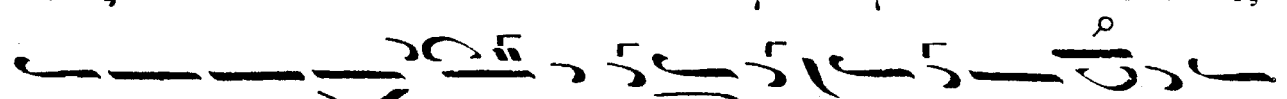

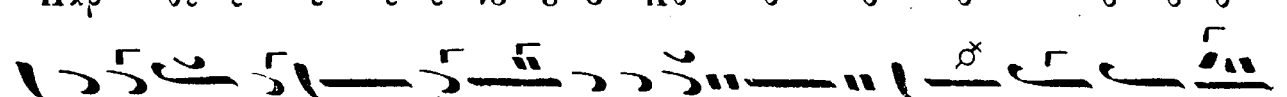
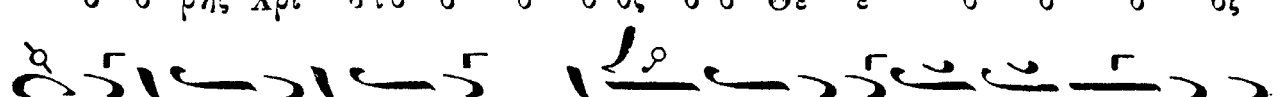
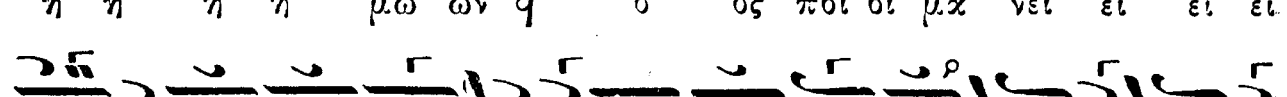
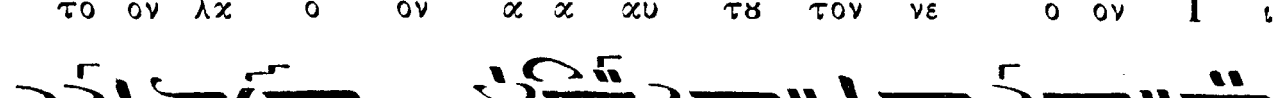
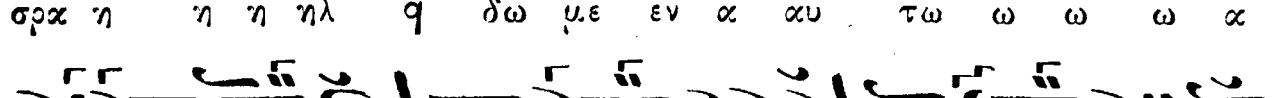
Τῇ κδ' τοῦ αὐτοῦ μηνός. Παραμονὴ τῆς Χριστοῦ
 Γεννήσεως.

Εἰς τὰς ὥρας. Ὡρα πρώτη. Στιχηρὰ Ἰδιόμελα.

Ἦχος πλ. $\frac{L}{\text{C}}$ $\frac{2}{N\eta}$. $\frac{r}{\chi}$. Τροχαῖος.

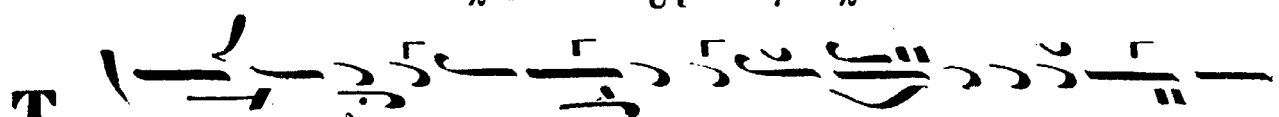


αι ^Δ μορ φω θει εις το ο κααθ η η μα ας και
 θε ω ω ωω σα α α ας το ο ο προ ο ο ο
 ο ο οσ λη η η η το προ οσ λη ημ μα ^Δ δι ο
 Α α α δαμ α α να α νε ε ς ς ς ται αι συν
 τη Ε ευ α α κρα α α α ζο ο ον τες ^Δ ε
 ε πι ι ι ι γης ^Δ εν αν θρω ω ω ποις ευ δο
 κι ι α α ε πε ε φα α α νη η σω ω ω σαι αι
 το γε ε ε ε ε ε νο ος η η η μων ^φ Ηχος γ' Γα.χ.
 Ν ^π ^q υ υ προ φη η τι ι ι κη η η η προ ο
 ορ ρη η η σι ι ις πλη ρω θη η νχι αι ε ε πει
 γε ται μυ υ στι ι ι κω ως η η φα α α ασκ ς ς ς
 ς ς σα α ^π ^q και συ υ Βη η θλε ε ε εμ γη η
 Ι ς ς ς ς δα ς ς δα μω ω ω ως υ υ πα α


 α α αρ χεις ε λα χι ι στη η ε ε εν τοις η

 η γε μ ο ο ο ο σι εν q προ ευ τρε πι ι ζ

 ς σα α το σπη η λαι ο ον ς εκ Σα γα αρ μοι οι ε

 ε ξε λε ε ευ σε ται η γρ με ε ε νο ο ος

 των ε θνω ων δι ι ι α α σα α αρ κο ος εκ

 Παρ θε ε ε ε ε ν ς ς ς Κο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ρης Χρι στο ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

 η η η η μω ων q ο ος ποι οι μα νει ει ει ει

 το ον λα ο ον α α αυ τρ τον νε ο ον Ι ι

 σρα η η η ηλ q δω με εν α αυ τω ω ω ω α

 πα αν τε ες με γα α α α α λω συ υ υ νη η ην

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. ᾠ. Ἡ. χ.


 T α α δε ε λε ε ε ε γει Ι ω ω ση ηφ προς

την Πα α αρ θε ε ε ε νον Μα ρι ι ι ι
 ι ι ι α τι ι το ο δρα α μα α τδ δ δ το ο
 ο ο ε εν Σοι οι οι τε θε ε ε ε ε α
 α α μαι α α πο ο ο ρω ω ω ω και αι
 ε ε ξι ι στα α α μαι και το ο ον νδν κα τα
 πλη η η η η η η η ητ το μαι ρ λα
 α α α θρα α α α τοι υ νυ υν α πε ε ε
 μδ δ δ γε ε νδ εν τα α α α α χει
 Μα ρι ι ι ι ι ι ι α τι ι το ο δρα α
 μα α τδ δ δ το ο ο ο ε εν Σοι οι οι τε
 θε ε ε ε ε α α α μαι αν τι ι τι
 ι μης αι αι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ νη ην αν τι ι ευ φρο συ υ υ νη ης την

λυ υ υ υ υ υ υ υ πην ὦ αν τι τθ ς ε

παι αι νει ει ει σθαι αι τον ψο γο ον μοι οι προ ο

ση η η η η η η η γα γες ὦ ου κε τι φε ε ε ρω

λοι οι οι πον το ο ο νει ει ὁος α α αν θρω ω

ω ω πων ὦ υ πο γα α αρ ι ι ε ρε ε ε

ε ε ε ων εκ τθ ς Να α α ς ς η η ως α μεμπτον

Κυ υ ρι ι ι ι ς Σε πα α ρε ε ε ε ε ε

ε λα α σε ε πα ρε ε λα α α βον ὦ και τι ι

ι το ο ο ρω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε

νο ο ο ον

Ὡρα τρίτη. Ὁ β' χορός.

Ἦχος πλ. β' Πα. χ


ο υ ς ς ς ς ς τος ο θε ο ος η η μων ς

λο γι σθη η σε ε ε ται ε ε τε ε ε ε ρο ος

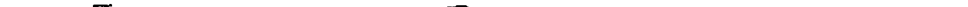
προ ο ο ο ος α αυ τον π ο τεχ θεις ε εκ

Πα α ρ θ ε ε ε ε ε υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δ ς κα

$\frac{\nu}{\alpha} \frac{\nu}{\alpha} \frac{\bar{\nu}}{\theta\rho\omega} \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega \omega$
 τοις αὐ τορῶ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




 συ υν α α να α α α στρα αφεις π φα α α



 ΤΥΗ ΠΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε VI I ΧΡΑ Α Α Α

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \pi \quad \gamma_i \quad o_s \quad \mu_o \quad o \quad v_o \quad o \quad \gamma_e \quad e$


ὁ δὲ ἀποστόλος ἐν τῇ ἐπιστολῇ αὐτῇ
 πρὸς τοὺς ρωμαίους κεφάλαιον β' στίχον
 γ' λέγει· ἡμεῖς οὕτως πιστεύομεν ὅτι
 σωθήσονται διὰ τῆς χάριτος τοῦ κυρίου
 ἡμῶν ἰησοῦ χριστοῦ διὰ τῆς πίστεως
 καὶ οὐ διὰ τῶν ἔργων· ἡ χάρις τοῦ
 κυρίου ἡμῶν ἰησοῦ χριστοῦ μετὰ πάντων
 ὑμῶν· ἀμήν·





 νης π χει ει με ε γος ο ρα α α ται αι αι αι

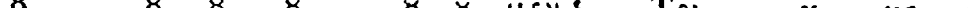
αι αι βρο ο τος Δ και σπα ρα α α νοι οις πλε ε κε

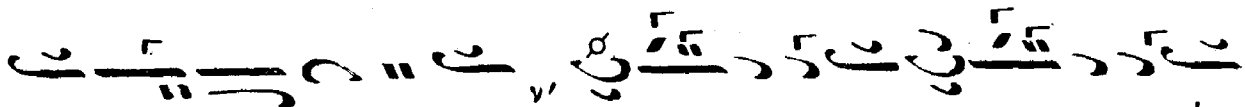
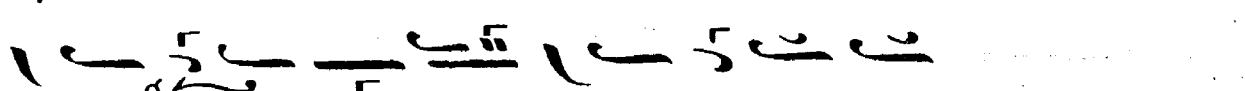
Ε λε ε ε ται ρ ο ο τη η η ης δο ξης Κυ υ


 υ υ ρι ι ι ι ος Δ ρ



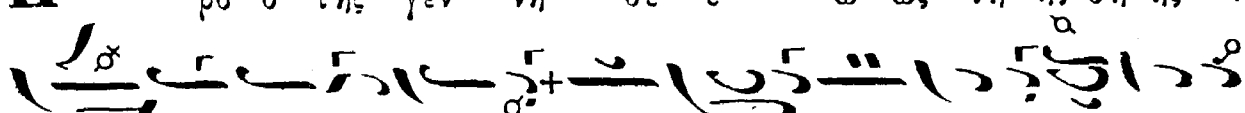

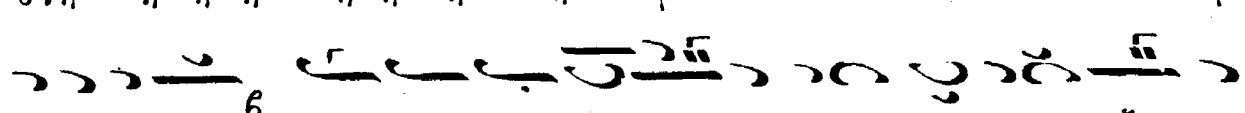

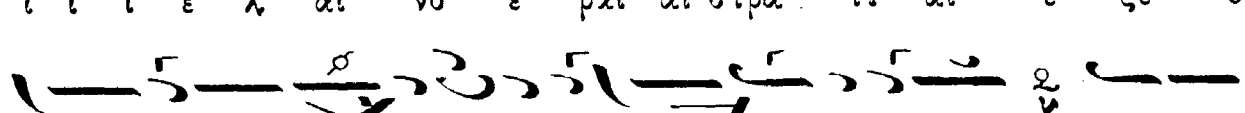

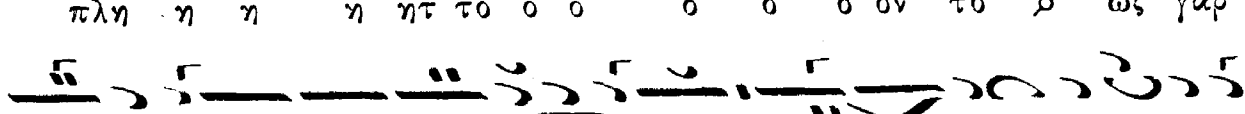
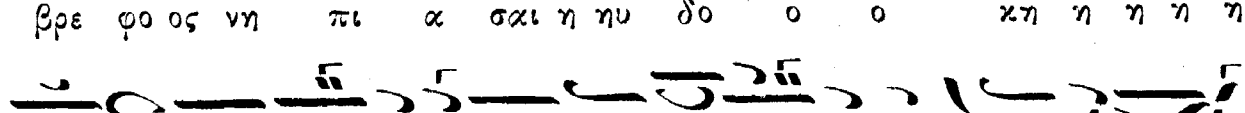
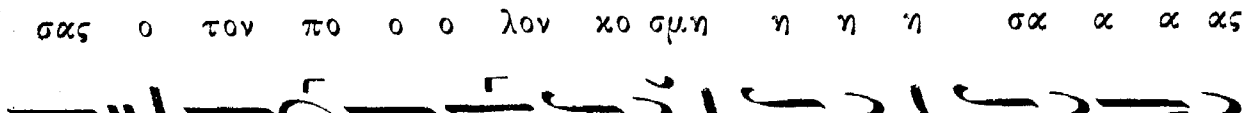


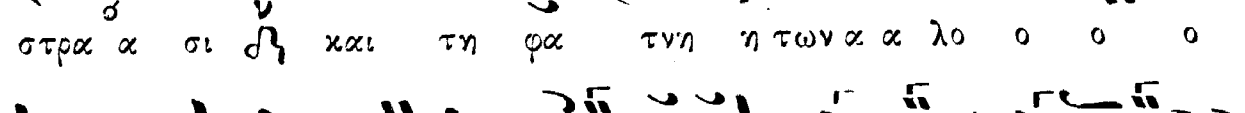




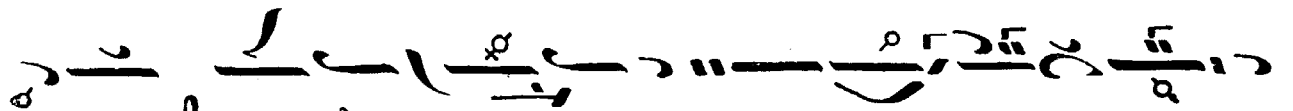
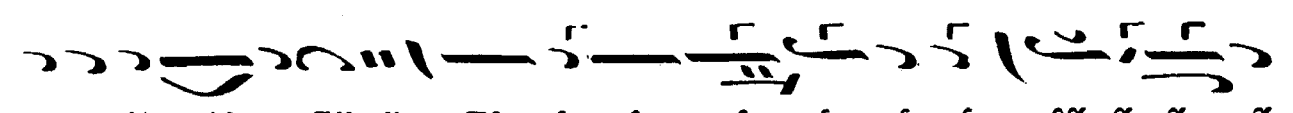
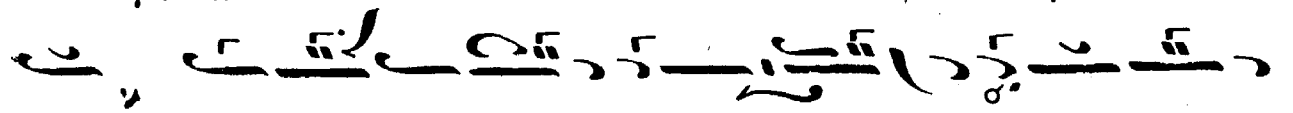
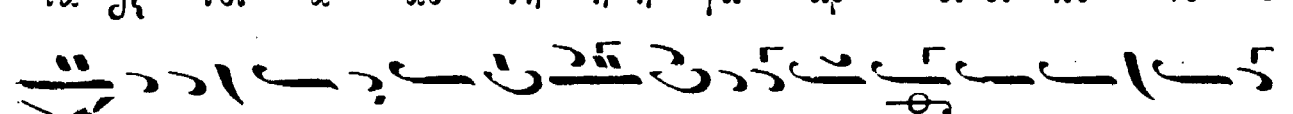
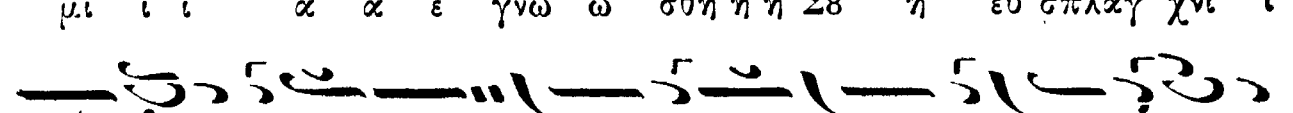
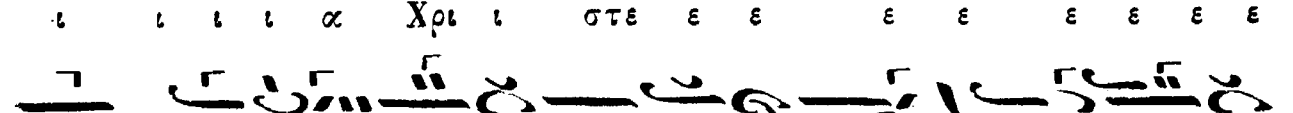
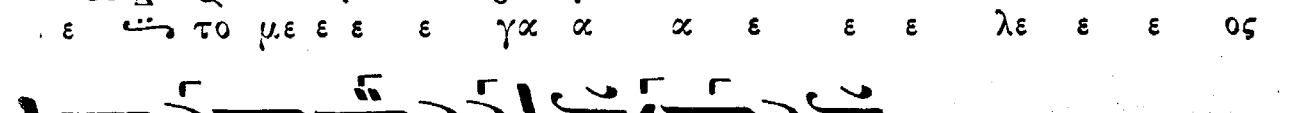
σχυ υ υ νη η σιν π και η μει ει ει εις με ε λω ω


 σου ο ο ο ο ο ο μ εν ς Τρι α ας α α α


 γι ι ι α α α γη σω ω ω ω σον τα α α ας ψυ

 χα α α α α α ας η μων

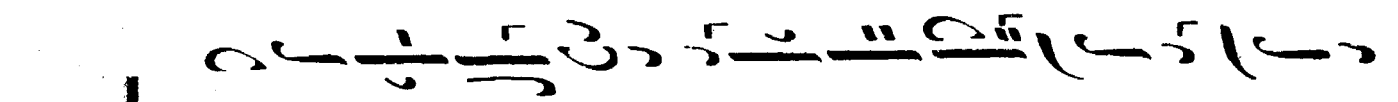
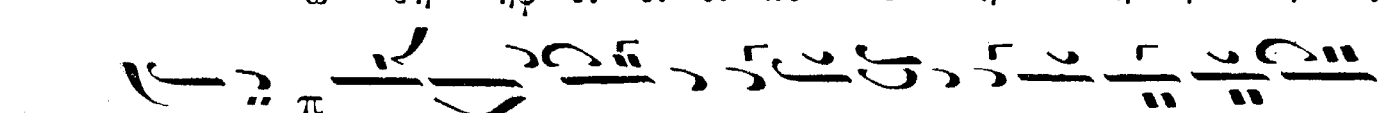
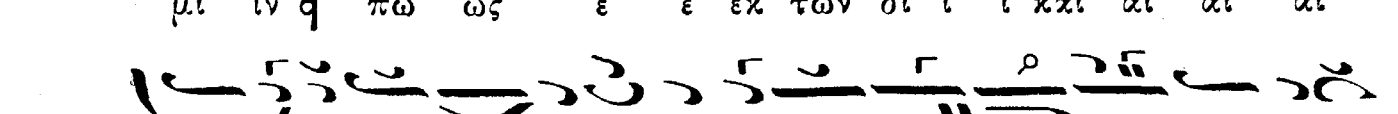
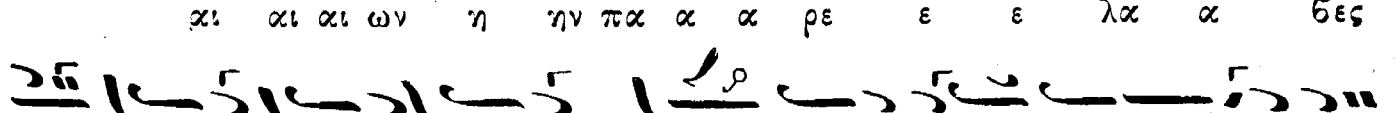
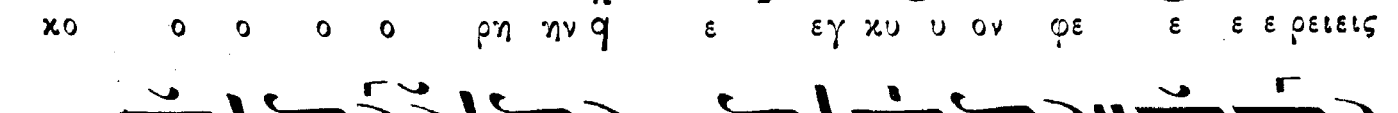
Ἦχος πλ.  Νη.  χ

Π 
 ρο ο της γεν νη σε ε ω ως τη ης ση ης 

 τρο ο ο ο ο μω ω ο ρω ω ω σαι αι το μω ω

 στη η η η η η η η ρι ι ο ο ον Κυ υ ρι

 ι ι ι ε  αι νο ε ρχι αι στρα τι αι ε ξε ε

 πλη η η η η η το ο ο ο ο ο ο ον το  ως γαρ

 βρε φο ος νη πι α σαι η ηυ δο ο ο κη η η η η

 σας ο τον πο ο ο λον κο σμη η η η σα α α ας

 τοι οι οι οισ α α α α στρα α α τοις α α

 στρα α σι  και τη φα τνη η των α α λο ο ο ο

 γω ων  α να κε ε ε ε ε κλι ι ι ι ι ι η ι ι


 ι ται ^Δ ο δρα κι ι συ υ νε ε ε ε χων πα αν

 τα α γη ης τα α πε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

 τα ^υ ^Δ τοι α αυ τη η η γα αρ οι οι κο νο ο

 μι ι ι α α ε γνω ω σθη η η Σθ η ευ σπλαγ χνι ι

 ι ι ι ι α Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ^Δ ^ρ το με ε ε ε γα α α ε ε ε λε ε ε ος

 δο ο ο ο ο ο ξα α α α Σοι

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος γ' Γα. ^φχ.


 ω ση ηφ ει ει ει πε ε η η η η η

 μι ^π ^{ιν} ^q πω ως ε ε εκ των δι ι ι κχι αι αι αι

 αι αι αι ων η ην πα α α ρε ε ε λα α βες

 κο ο ο ο ο ρη ην ^π ^q ε εγ κυ υ ον φε ε ε ε ρειεις

 εν Βη η θλε ε εμ. ^υ ^Δ ε γω ω φη η σι ι τας

Προ φη η τα ας ε ε ρευ νη η η η σας και χρη

μχ τι σθει εις υ υ υ πο ο ο ο Αγ γε ε

λα ς πε ε πει ει συμχι ηη ο τι Θε ον γε εν νη η

η σει η Μχ ρι ι ι ι ι α α νε ερ μη

νε ε ε ε ευ τω ως q ου ς ς ς εις προ ο σκυ υ

νη η σι ι ι ι ι ι ν ηη Μχ α γοι εξ Α

νχ α το ο λω ω ω ν η η ξ ς ς ς ς σι ι ι

συ υνδω ω ω ροι οις q τι μι ι ι ι οι οις λα α τρε ε ε

ευ ο ο ο ον τε ες q ο σαρ κω ω θει εις εις δι

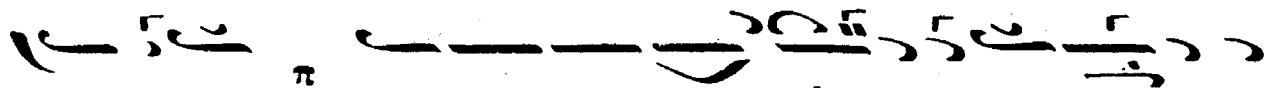
ι ι η η η μχ ας Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο

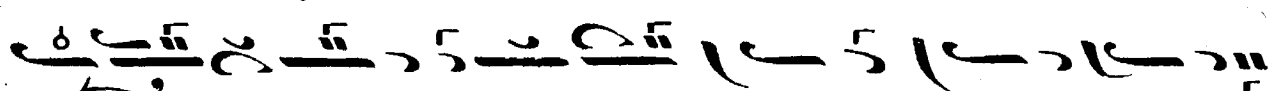
ο ο ο ξα α α α α Σοι οι οι οι

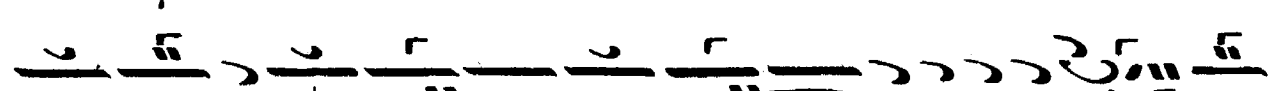
Ὡρα ἔκτη. Ὁ α' χορός.


Ἦχος α' Πα. χ

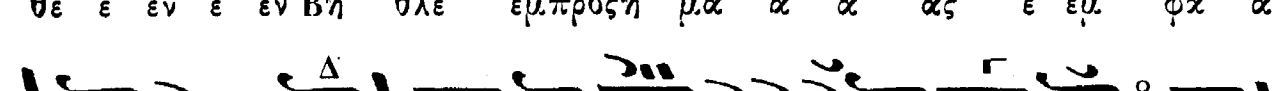
Δ ΕΥ τε πι στοι ε παρ θω ω με ε ε εν ε εν θε


 ε ε ως ^πq και κα τι ι δω ω ω με ε ε εν


 συ υγ κα τα α α α βα α α α α σι ι ιν


 θε ι ι κη η ην α α α νω ω ω ω ω ω ω


 θε ε εν ε εν Βη θλε εμπροσ η μα α α ας ε εμ φκ α

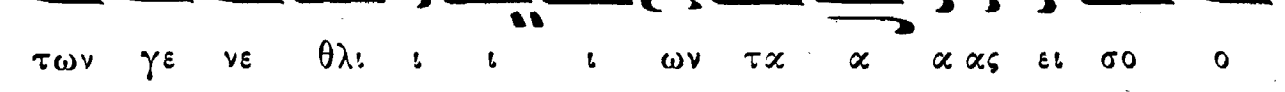

 νω ως ^πq και νθ εν κα α α θαρ θε εν τες ^πq τω

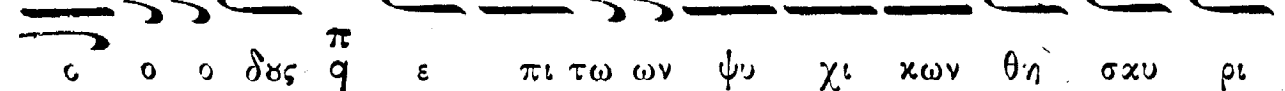

 βι ι ι ι ω ω προ σε νε ε γκω ω ω ω με ε ε

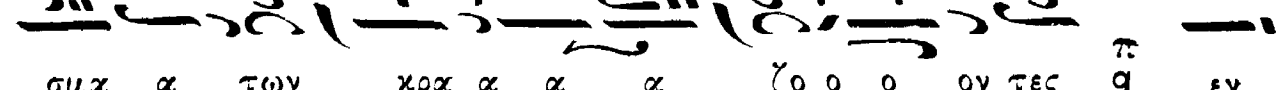

 ε εν α ρε τα α α ας α αν τι ι μν υ υ υ υ υ

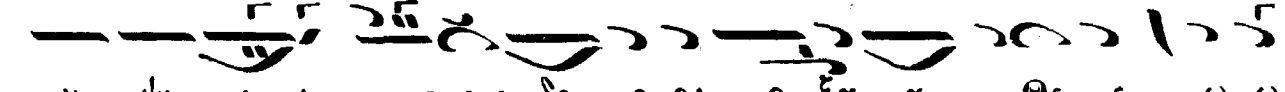

 υ υ ρθ ^πq προ ευ τρε πι ζο ον τε ες πι ι ι στω ως


 των γε νε θλι ι ι ι ων τα α α ας ει σο ο


 ο ο ο δας ^πq ε πι τω ων ψυ χι κων θη σκυ ρι


 σμκ α των κρκ α α α ζο ο ο ον τες ^πq εν

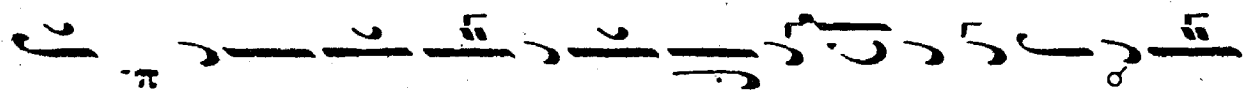
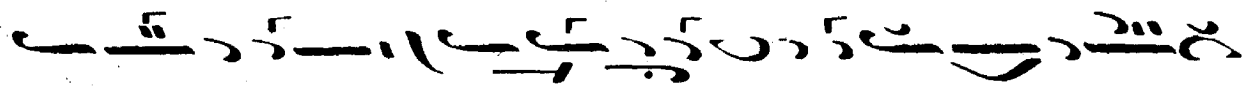
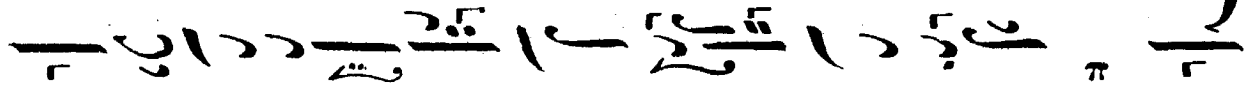

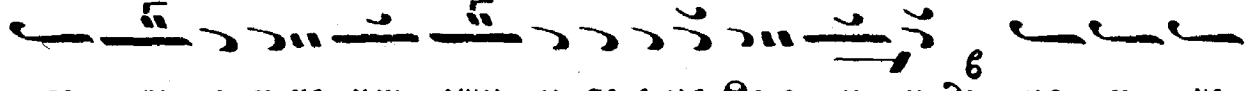
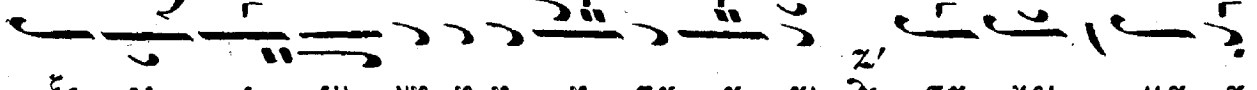
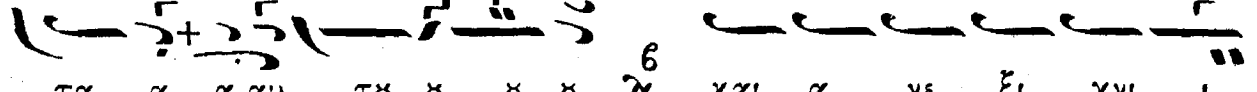
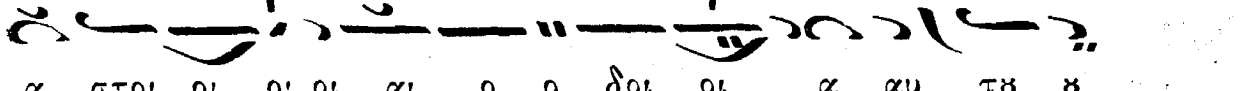

 υ ψι ι ι ι στοις δο ο οη ο ξα α Θε ε ω ω


 ω τω ε εν Τρι α α α α δι ^πq δι ς εν αν

θρωποις ευ δο κι ι α ε ε πε φχ α α α α
 α α α α α α α α νη η η η η q τον
 Α δα α α αμ ε εκ λυ υ τρω ω ω ω σα α α
 α σθκι αι αι ηη της αρ χε γο νσ α ρας ως φι
 λα α α α α αν θρω ω ω ω προς

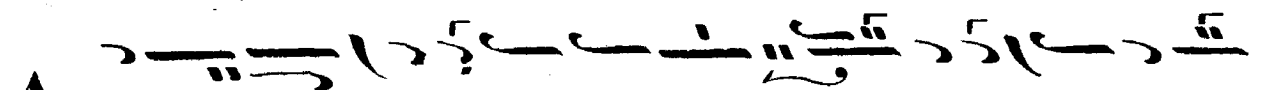
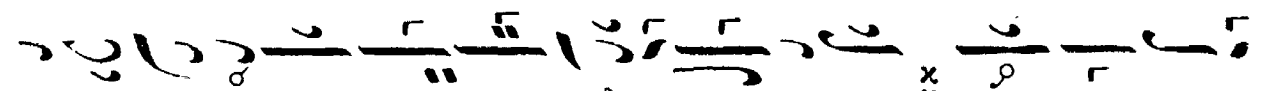
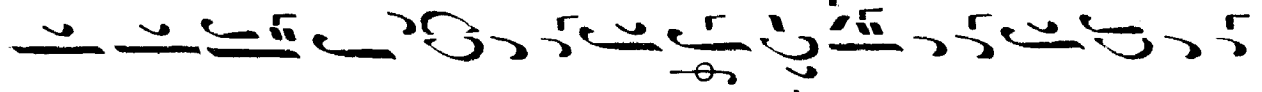
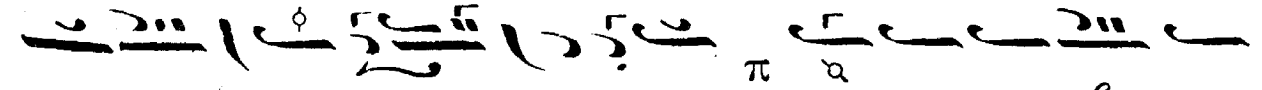
Ἦχος δὲ Πα. χ

Α α κσ ε σ ρχ α α νε ε κχι ε νω τι ι
 ι ι ζσ η η γη η η ησ σα λευ θη η η τω
 ω τχ α θε με ε ε ε ε ε ε ε λι ι ι
 α π ε πι λα βε ε τω ωω τρο ο ο ο μο ος
 τα α α ακκ τχ χθο νι ι α α ο ο ο τι ι
 ο θς ε ο ο ος τε ε και αι πλχ α α α α στης
 σαρ κο ο ος ει σε ε δυ υ πλα α α α α α α


 σιν ^π q και ο κρχ ται αι α κτι ι ι ι ι σας χει ρι

 ι τη η ην κτι ι ι ι ι ι ι σιν σπλα α αγ χνον

 ο ρχ ται αι ση η η η η με ε ρον ^π q ω

 βχ α α α α θο ος πλσ σ σ σ τσ ^π q και

 σο ρι ι α ας και γνω ω σε ε ως Θε ε σ σ κ ως α νε

 ξε ρε ε ευ νη η η η τα α αι ^{ζ'} κ τα κρι μα α

 τα α α αυ τσ σ σ σ ^β κ και α νε ξι χνι ι

 α στοι οι οι οι αι ο ο δοι οι α αυ τσ σ

Δοξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. α'. Πα. ^φ χ


 Δ ε ε ευ τε ε Χρι στο φο ο ο ο ο ροι οι λα

 α οι κα α τι ι ι δω ω ω μεν ^χ q ^ρ θα αυ μα α

 πα σαν ε εν νοι οι οι αν εκ πλη η η ητ τον και σο υν

 ε ε ε ε ε ε ε ε χων ^π q και ευ σε βω ω

ὁ ὄν Περ θε ε ε ε ε ε νε και πω

ως με ελ λεις λο ο χε ε ε ε ευσαι η α

πει ρο ζυ υ γος δα α α α μα λι ι ι ι ι ι

Ὡρα θ'. Ὁ β' χορός.
ι ι ις Ἦχος βαρύς Ἐναρμόνιος Ζω χ

Ε ξε πλητ τε ε τυ ο ο ο ο ο Η η ρω ω ω

ω δη η ης η η ο ρωντων Μα α γων τη ην ε ευ σε

ε βει ει ει αν η η και τω ω θυ υ μω νι κω ω

ω ω με ε νι κω ω ω με ε νος τς ε ε ε ε

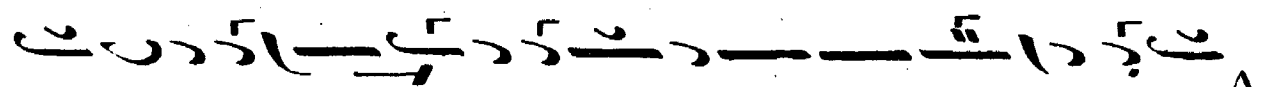
τς ς ςς η κρι βο λο ο ο ο γει ει ει ει ει

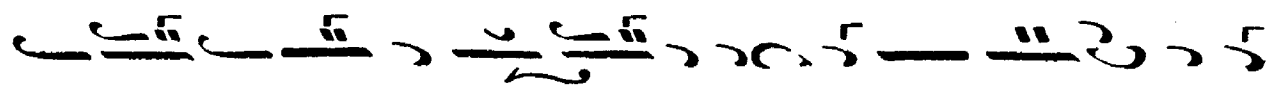
το ο δι ι α α α α α α α α α στη η

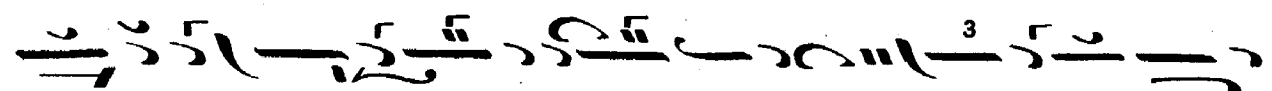
μα π η τε ε ρε ες η τε ε κνς ς ς ς ς

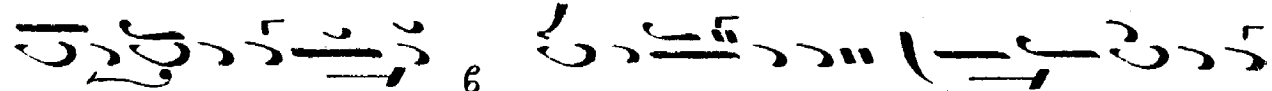
ου ουν το και η α α ω ω ρο ο ο ος η η λι ι

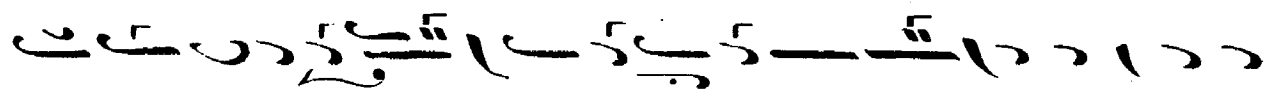
κι α α τω ων βρε ε φων πι κρως κα α α α α α α



 νε λυ υ υ υ υ πη ε τι τρω ω σκε ε το ^Δ

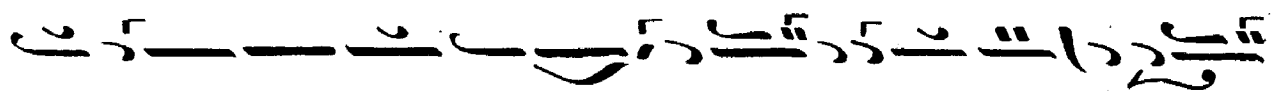

 προς Βη η θλε ε ε ε εμ α α α παι αι αι αι

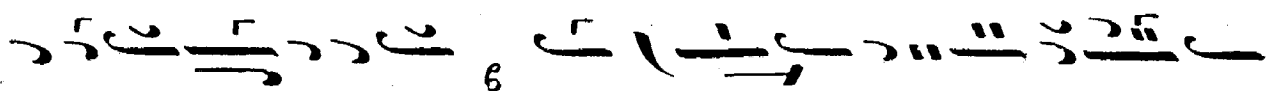

 ρω ων ε βο ο ο ο ας προ ος α αυ το ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ον ⁶ τι ω ρω ων με ε ε εγ κυ υ υ



 ον στυ γνα α α α να α ζει ει ει εις και αι τα α



 ρα α α α α ατ τη ^ν α γνο ω ων ο ο ο

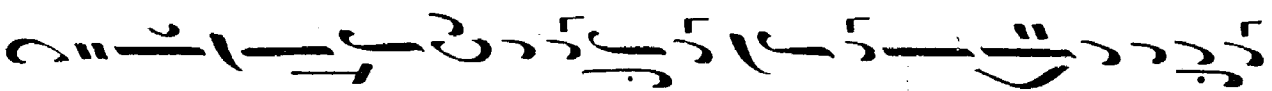

 λως το εν ε μοι φρι ι ι ι κτον μυ υ στη η ρι ι ι



 ι ι ηι ι ι ι ον ⁶ λοι πο ον α α πο θο φο ο


 θον α α α α α α πα α α αν τα ^Δ το πα


 ρα α α α α δο ο ξον ε ε ε ε ε ε εν νο ο


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ^Δ


 θε ε ος κα α α α α τει ει σι ι ι γαρ ε ε πι ι


 τη η ης γη ης ^ν δι ε ε ε ε λε ε ον εν τη

ε μη η μη η τρα α νυ υ υ και σα αρ κα α

προ σε ε λα α θε ε ε ε ε λε ε ε ε το ο

ον περ τι ι κτω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε λε

ε ε ε νον ο ο ο ψει ω ως ηυ δο ο ο ο

κη η η η σε και της χα ρα α α α α α

α ας πλη η σθει εις προ σκυ νη η η η σει εις ως κτι

ι στη η η η η η η η η ην Σ ον αγ γε ε

λοι οι υ μνα ο ο σι ι ι ι ιν α α πα α αυ

στωσ και αι δο ξα α α α ζ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σι συ υ υν Πα α τρι και Α γι ι ω ω Πνε ε

ε ε ευ μα α τι

Δόξα. Καὶ νῦν. Δίχορον.

Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

Σ η η η η η η με ε ε ε ε λε ε ε ε

υς π' πα α α α α λαι αι αι αι αι κα α α

τα α α α κκ α α τα αρχα α α α α ας ρ

E εκ μα α ζω ω ω ω ω ω χω ων γα α α

λα α τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φε

ε ε τρε ε ε ε ε ε φε ε ται ο ο ε εν τη

ε ρη η η η η η η η η η η η η η η

μω ω ω μκ α α α α να α α α η

ο ομ βρη η η η η σκ α ας τω ω ω ω

ω ω ω λα α ω π

M α α γυ υς προ σκκ λει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ται αι αι ο νυμ. φι ι ι ι ι

ι ο ο ο ος τη η η η ης ε ε ε τη ης E εκ κλη η

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α ας ρ

Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ρα χ τρ ς τω ων αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι ρει ει ει ο ο Υι υι ο ο ο

ος τη η η ης Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υδ

π

Π ρο σκυ υδ ς ς ς ς ς ς με ε ε ε ε ε ε

ε ε εν Σδ π την γε ε ε ε ε ε εν να αν Χρι

στε ε ε ε ε ε ε ε

ν

Π ρο ο σκυ υ υδ ς ς ς ς ς ς ς ς

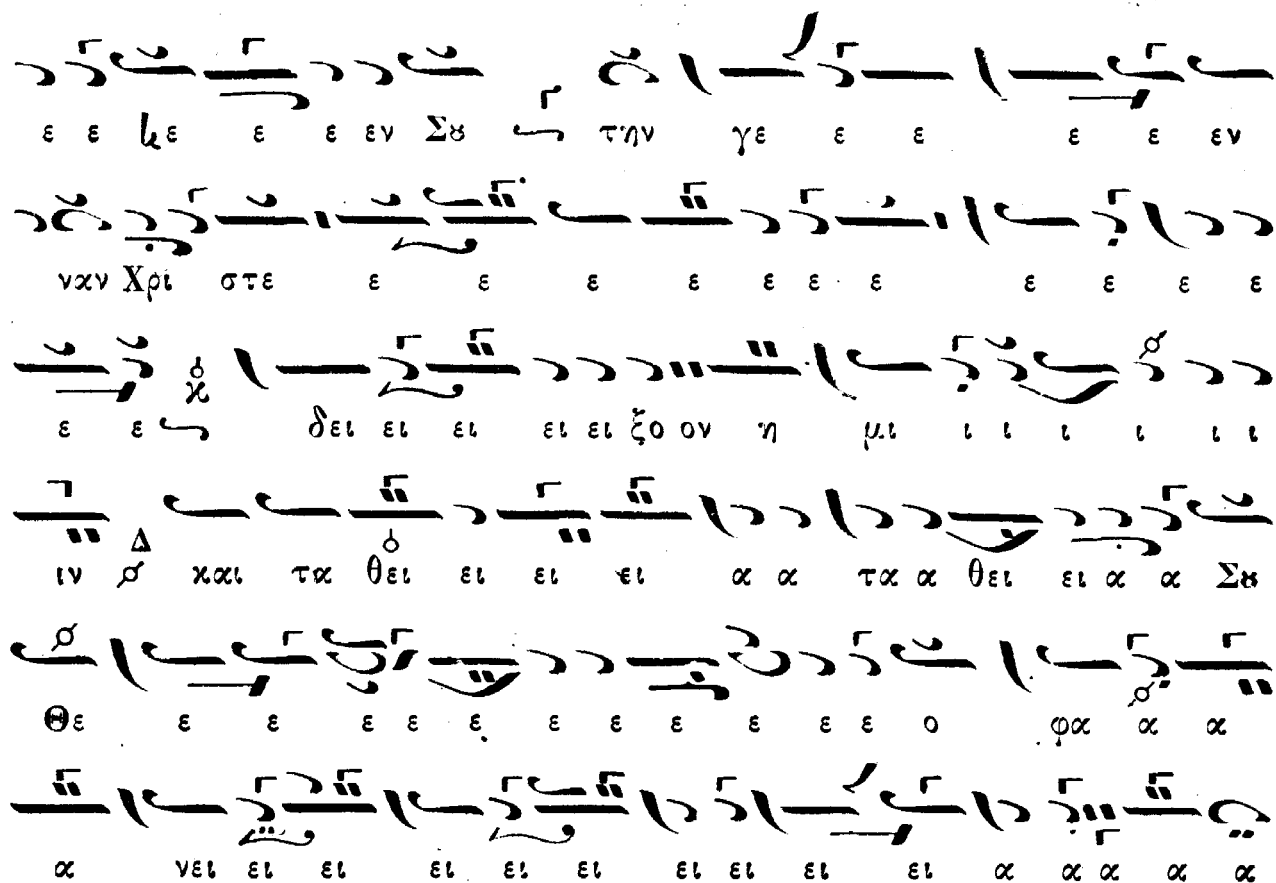
ς ς ς με ε ε ε ε ε ε εν Σδ την

γε ε ε ε ε ε εν να αν Χρι στε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Δ

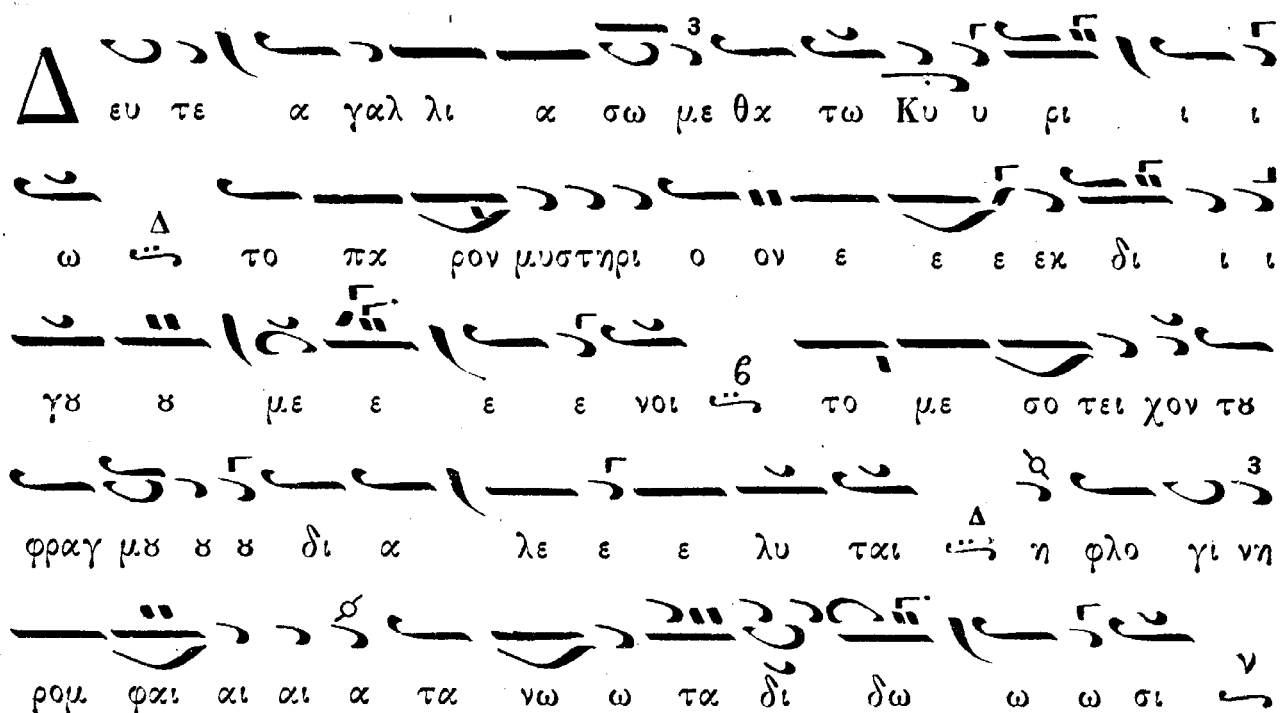
Π ρο σκυ υδ ς ς ς ς ς ς ς με ε



Τῇ ε' Ἡ κατὰ σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου ἡμῶν
 Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Εἰς τὸν ἐσπερινόν. Στιχηρὰ Ἰδιόμελα.

Ἦχος β'. Δι. χ.



κχι τα α Χε ρη βιμ πα ρα χω ρει τσ ξυ υ υ υ λσ

τη ης ζω ω η ης ⁶ κα γω τσ Πα ρα δει σσ της

τρυ φη ης με τα α λα α αμ. θα α α νω ω ^Δ ου

προ ε ξε βλη θην δι α της πα ρα κο ο ης ^Δ η γαρ

α πα ρα λ λα κτος ει κων του Πα α τρος ο χα ρα κτη ρ της

α ι δι ο ο τη το ο υς α α α αυ

του ^Δ μο ρφ η ην δσ σ λσ σ λα μ. θα α νει ^Δ εξ

α πει ρο γα μ.σ μη τρο ο ο ος προ ο ε ελ

θω ων ⁶ σ τρο πην υ πο ο μ.ει ει ει νας ^Δ ο ο γαρ

αρ ην δι ε ε ε ε ε μ.ει ει ει νε π ^Θ ε ος

ων α λη θι ι νος κχι σ εκ ην προ σε ε λα α α

β.ν ^Δ αν θρω πος γε νο με νος δι α φι ι ι λα α

αν θρω πι ι αν αυ τω βο η η η σω ω ω ω ω

ω ω μεν ο τεχ θεις εκ Παρ θε νθ Θε υς ε λε ε

η η σο ο ο ον η μας

Τ ς Κυ ρι ς Ι η σα γεν νη η θε ε εν τος

εκ της Α γι α ας Παρ θε ε νθ πε ε ε φω

ω τι ι σται τα α συ υ υ υμ πα α αν τα

Ποι οι με ε ε νω ων γα αρ α α γρα αυ λθ ς εν των

κχι Μχ γω ω ων προ ο ο σκυ νθ εν των Αγ γε ε

λων α α νυ υ υ μνθ ς εν τω ων Η ρω ω ω δ'ας

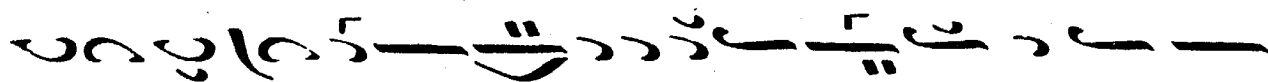
ε τα ρα α α α α ατ τε ε ε ε το

ο τι Θε ος εν σαρ κι ι ι ε φα α νει σω

τη η η η ηρ τω ων ψυ χω ω ω ω

ω ων η μων

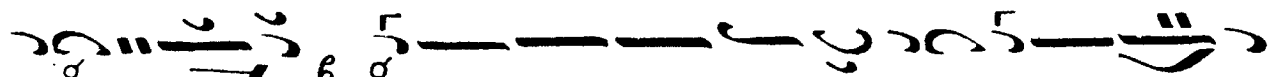
Η βα σι λει α Σθ Χρι στε ο Θε ε ος Βα σι



λει α παν τω ω ων τω ω ων αι ω ω νων και η δε



σπο τει ει α ΣϞ εν πα ση γεν νχι α α και γε εν



νε α α α⁶ ο σαρ κω θεις εκ Πνευ μα α α το ο



ος Α γι ι Ϟ και εκ της α α ει Παρ θε νϞ Μα ρι



ι ι Ϟ ας ε ε ε νχ α αν θρω πι ι σας Δ φω



ω ως η μιν ε λαμψας Χριστε ο Θε ε ος τη Ση η



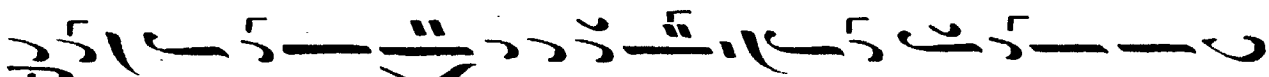
πα α α Ϟ Ϟ σι ι ι α⁶ φως εκ φω τος τϞ Πα α



τρο ο ο ος το α α πα α α α αυ γα α α



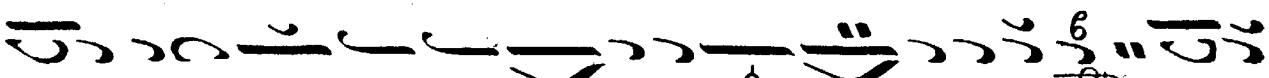
σμ^π πα σαν κτι ι ι σιν ε φρι αι αι δρυ νας πα α



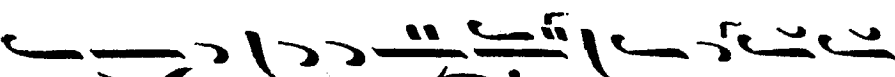
σα α πνο ο ο η η η αι νει ει ει σε τον χα ρη κτη



η η ρα της δο ο ο ο ξης τϞ Ϟ Πα α τρο ος⁶ ο

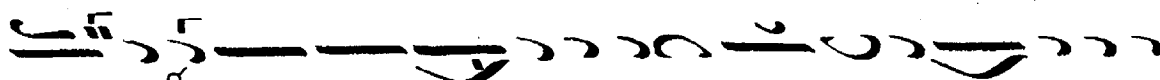
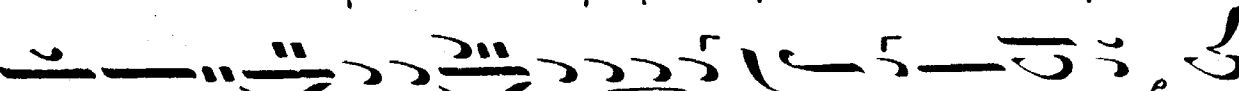
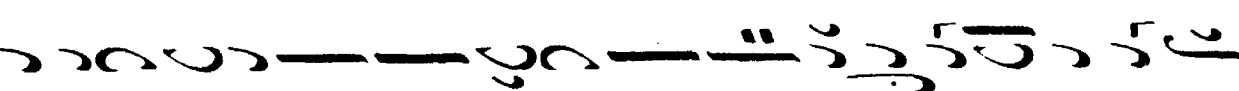

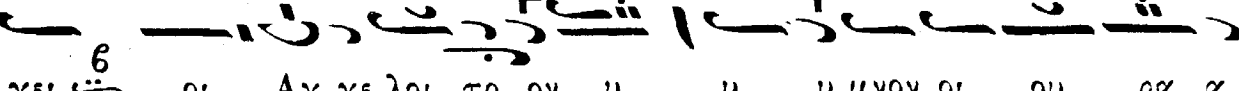

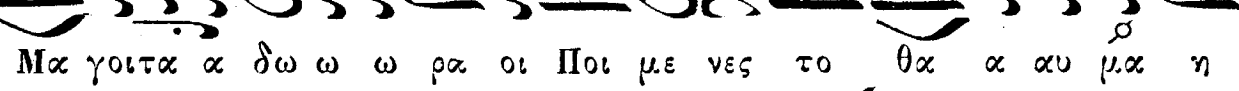
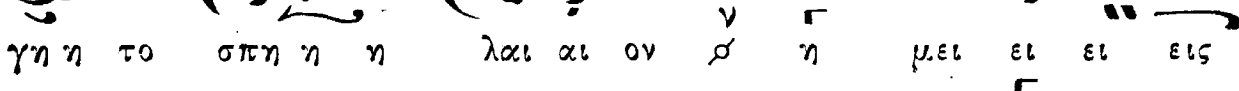
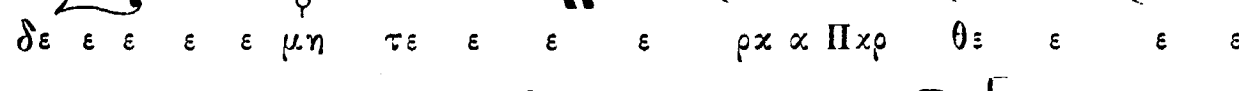
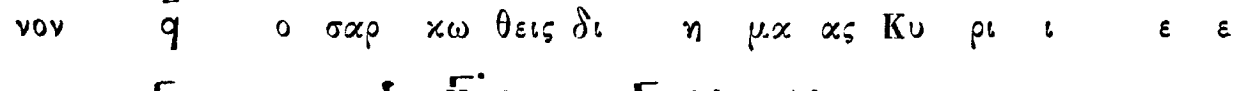
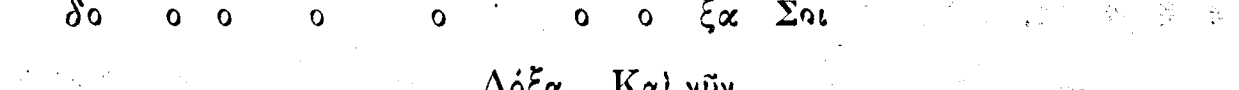


ων και προ ων και εκ λαμψας εκ Παρ θε ε ενϞ Θε ε ο ος



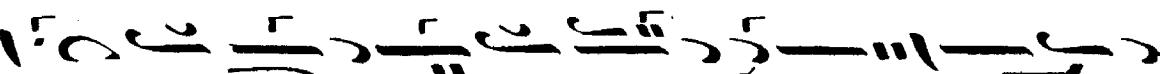
ε λε ε η η σο ο ο ον η μας

Δ


T ι Σοι οι προ σε νε γκωμεν Χρι στε ο τι ω φθης ε πι

 γης ω ως α α αν θρω πο ος δι ι η η η μα ας ε

 κα στον γαρ των υ πο Σε γε νω με νων κτι ι σμα α α των

 την ευ χα ρι στι α. α αν Σοι οι οι προ ο σα α α

 γει ⁶ οι Αγ γε λοι το ον υ υ υ μνον οι ου ρα α

 νοι οι οι οι το ον α στε ε ε ε ρα ^Δ οι

 Μα γοιτα α δω ω ω ρα οι Ποι με νες το θα α αυ μα η

 γη η το σπη η η λαι αι ον ρ η μει ει ει εις

 δε ε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα Π χρ θε ε ε ε

 νον ^Δ ο σαρ κω θεις δι η μα ας Κυ ρι ι ε ε

 δο ο ο ο ο ο ο ξα Σοι

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος β' Δι. χ.


A υ γα ς ς ς στα μό ο ο να αρ χη η η

η η η η σα α α α α αν τος ε ε ε

πι ι τη η ης γη ης η πο ο λυ αρ χι ι

ι ι ι α α α των αν θρω ω ω ω πω ων ε

πα α α α α αυ σα το Σδ δ ε εν

αν θρω πη η σα αν τος εκ τη ης Α α γνη η η η η

η ης η πο ο λυ θε ι ι ι ι ι α των ει δω

ω ω ω ω ω λων κα τη η η η η η ηρ γη

η η η ται υ πο μι ι ι ι αν βα σι

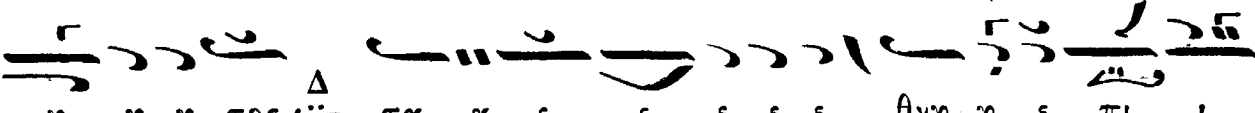
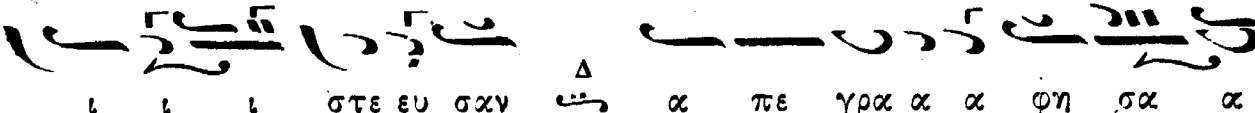
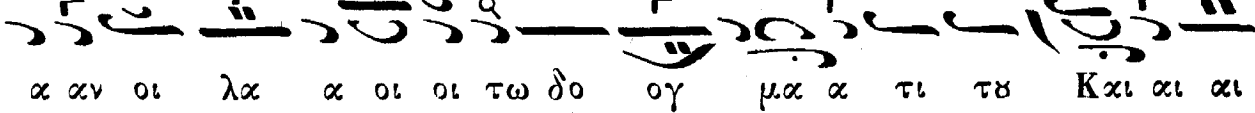
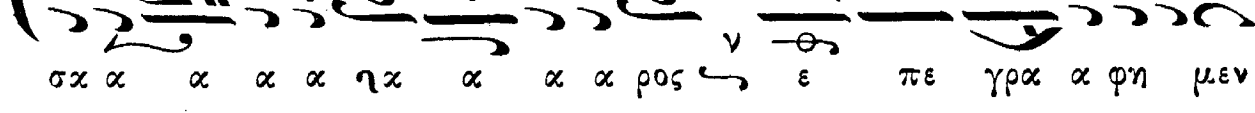

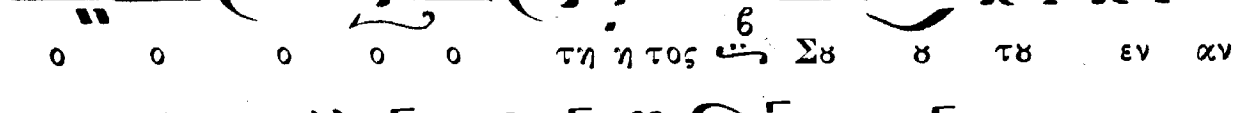

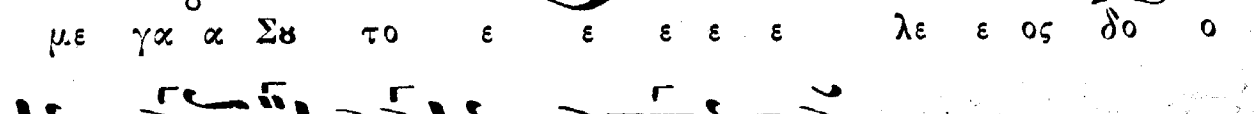
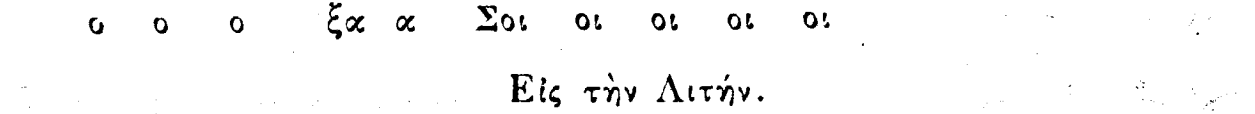
λει ει ει ει α αν εγ κο ο ο ο ο σμι ι η ι ι ι

ι ον αι αι πο ο ο ο ο λει εις γε ε γε ε εν νη

η ην ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και εις

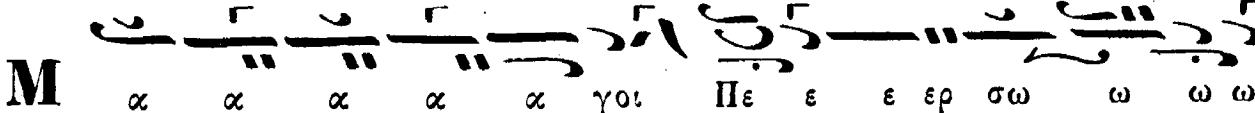
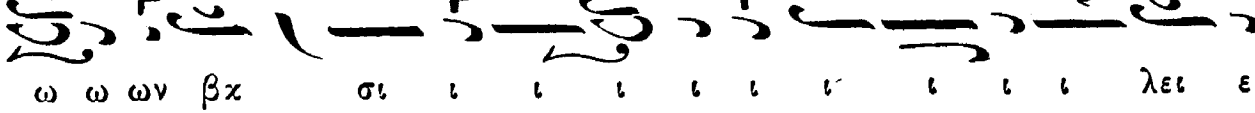
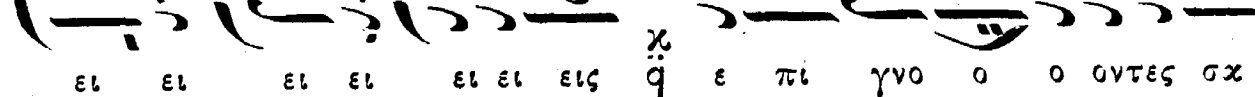
μι ι ι α αν δε σπο τει ει ει ει α αν

θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η


 η η η τος ^Δ τα α ε ε ε ε ε θνη η ε πι ι

 ι ι ι στε ευ σαν ^Δ α πε γρα α α φη σα α

 α αν οι λα α οι οι τω δο ογ μα α τι τρ και αι αι

 σα α α α η α α α ρος ε πε γρα α φη μεν

 οι οι πι ιστοι οι ο νο ο μα α τι ι θε ο ο ο

 ο ο ο ο ο τη η τος ⁶ Σα ρ τρ εν αν

 θρω πη σα αν τος ^φ θε ου ρ ρ η η η η η μω ων ^Δ q

 με γα α Σα το ε ε ε ε ε λε ε ος δο ο

 ο ο ο ξα α Σοι οι οι οι οι

Εἰς τὴν Λιτὴν.

Δόξα. Ἦχος πλ. α'. Πα. ^φ χ.


M α α α α α γοι Πε ε ε ερ σω ω ω

 ω ω ων βχ σι ι ι ι ι ι ι ι ι λει ει

 ει ει ει ει ει ει εις ^χ q ε πι γνο ο ο οντες σα

α α φω ως ^Δ τον ε πι ι ι ι ι γη η η η
 τον ε πι γη η η ης τε ε ε ε χθε ε ε ε
 ε εν τα ^π βχ σι λε ε ε ε ε α α α ρ ρ ρα α
 α α α α α νι ι ι ι ι ηι ι ι ι ον ^δ q υ υ
 πο ο ο λα αμ. προ ρ α στε ε ε ρο ο ος η η ελ
 κδ ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε νοι οι οι
 οι οι οι ε ε ε ε φθχ α α α α α ε ε ε
 φθχ α σχν ^δ q ε εν Βη θλε ε εμ δω ω ω ω ω ω ρα προ
 σφε ε ρο ον τες η η ε ε ε ε ε γ κρι ι ι ι
 ε ε ε γ κρι ι τα ^χ q χρυ υ ρ σο ον και λι
 ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι θα α νο ο ον και αι
 σμυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ υρ ναν ^χ q
 και πε σο ον τε ες προ ο σε κυ υ υ υ υ υ νη σχν ^χ q

ει ει ει δο ο ο ον γαα αρ εν τω ω σπη η λαι

α αι αι αι αι αι αι αι ω ω βρε ε φο ος χει ει με

ε ε νο ο ον το ον α α α α α χρο ο νο ον

Και νυν.

Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

X ο ρε ε ε ε ε ε ε ε ε υ ρ ρ σι ι εν

α α α αγ γε λοι οι πα α α α αν τε ε ες ε εν

ου ρα α α νω ω π' και α α γα α α αλ λο ο ον

ται αι ση η η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ρον π σκιρ τα α α α δε πα σα α α η η

η κτι ι ι ι ι σι ις δι α α τον γεν νη θε ε ε

ε ε ε ε ε εν τα α α ηα α α α α α εν

Βη η θλε ε ε ε εμ Σω τη η η η η η ρα α

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον π ο ο ο ο ο τι

πχ α α σκα πλχ α α α α νη η η η η η η η ς

των ει δω ω ω ω ω λων πε ε ε πχ α α αυ

ται αι αι π κχι βχ σι λε ε ε ε ε ε ε

ει Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος εις τας αι ω ω ω ω χω ω ω ω να α α

α α α ας

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα χ

Ε υ φρα α α α α ανθη η η τι Ι ε ε

ρβ υ σα α λη η η ημ και αι πχ νη γυ ρι ι

ι σκα τε ε πχ α αν τες οι α γα πω ω

ω ων τε ε ε ε ες Σι ι ων π ση με ε ρον

ο ο χρ ο νι ι ος ε λυ υ υ υ θη δε ε σμ ο ο ο

ος της κχ τα δι κη ης τϑ ϑ Α α δα α α αμ ς

ο Πα ρα δει ει σο ος η μι ι ιν η η νε ε

ε ω ω ω ω χ θ η ο ο ο ο φ ι ις κα α τη

η η η ρ γ η η η η η η θ η η η ν γ α ρ

η πα α τη σε ε πρω ω ω η ν ν υ υ ν ε θε α α

α α σα α α α το ο Δη μι ρ ρ ρ γ ρ γ ε νο

με ε ε ε ν η η ν Μη η τε ε ε ε ε ε ε

ρ χ ω β α α α α θ ο ο ς π λ ρ ρ ρ ρ τ ρ ρ Δ

και σο φ ι ι ι α ας και γ ν ω ω σε ε ως Θε ε ε

ρ ρ ρ ρ λ ε ε ρ ρ χ ρ ρ γ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ λ η η προ ξε ν η σα α σα το ο ν θα ν α α

το ο ν πα α α α ση σα αρ κι ι ι ι χ της α α μα

αρ τι ι ι ι ι ι α α ας το ο ο ο ρ γ α

α νο ο ο ο ν λ σω τη ρ ι α ας α πα α αρ χ η η

η η η λ ε γε ε νε ε το ο τ ω ω ω κο ο

ο ο σμω πα α αν τι ι δι α α α τη ης Θε ε

ο ο το ο ο ο ο ο ο κς π ρε ε ε ε

φος γα αρ τι ι ι ικ τε ε ται αι ε ε ε εζ

α αυ τη η ης ο παν τε ε λει ει ο ο ο ο ος

Θε ε ος π και δι α τς το ο ο κς πα αρ

θε νι ι ι α αν σφρα α α γι ι ι ι ζει Δ

σει ρς α α μα αρ τη η η μα α α τω ων

λυ υ υ υ υ υ ω ω ω ων δι α α α α σπα

α α α αρ γα α α α α α α νων π και δι ι

α α νη πι ι ο ο ο τη η η η τος της Ε ευ

α ας θε ρα α α πε ε ευ ει ει τας εν λυ υ

υ παις ω ω δι ι ι ι ι ι νς π χο ρευ

ε ε τω ω τοι οι οι οι νυν πα σα η κτι ι ι σις

και αι σκι ιρ τα α α α α α τω π α να

κα λε ε σαι αι γα αρα αυ την πα ρχ γε ε γο

ο νε Χρι ι ι στο ος ο σω ω ω ω ζων τα ας

ψυ υ χα τας ψυ χα ας η η η μω ων

Και νυν.

Ἦχος ᾠ Πα χ

Σ πη λαι αι αι αι αι ω πα ρω κη η σα ας Χρι ι

στε ε ε ε ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος λ

φκ ατ νη η υ πε ε δε ε ε ε ξα α υ

πε ε δε ε ξα α το Ποι οι με ε ε νες και Μα α

α γοι προ ο σε ε ε ε κυ υ προ ο ο σε ε κυ υ υ

νη η σαν π το τε ε δητω ω ω ω ων Προ φη η η τω

ων ε πλη η ρσ σ σ σ το ο ο το κη η η η η

η η ρυ υ υ υ υ ηυ υ υ υ γμα π και Αγ γε λω ων

αι αι δυ υ να α α α α μεις ε θα α αυ μα α α α ζο

ο ον λ' βο ω ω ω ω σαι αι και λε ε ε

γυ ς σαι αι λ' δο ξα τη η συγ κα α τα βα α σει ει ει

Συ ς μο ο ο ο νε φι ι λα αν θρω ω ω ω

πε ε ε ε ε ε

Μετά τὸν Ν' Δόξα.

Ἦχος β' Δι. χ.

Τ α συ υ υ υμ πα αν τα α ση η η η

η η η η η η με ε ε ε ε λε ε ε ε ρο ον

χα α α ρα α ας πλη ρυ ς αν ται αι αι αι Χρι

στυ ς τε εχ θε ε ε εν το ος εκ τη ης Παρ

θε ε ε ε νυ

Καὶ νῦν τὸ αὐτό.

«Ἐλεῆμον ἐλέησόν με» καὶ τὸ «Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ». Ζήτει ἐν τῇ ἑσπερινῇ τῆς κς' ἐνεστώτος μηνός.

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τε ε και αι

χρη μα τι κην φο ο ρο ο λο ο γι ι ι α α

αν ορ θο δο ο ξα α πλα α τι ι ι σμον Θε ο λο

γι ι ι ι ι ι ι ας π τω ω ω

ω ω ω ω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χ και Σω τη η η η η η η η

η η η ρι τω ω ω ω ω ω ω ψυ χω ω

ω ων η η η η η η η η μων

Καὶ νῦν. Ὁ β' χορός.

Ἦχος β' Δι. χ.

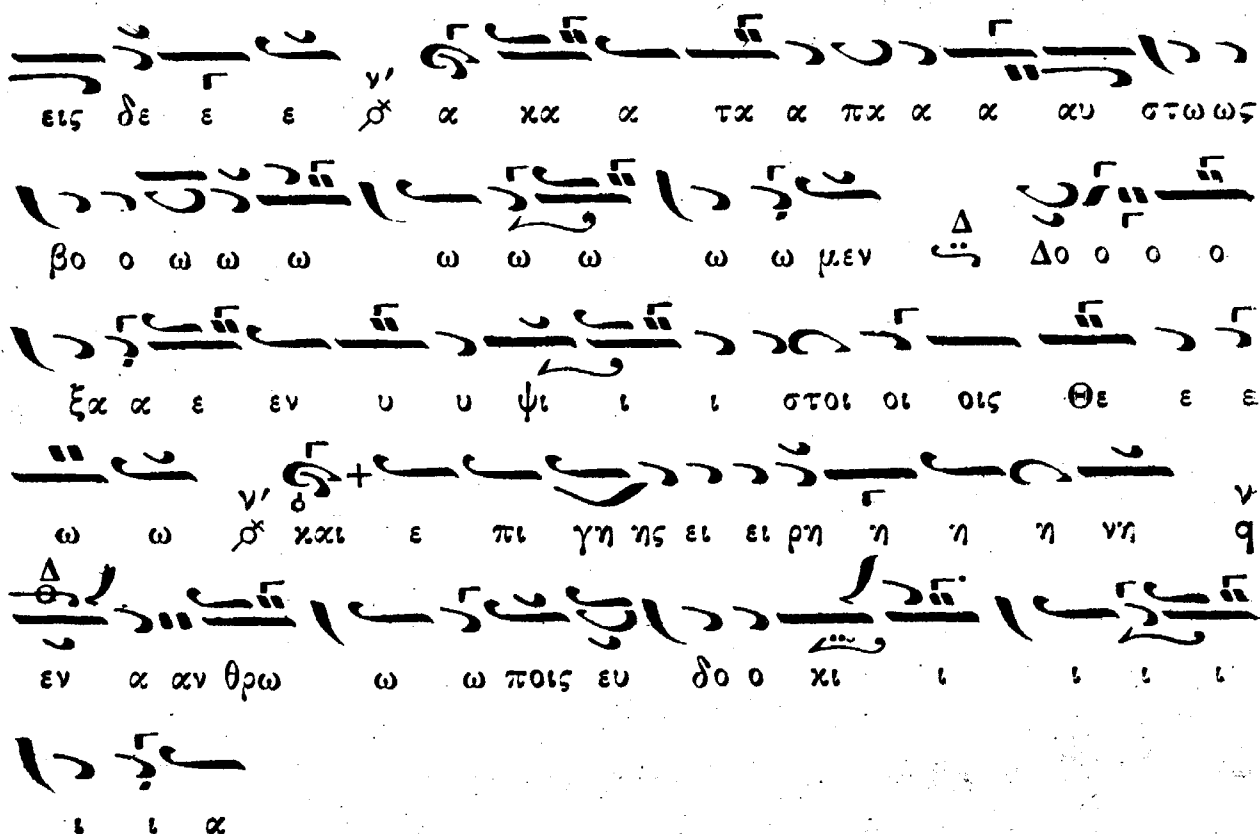
Σ η η η η η η η η η με ε ε

κε ε ε ε ε ρο ο ο ον ο Χρι ι στο ος εν Βη θλε

εμ. γεν να α ται αι αι ε ε εκ Παρ θε ε ε ε ε

ε ε ε κε ε ε ε να Δ Ση η η η η η

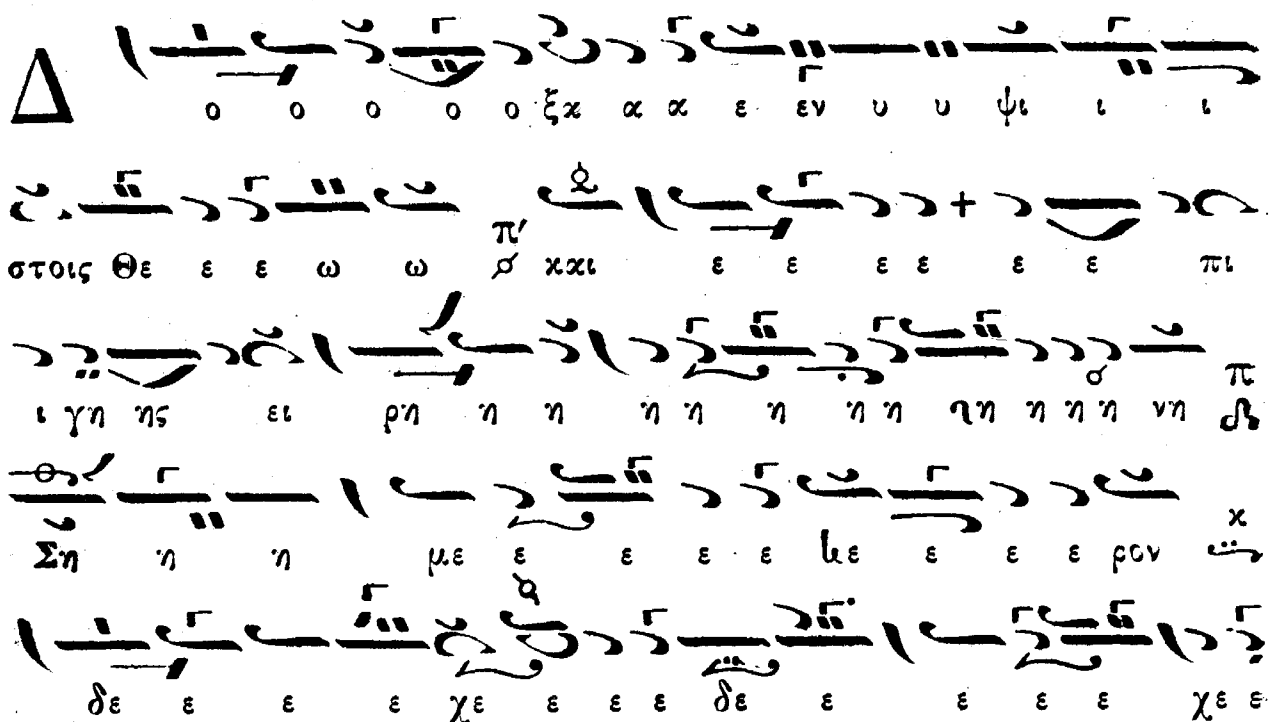
η η η η με ε ε ε κε ε ε ε ρον β ο

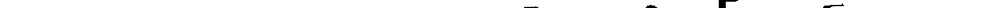


Τῇ κστ'. Ἡ Σύναξις τῆς Θεοτόκου.

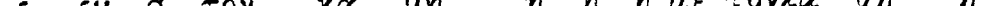
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

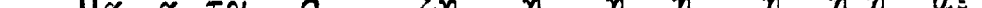




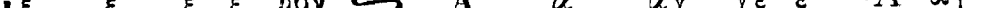
 ται 6
 η Βη η θλε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε εμ. Δ τον κα θη η η η με τον κα θη η με

Ε νου δι α πα αν το ο ο ος συ υ υ υν Πα α α συ



 υ υν Πα α τρι ρ Ση η η η η η η μ ε ε ε


 η η λε ε ε ε ροϛ π

ε ε λ ο ι ζ' ρ π ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 το β ρ ε ε φ ο ο ο ς το τ ε ε χ θ ε ε ε

Ε Ε Ε ΧΕ ΕΝ ΘΕ Ο ΠΡΕ ΠΩ ΩΣ ΔΟ Ο Ο ΞΟ Ο

— — — — —
λο ο γα ς ς ς ς ς σι ξ Δο οξα α εν


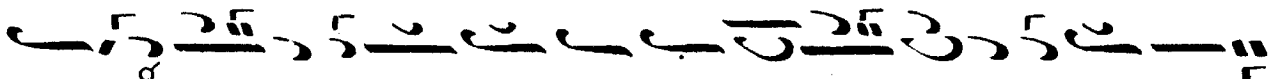

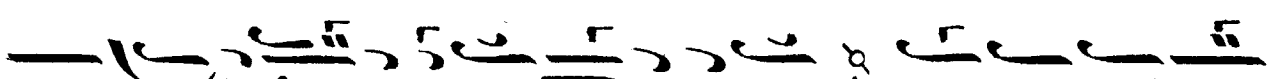
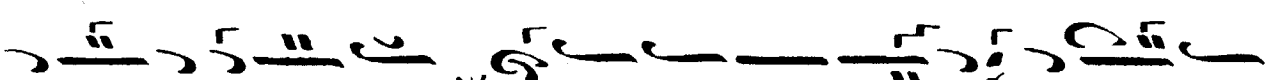


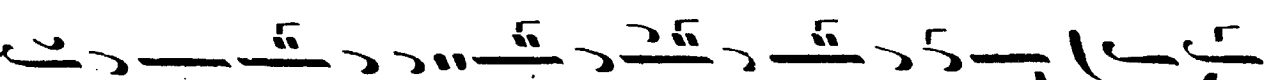

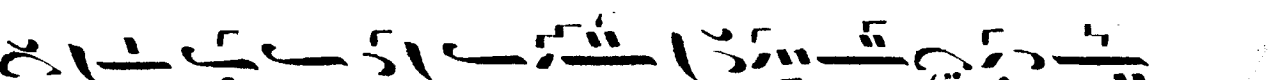
[illegible]

$\frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega}$ π $\frac{1}{x\alpha l} \frac{\alpha l}{\alpha l} \frac{\alpha l}{\alpha l} + \frac{1}{\varepsilon} \frac{1}{\varepsilon} \frac{1}{\pi l}$

ω ω π ο ι ζ ε ε ε ε ε ε ε ε υ ο ο χ ι ι ι ι

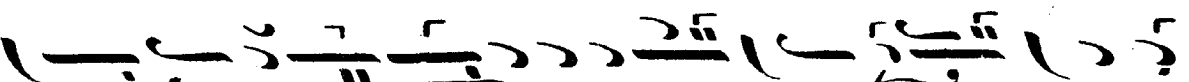
Εἰς τὸν Στίχον.

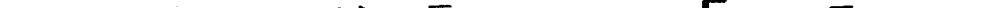
Δόξα Καὶ νῦν. ᾠχος πλ. $\dot{\lambda}$ $\dot{\lambda}$ $\dot{\lambda}$ Νη. $\dot{\lambda}$ $\dot{\lambda}$ $\dot{\lambda}$ χ.

Ε 
 εν Βη θλε εμ συ υ νε ε δρα αμ.ον Ποι με

 ε ε ε νε ε ε ες τον α λη θη η μη η η νυ ο ο

 ον τε ες Ποι οι οι με ε ε να $\dot{\lambda}$ τον κα θη η

 η με ε ε ε ε λε ε ε ε νον $\dot{\lambda}$ ε πι των Χε

 ε ρ ρ ρ ρ βι ιμ ηη και α να κει ει ει ει με ε

 ε ε ε νο ον εν φα α α α α α α α α α

 ηα α α ατ νη $\dot{\lambda}$ Νη η πι ι ι ρ μ.ο ο ορ φη

 ην δι η μα ας α α νει ει λη η φο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο τα α α α Κυ υ υ ρι ι ι

 ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α α Σοι οι οι οι

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα ᾠχος πλ. β'. Πα. $\dot{\lambda}$ $\dot{\lambda}$ $\dot{\lambda}$ χ.

Σ 
 η η η η η η η με ε ση η η με ε

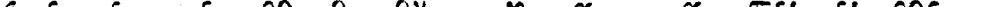


 ρον η α ο ρα α α α το ος ου υ υ υ σι


1 1 1 1 1 15 Δ
 τοις βρο ο τοι οίς εκ Παρ θε ε

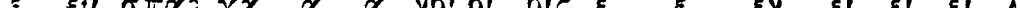
א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת
 ׀



$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \pi \tau \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad k \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \tau o i \quad \int \quad \Sigma \eta \quad \eta$



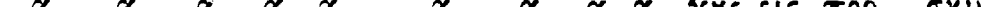
 η με ε ε ε ρο ο ον η α α πει ει ρος ου ς



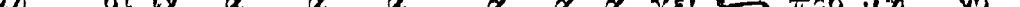

 θλ ε ε ε σ πα ρ γ χ α α νο ι ο ι ο ις ε ε ε ν ε ι ε ι ε ι λ ι ι

Θ: ο ο ο ος δι α α στε ε λε ε ε ε ρος ρ



 Μα α α α α α α α α α α γης εις προ σκυ υ


 υ υ νη σι ιν α α α α α α γει πρo μη νυ υ υ

651 ω ων α αὐτὰ ὁ τὴν τρι ἡ ἡ μ.ε ε ε ρον τὰ α

φη η ν υ λυ λυ αλ η αλ ω ε ν χ ο υ υ ω σ και σ μ υ υ

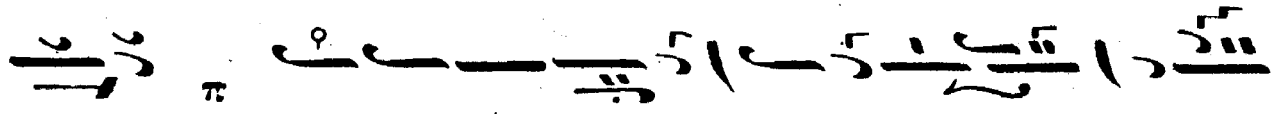
υ υ υρ νη η η η η και αι λι ι βα α α α α α α
 α α νω π δι ο ο ο ο ο ψα α α α
 α α α α κλ λο ο ο με ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε εν χ ο σαρ κω θεις ε ε εκ Πα αρ θε ε νσ Χρι
 στε ε ε ε ε ο Θε ε ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ος σω σο ον τα α α α
 α α α ας ψυ χα α α α α α ας η μων

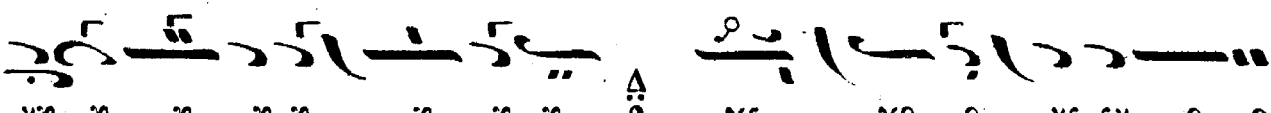
Τῇ Κυριακῇ, μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.

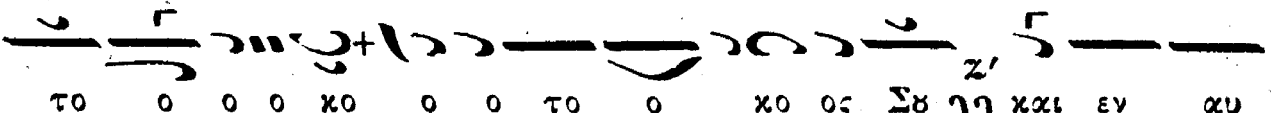
Εἰς τὸν ἑσπερινόν.


Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

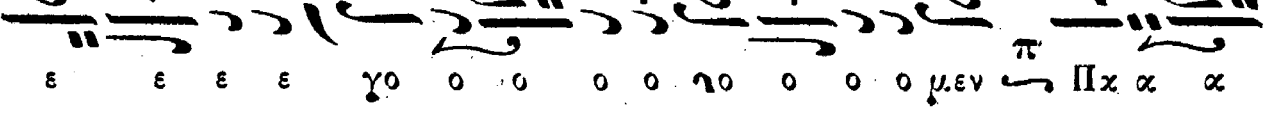
M νη η η η μ'η ην ε ε ε πι ι ι τε ε
 λσ σ μεν Δα α βι ι ι ιδ και αι αι αι αι ι α α
 κω ω ω ω ω ω ω ω βσ π ευ σε ε βσ
 σ σ βσ βα σι λε ε ε ε ω ως Προ ο φη η η

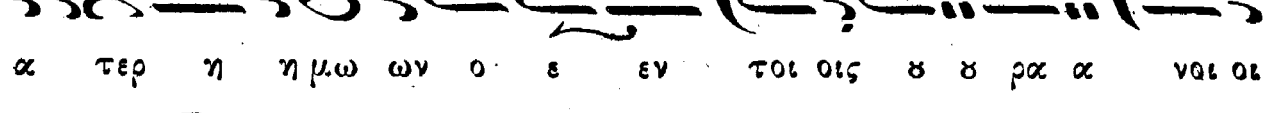

 ο ος π ευ φρο τυ υ υ υ υ υ υ υ υ

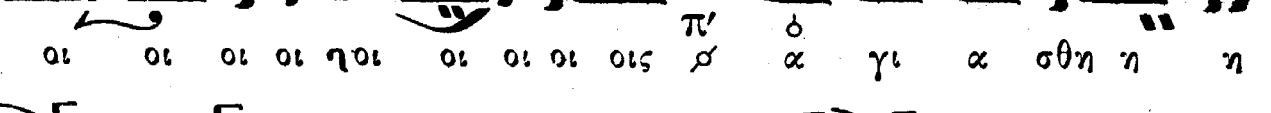

 νη η η η η η η η γε γο ο νε εν ο ο

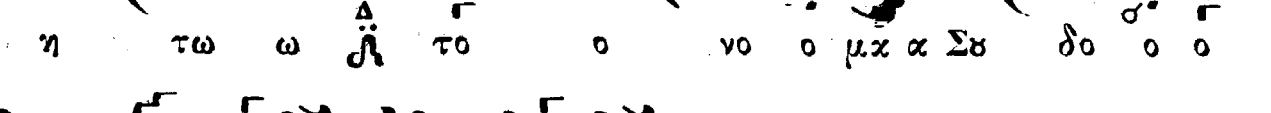

 το ο ο ο κο ο ο το ο κο ος Σθ ηη και εν αυ

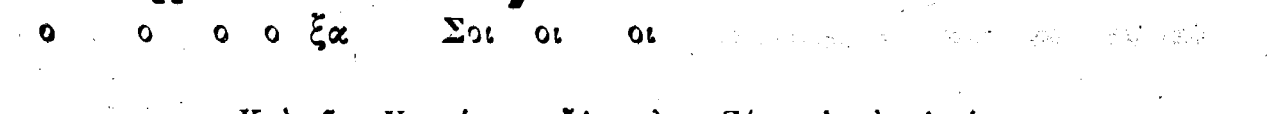

 τω ω κα αυ χο ο με ε νοι οι οι λε ε ε


 ε ε ε ε γο ο ο ο ο ο ο ο μεν Πχ α α


 α τερ η η μω ων ο ε εν τοι οis ϑ ϑ ρα α νοι οι


 οι οι οι οι ηοι οι οι οι οis ρ α γι α σθη η η



 η τω ω το ο νο ο μα Σθ δο ο ο

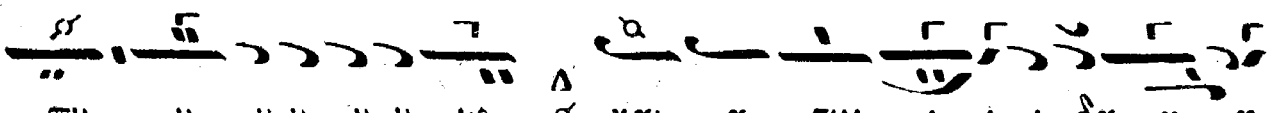

 ο ο ο ο ξα Σοι οι οι

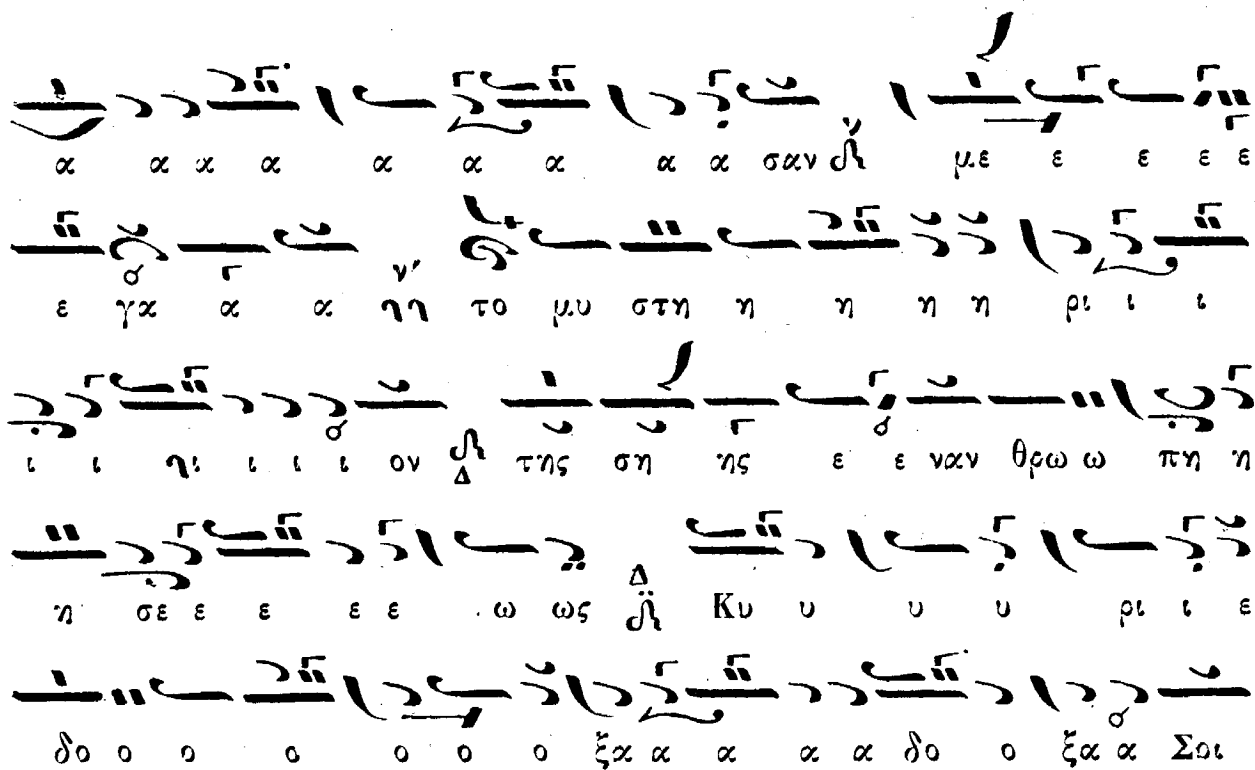
Καὶ νῦν. Χορεύουσιν Ἄγγελοι. Ζήτει εἰς τὴν Λιτὴν.

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ἦχος πλ. ἦ ἦ. ἦ. ἦ.


 Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι μα και

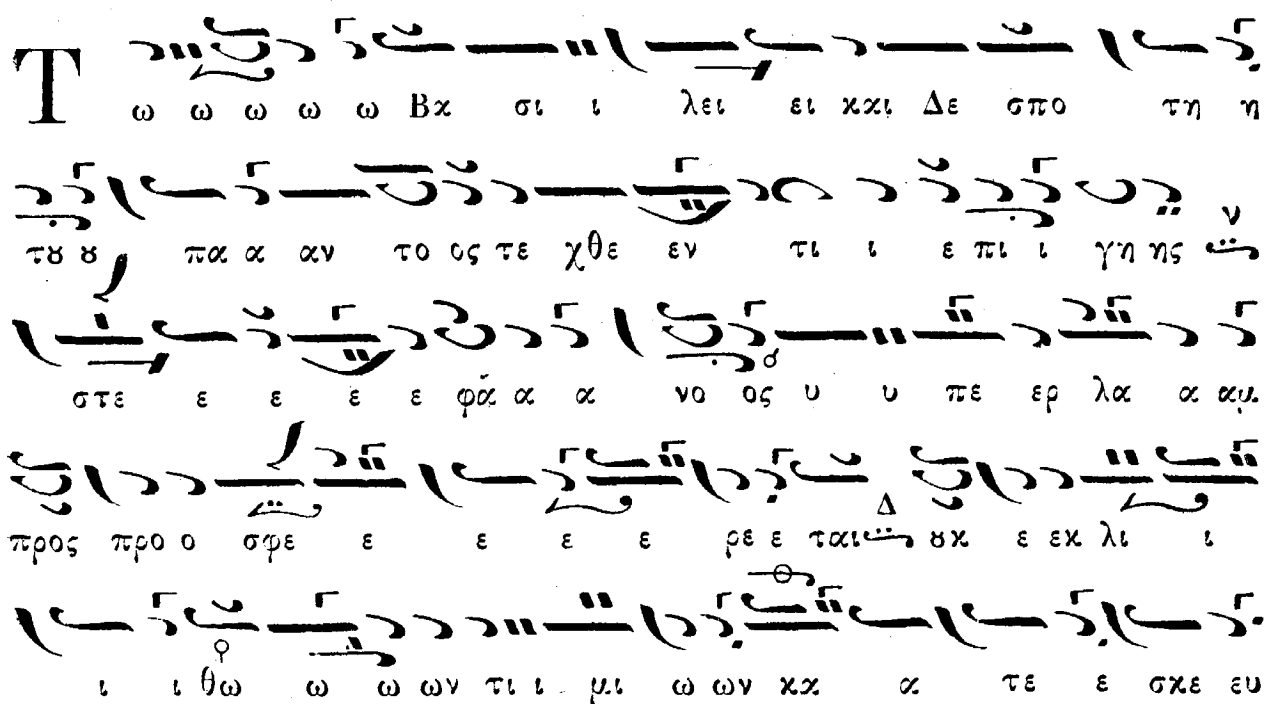

 πυ υ υ υ υ υ ρ και α τμι ι ι ι δα α α



Τῇ κζ'. Τοῦ Ἀγίου Πρωτομάρτυρος καὶ ἀρχidiaκόνου
 Στεφάνου.

Εἰς τὸν ἐσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος β'. Δι. γ



α σμε ε ε νο ος ^Δ αλλ εξ οι χει ει ω ων αι
 μα α α α α α α των ς δι ην θι ι σμε
 ε ε ε ε ε ε ε νος ^β αλ λω ω ω ω φι λο
 μα α α αρ τυ υ ρε ε ες δε ε ε ε ε ευ τε ^ζ
 τα των α α σμα α α α των α α α αν θη η η λ ^κ
 δρε ψα α α α α με ε νοι ^Δ ^θ τας κε ε φα α α
 λα α ας α να δυ σω ω με ε θα ^{ν'} και τοις
 υ υ υ υ υ υ μνοι οι οις α να με ε ε ελ πο οντες
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει πω ω μεν ^β ο σο
 φι α α κα α ταγλα α ι ι σθει ει ει ει εις και χα ρι ι
 τι ι ι ι τη ην ψυ υ υ χη ην ^β Πρω το μα αρ
 τυ υ υς Χρι στς ς ς ς ς ς ς ς Θε ε ε ς
 ς ^{ν'} αι αι τη η η σαι αι η η η μι ι ιν

ει ει ει ρη η η νην ^Δ και το με γα α ε ε

ε ε ε λε ε ος

Καὶ νῦν τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος β' ^Θ Δ. ^Γ χ.

M ε ε ε ε γα και αι αι πα α ρα δο ο ο ξον

θα α α αυ μα α α ^{ν'} τε τε ε ε ε λε εσχι ση η

η η η με ε ρον ^Δ ^Π ^Χρ θε ε νος τι ι κτει ει και αι μ.η η

η η η η τρα ρ ρ φθει ει ει ει ει ει ει ρε ται αι

αι αι αι αι ^Δ ^Λο γο ος σα α α αρ ρ ρ ρ

ρ ρ ται και τρ Πα τρο ο ο ος ρ κε ε χω ω ω ρι

ι ι ι ι ηι ι ι ι ^β ^Α α α α αγ γε ε ε

λοι με τα Ποι με ε ε ε ε νω ων δο ο ξα α ζα

ρ ρ ρ ρ ηρ ρ ρ ρ ^Δ ^Θ και αι η η μει ει εις

συν αυ τρι οι οι ος εκ ^β ο ω ω ω ω ω ω ω

μ.ε ε ε εν ρ δο ο ξα α α ε εν υ υ ψι ι

ι ι στοι οι οισ θε ε ω ρ και ε πι γης ει ει

ρη η η η η η νη

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. γ.

Π ρω ω ω ω το ος εν μα αρ τυ υ σιν ε δει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χθη η ης και

ε εν δι α χο ο ο ο νοι οισ τε ε φα α νε ε

ε ε μα α α κα α α ρι ι ι μα κα α α ρι ι

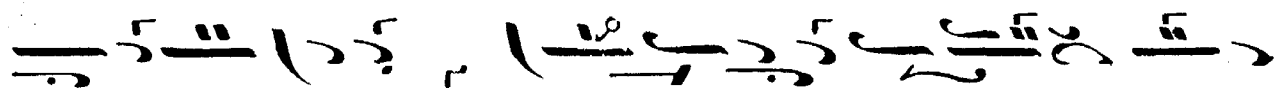

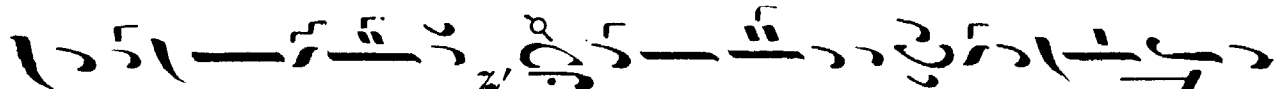
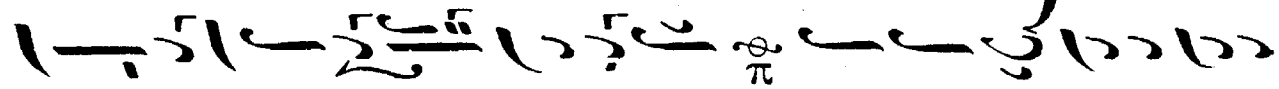
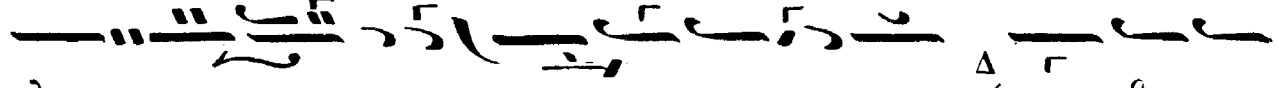
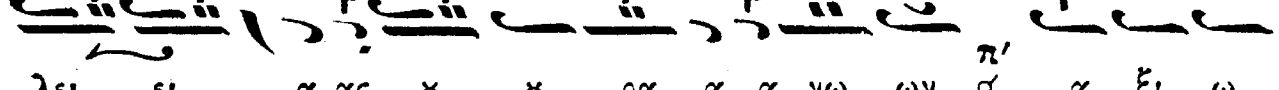
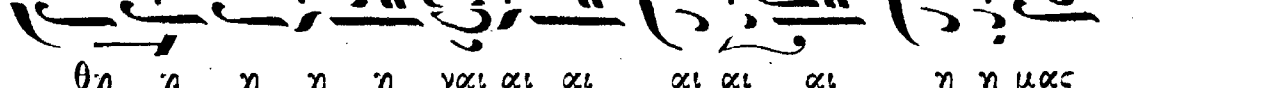
ε π τω ων α θλη τω ων το ο ε ε εγ κα αλ

λω ω ω ω πι ι ι ι σμα α α των πι στων το ο

κα α α α αυ χη η μα η δο ο ο ο ξα


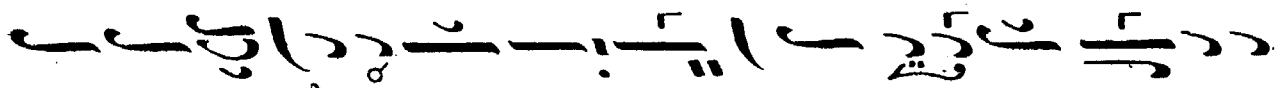
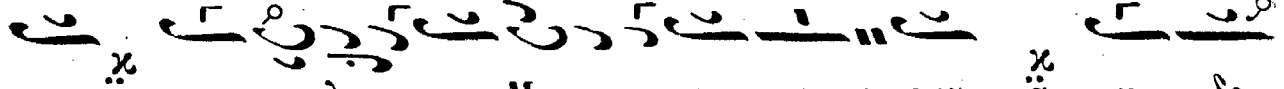
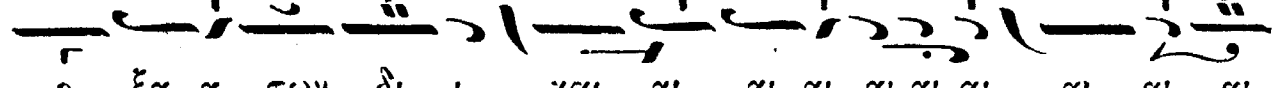
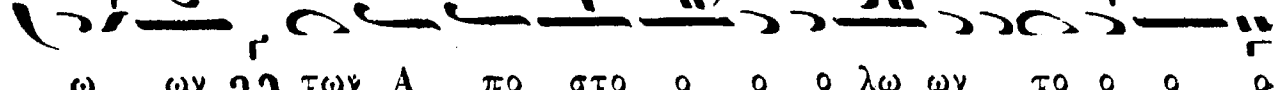
α α τω ων δι ι και αι των δι ι και αι αι αι αιων

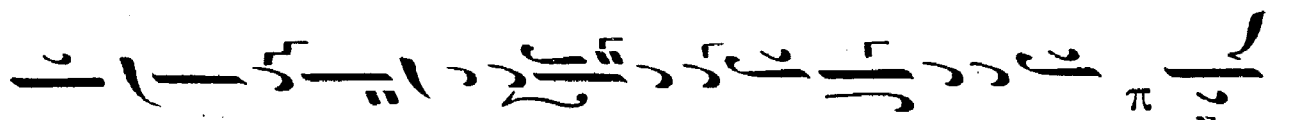
τη ρς την σε πτη ην Σε ε ορ τα α ζον τα α ας

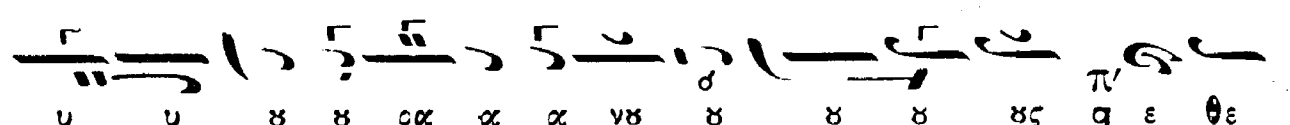

 μνη η η μνη ην αι αι τη ησαι αι ως πα α

 ρι ι στα α με ε νοι τω θρω ω ω ω ω ω

 ω ω νω ω ω ω η η Χρι ι στα υ υ υ τα υ παν τα α τα

 πα αν τα α α νκακτος π των πται σμα τω ων ι ι

 λα α σμο ο ο ο ηο ο ο ο ο ον ρ και βα σι

 λει ει α ας υ υ ρα α α νω ων π' α ξι ω

 θη η η η η ναι αι αι αι αι αι η η μας

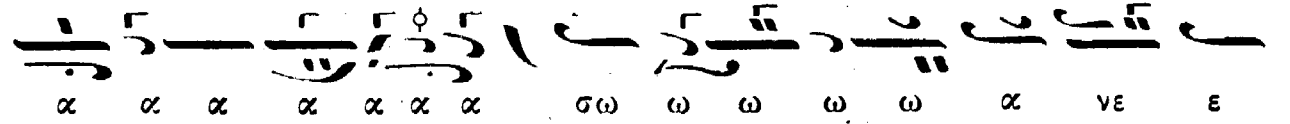
Εἰς τοὺς Αἶνους.

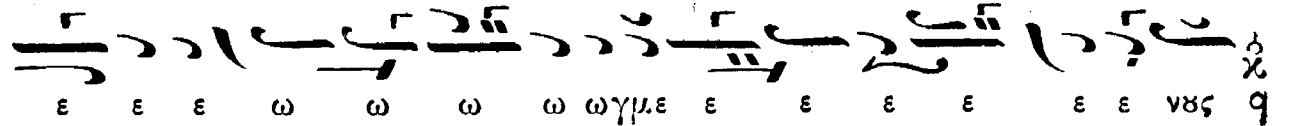
Δόξα. Ἦχος πλ. α' Πα. χ.

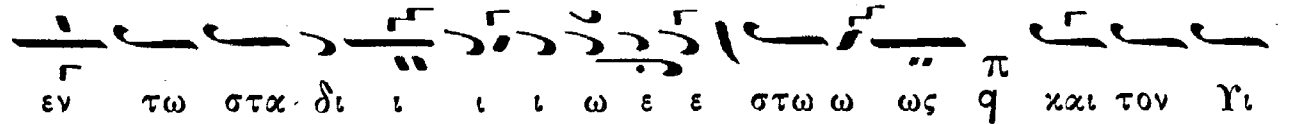
Π 
 ρω το μα α α αρ τυ υς Α α πο στο ο λε ε

 και Πρω το δι ι α α α κο ο ο ηο ο ο ο

 νε χ η πυ λη η των Μα α αρ τυ υ υ ρων χ η δο

 ο ξα α των δι ι και αι αι αι αι αι αι αι

 ω ων η η των Α πο στο ο ο ο λω ων το ο ο ο

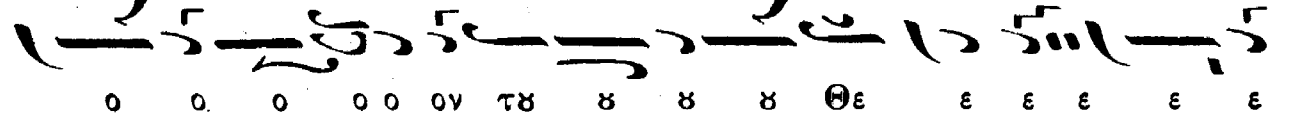

 κα α α αυ χη η η η η η η η η μα π Συ

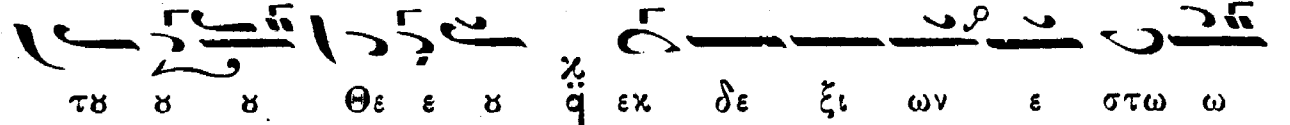

 υ υ ς ς ρα α α νς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

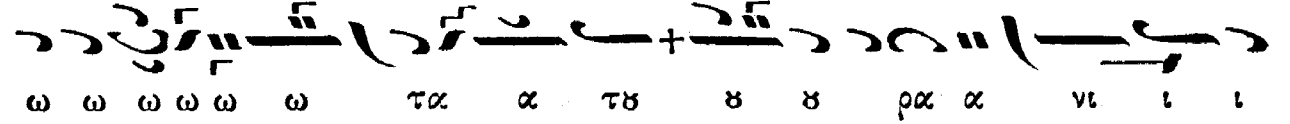

 α α α α α α α σω ω ω ω ω ω α νε ε

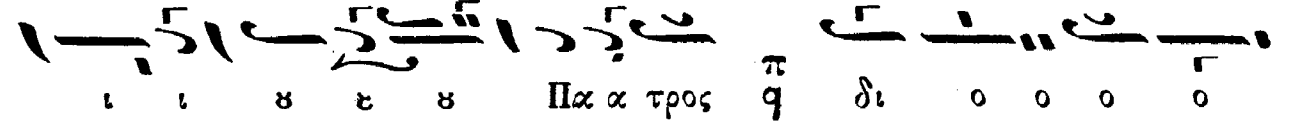

 ε ε ε ω ω ω ω ω γμε ε ε ε ε ε ε νς ς

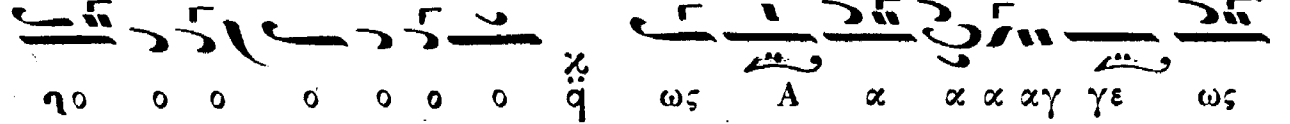

 εν τω στα δι ι ι ι ω ε ε στω ω ως π και τον Υι

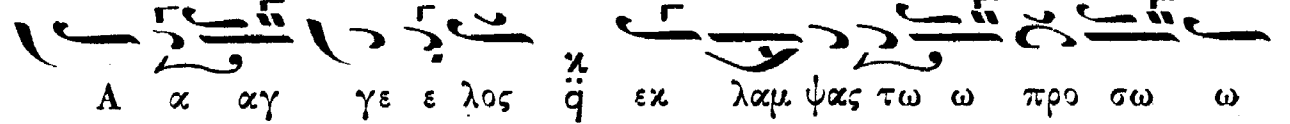

 ο ο ο ο ο ον τς ς ς ς Θε ε ε ε ε ε

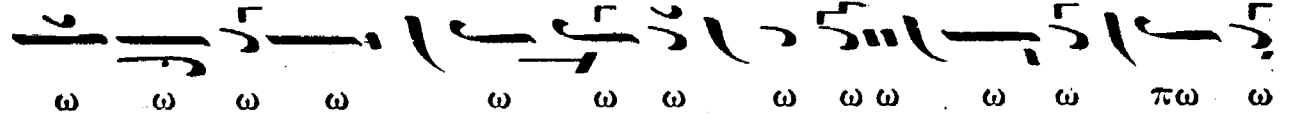

 τς ς ς Θε ε ς ς εκ δε ζι ων ε στω ω

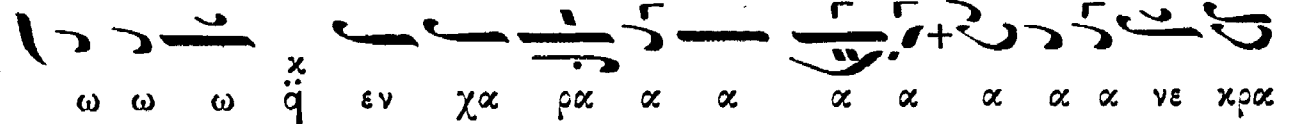

 ω ω ω ω ω τα α τς ς ς ρα α νι ι ι


 ι ι ς ε ς Πα α τρος π δι ο ο ο ο


 η ο ο ο ο ο ο ς ως Α α α α αγ γε ως


 Α α αγ γε ε λος ς εκ λαμ. φας τω ω προ σω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω πω ω


 ω ω ω ς εν χα ρα α α α α α α νε κρα

α α α α α αυ γα α ζες υ πε ερ τω ων

λι ι θα α ζο ο ο ο ο ον τω ων η η μ η σ τ η η η η

ση ης α αυ τοι οι ο ις τη ην α μα αρ τι α α αν τα α

α α α α α α αυ την και νυ υ υ υν αι τη

η σαι αι τοις εκ πο ο ο θα ευ φη η μ α α

σι ι ι ι ι η ι ι ι Σε ι λα α σ μ ο ον

α α μα αρ τι ι ι ω ων και το με ε γα α

ε ε ε ε ε λε ε ε ο ος

Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. α' Πα. χ.

Α κα τα α α λη η η η η η η η η π τον

το τε λ α α με νον ε ε εν Βη θ λε ε ε ε ε

εμ ση η η με ε ε ε ε ρον μ υ υ σ τ η η η η

η η ρι ι ι ι ον ο α ο ο ο ρ α α

το ος ο ο ρα α α ται ο ο α α σα αρ κος σαρ

κρ ρ ρ ρ ρ ται αι αι η η ο λο ο ο ο γο ος πα

α α γυ υ υ υ υ υ υ νε ε ται η και αι ο ο ω ων

γι νε ε ε ται αι αι αι αι ο ο ρ ρ ρ κ η η ην η

Παρ θε ε νο ο ος τι ι κτει ει ει εν σπη η λαι αι αι

αι αι αι αι αι αι ω η βρε φο ος νε ε ε ε ον

το ον Πλα α α α στην τη ης φυ υ σε ε ε ε ε ηε

ε ε ε ως η φα α α α ατ νη η η εκ τυ πα ρ

ρ ρ ται εις θρο ο ο ο νο ο ον ε ε πα ρ ρα α

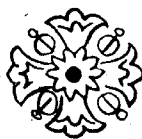
νι ι ι ι ι η ι ι ι ον κτη η η η νη

α α πει ει κα α α ζει ει Χε ε ε ρρ βι ι κην πα α α

α α ρα α στα α α α α ηα α α α σιν η ποι

με ε ε ε νε ες θα αυ μα α α α ζρ ρ

σι ^φ ^χ ^q Μα γοι οι οιδω ω ω ω ρα α α ^{π'} ^q προ σφε ε ε
 ε ε ε ε ρα ρ σι ^χ ^q Α α α αγ γε ε λοι οι
 οι α νυ μνην τε ες λε ε ε ε ε γα ρ ρ
 ου λε ε γα ρ ρ σι ^χ ^q Δο ο ο ξα α εν υ
^ψ ^q ι ι ι ιστοις Θε ε ω ω ω ^{π'} ^q και ε πι γη η ης
 ει ει ρη η η η η η νη ^q ^χ εν αν θρω ποι
 οι οις γα αρ η η ηυ δο ο ο κη η η η σε ε
 εν α ναλ λοι ω ω ω τως ο ο ο Εμ μα νσ ρ η
 η η η η η η η ηλ



ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

**Τῇ α'. Ἡ κατὰ δάσκα Περιτομὴ τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ
Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις
Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα καὶ Δοξαστικά.

Ἦχος πλ. $\overset{1}{\text{♩}}$ Νη. $\overset{2}{\text{♩}}$ χ.

Σ $\overset{1}{\text{♩}}$ $\overset{2}{\text{♩}}$ $\overset{3}{\text{♩}}$ $\overset{4}{\text{♩}}$ $\overset{5}{\text{♩}}$ $\overset{6}{\text{♩}}$ $\overset{7}{\text{♩}}$ $\overset{8}{\text{♩}}$ $\overset{9}{\text{♩}}$ $\overset{10}{\text{♩}}$
 υγ κα τα θαι αι νω ων ο Σω ω ω τη ηρ τω γε

$\overset{1}{\text{♩}}$ $\overset{2}{\text{♩}}$ $\overset{3}{\text{♩}}$ $\overset{4}{\text{♩}}$ $\overset{5}{\text{♩}}$ $\overset{6}{\text{♩}}$ $\overset{7}{\text{♩}}$ $\overset{8}{\text{♩}}$ $\overset{9}{\text{♩}}$ $\overset{10}{\text{♩}}$
 ε νει τω ω ω ων α αν θρω ω ω πων $\overset{11}{\text{♩}}$ κα τε

$\overset{1}{\text{♩}}$ $\overset{2}{\text{♩}}$ $\overset{3}{\text{♩}}$ $\overset{4}{\text{♩}}$ $\overset{5}{\text{♩}}$ $\overset{6}{\text{♩}}$ $\overset{7}{\text{♩}}$ $\overset{8}{\text{♩}}$ $\overset{9}{\text{♩}}$ $\overset{10}{\text{♩}}$
 δε ε ξα α το ο ο ο σπαρ γα α νων πε ε ε ε ε

$\overset{1}{\text{♩}}$ $\overset{2}{\text{♩}}$ $\overset{3}{\text{♩}}$ $\overset{4}{\text{♩}}$ $\overset{5}{\text{♩}}$ $\overset{6}{\text{♩}}$ $\overset{7}{\text{♩}}$ $\overset{8}{\text{♩}}$ $\overset{9}{\text{♩}}$ $\overset{10}{\text{♩}}$
 ρι ι βο ο ο ο λη η η η η η η η η ην $\overset{11}{\text{♩}}$ $\overset{12}{\text{♩}}$ $\overset{13}{\text{♩}}$

$\overset{1}{\text{♩}}$ $\overset{2}{\text{♩}}$ $\overset{3}{\text{♩}}$ $\overset{4}{\text{♩}}$ $\overset{5}{\text{♩}}$ $\overset{6}{\text{♩}}$ $\overset{7}{\text{♩}}$ $\overset{8}{\text{♩}}$ $\overset{9}{\text{♩}}$ $\overset{10}{\text{♩}}$
 εκ ε ε ε $\overset{11}{\text{♩}}$ δε λυ υ υ υ ξα α α α α α α α

$\overset{1}{\text{♩}}$ $\overset{2}{\text{♩}}$ $\overset{3}{\text{♩}}$ $\overset{4}{\text{♩}}$ $\overset{5}{\text{♩}}$ $\overset{6}{\text{♩}}$ $\overset{7}{\text{♩}}$ $\overset{8}{\text{♩}}$ $\overset{9}{\text{♩}}$ $\overset{10}{\text{♩}}$
 το $\overset{11}{\text{♩}}$ σαρ κο ο ο ος τη ην πε ε ρι το ο ο ο μην $\overset{12}{\text{♩}}$ $\overset{13}{\text{♩}}$

$\overset{1}{\text{♩}}$ $\overset{2}{\text{♩}}$ $\overset{3}{\text{♩}}$ $\overset{4}{\text{♩}}$ $\overset{5}{\text{♩}}$ $\overset{6}{\text{♩}}$ $\overset{7}{\text{♩}}$ $\overset{8}{\text{♩}}$ $\overset{9}{\text{♩}}$ $\overset{10}{\text{♩}}$
 ο ο οκ τα η η με ε ρος κα τα τη ην Μη η

$\overset{1}{\text{♩}}$ $\overset{2}{\text{♩}}$ $\overset{3}{\text{♩}}$ $\overset{4}{\text{♩}}$ $\overset{5}{\text{♩}}$ $\overset{6}{\text{♩}}$ $\overset{7}{\text{♩}}$ $\overset{8}{\text{♩}}$ $\overset{9}{\text{♩}}$ $\overset{10}{\text{♩}}$
 τε ε ε ε ε ε ε ρα α $\overset{11}{\text{♩}}$ ο α α να αρχο ο ο

$\overset{1}{\text{♩}}$ $\overset{2}{\text{♩}}$ $\overset{3}{\text{♩}}$ $\overset{4}{\text{♩}}$ $\overset{5}{\text{♩}}$ $\overset{6}{\text{♩}}$ $\overset{7}{\text{♩}}$ $\overset{8}{\text{♩}}$ $\overset{9}{\text{♩}}$ $\overset{10}{\text{♩}}$
 ος κα α α τα α τον Πα τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρ^υχ^υ Αὐ τῶ ὦ πῖ ἰ ἰ στοι οἰ οἰ βο ἦ ἦ ἦ

ἦ σω ὦ ὦ βο ἦ ἦ σω ὦ μεν Σὺ εἰ εἰ εἰ εἰ ο

Θε ε ος ἦ ἦ μω ὦν ε ε λε ε ε ἦ σο ο

ο ο ο ο ον ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ μας

ο υ ρ ρ ρ ρ ε ε παῖ αι σχυ υ υ υ υ

υ υν θῆ ἦ ο πα να α γα α θο ος Θε ε ε ο

ος ῆ ῆ της σαρ κο ος την πε ρι το μη ἦ ἦν α πο ο

ο τμη ἦ θῆ ἦ ἦ ναι αλ λε ε δω κεν ε

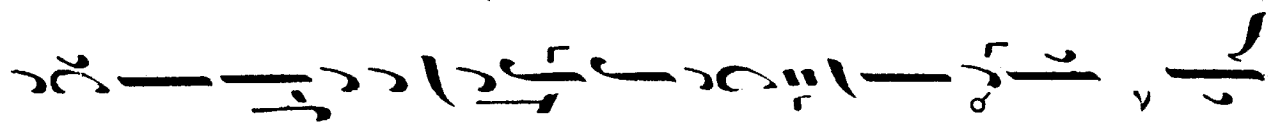
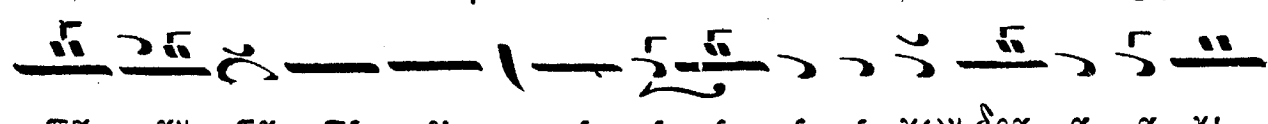
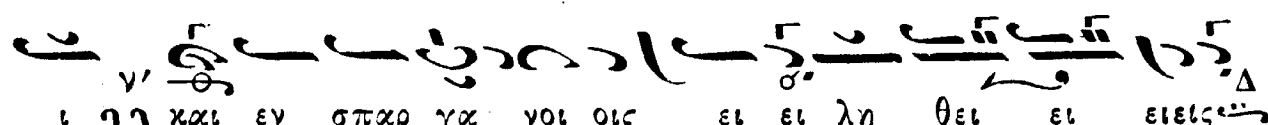
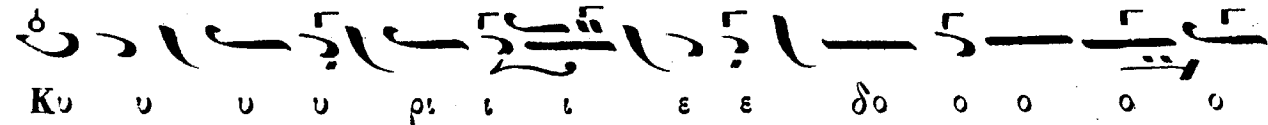
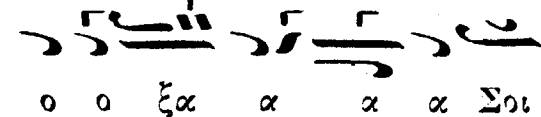
α α αυ τον τυ υ υ υ υ υ πον και υ υ πο ο

γρα α αμ. μον πα α α α α σι προ ο ος σω τη ἦ ἦ

ρι ἰ ἰ ἰ αν ο γαρ τε νο ο ο μου ρ ποι

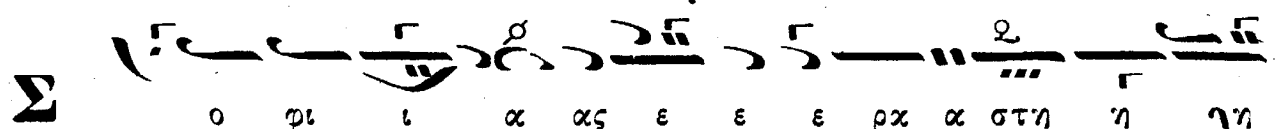
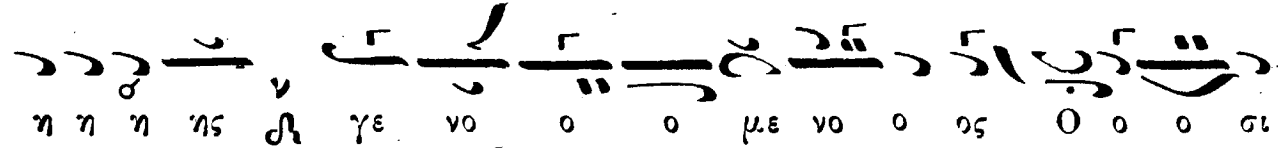
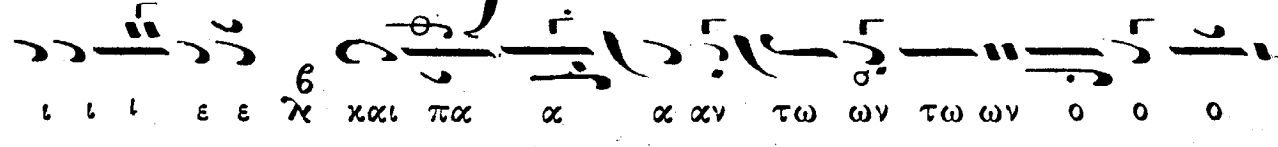
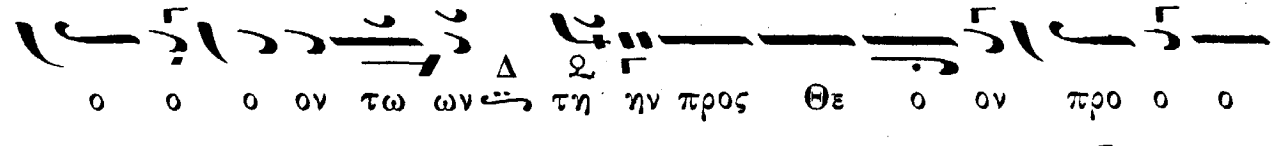
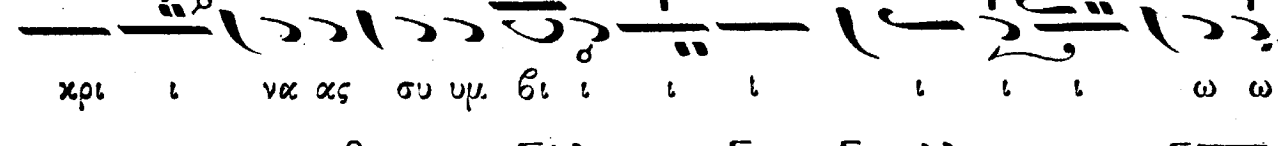
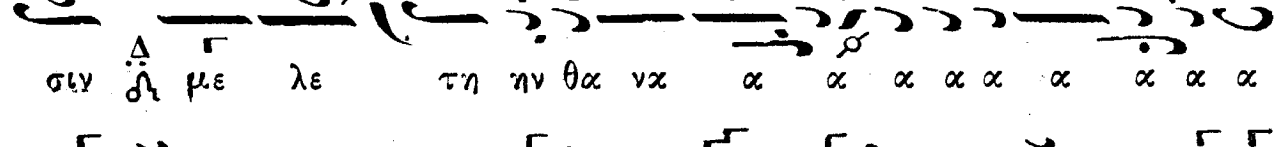
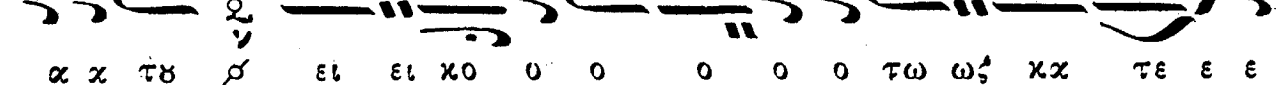
ἦ ἦ ἦ ἦ της τα τε νο ο ο μρ ρ εκ πλη ἦ

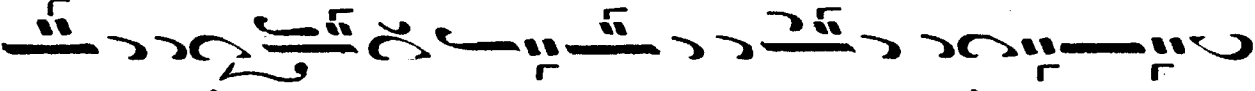
ἦ ἦ ροι και τω ὦν Προ φη των τα κη ρυ χθε ε εν



 τα πε ε ε ε ρι ι ι α α α αυ τα ο

 πα αν τα πε ρι ε ε ε ε ε χωνδρα α α κι

 ι γγ και εν σπαρ γα νοι οis ει ει λη θει ει εις

 Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε δο ο ο ο ο

 ο ο ξα α α α Σοι

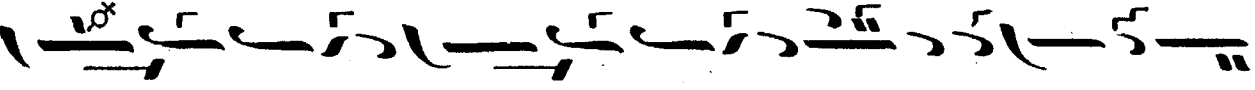
Δόξα τοῦ Ἀγίου.

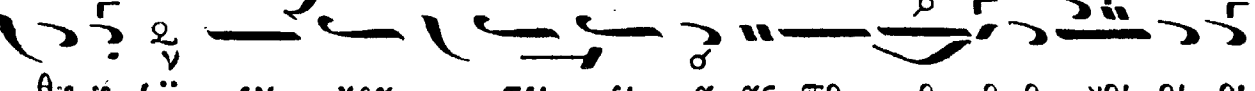
Ἦχος πλ. ᾠ. Νῆ. γ.



 Σ ο ρι ι α ας ε ε ε ρα α στη η γη

 η η η ης ο γε νο ο ο με νο ο ος Ο ο ο σι

 ι ι ι ε ε και πα α α αν τω ων τω ων ο ο ο

 ο ο ο ον τω ων τη ην προς θε ο ον προ ο ο

 κρι ι να ας συ υμ. βι ι ι ι ι ι ω ω

 σιν ο με λε τη ην θα να α α α α α α α α

 α α τα ρ ει ει κο ο ο ο ο ο τω ως κκ τε ε ε

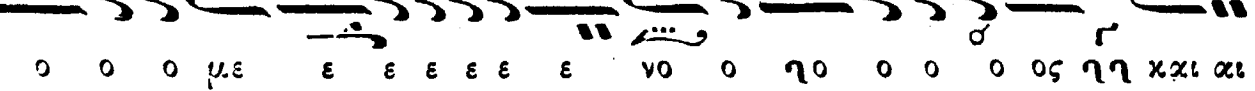

 ε ε λι ι κα τε ε ε ε ε ε ε ε λι ι ι ι πε

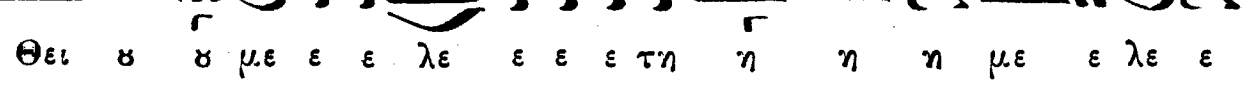

 ε ε ε ε λε ε ε ε ες γ τα γα αρ σα α αρ κος



 πα α α α α α α α α α α α α α α

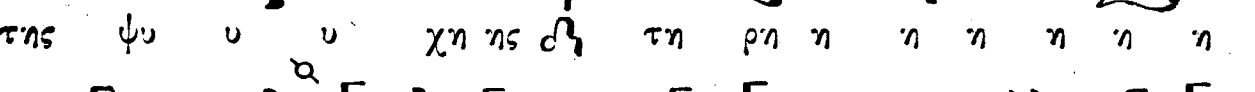

 θη η εγ κρη τει ει α ας πο ο ο ο νοι οι οι

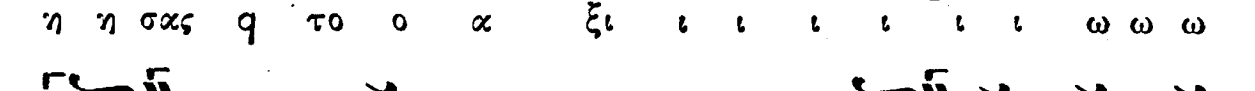

 ος λ Σε αυ τω ω πε ε ρι ι ι ε ε λο ο

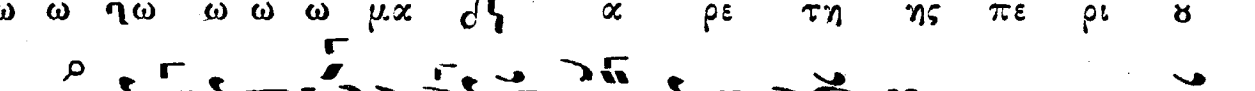

 ο ο ο με ε ε ε ε ε ε νο ο ηο ο ο ο ος ηη και αι

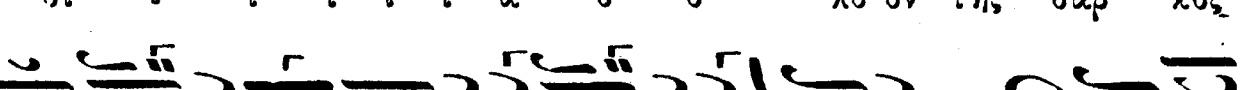

 θει υ υ με ε ε λε ε ε ε τη η η η με ε λε ε



 ε τη η νο ο ο ο ο μϋ υ α δϋ υ λω ω το ο ον

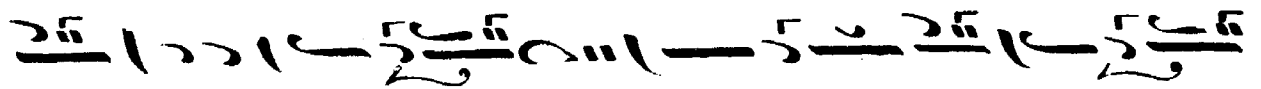

 της ψυ υ υ χη ης γ τη ρη η η η η η η

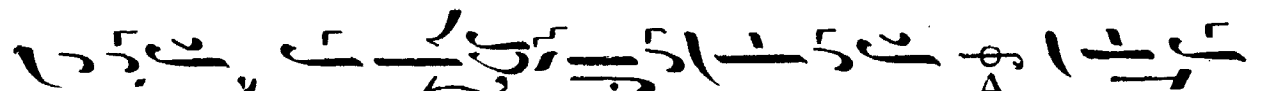

 η η σας q το ο α ξι ι ι ι ι ι ι ω ω ω

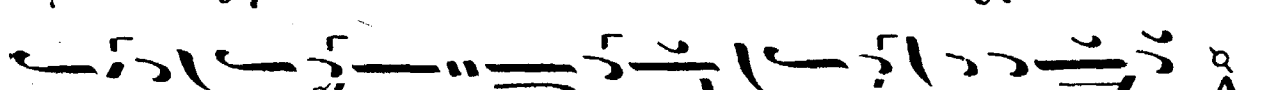

 ω ω ηω ω ω ω μα γ α ρε τη ης πε ρι υ

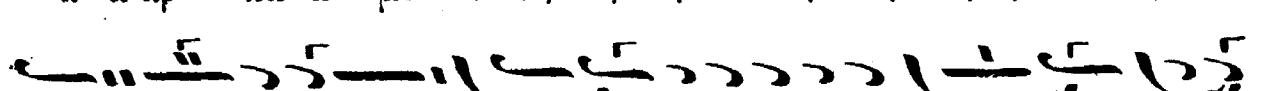

 σι ι ι ι ι ι α ο ο λο ον της σαρ κος

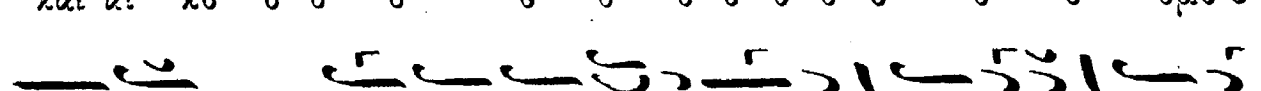

 το φρο ο ο ο νη η η η η η μϋ α γ κα θυ πε

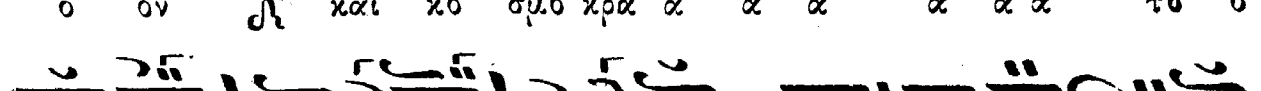

 ε τα α ξα α ας τω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ

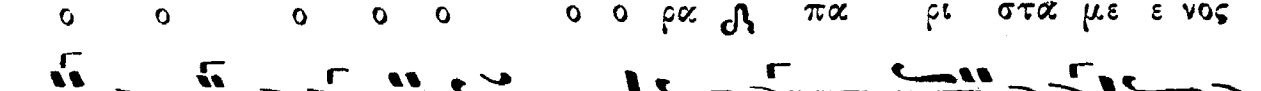

 μα α τι δι ο ο ο ο ο ο ο ο σα α



 α α αρ κα α μι ι ση η η η η η η σα ας

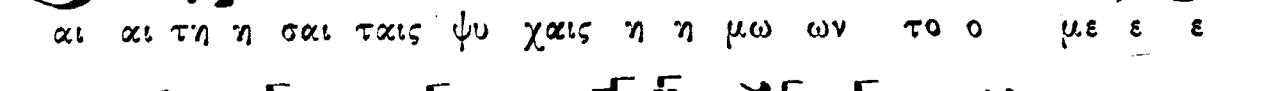

 και αι κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμ ο ο


 ο ον και κο σμ ο κρα α α α α α α το ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ρα πα ρι στα με ε νος



 τω ω Χρι ι ι στω ω αι αι αι αι τη η η η

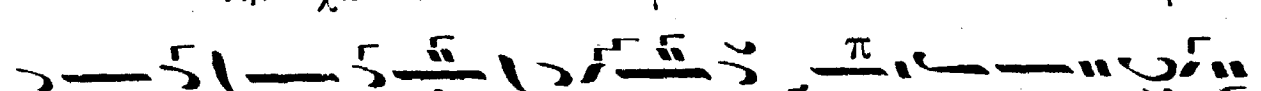

 αι αι τη η σαι ταις ψυ χαις η η μω ων το ο με ε ε

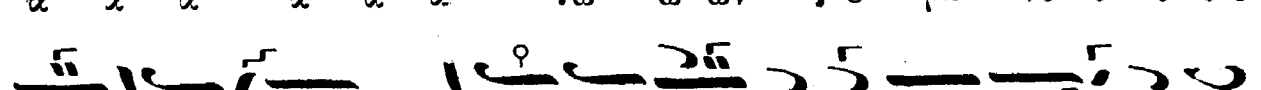

 γα ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ος

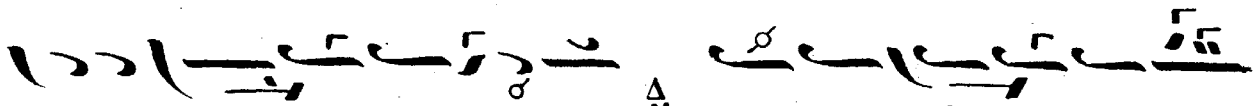
Και νυν τῆς ἑορτῆς. «Συγκαταβλίνων ὁ Σωτήρ». Εἰς τὸν Στίχον.


Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

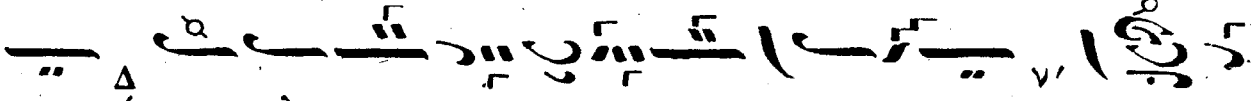

 0 την χα α α α ρι ι ι ιν των θα αυ μα α

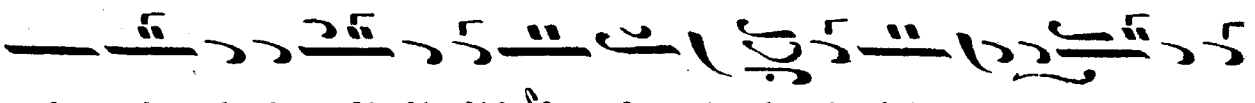

 α α α α α α τω ω ων ρα ρα νο ο ο ο ο

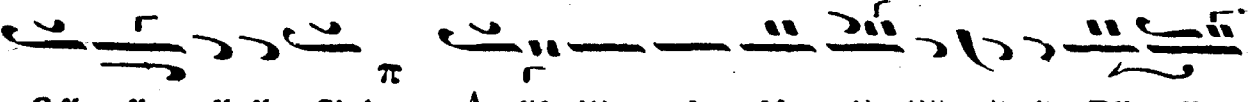

 ο θε ε εν ρο κο ο μι ι ι σχ α α α με

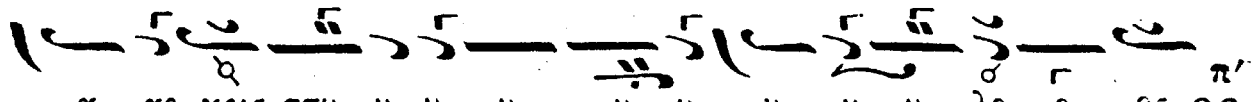

 ε ε ε ε ε ε ε νος και την πλα α α α

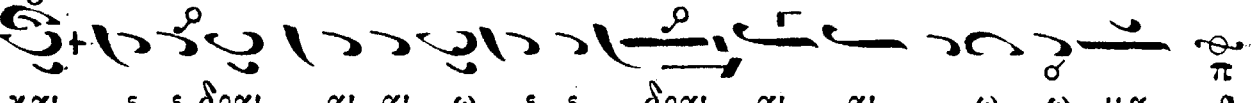

 α α νη ην των ει δο ο ο ο ο ο ο λω ω



 ων στη λι τε ε ε ε ε ε ευ σα α ας η η ε ε

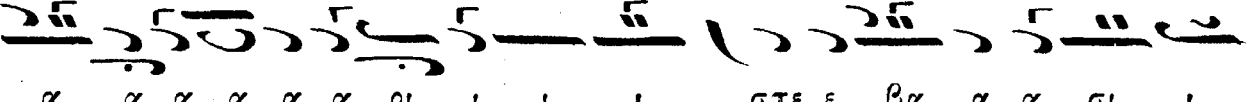

 ε ε ε εν τοι οι οισ δο ο ο ο ογ μα α α α α

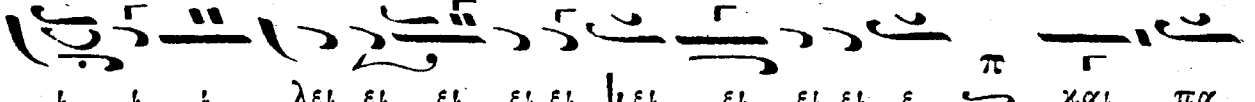

 η α α α α σι Α αρχι ε ρε ω ων υ υ πα α

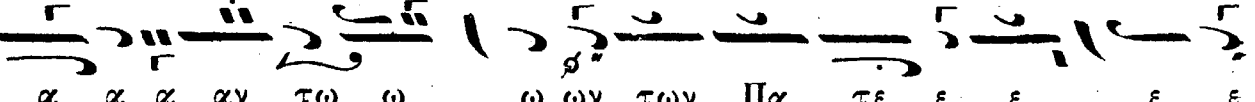

 α αρ χεις στυ υ υ υ υ υ υ υ υ λο ο ος η η

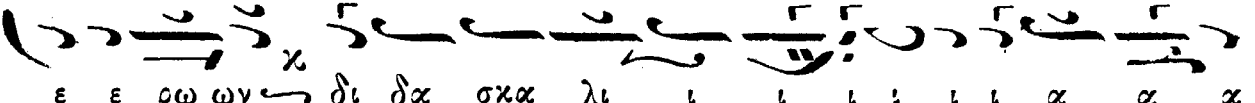

 και ε ε δραι αι αι ω ε ε δραι αι αι ω ω μα

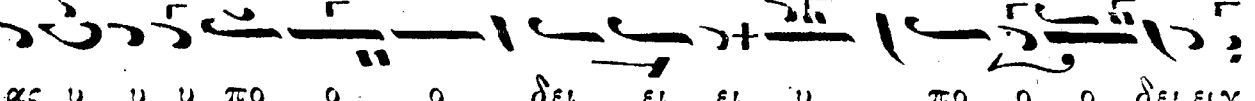

 παμ μα κα α α α α α α α α α α α α α

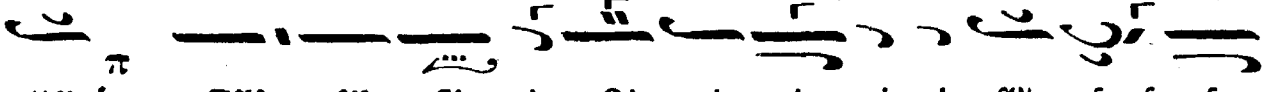
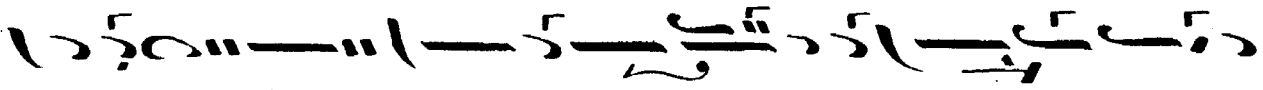
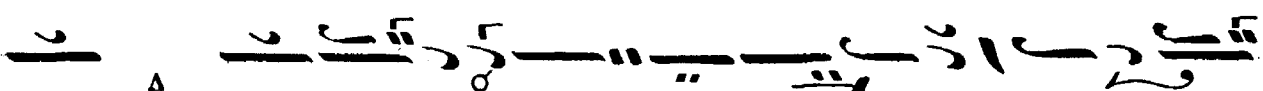
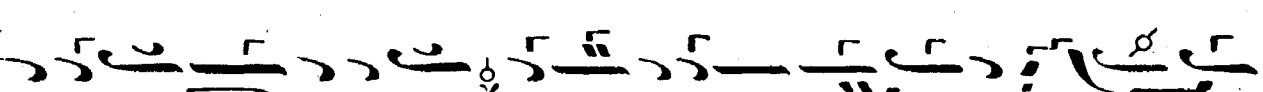
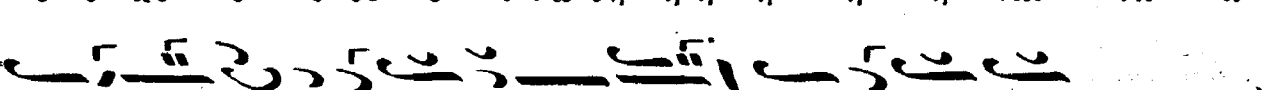

 α α α α α α ρι ι ι ι στε ε βα α α σι ι


 ι ι ι λει ει ει ει ει λει ει ει ει ε και πα


 α α α αν τω ω ω ων των Πα τε ε ε ε ε

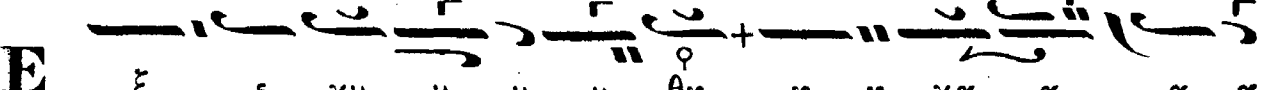
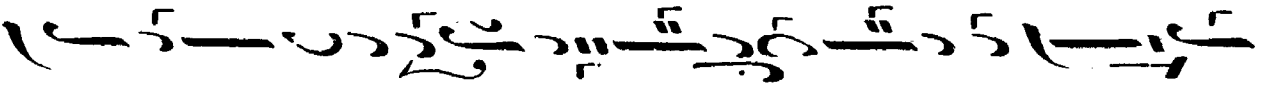

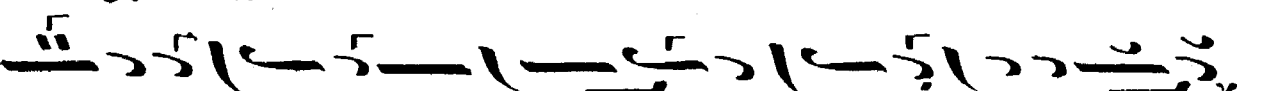
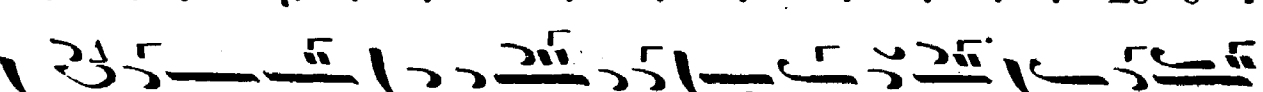
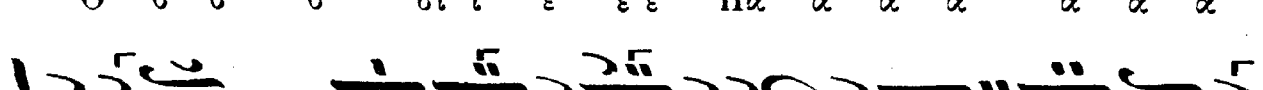
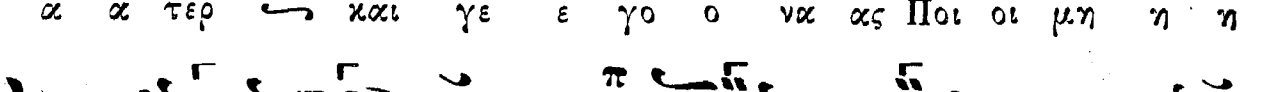

 ε ε ρω ων δι δα σκα λι ι ι ι ι ι α α α


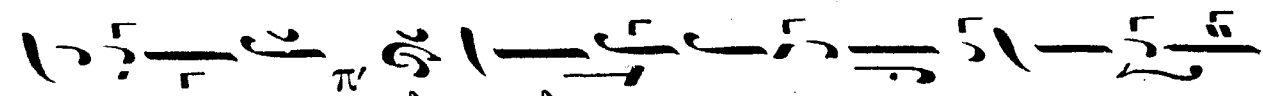
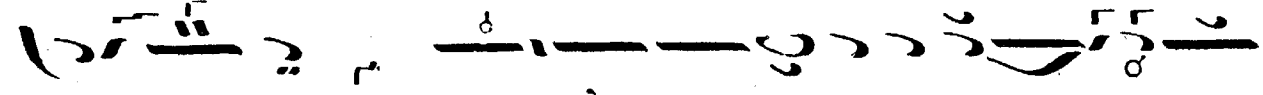
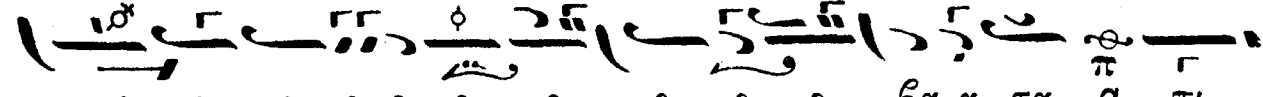
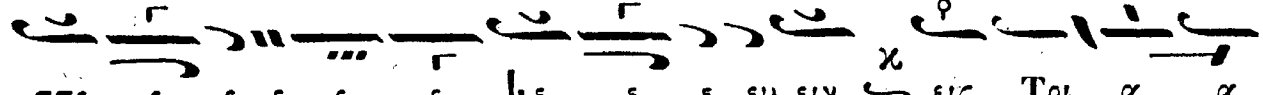
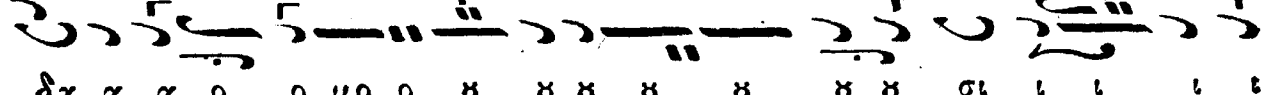
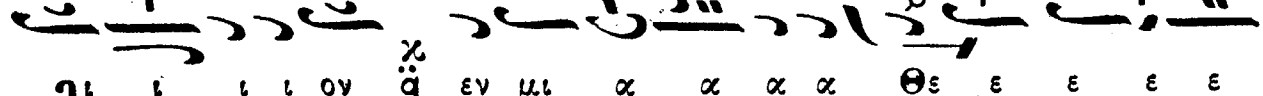
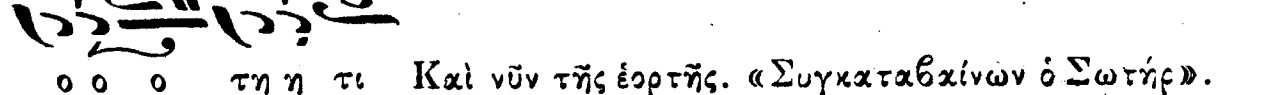

 ας υ υ υ πο ο ο δει ει ει υ πο ο ο δει ει γ


 μα ^π παρ ρη σε ι η ι ι ι ι αν ε ε ε

 ζω ων προ ος Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ον ^Δ ρ αυ το ο ον ι ι κε ε ε ε τε ε ε

 ε ε λε ε ε ευ ε σω θη η η η η η ναι τα α

 α α α α α ας ψυ χα α α α ας η μων

Εἰς τοὺς Αἰνους.

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. ^ⲓχ

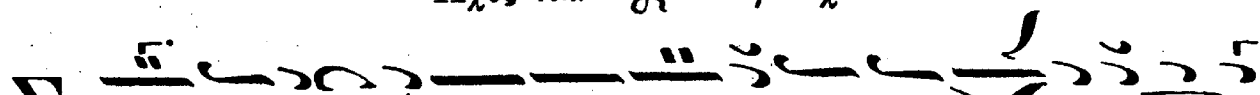
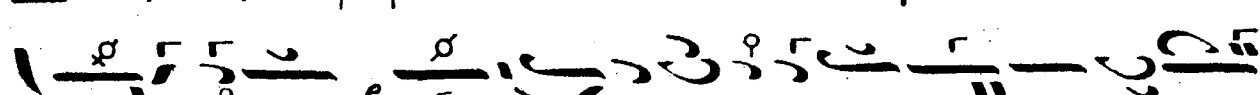
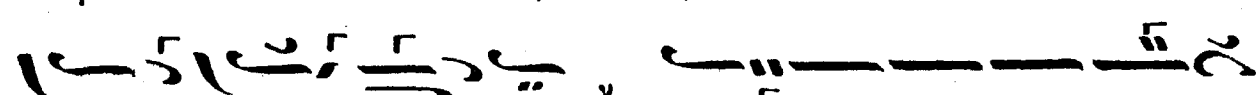

E ξ ε χυ υ υ υ θη η η χα α α α

 η α α α α α α α α α ρι ι ι ι ι ι

^π ^ⲓ εν χει ει ει ει ει λε ε σι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Σα α

 ο ο ο ο σι ι ε ε ε Πα α α α α α α

 α α τερ ^π και γε ε γο ο να ας Ποι οι μη η η

 η η η η η ην ^Δ ρ της τα α Χρι ι στα α η α

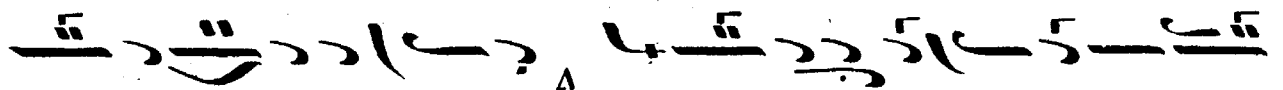



 ε ε ε Ε εκ κλη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι

 α α α ας ρ δι δα α α α α α α α α

 σκω ω ων τα λο γι κα α α α α α α α

 προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο βα α τα ρ πι

 στε ε ε ε ε ε λε ε ε ευ ειν χ εις Τρι α α

 δα α α ο ο μο ο ε ε ε ε ε ε ε ε σι ι ι ι

 ηι ι ι ι ον ρ εν μι α α α α Θε ε ε ε ε

 ο ο ο τη η τι Καί νυν τῆς ἐορτῆς. «Συγκαταβαίνων ὁ Σωτὴρ».

Τῇ ε'. Ἡ παραμονὴ τῶν Θεοφανείων.

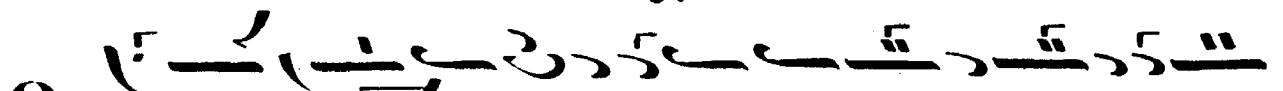

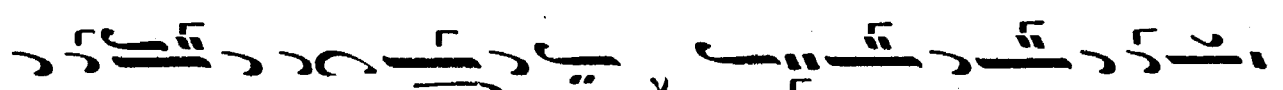
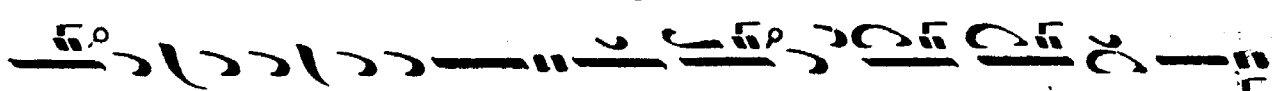
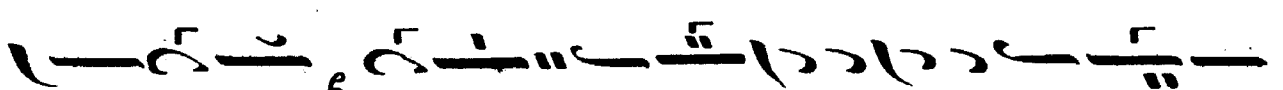

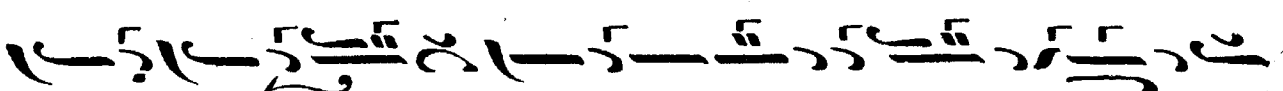
Εἰς τὰς Ὁρας. Ἰδιόμελα. Ὁρα α' ὁ α' χορός.

Ἦχος πλ. $\overset{\text{L}}{\text{J}}$ Νη. $\overset{\text{L}}{\text{J}}$ χ.


 Σ η η με ρον των υ δα των α γι α ζε ται η η

 φυ υ υ σις λ και ρη η γνυ υ υ ται αι ο Ι ο

 ο ορ δα α α α νης και αι των ι δι ι ων

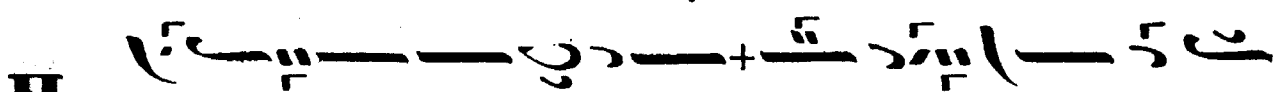

 νχ α μχ α α τωων^Δ ε πε ε χει ει το ο ο ρε

 ε ε ευ μα^Δ δε σπο ο ο τη ην ο ρω ων ρι πτο ο

 ο ο ο ο ο με ε ε ε νον

³Ηχος πλ. ¹_Δ ²_{Νη}. ¹_χ.


 ς α αν θρω ω ω προς εν πο ο τχ α α μω

 ω^ν η η ηλ θε ε ες Χρι ι στε ε ε ε ε

 ε ε βχ α σι ι ι λευ^Δ και αι δσ ς λι ι ι κον

 βα α πτι ι σμα α λα α βειν σπε ευ δει εις α γα α

 α α θε⁶ λ υ πο ο τω ων τσ ς Προ ο δρο ο ο

 ο μσ ς χει ει ειρων^Δ δι α τχς α μαρ τι ι ι α ας

 η η μω ω ων φι λχ α α α αν θρω ω ω ω πε

Δόξα. Καὶ νῦν.

³Ηχος πλ. ¹_Δ ²_{Νη}. ¹_χ.


 ρο ος την φω νην τσ βο ω ω ω ω ων τος

ε εν τη η ε ε ρη η η μωω ^Δ ε τοι μα α α

σα α α τε την ο ο δο ο ο ον τς ς Κυ υ υ

ρι ι ι ι ς ^Δ η ηλ θε ες Κυ ρι ι ε μορ φην

δς ς λς ς λς α α βων ^Δ βς α α πτι ι σμα

αι αι αι αι των ^β κ ο μη γης α α α α μαρ

τι ι ι α αν ^Δ ει δο σαν Σε ε υ δς α τα α

κχι αι ε ε φο ο βη η η η η η η θη η

σαν ^Δ συ υν τρο ο ο μο ος γε γο νεν ο ο Προδρο μος

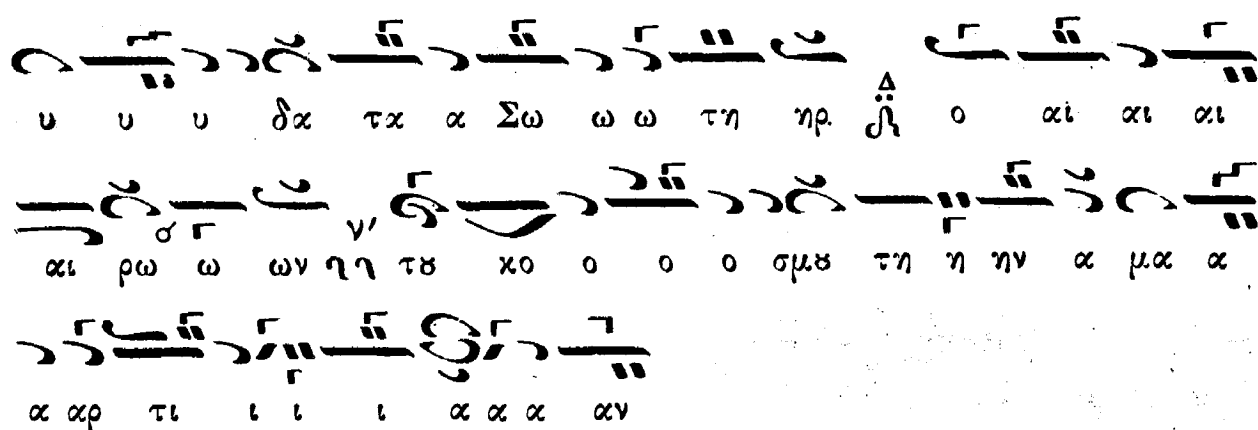
κχι αι ε ε ε βο ο ο ο η σε ε ε λε ε

ε ε γων ^Δ πω ως φω ω τι ι ι ι ι ι σει ο λυ

υ υ υ υ χνο ος το ο ο φω ως ηη πως χει ρο θε ε

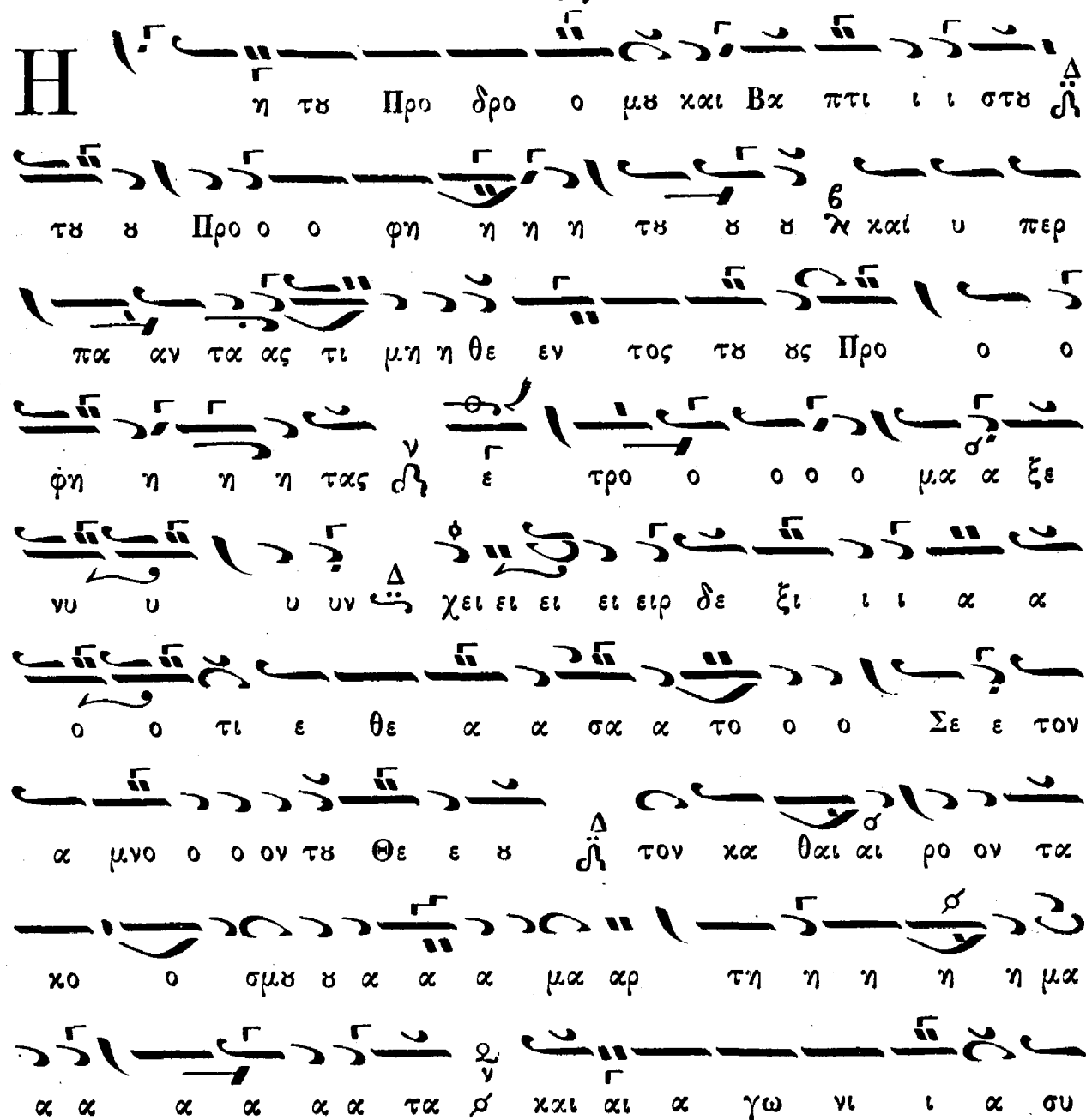
τι ι ι ι : σει ο ο δς ς λος το ο ον Δε ε ε σπο

ο ο ο την ^Δ Α γι α α σον ε με ε και τα



Ὡρα Γ'. Ἰδιόμελα. Ὁ β' χορός.

Ἦχος πλ. ^Λ ² ^Γ
 Ἡ. Νη. χ.



σχε θει εις ε ε βο ο ο α α ου ε τολμω προσ

ψα α α α αυσαι Λο ο ο γε της κο ο ρυ

υ φη η η ης Σα αυ τος α γι α α σο ο ο ον

με λ και φω ω τι ι ι σο ον οι οι οι κτει ει ειρμον

Αυ το ος γα α αρ ει η ζω η η η η και αι

το ο ο φω ως η η και η ει ρη η η η η νη η τε ε

ε κο ο ο ο σμα

Ἦχος Πα. γ.

Η Τρι α α ας ο ο θε ο ο ο ος η η η

η η η η η η μων π ε αυ τη η ην η μιν ση

με ε ρον α δι αι ρε τως πε ε φα α α α νε ε

ε ε ε ρω ω κεν ο με ε ε εν γα αρ Πα α

τη η η η ηρ εν αρ γη η μαρτυ ρι ι ι ι ι αν τω

συγ γε νει ει ει ε ε εκ πε ε ε φω ω

νη η η κε ^Δ το Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα
 πε ρι στε ρχ α ας εν ει κο ο ο ο ο ο
 νι κα τε ε ε ε ε πτη ς ρα α νο ο ο ο
 ο οθεν ^π ο Υι ος τη ην α αχραν τον κο ο ρυ υ υ
 φη ην ^{γ'} α τω Προδρο ο ο ο μω υ πε κλιι νε ε ^Δ
 και αι αι αι βαπτι ι σθει ει ει εις ^ζ το αν θρω ω ω
 ω πι ι ι ι ι νο ον εκ δα λει ει ας ερ ρυ υ
 σα α το ο ο ο ω ως φι ι λα αν θρω ω ω πο ος

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. α' Πα. ^ρχ.

E ε ε ερ χο ο ο ο με ε ε νος δι α
 α σα αρ κο ο ο ος προς Ι ορ δα νη ην Κυ υ υ
 υ υ ρι ι ι ε ^χ βα πτι σθη η ναι αι θε ε ε
 ε λων εν σχη η μα α τι αν θρω ω ω που Ζω ω ο ο

Ὡρα 5'. Ὁ α' χορός. Ἰδιόμελα.

Ἦχος πλ. ᾠ. Νῆ. χ.

Τ α α δεε λε ε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος προ ο ος
 Ι ω ω ω α α αν νην ᾠ Προ φη η η
 η η η η τα δε ευ ρο ο βα α πτι ι σο ο ον
 με ε τον Σε ε δη η μι ι ερ γη η η η
 η η σα α αν τα ᾠ τον φω τι ι ι ι ζον
 τα α χα α α α α ρι ι ι τι ι ᾠ και κχ θχι αι αιαι
 ρο ο ο ον τα α α α α α α α α πα
 α α α α α πα αν τας ᾠ α α α α ψχι
 αι αι αι ᾠ Θει ει α ας κο ρυ υ φη η η ης Μθ
 κχι μη η δυ στα α α α α α α σης ᾠ Προ
 φη η τα α α α α φε ες α α αρ τι ι ᾠ
 και γαρ πλη ρω ω ω ω ωσαι αι αι αι πα ρα γε ε

ε ε γο ο ο ο ο να α δι και ο συ υ νην πα

α α α α α α α σαν ς Συ υ υ υ υ

υ υ εν μη η δι ι στα α σει εις ο ο ο λω ως Δ ς

και γα αρ το ον κε κρυμ με ε ε νο ον Δ τοι οis υ

υ δα α σι πο ο λε ε ε μι ι ι ο ο ο ον Δ ς

τον α α αρ χο ον τα τϷ σκo ο ο ο ο τϷ Ϸς

ε ε ε ε πει ει γο ο ο μαι αι ω ω ω λε ε

ε ε σαι ς λυ τϷ Ϸ με ε νο ο ος τον κο ο

ο ο ο σμο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ον ς ς

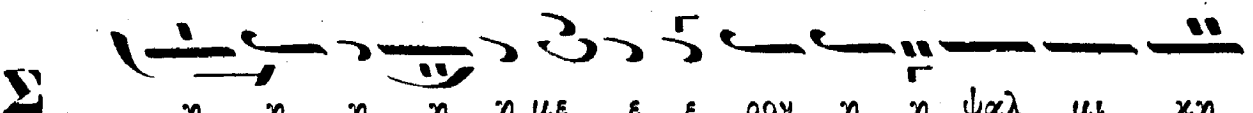
εχ των αυ τϷ Ϸ Ϸ Ϸ πα α α γι δων νυ υ υ

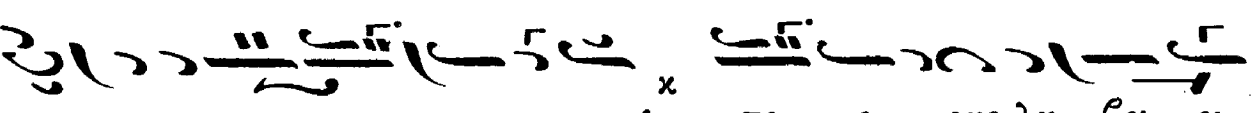
υν ς πα ρε ε χων ως φι ι λα α αν θρω ω ω ω

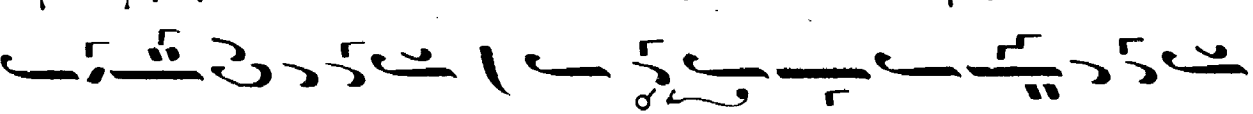
πο ος ζω η η η ην τη ην αι ω ω ω ω

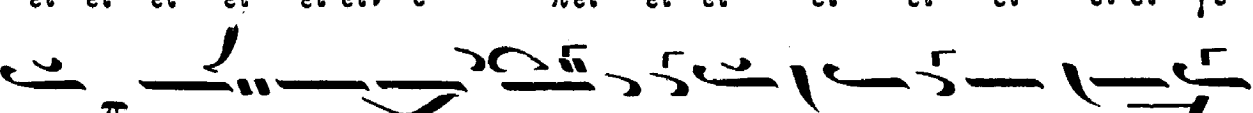
ω ω νε ι ι ι ον


Ἦχος πλ. β'. Πα χ.

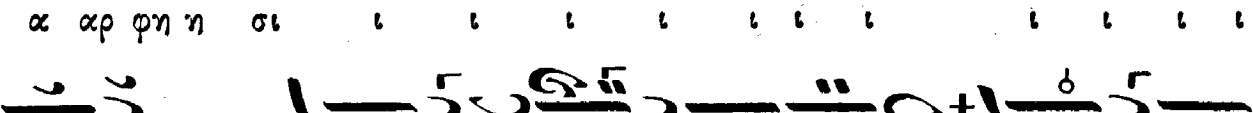
Σ 
 η η η η η με ε ε ρον η η ψαλ μι κη

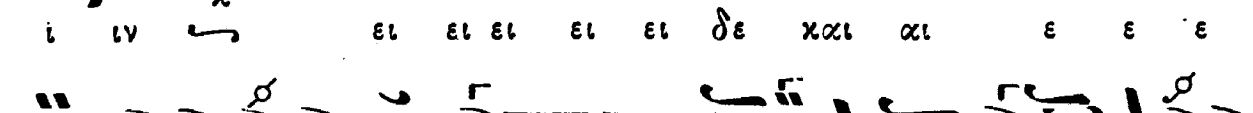

 προ φη η τει ει α α α χ πε ε ρχς λα βει ει



 ει ει ει ει ει ει ν ε πει ει ει ει ει ει ει γε

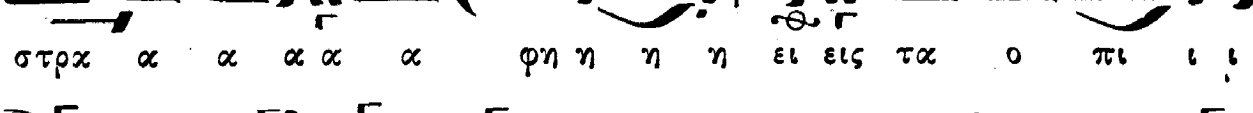

 ται π η η θα α λα α ασ σα γα α α α α

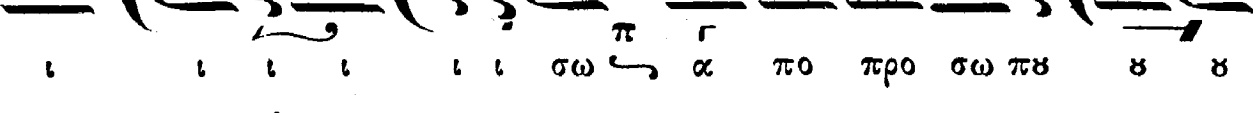

 α αρ φη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

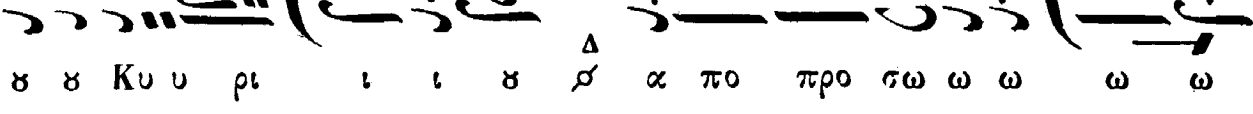

 ι ι ν χ ει ει ει ει ει δε και αι ε ε ε

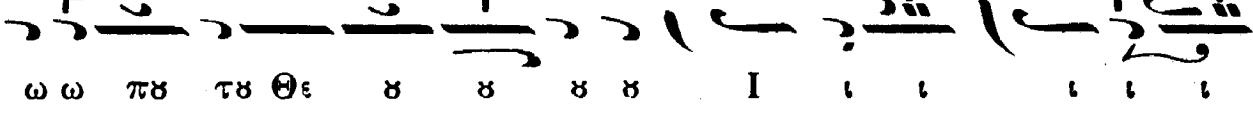

 ε φυ υ υ υ υ γεν ο Ι ορ δα α α νης ε ε

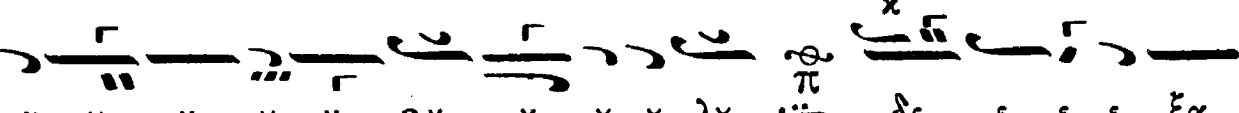
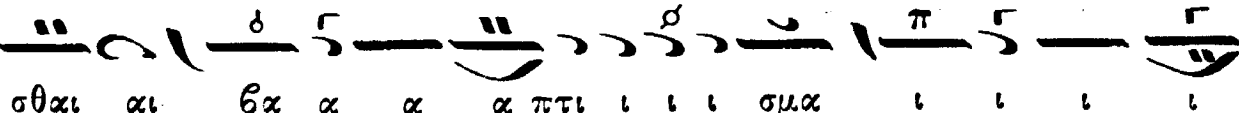
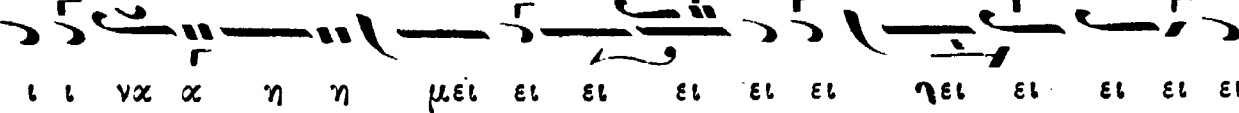
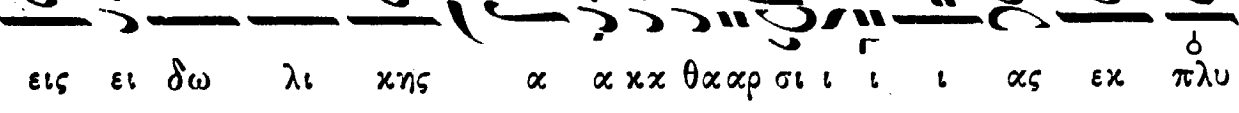
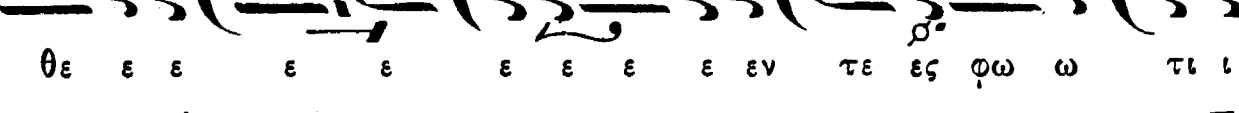
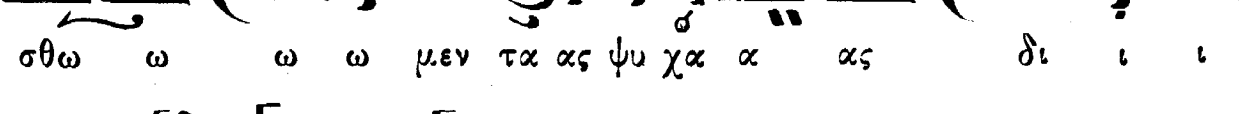


 στρ α α α α α φη η η η η ει εις τα ο πι ι ι


 ι ι ι ι ι ι σω α πο προ σω πα ς ς


 ς ς Κυ υ ρι ι ι ς ς α πο προ σω ω ω ω ω

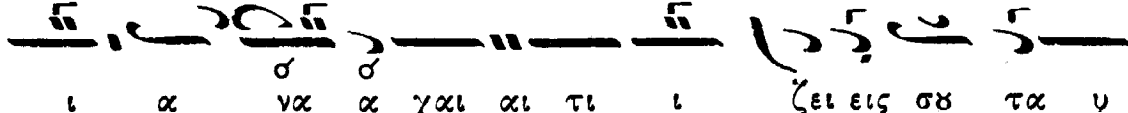
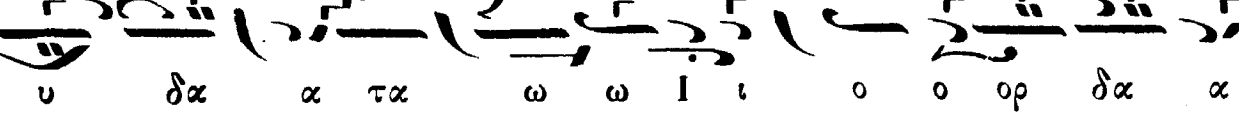
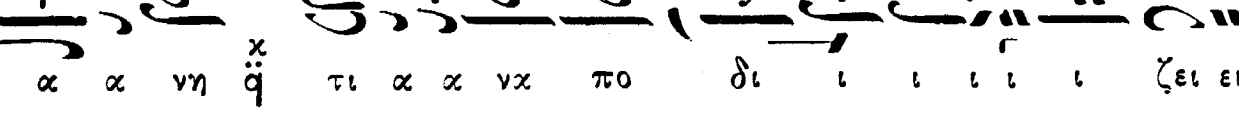
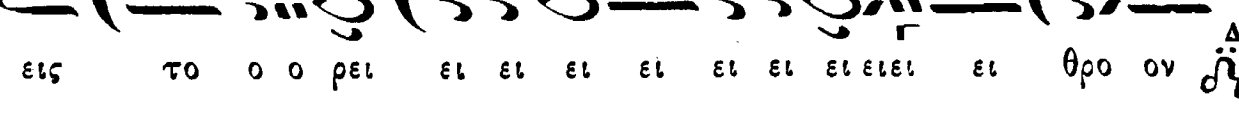
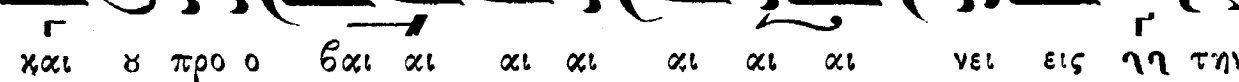

 ω ω πα τρ Θε ς ς ς ς Ι ι ι ι ι ι


 α α κωβ π Δ ελ θο ον το ος υ υ πο δς ς ς


 ο ο ο ο ο η ο ο ο λ ο π δ ε ε ε ε ξ α

 σ θ α ι α ι β α α α α π τ ι ι ι ι σ μ α ι ι ι ι

 ι ι ν α α η η μ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι η ε ι ε ι ε ι ε ι

 ε ι ε δ ω λ ι κ η ς α α κ κ θ α α ρ σ ι ι ι ι α ς ε κ π λ υ

 θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν τ ε ε ς φ ω ω τ ι ι

 σ θ ω ω ω ω μ ε ν τ α α ς ψ υ χ α α α ς δ ι ι ι

 ι ι ι α α υ τ ο

Δοξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. α'. Πα. γ.


 T ι α ν α α χ α ι α ι τ ι ι ζ ε ι ε ι ς σ θ τ α υ

 υ δ α α τ α ω ω ι ι ο ο ο ρ δ α α

 α α ν η τ ι α α ν χ π ο δ ι ι ι ι ι ζ ε ι ε ι

 ε ι ς τ ο ο ο ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι θ ρ ο ο ν

 και ο προ ο β α ι α ι α ι α ι α ι α ι ν ε ι ε ι ς η η τ η ν

κκ τα φυ υ υ υ υ σι εν πο ο ρει ει ει ει

ει ει ει ει ει αν π ου δου υ υ υ υ να α

μ.αι φε ε ε ε ρει ει εν φυ σι ι ι πυ υ υ υρ κα α

τα α α α α πυρ κα τα α α α α να α α

α α λι ι ι ι ι ι ι σκον q ε ξι ι στα

μαι και φρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιτ τω ω ω ω ω q την α α κρααν συ υγ κα τα α

α α α α βα α σιν q ο ο ο ο τι ι ι ι ι

εκ ει ω ω ω ω θα τον κα θα ρον α πο ο πλυ

υ υ υ υ ναι q εκ ε μα α θον τον α να α

μα α α α α αρ τη τον α α πο ο ο σμη η

η η η η η χειν q αλ λα τα α ρε ε ρυ

υ πω με ε ε ε ε ε να σκε ε ε ε ε ε ε

ευ η ε εκ κα α θαι αι αι αι αι αι ρειν π
9

α κα α α α αν θας φλε ε ει ε ε ε γει ει ν

με α μαρ τη μα α α α α τω ων δι ι δα α

α α α σκει ει ο ο ο ε εν ε ε μοι βα πτι ζο ο

ο με ε νος Χρι ι στο ο ος 9
x ο ι ι ω ω α αν

νης συμ μα αρ τυ υ υ ρει ει ει ει μοι x
q η φω

νη τϑ Λο ο ο ο γϑ ϑ βο ο ο α α α α

α π' 9 ι ι ι ι ι δε ο α μνο ο ος τϑ ϑ Θε ε

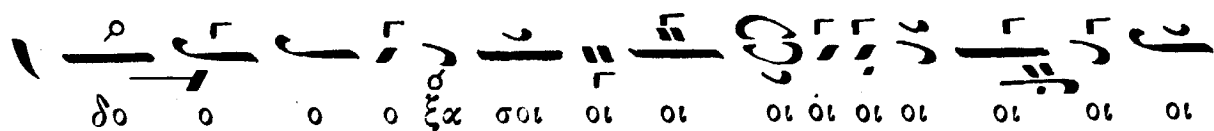
ϑ ϑ ο αι αι αι ρω ω ων γγ την α α μα αρ

τι ι ι ι α αν τϑ ϑ ϑ κο ο ο σμϑ x
q αυ

τω πι ι στοι βο ο η η η η σω ω ω

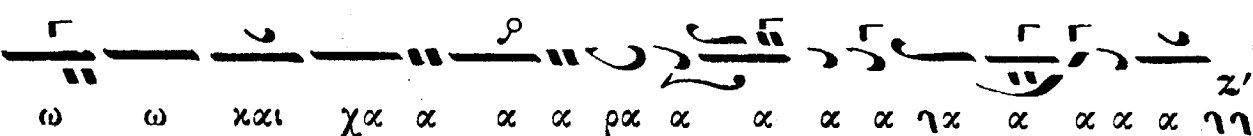
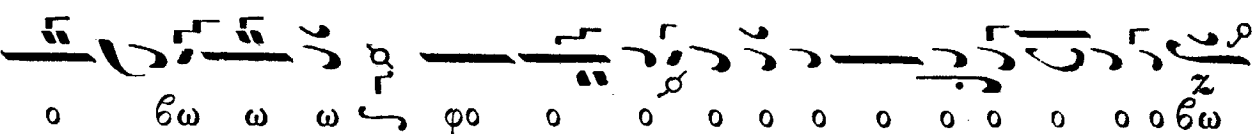
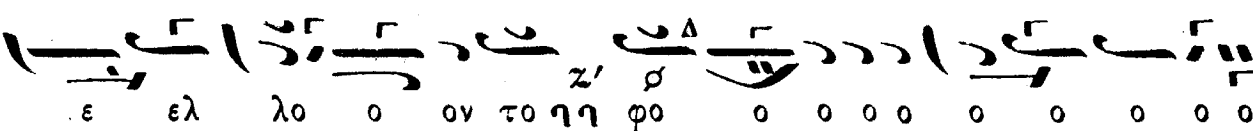
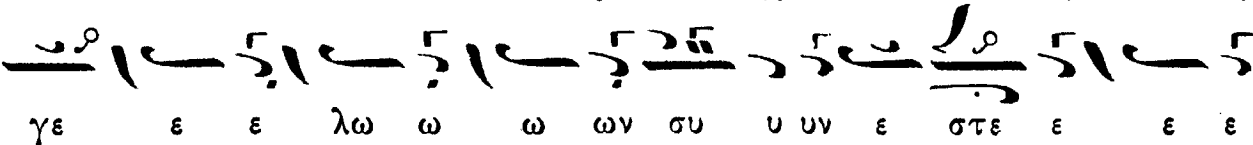
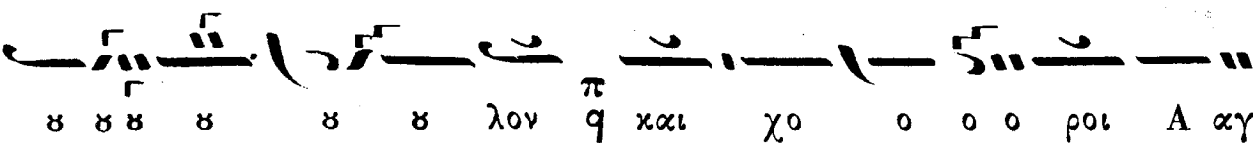
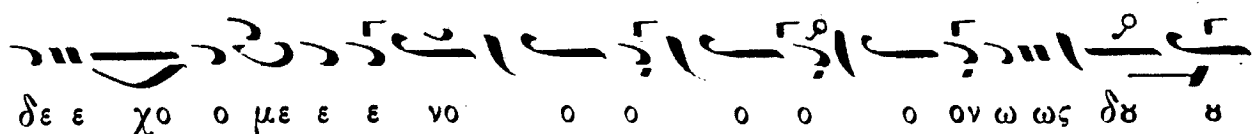
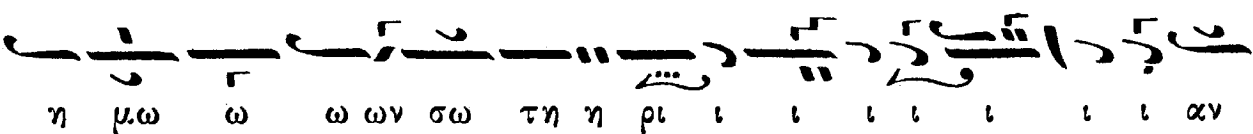
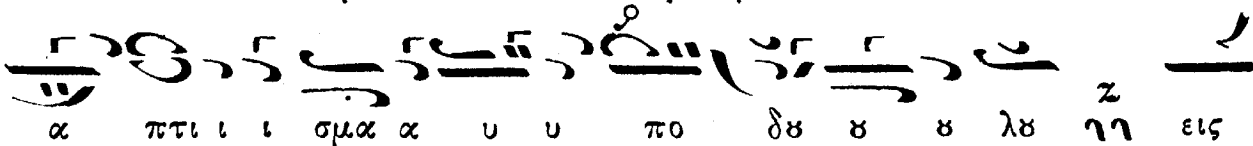
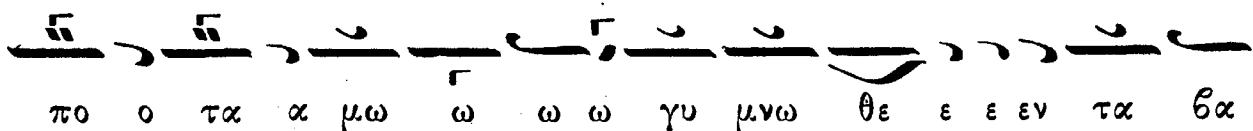
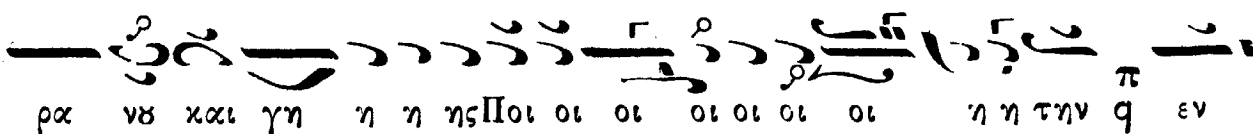
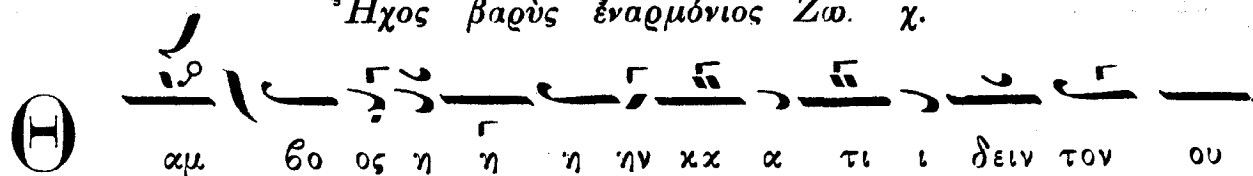
μεν x
q ο ε πι φχ νει ει εις Θε ε ε ε

ο ο ος εις την η μων σω ω ω τη ρι ι ι αν



Ὡρα θ' ὁ β' χορός. Ἰδιόμελα.

Ἦχος βαρὺς ἑναρμόνιος Ζω. χ.



με θω ω ω ω ν προ σκυ υ υ υ υ υ υ υ νου με εν

Σε ε ε π' σω ω ω ω σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο σω ω σο ον η η η μας Ἦχος β' Δι. χ.

ο τε ε ε προς α αυ τον ε ερ χο με ε ε ε

νον ο ο Προ οδρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μος τον

Κυ υ ρι ι ι ο ον τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ξης ε βο ο ο ο ο ο ο α α α α α α

τοι οι οι οι οι οισ λα α οισ ι ι δε ε ο λυ

τρο υ με ε ε νος τον χο ο σμο ον πα ρα γε ε

γο ο ο ο νε εν εκ φθο ο ρα α α α α α ας ι

ε δε ρυ υ ε ε ται η μα α α ας ε ε εκ θλι ι

ι ψε ε ε εκ θλι ι ι ψε ε ως ι δ

ο α μαρ τη μα α α α των α α φε ε ε σιν χα

ρι ζο με ε νο ο ος ε ε πι ι ι . γη ης εκ Παρ

θε ε ε εν α α α γνη ης ε ε λη λυ υ υ υ

θε δι ι ε ε λε ε ε ε ε ε ε ον και

αν τι δα α α α λων υι α α ας Θε ε α α ερ

γα α α α α α α ζε ε ται αν τι δεσκο ο ο τας

φω τι ι ι ι ζει ει ει το ο α αν θρω ω

ω ω ω πι ι νον q δι α α α τα α υ δα α α α

τος τα θει ει ου α α βα πτι ι σμα α α α α αυ

τα α α α α α α α α α α α α α

λοι οι πο ον δε ε ε ε ευ τε συμ φω ω ω ω νω ως

α αυ τον δο ξο ο λο γη η η η η η σω ω

ω ω μεν συ υ υν Πα α τρι και Α γι ι ω ω Πνε ε

ε ε ευ μα α τι

Δοξα. Καί νυν.

Ἦχος πλ. α' Πα. χ.

Τ η η η ην χει ει ει ει ει ει ει ρα α α α α α α

α α α σθ π q την α α ψα α α α με ε ε ε ε ε

ε ε νην χ q την α κη η η ρα την α α κη η

ρα α τον κο ο ο ρυ υ υ φη η η η η η η η

σ ν' η ην η η τσ ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς Δε ε

ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τσ Δε ε

σπο ο ο ο ο ο τσ

χ q

Μ ε θη η η η η η η η η χη ης η η και

δα κτυ υ υ υ υ υ υ υ λω ω ω ω ω ω ω


ω ω ω ω ω ω ω α α αυ το ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ον Δ η η μι ι ι ι ι ιν κα

α θυ υ πε ε ε ε δει ει ει ει ει ει ει ει ει κα

θυ υ πε ε ε δει ει ξε

π q

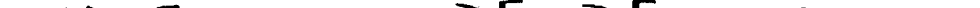
E 
ε ε ε ε π α α ρ ο υ υ π ε ε ρ η η



 μων προς αυ το ο ς ον Βα α α α α α α α α α α α α

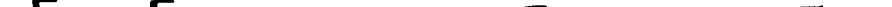
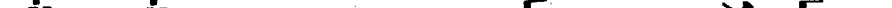
α α α α α α $B\alpha$ α α $\pi\tau\iota$ ι $\sigma\tau\alpha$ π $\omega\zeta$ $\pi\alpha$ $\alpha\rho$

[illegible]

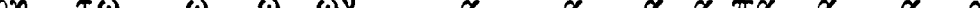


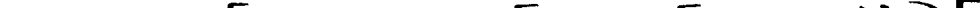
 ε ε χω ω ω ω ε ε ε ε χω ω ν π ο λ λ η η η

𐤀 𐤁 𐤂 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋
 א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ

K  
αι αι γα αρ μει ει ει ει ει ει ει ει ζω ω

ων ηη των Προφητω ω ω ω ω ω α α α των


 Προ φη τω ω ω ων α α α α πα α α α

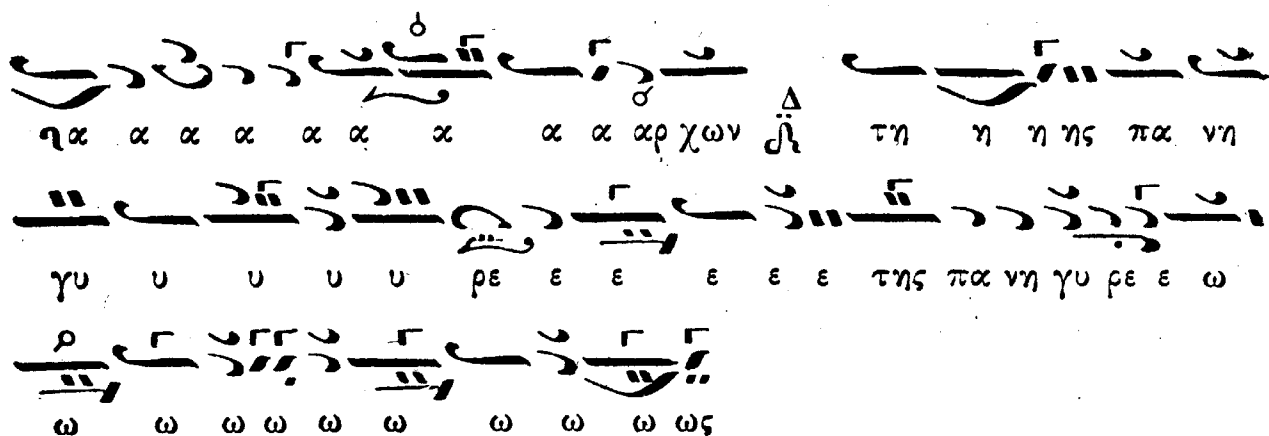


 α αν των q υ υ πα αυ τδ δ δ δ δ δ με μα α α

[illegible]

με ε ε μα αρ τυ υ υ ρη η σαι

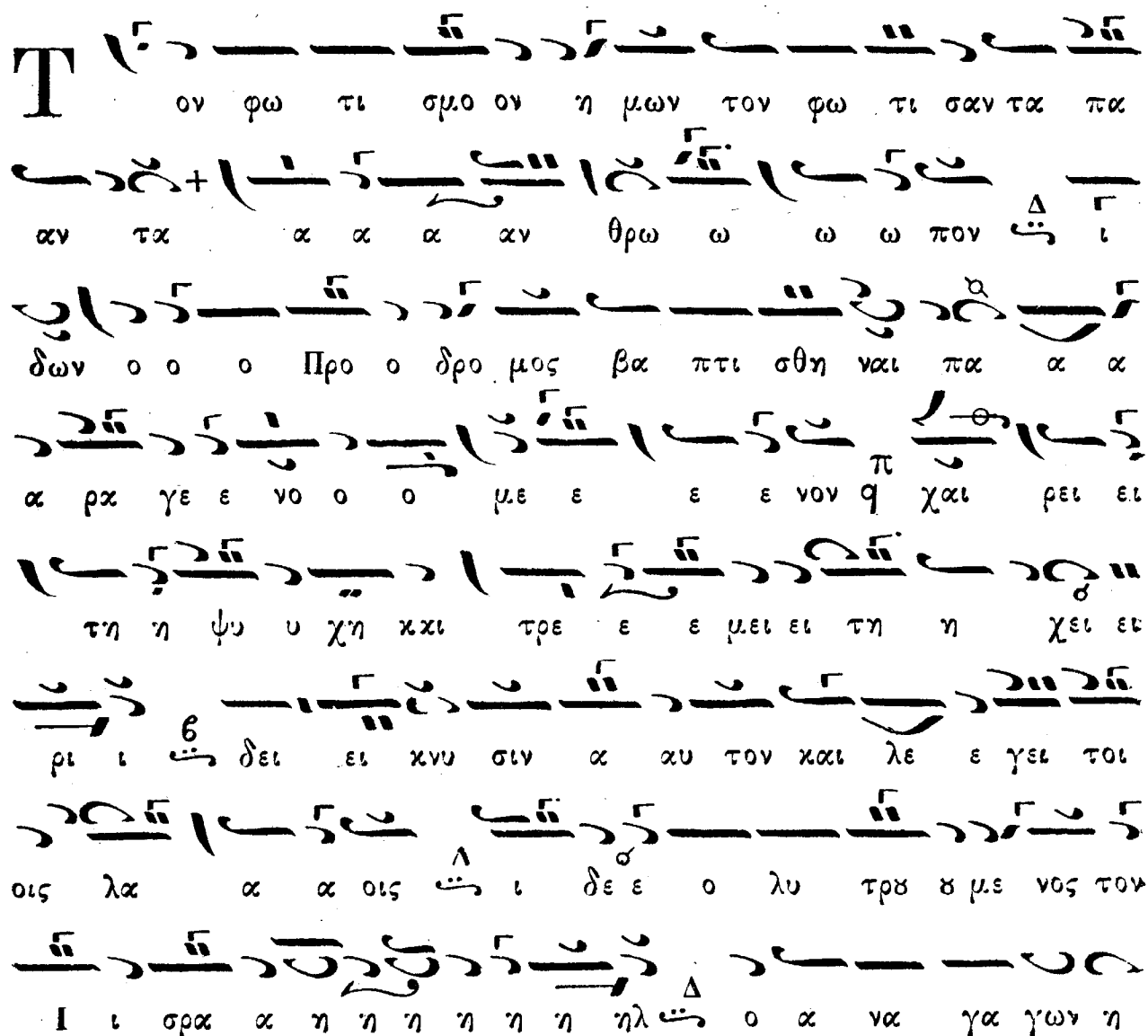
T ους οφ θαλ μου x x x x x x x x



Τῇ δτ'. Τὰ Ἁγία Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ
 Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Εἰς τὸν ἐσπερινόν.

Ἰδιόμελα. Ἦχος β'. Δι. γ.



μα α α ας εκ τη ης φθο ρα ας ω ω α να μα

α αρ τη η η η η η η τε Χρι στε ε ε ο θε

ος η η μω ων δο ο ο ο ο ο ο ξα

σοι οι οι

του αυ τρω τα η μων υ πο δε λα

βα α α πτι ι ι ζο με ε νου και τη Πνευ μα

τος πα ρα σι ι ι α μα α αρ τυ υ ρα με ε ε

να ε φρι ι ξα αν ι ι δε ρ ρ σαι Αγ γε ε

ε ε λων στρ α τι ι αι αι φω νη δε ρ ρα α νο

ο ο θεν η νε εχ θη η η ε εκ Πα α α τρο ος

Ου τος ον ο Προδρο μος χει ρο ο θε ε τει ει ει ει ει

ει ει Υι ος μω υ παρ χει ο α γα πη η το ος εν

ω ηυ δο ο ο κη η η η η η σα Χρι στε

ε ε ο θε ος η η μω ων δο ο ο ο ο

ο ο ξα σοι

Δ

T α ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε

δε ε ε ε ε ε ε ξα α α α το και ο Πα

ρα α κλη η η τος εν ει ει ει ει ει ει δει πε

ρι στε ε ρας κα τη η η η η ηρ χε ε ε ε

το κλι νει ει κο ο ρυ υ φην ο ο ο ο

ο κλι ο κλι ι ι ι νας ς ς ρα α νς ς κρ

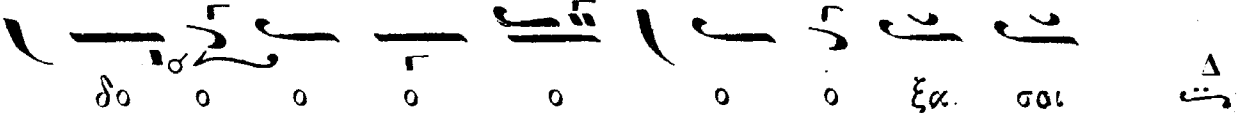
α ζει και βο ο α πη λο ος τω Πλα α στα ς ς

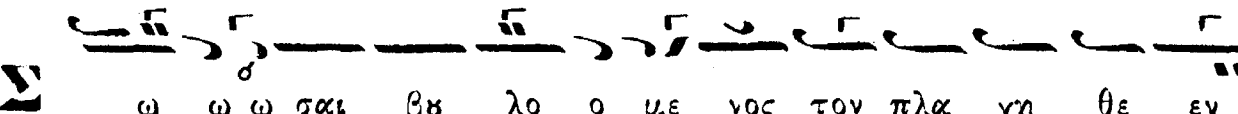
γω τι μοι ε πι ταττεις τα υ περ ε ε με ε

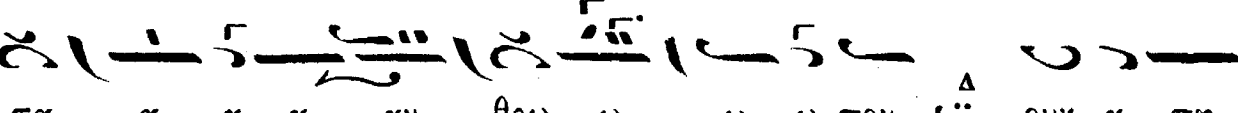
γω χρει αν ε ε χς τς σς ς ς ς βα πτι ι σμ ς ς

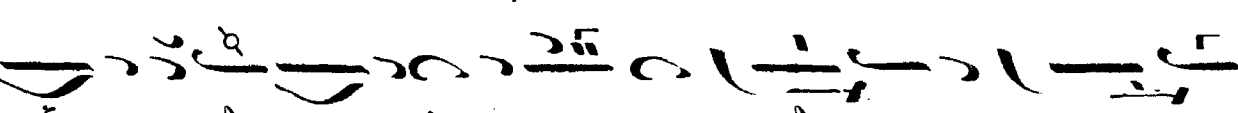
ω ω α να μα α αρ τη η η η η η η

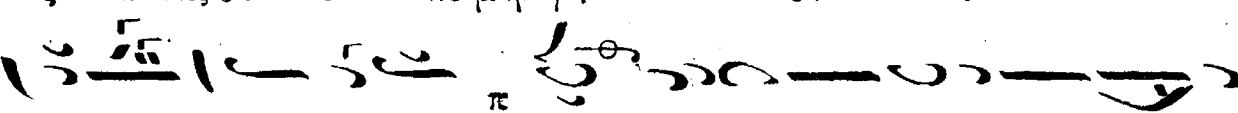
τε Χρι στε ε ε ο θε ος η η μω ων

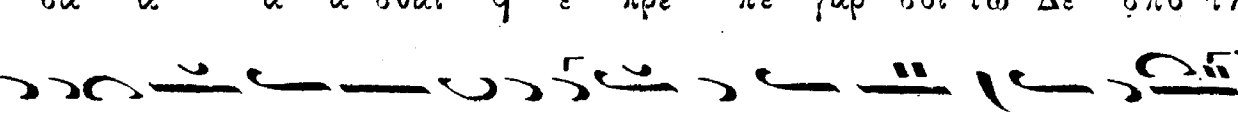

 δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι Δ

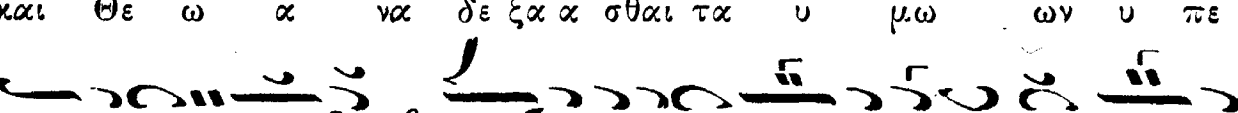

 Σ ω ω ω σαι βυ λο ο με νος τον πλα γη θε εν

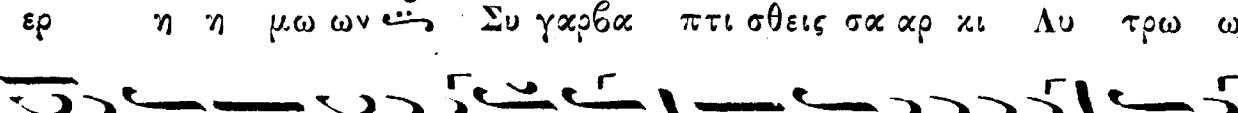

 τα α α α αν θρω ω ω ω πον Δ ουκ α πη

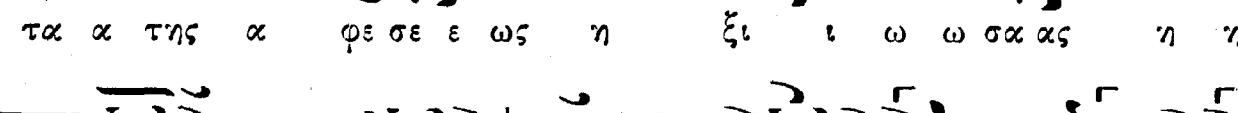

 ξι ω σας δυ υ λυ μορ φην εν δυ υ υ υ

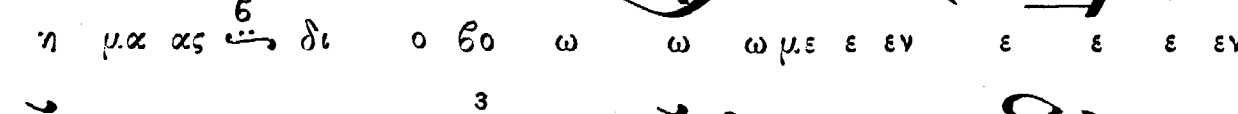

 σα α α α σθαι π ε πρε πε γαρ σοι τω Δε σπο τη

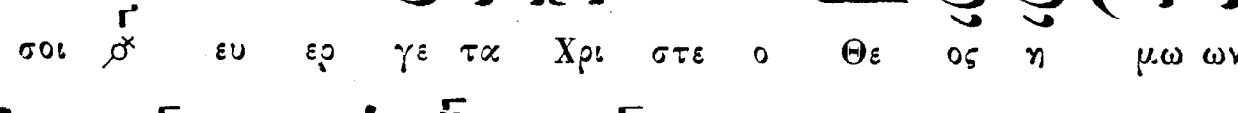

 και θε ω α να δε ξα α σθαι τα υ μω ων υ πε


 ερ η η μω ων β Συ γαρ βα πτι σθεις σα αρ κι Λυ τρω ω


 τα α της α φε σε ε ως η ξι ι ω ω σα ας η η

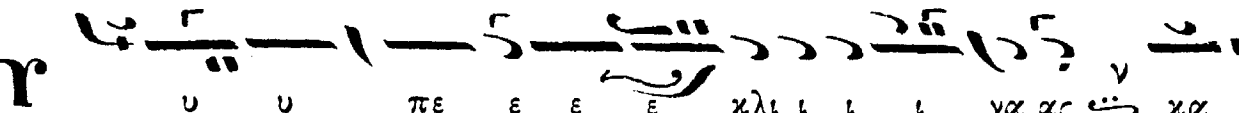

 η μα ας β δι ο βο ω ω ω με ε εν ε ε ε εν


 σοι γ ευ ερ γε τα Χρι στε ο θε ος η μω ων


 δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι Δ

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος β' Δι. χ.


 υ υ πε ε ε ε κλι ι ι ι να ας κα

ρω ω ω ω σαι θς ς λο ο ο με ε ε ε νο ο ος ⁶
 α α ω ω ω ρι ι ι ι ι σα ας απ αι
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νο ο ο ο ο ηο ο ο ο
 ος ^γ ς χ πο πα α α σης της κτι ι ι σε ε ε
 ε ε ως ⁶ λει τερ γς ςς τς ςμυ στη ρι ς ς σς ς
 ε ε ε λα α ε ε λα α βες ^γ ς εκ των Αγ
 γε ε ε λων τον Γα α βρι ι ι η ηλ ^{γ'} ηλ εκ των
 αν θρω ωπων τη ην Παρ θε ε ε νο ον ^Δ ς εκ των ς
 ρα α α νων το ον α α στε ε ε ε ε ε ε ε
 ρα ^Δ ς και εκ των υ δα α α ατω ων το ον Ι ορ
 δα α α α α α α α α νην ^γ ς εν ω ω ω ω
 ω το α νο ο μ η η μα α του ς χο ο ο σμ ς ς
 ς ς ης ς ς ς ς ς ε ξ η η η η λει ει ει ει

ψα ας Σω τη η η η ηρ η ημων δο ο ο ο ο

ο ξα α α α α δο ο ξα α σοι

Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. ♩ Νη. ♩ χ.

Σ η η η η η με ε ση η με ε ρον ♩ η η

κτι ι ι ι σις φω ω τι ι ι ζε ε ε ε ε ται

αι ♩ ση με ε ρο ον τα α α πα α α αν τα α ε ευ

φρακι αι αι νο ο ο ον ται αι τα ου ρα α α νι ι ι ι

α α α α α α α μα α α η η και αι αι αι τα ε

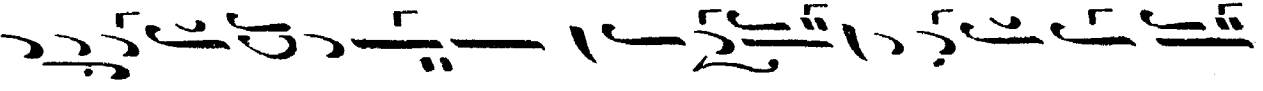

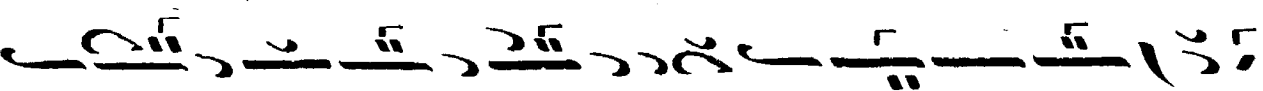
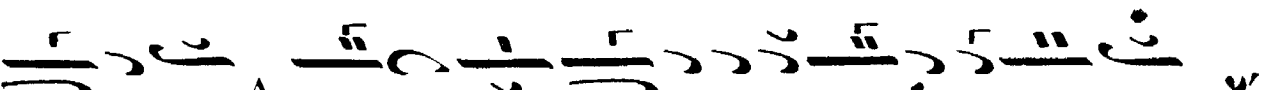
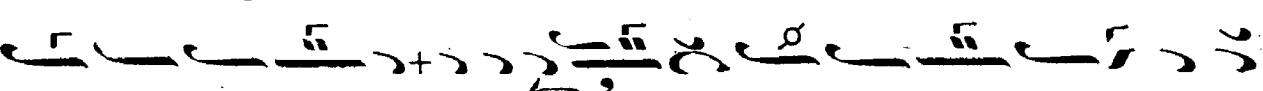
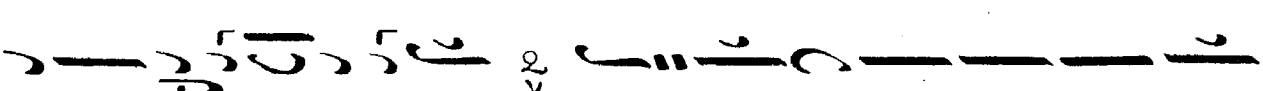
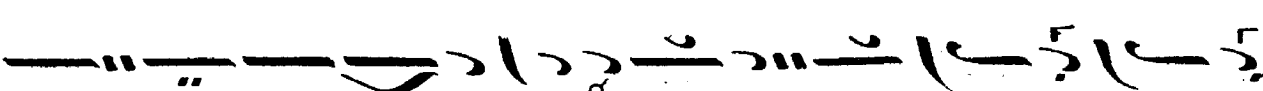

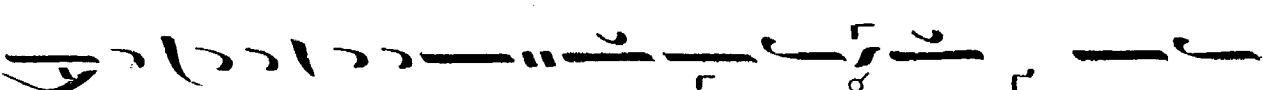
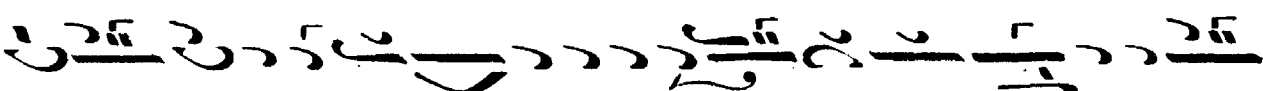
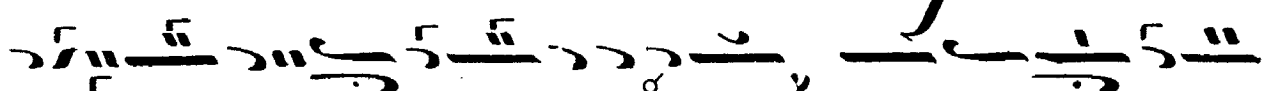
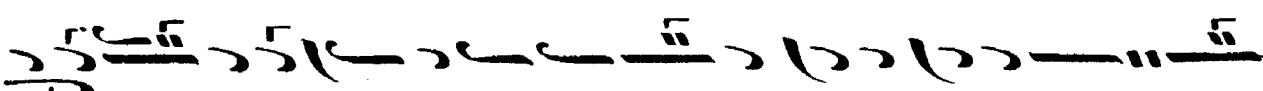

πι γει ει α α ♩ Α αγ γε ε λοι και α α α

αν θρω ω ω και α ανθρω ω ποι συμ μι ι ι γνυ υ υ υ

συυ μι ι γνυ υν ται ♩ ο πα ρ γα αρ πα ρα σι

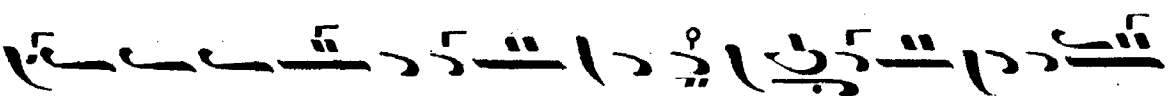
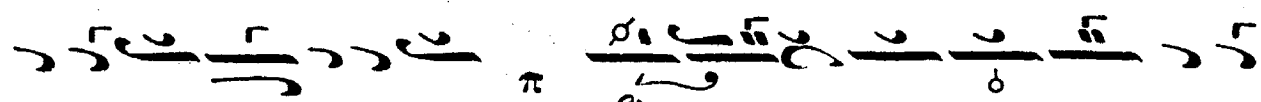

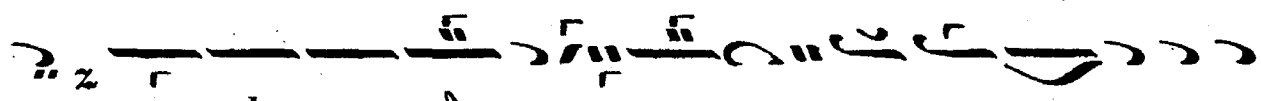
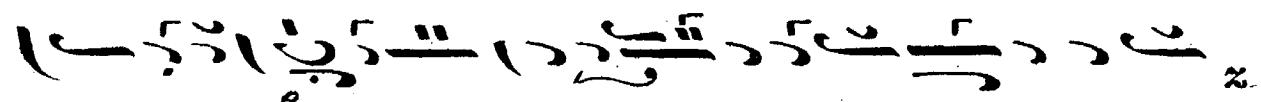
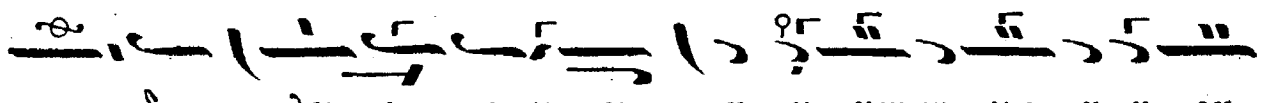
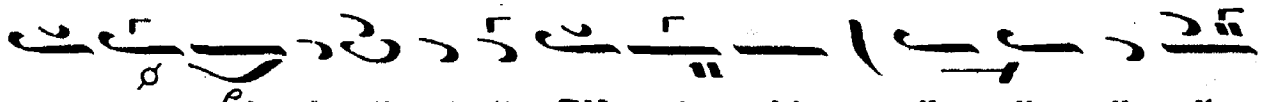
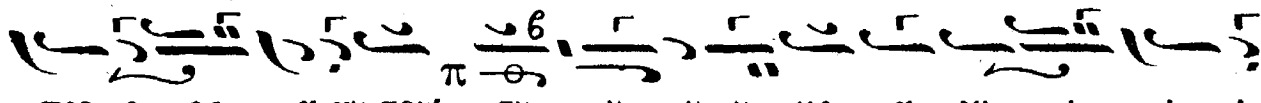
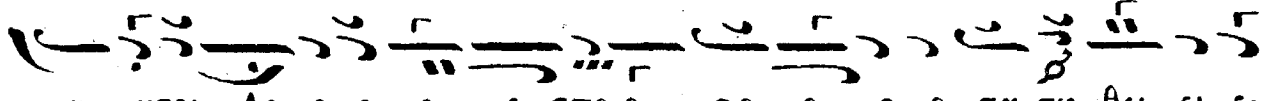
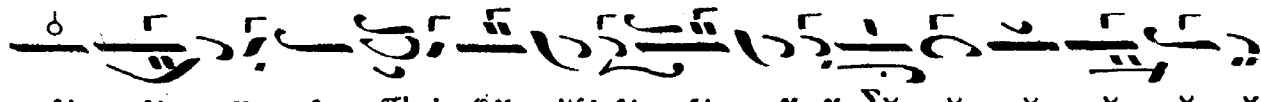
ι α α βα σι ι λε ε ε ως ε ε χει ει ει ει

ει και η τα α ξι ις πα α ρα γι ι νε ται αι ♩ δρα


 α μ ω ω μ εν τ οι οι οι οι οι οι ν υ ν ε πι

 το ο ν Ι ο ρ δ χ α α α α α α α α ν η ν

 ι δ ω ω μ εν πα αν τε ες τον Ι ι ω ω α

 α αν ν η ν π ω ς θ α π τι ι ζ ει ει χ ο ρ υ υ υ φ η η ν

 α χ ει ρ ο ποι οι η η το ο ν και α να μα α α αρ τη

 η η η η η η η τον ρ δι ι ο Α πο στο λι κ η ν

 φω ω ν η ν προ σα α δο ο ν τ ε ς συ υ μ φω ω ω ν ω ω ς

 βο ο η η σω ω μ εν ε πε φα α α ν η η η

 χ α α ρ ι ς τ ρ ρ θ ε ε ρ ρ ρ ρ ρ ρ η η σω

 τη η ρ ι ι ι ο ς πα α α α σ ι ν αν θ ρ ω ω ω ω

 ω ω ω ποι οι οι οι η οι οι οι οι ο ι ς κα τ αυ γ α α α

 ζ ρ ρ ρ ρ ρ σα α κ αι πα ρ ε ε χ ρ ρ σα α πι ι σ τοι

 ο ι ς το με ε γ α ε ε λε ο ο ο ο ς


Εἰς τὸν Στίχον.

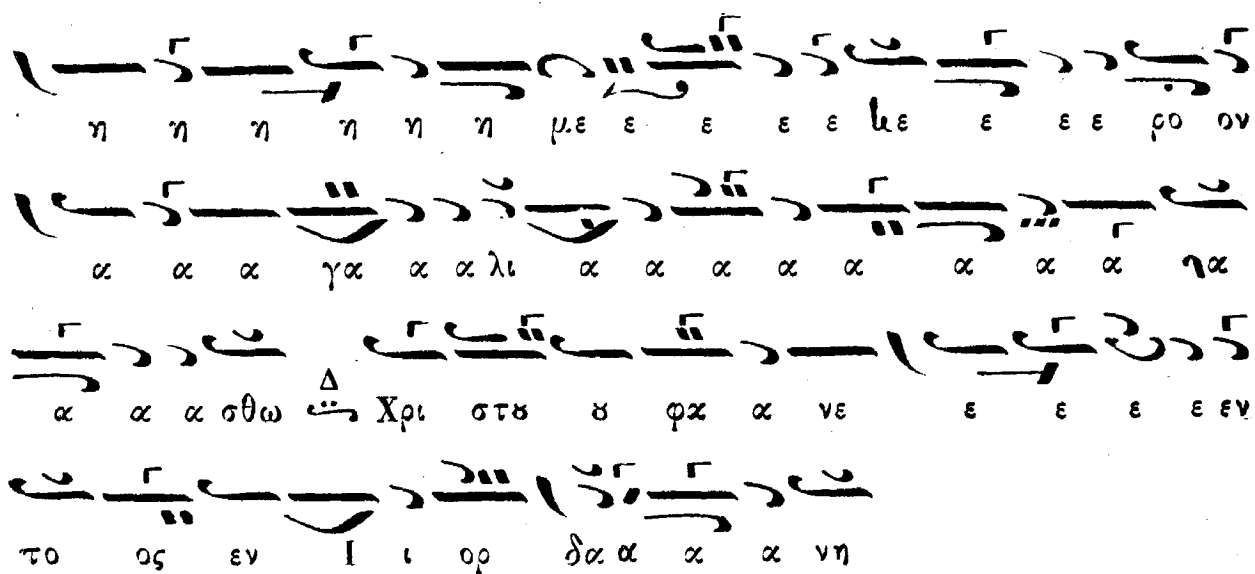
Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. β'. Πα. γ'.

T 
 ον εκ Παρ θε ε ε ε νθ ς Η η η λι ι ι

 ι ι ηι ι ι ι ον π ς βλε ε πων ο εκ στει ει ει

 ει ει ει ει ει ρς λυ υ χνο ος φκ ει ει νο ο ος

 ος εν ι ορ δα α α α νη η η αι τθ ς ς ς

 με ε νον βα α α πτι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι σμα

 εν δει λει ει ει ει ει α α κκιαι χκ α α ρα

 α ε βο ο α α α προ ο ος α α α α

 προ ο ος α αυ τον συ υ υ υ με α γι ι ι ι

 α α σον Δε ε ε ε ε σπο ο ηο ο ο ο τα τη θει ει ει

 ει ει α ε πι ι φα νει ει ει α α Σθ ς ς ς ς ς ς

Εἰς τὸν Ν'. Δόξα.

Ἦχος β' Δι. γ'.

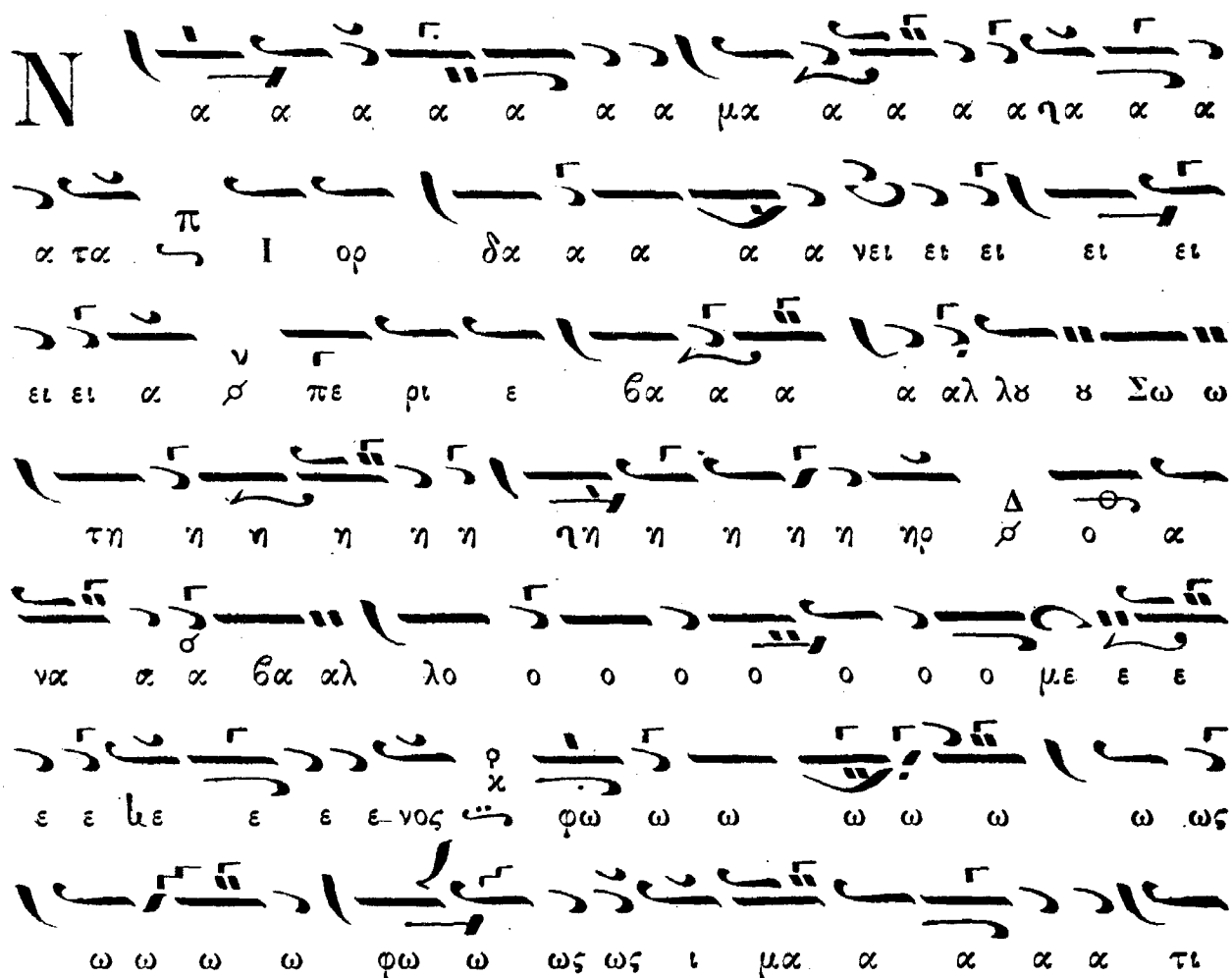
T 
 α συ υ υ υμ πα αν τα α ση η η η



Καὶ νῦν· τὸ αὐτό. Εἶτα «Ἐλεῆμον ἐλέησόν με» καὶ τὸ «Θεὸς λόγος ἐπεφάνη».
 Ζήτει τῇ ζ' ἐνεστῶτος μηνός.

Εἰς τοὺς Αἰγους.

Δόξα Ἦχος πλ. β' Πα χ



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ον q και ε ε ε ε

ε ε ε ε κλι ι ι και ε ε κλι ι ι να α α ας

κο ο ο ου υ φη η η ην τω ω Προ οδρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο μω χ ο τον ου ρ ρα α α

νο ον π' με τρη η η η η η σα ας σπι ι ι

θα α α α α α α α α μη π ι να α ε ε

πι ι ι ι στρε ε ε ε ψη ης κο ο ο ο σμο ον ε εκ

πλα α α χα α α α α α α α α α α χα α

κο ο ο σμο ον ε εκ πλα α α α α α α α α νης

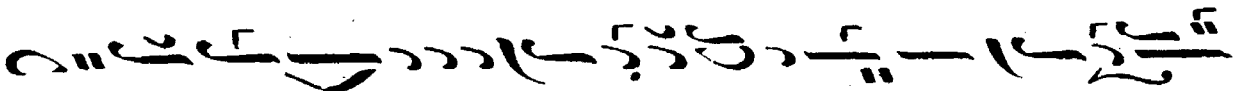
και σωσης τας ψυ χα α α α α α ας η μω ω ων

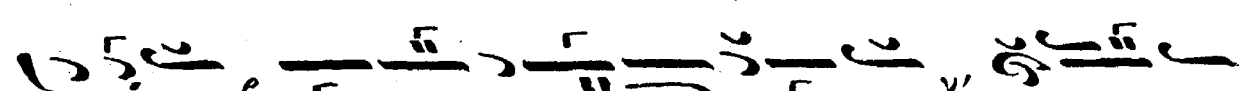
Kai nūn.

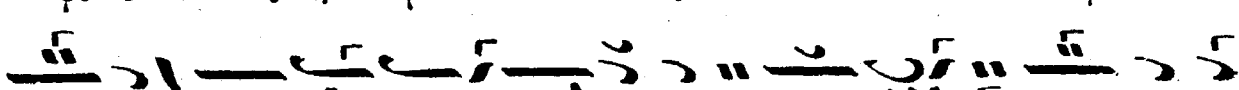
Ἦχος β' Δι. χ.

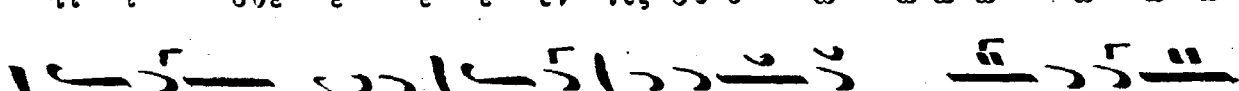
Σ η η η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε

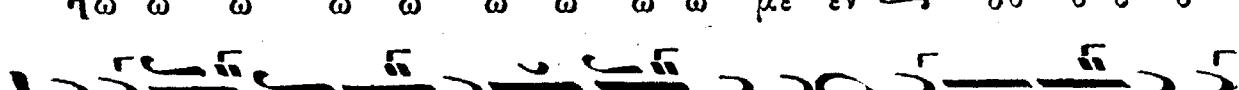
ε ρο ο ο ο ον ο Χρι ι στο ος εν Ι ορ δα α α νη

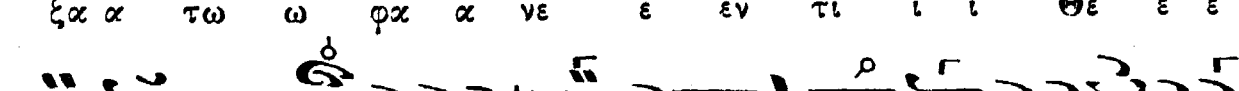

 νη η ης ι δω ω ω ων α α νε στρε ε ε ε ε ε



 φε ε το η μεις ει ει εις δε ε ε οι φω ω

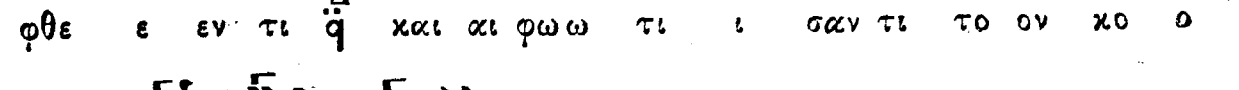

 τι ι σθε ε ε ε εν τες βο ο ω ω ω ω ω


 ηω ω ω ω ω ω ω με εν δο ο ο ο


 ξα α τω ω φα α νε ε εν τι ι ι θε ε ε

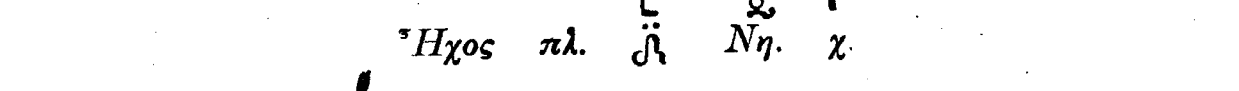

 ω ω και αι αι αι ε ε πι ι ι γη ης ω ω ω

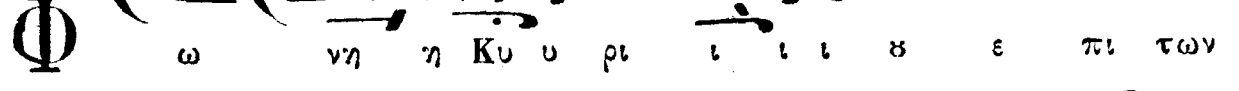

 φθε ε εν τι και αι φωω τι ι σαν τι το ον κο ο

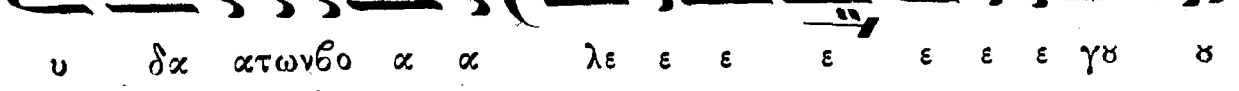

 ο ο ο ο ο σμον

Ἐν τῷ Μεγάλῳ Ἀγιασμῷ.

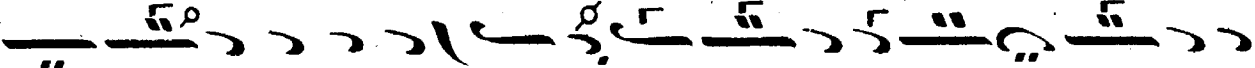


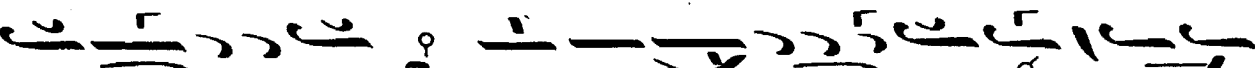

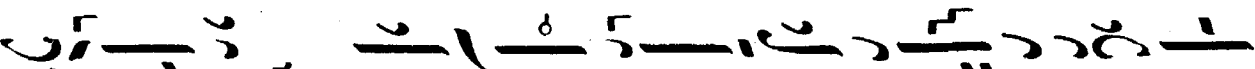


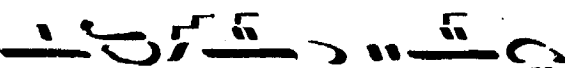
Τὸ α' Ἰδιόμελον.

Ἦχος πλ. Νη. χ.

 Φ ω νη η Κυ υ ρι ι ι ι ε πι των


 υ δα α των βο α α λε ε ε ε ε ε ε γυ ρ

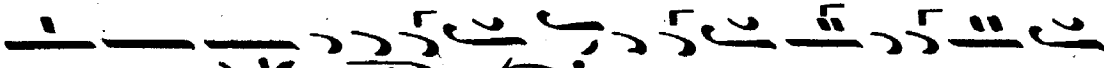

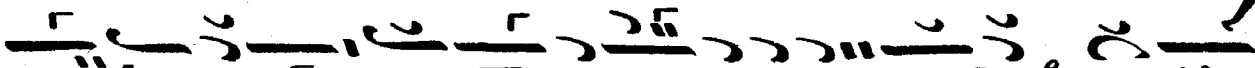

 ρ ρ σα δε ευ τε ε λα βε ε τε ε πα α αν τε ες

νη η ε εν σα αρ χι ι ι ι ι ι ι ι
 χ τω γε νει ει τω ω ων αν θρω ω ω ω ω
 π ι ι ι ι ι στα α τω ω γαρ ρ βα πτι
 σθη η η η η η η η η η ναι αι
 ς ε εν τω ω I ορ δα α α α α νη η
 η και ε ε λε ε ε γε ε ε ε προ ο ος α αυ το
 ο ο ον ο ο ο Παρ ο ο ο ο ο ο δρο ο μος π
 πως ε εκ τει ει λει ει ει ει νω ω ω χει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ρα και α α α α ψο ο ο και
 α α ψο ο μαι κο ο ρυ υ υ φη ης η η κρα τς ς ς ς ς
 ση ης τα συ υ υ υμ πα αν τα α α α α α α α α
 α Δ ει ει και αι εκ Μα α ρι ας υ πα α α
 αρ χει εις βρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φος ς α αλ


 ληι οι δα α α α σε ε θε ο ο ο ον προ ο ο ο

 αι αι αι ω ω ω νι ι προ αι ω ω ω νι ι

 ον π ε πι γη η η η η ης βα δι ι ι ι ι

 ηι ι ι ι ζεις ο υ μνα σ με ε νος υ πο ο

 τω ω ων Σε ε ρχ α α φει ειμ και αι δσ σ ε λος Δε ε

 σπο ο ο την βα πτι ι ι ζειν σ σ σ με μα

 α α α α α α θη ου με ε μα α θη η κα α

 παν το δυ υ να α με Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α

 σοι οι οι οι οι οι οι οι

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα Ἦχος Πα. γ.


 Ως τσ Πνε ευ μα α το ο ο ος ε ρα α α στη ης

 και της χα α ρι το ος θε ε ο φθο ογ γο ο ο ος χε ε

 ε ε ε ε λι ι ι ι χε ε λι ι δω ων τρα νω

ω ως τη ην οι κο νο ο μι ι ι α αντε βα σι

λε ε ε ε ε ω ως λ βρο τω ων το ο γε ε ε

ε ε νος εξ Α γνη η η ης φα ει ει νω ω ω ως α

να τει ει ει λα α α σα α εις με ρο ο

πων α να α κλη η σιν λ κα τε φω τι ι σα α α ας

Προ ο ο ο ο δρο ο με π τω ων σκυ θρω πω ων

η η θω ω ω α πε λα α αυ νω ω ω ων το

ο ο ο τε ε ε ε ε ε ερ μα και ζω η η η

ης α α ι ι δι ι ι ι ι ι ι ι ε πι λα

βε ε ε σθαι αι ι ι θυ υ υ υ υ υ υ

ων π τας καρ δι ι ι ι ας των εν με τα νοι

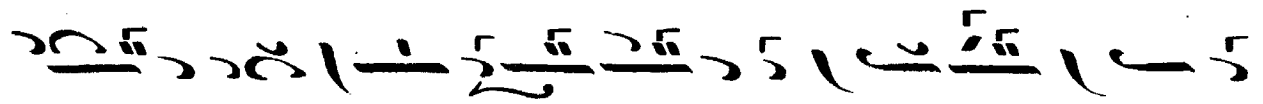
α βα πτι ζο με ε ε νω ων μα α α κα αρ θε ε

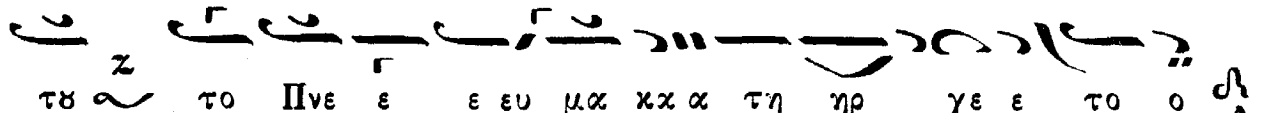
ο λη η η πτε ε

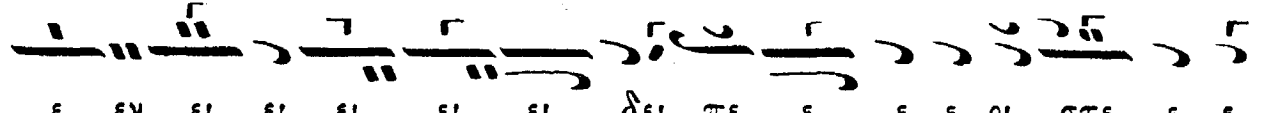
Καὶ νῦν, τῆς ἑορτῆς

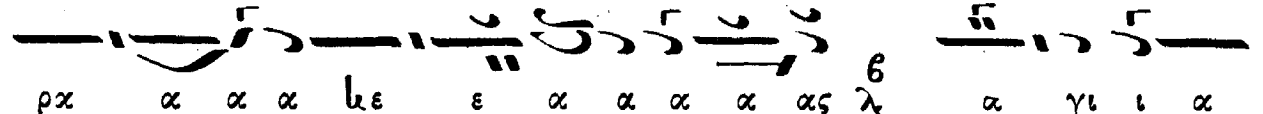
Ἦχος Πα. χ.

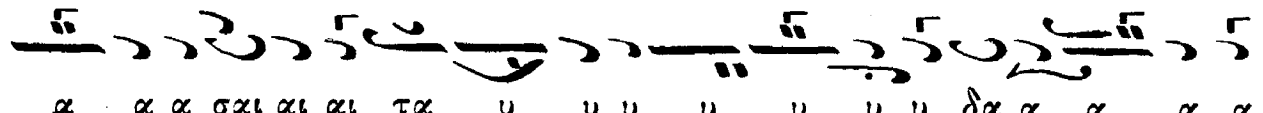
Δ ε εὐ τε ε μι μ η η σω ω μι μ η σω ω με
 ε ε θ α λ τας φρο νι ι ι ι μ η Παρ θε ε ε ε
 ε ν ης π δευ τε ε υ παν τη η η σω ω ω ω με ε
 εν Δ τω φα νε ε εν τι ι Δε ε σπο ο ο ο ο
 ο ο τι π ο ο ο ο ο τι προ ο η η ηλ θε εν Δ
 ως νυμ. φι ο ο ος προ ος τον Ι ι ω ω α α
 α α α αν νην π ο ο Ι ορ δα α α νης
 ι ι δω ω ω ων σε ε Δ ε ε ε πτυ
 υ ξε ε και αι ε ε μει ει ει νεν Δ ο
 Ι ι ω α α α αν νη ης ε ε ε βο ο ο ο
 α Δ υ υ το ολ μω κρη α τη η η σαι αι κο
 ο ρυ υ υ φη η η η ης λ' κο ρυ φη η η ης

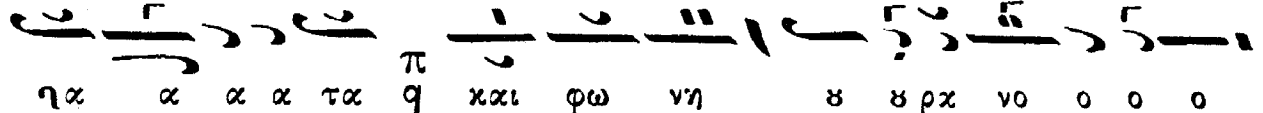

 α α θα να α α α α α α α α

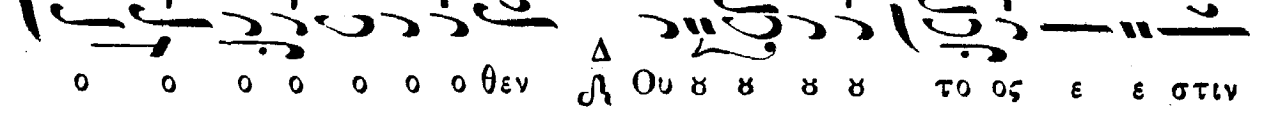

 τσ ^z το Πνε ε ε ευ μα κκ α τη ηρ χε ε το ο ^Δ

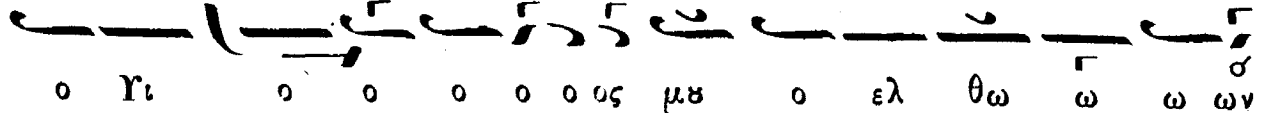

 ε εν ει ει ει ει ει δει πε ε ε ε ρι στε ε ε

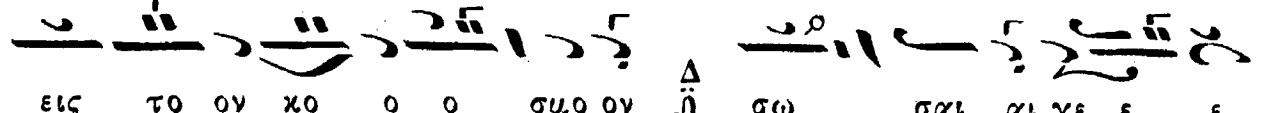

 ρχ α α α ^λε ε α α α α ας ^βλ α γι ι α

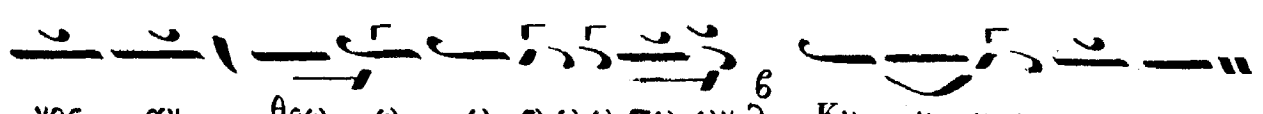

 α α α σαι αι αι τα υ υ υ υ υ υ υ δα α α α α

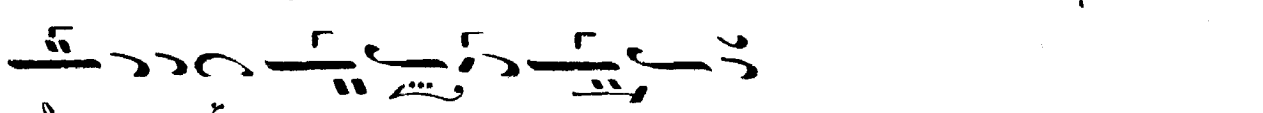

 ηα α α α τα ^π και φω νη ρ ρ ρχ νο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο οθεν ^Δ ου ρ ρ ρ ρ το ος ε ε στιν


 ο Υι ο ο ο ο ο ος μα ο ελ θω ω ω ων

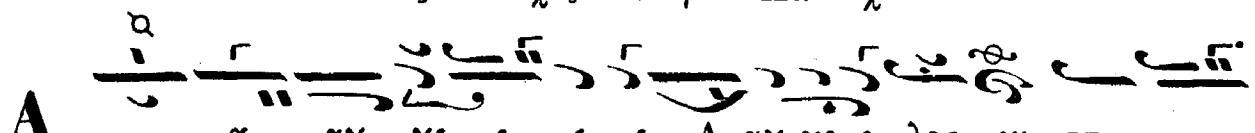

 εις το ον κο ο ο σμ.ο ον ^Δ σω σαι αι γε ε ε


 νος αν θρω ω ω ω ω πω ων ^βλ Κυ υ υ υ ρι ε ε


 δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα ^ϑλ


 Α α αγ γε ε ε ε Α αγ γε ε λος εκ στει ρω

ω τι ι ι κω ων ω δι ι ι ι ι ι ι ι ι

νω ω ων ρ προ η ηλ θε ες βα α πτι στα α

α α π εξ αυ τω ων των σπα α αρ γα α α α νω

ω ων την ε ε ρη η μον οι οι κη η η η η η

σα ας λ σφρα γι ις τε ε πα α αν τω ων των Προ ο

φη η τω ω ω ω ω ω ων ε ε ε δει ει ει ει

ει ει ει ει ει χθης π ο ο ο ον γαρ ε ε κει ει ει

ει νοι οι πο λυ τρο ο ο πως ε ε θε α α α

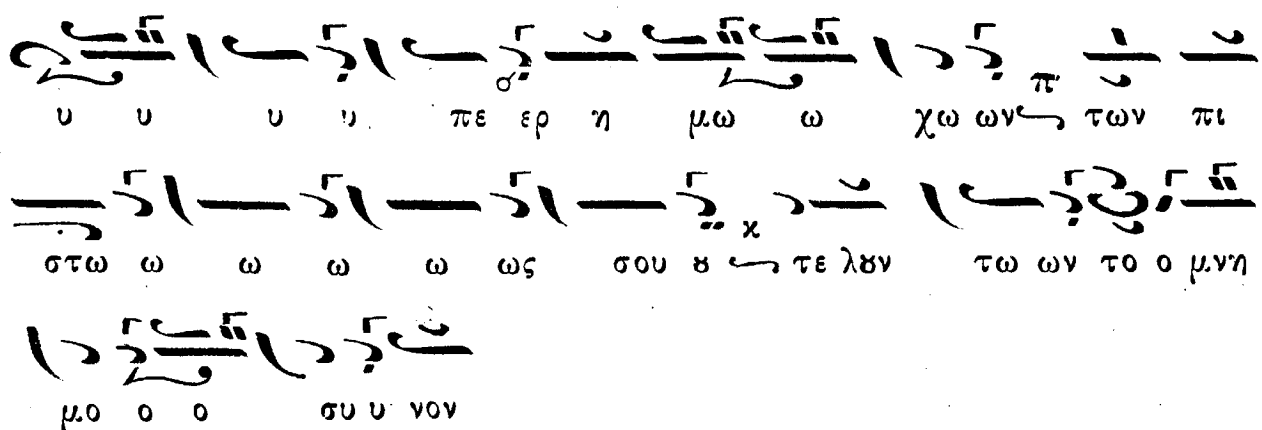
α α α α σα ε θε ε α α σα αν το ο ρ και

αι νι ιγ μα τω δω ω ω ως προ ε κη η η

ρυ υ υ υ υ η υ υ υ ξαν χ τδ δ δ δ τον

βα α πτι ι ι ι ι σαι εν ι ορ δα α α νη

κα α α α τη η ξι ι ι ω ω ω ω ω ω ω

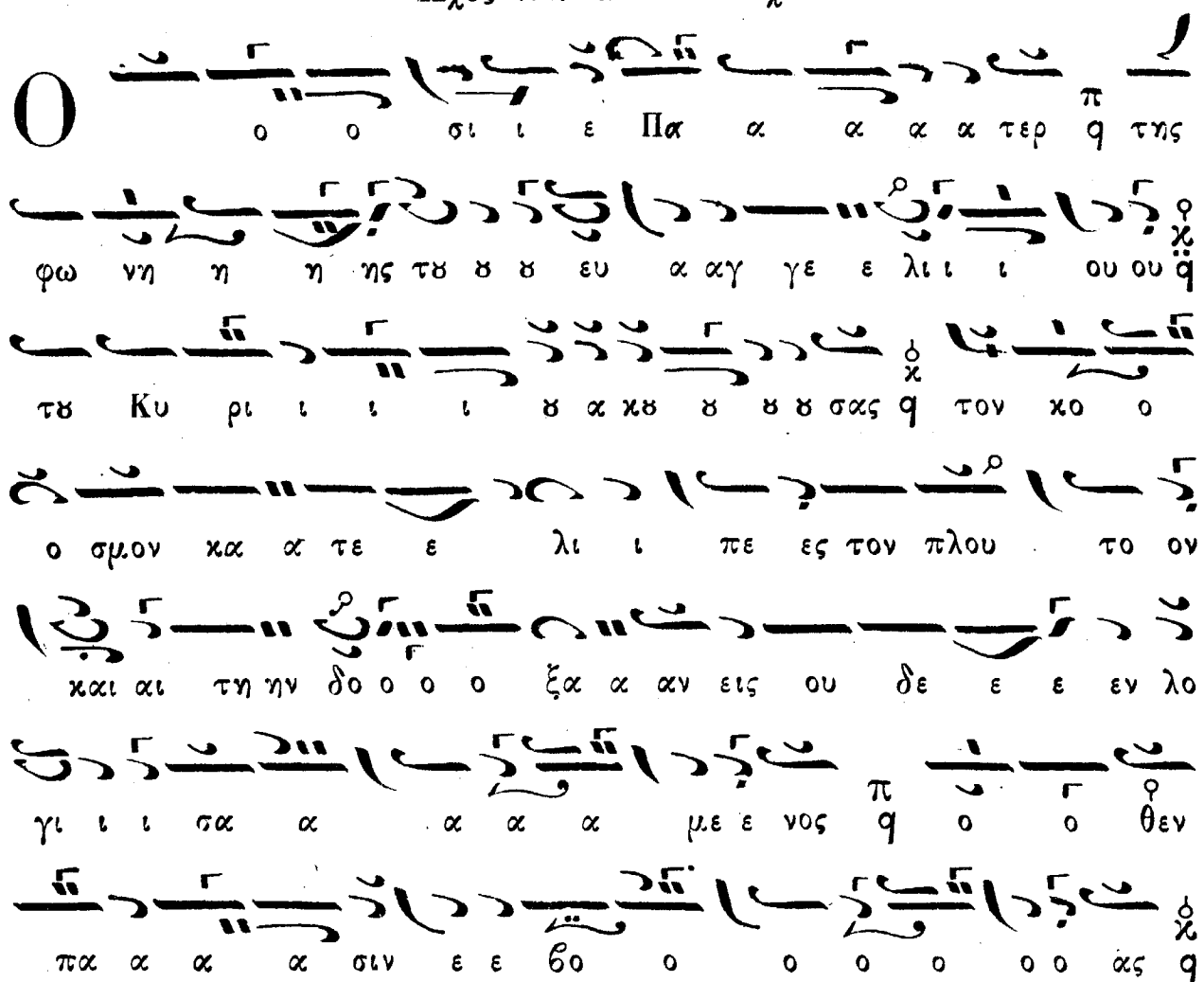


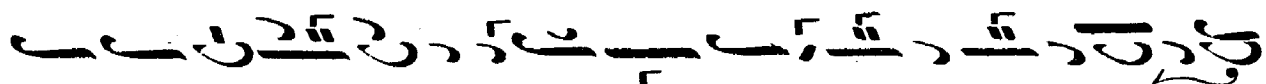
**Τῇ ιζ'. Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου
 τοῦ Μεγάλου.**

Τὸ Δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ, ζῆται εἰς τὴν ε' Δεκεμβρίου.

Εἰς τὸν Στίχον.

Ἦχος πλ. α' Πα. γ.

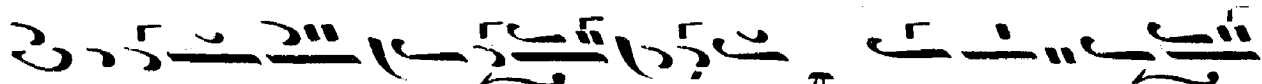




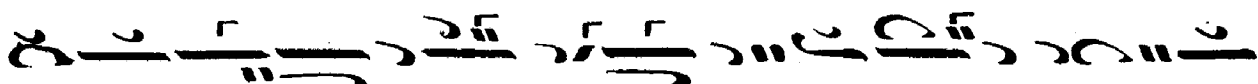
α γα πη η σα α α τε ε ε ε το ον θε ε ο ο ο



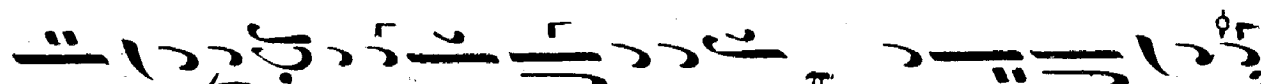
ο ο ο ον ^χq και ευ ρι ι σε ε ε τε χα α ριν



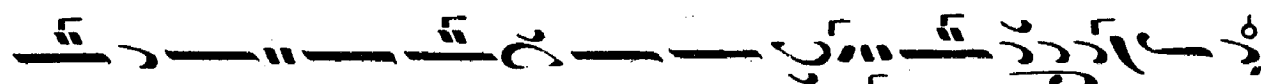
αι αι αι ω ω ω ω ω νι ι ον ^πq μη δε εν προ ο



τι μη η η σα α α αν τε ε ες τη ης α α γα



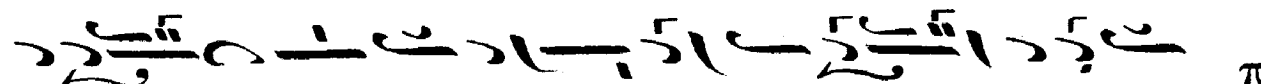
α πη η η η ης α α α αυ τη ^πq ι ι ι να α



ο ο τα αν ε ελ θη εν τη δο ο ο ο ξη α αυ τη ε



ευ ρι ση η τε α να α πα αυ σιν η η με τα πα αν τω



ων τω ων Α α γι των Α α γι ι ι ι ι ων ^πq



ε ε ται αις ι κε σι ι ι ι αις Χρι ι στε ε φυ υ λα α



ξο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^χq και αι

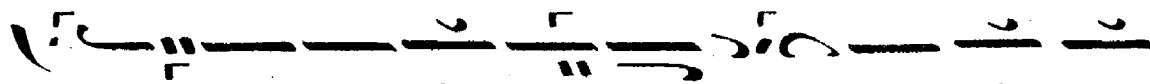


σω ω ω ω ω σον τας ψυ υ χα α α α ας η η μων

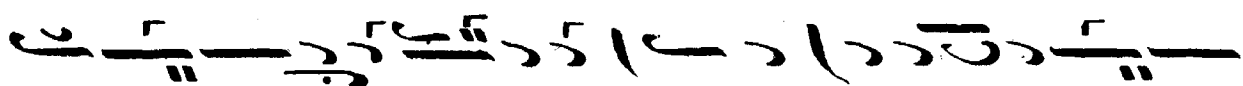
Εἰς τοὺς Αἰνους.

Δόξα. Ἦχος πλ. ^Δ ² ^Γ
^Δ ² ^Γ
 Νη χ.

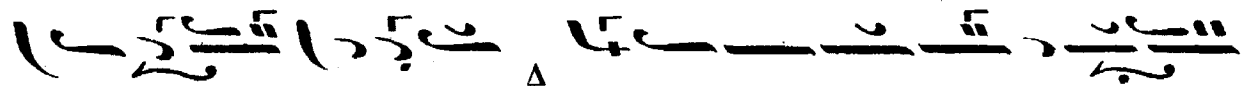
0



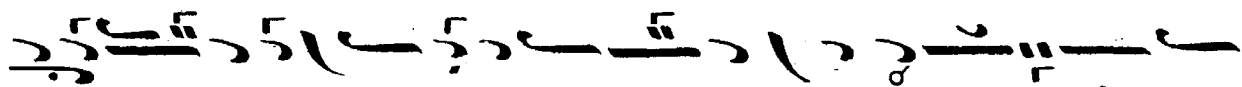
υ ου ρα νο δρο ο ο μω ε πι θας ο



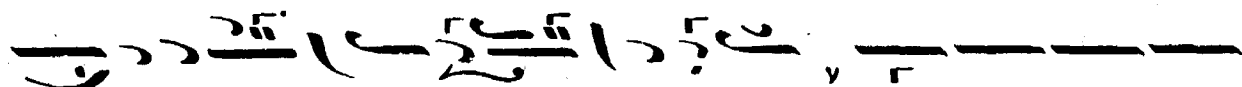
χη η η μα α α α α τι ι θε ε σπε ε ε ε



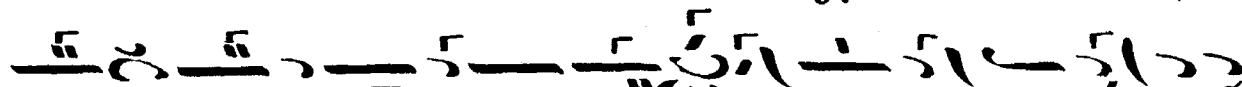
ε ε ε σι ι ε ^Δ των α ρε των κα α τε ε



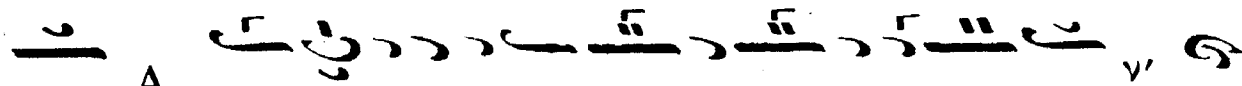
λα α α α α βε ες την α κρο ο πο ο λι ιν δι α



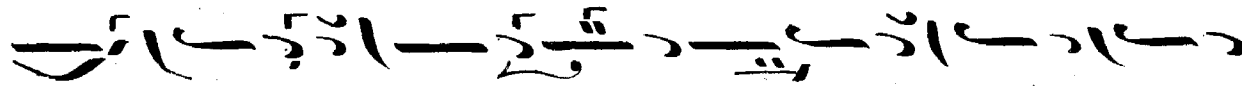
σκη η η η η η η σε ε ως ^γ εκ της ε ρη



η μσ πο ο λε ε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω



ων ^Δ της α νω ω I ε ρσ ς σα α α λη ημ η η τα



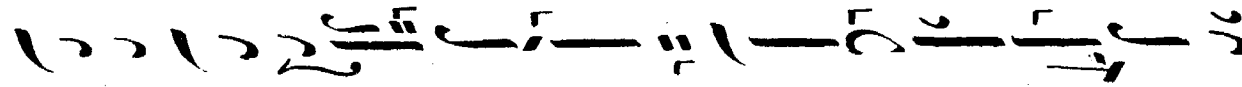
α α υ υ περ κο ο ο ο ο ο ο σμι ι ι ι



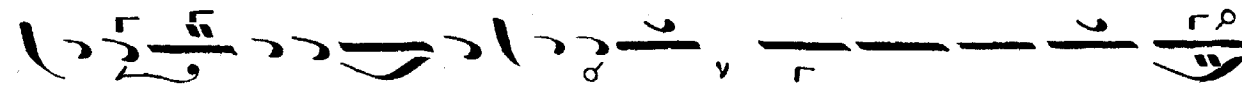
η ι ι ι α ^γ και των εκ πο ο ο ο νων α α



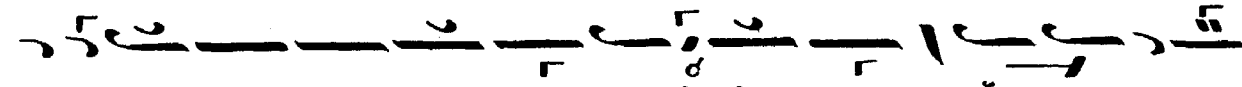
γω ω ω ω ω ω νων λ α ξι ι ι ως τα γε ε



ρα α κο ο ο ο ο μι ι ι ι σα α α α



με ε ε κο μι σα α με ε νος ^γ ταις ου ρα νι ι



ι ι αις συ να γα α α αλ λη τα ξι ι α αρ



χι ι ι ι αι αι αι αι αις παμ. μα κα α α α ρι ι στε ε λ

των ου ρα νι ι ωων α α γα α θω ω ω ω
 ω ω ων κλη ρο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μος
 και της βα σι λει ει ει ει ει ας οι κη η
 η η τω ωρ γε ε νο ο ο με γε ε νο ο με ε
 νος ηη α αλ λα α πρε ε σβε ε ε ε ευ ε ε ρ θε
 ο φο ο ρε ε Α αν τω ω ω ω ω ω ω
 νι ι ε τω Δε σπο τη η η η των ο ο ο ο ο
 ο ο ηο ο ο ο λων ει ρη νευ σαι αι τον κο ο ο
 ο ο ο ο ο σμον κκι σω ω σαι αι τα ας
 ψυ χα α α α α ος η η μων

Τῇ ιη'. Μνήμη τῶν Ἀγίων Πατέρων ἡμῶν Ἀθανασίου
 καὶ Κυρίλλου Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. χ

Ι ε ραρ χω ων τσ ςς Α αρ χη η γε ς

8 8 8 8 78 8 8 8 85 Δ Πα τρι αρ χω ω

ων τ8 8 85 α κραι αι μο ο νας καιπαμ φα εις φω ω

στη η η η ρα ας τη ης οι οι κ8 8 με ε ε ε νη η

2' ης 77 των εν νοι ω ω ω ω ν τ8 8 Χρι ι ι στε 8 τ8ς

ε εκ φα αν το ο ρας 77 συν ελ θο ο ο ο ν τε8ς ω

ω ω φι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο

70 ο ο ο ρτοι π πνευ μα τι κοις ε ε ε γ κω ω μι

ι οι οις αι νε ε ε σω ω ω ω με ε εν λε ε

ε ε ε γο ο ο ο ο 70 ο ο ο ν τε8ς π χαι αι αι αι

αι ροις Δ Α θα να α α α α α α α α ηα

α α α σι ι ε Πχ α α α α α α τε8ς της α

θα να σι ι ι ι ι ι ας ε πω ω ω ω ω

ω νυ υ υ υ ε πω ω ω νυ με ε ε ε ε

ε ε ε ρ ο τον λη ρω δ η Α α ρει ει ο ον κα

θα α α α περ λυ υ υ υ υ υ χο ο ον εκ σφεν δο

νι ι ι ι ι ι σα ας της ποι οι μνη η ης τσ ς Χρι

ι ι στσ ς ς ς ς ς τη ε ε λα στι κη σφε εν

δο ο ο ο νη των θε ο σο ο φω ω ω ων δο

ο ογ μα α α α α α α τω ων σου χαι αι

αι αι αι αι ροι ος α α στη η η ηρ φα ει νο ο ο

ο τα α α α τε ρ της α ει παρ θε ε ε ε νου

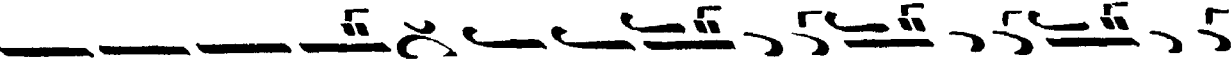




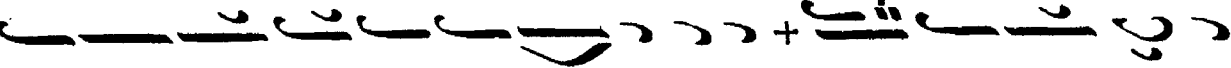
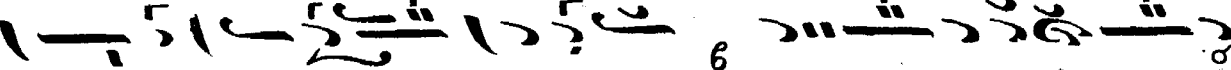

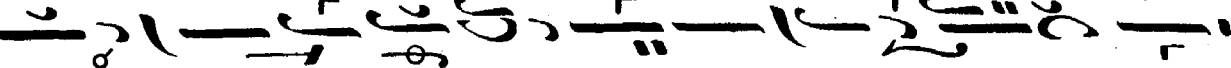



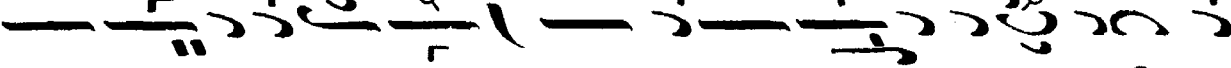
υ υ πε ε ε ερ μα υ υ πε ερ μα α χε ς ο στεν

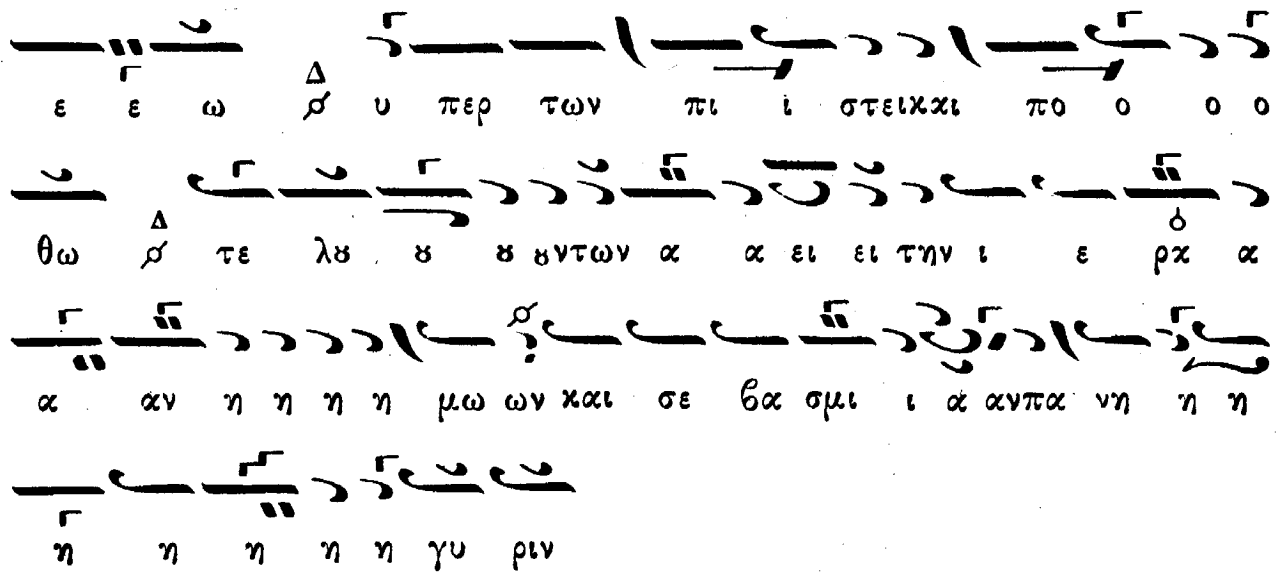
το ρει ει ει ει ει ει ω ως ς αυ τη η η ην

θε ο ο το ο ο ο κον ς εν με σω τσ εν Ε

φε ε ε σω ι ε ρσ ς ς συ υλ λο ο ο γσ α να

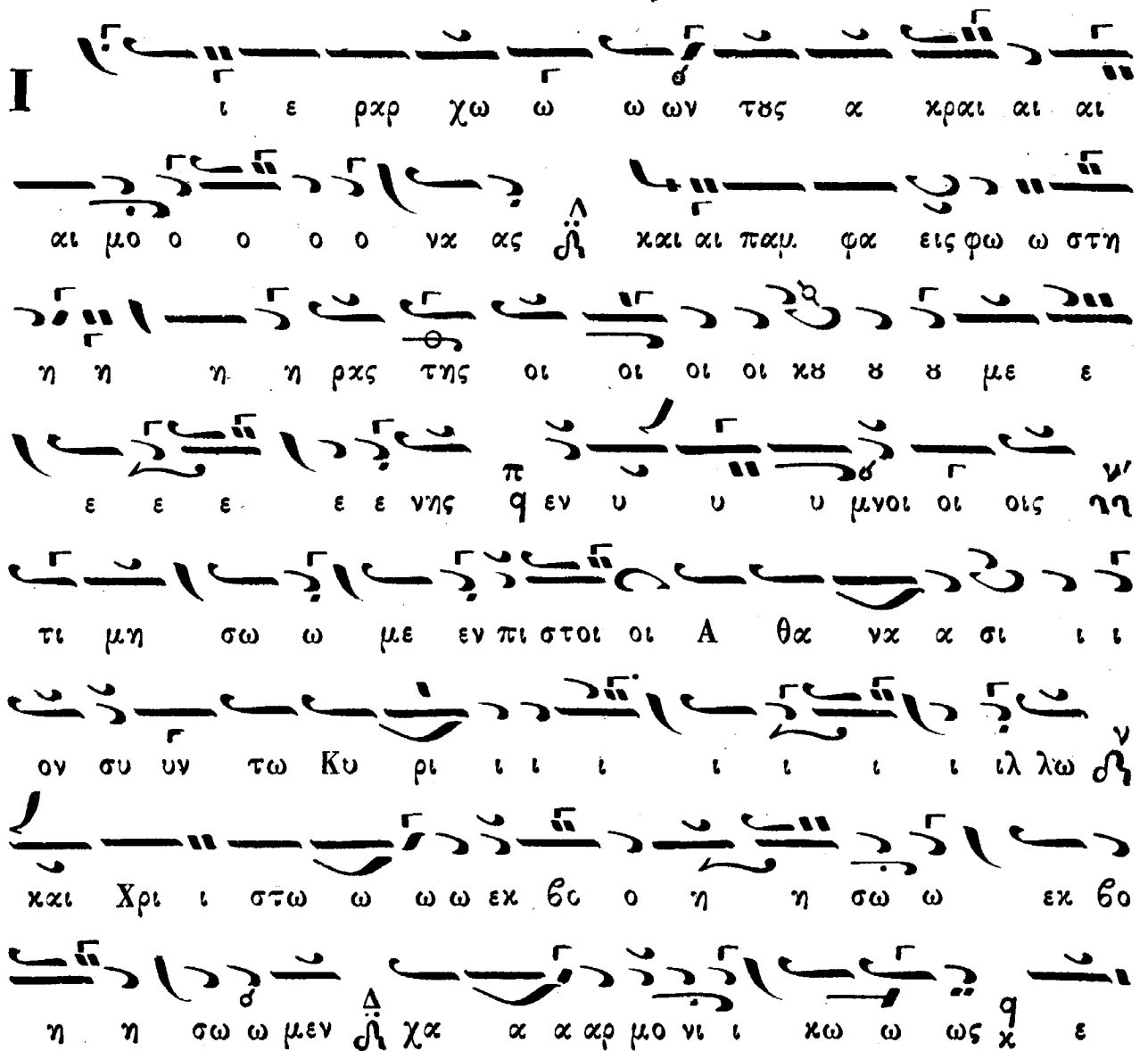
κη η η ρυ υ υ υ ξας λα α αμ πρω ως ς και των

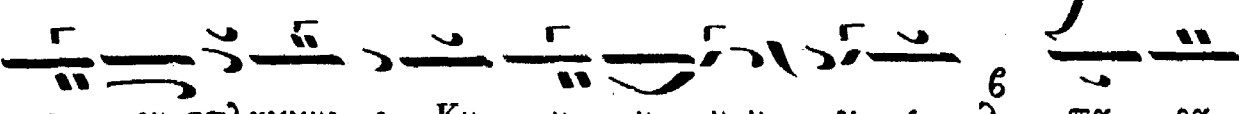
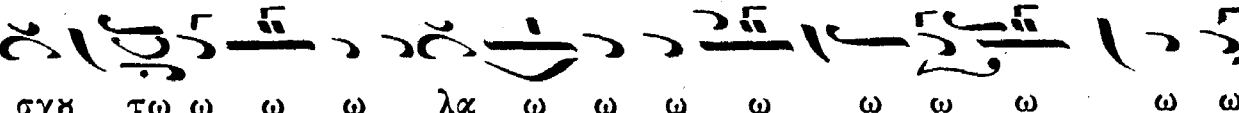
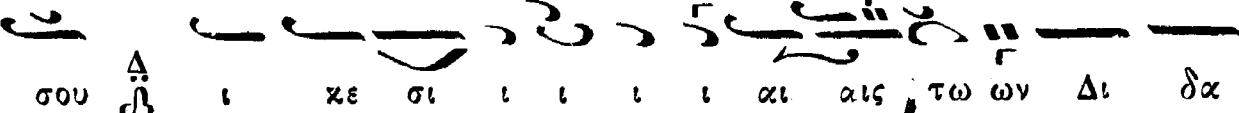
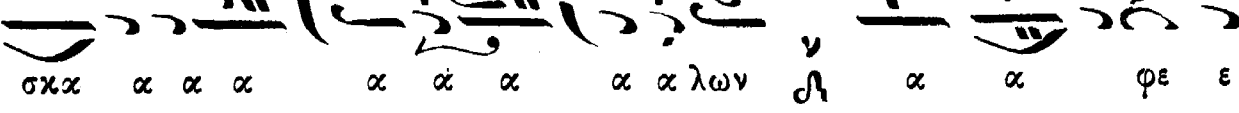
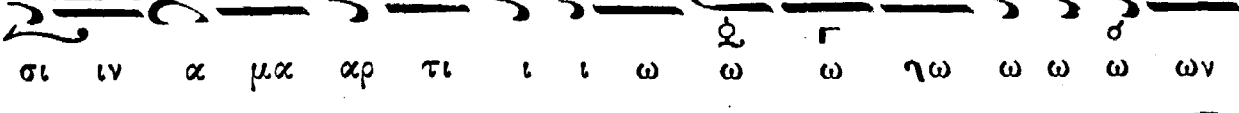
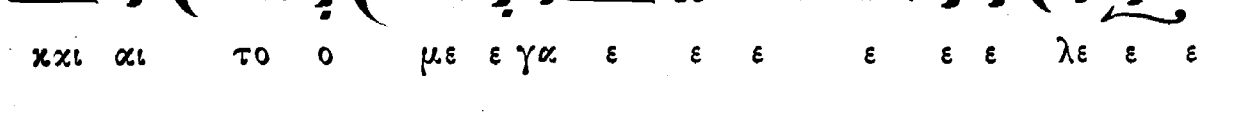


 Νε στο ρι ι ε πα θη μα α α τω ω ω ν κα α α

 θα ι αι ρε ε ε ε ε ε ε τα π πα αμ μα α κα

 α α α ρι στε ε ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ι η

 ι ι ι λ λε π χ αι αι αι αι ρε ε τε ε ε ρ θε

 ο λο γι ι ι ι ας π η η η γ αι αι αι αι π θε

 ο σο φι ας πο τα μοι οι οι οι οι οι α ε ε

 ε ε ε ε εν ν α α οι ρ και αι β ρ υ υ σεις θ ει α ας

 γνω ω σε θ ει α ας γνω ω σε ε ως ρ α λ α α λ

 λω ω ω ω ω πα α α α α α α α αν

 σο ο ο ω πα αν σο ο φοι οι χ Π χ τε ε ρε ε ες

 τρι ι σ μα α κα α α α ρι ι ι ι ι η ι

 ι ι ι σ τοι ρ μ η η παυ ση η η τε πρε ε σβε ε ε ε

 ε ε ε ευ ει ν Χ ρι σ τω ω ω ω ω ω τω Θε ε



Εἰς τὸν Στίχον.

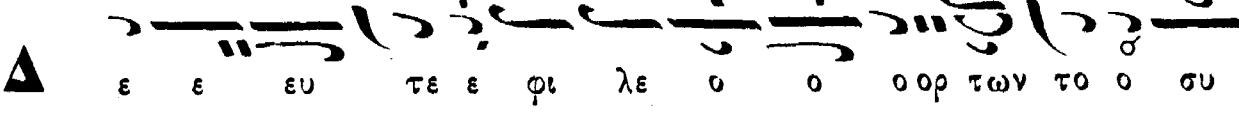
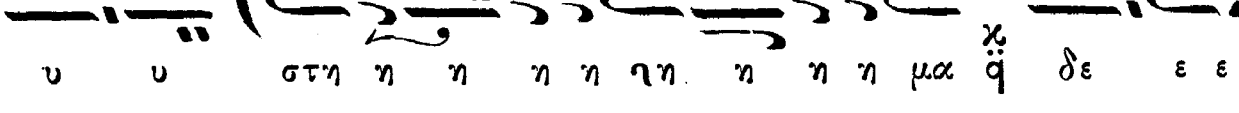
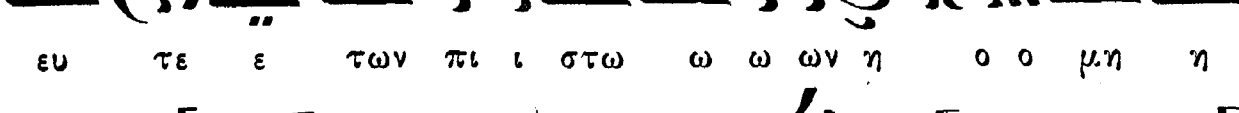
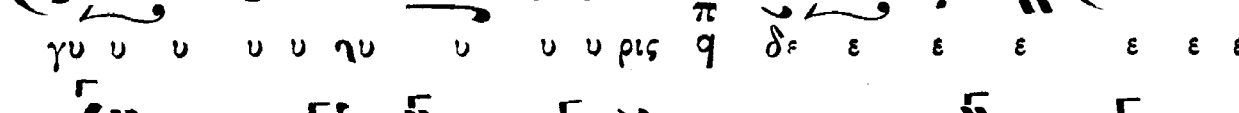
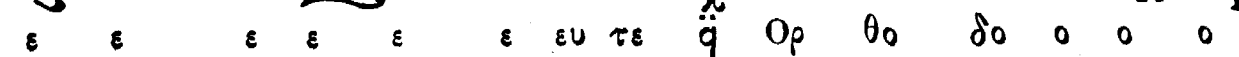
Δόξα. Ἦχος πλ. ρ̣ Νη. ρ̣




 ε εϋ σπλαγγνε ε Κυ υ υ υ υ ρι ε λ πα ρα

 σχω τω ω ω ω λα ω ω ω ω ω ω ω ω

 σου ι κε σι ι ι ι ι αι αις τω ων Δι δα

 σκα α α α α α α λων α α φε ε

 σι ιν α μα αρ τι ι ι ω ω ω ηω ω ω ω ων

 κχι αι το ο με εγα ε ε ε ε ε ε λε ε ε

 το ε ε λε ε ος

Εἰς τοὺς Αἰῶνες.

Δόξα. Ἦχος πλ. α' Πα. γ.


 ε ε εϋ τε ε φι λε ο ο ο ορ των το ο συ

 υ υ στη η η η η η η η μα δε ε ε

 εϋ τε ε των πι ι στω ω ω ων η ο ο μ η η

 γυ υ υ υ υ ηυ υ υ υ ρις δ ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε εϋ τε ορ θο δο ο ο ο

ξω ω ω ω ων χο ο ο ο ρει ει ει ει ει ει
 ει ει ει λει ει ει ει αι q α α α α α α σμα α
 α α σμα α σι ι ι ιν εγ κω ω μι ι ι ι ι ι
 ι ι οι οis q στε ε ε ε ε ε ε ε ψω ω ω ω
 ω ω ω ηω ω ω ω στε ε ε ψω ω μεν q
 τον α ει σε ε ε ε ε ε βα α στο ον πα
 να α οι οι οι οι δι μο ον Κυ υ ρι ι ι ι ι ηι
 ι ι ιλ λον π ου ς ς ς ς το ος γαρ q πα
 α αν τα α ζο ο ο ο ηο ο ο ο φον ς κα κι
 ι ι ι στης αι αι ρε ε σε ε ω ως πα α α α
 σαν α πα α α α τη ην τω ω ω ων δυ υ υ σμε ε
 νων ς νε ε α α νι ι κω ω ω ω ω ω ως
 κα α α θε ε λων π τη α ητ τη η η η η

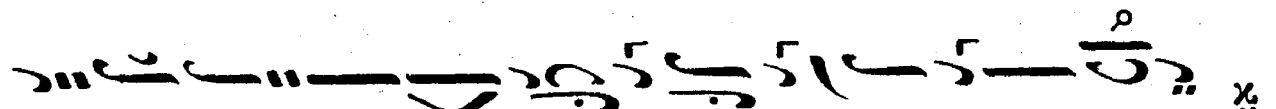
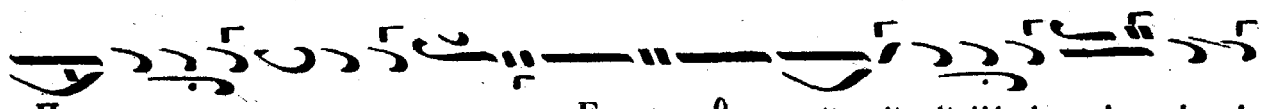
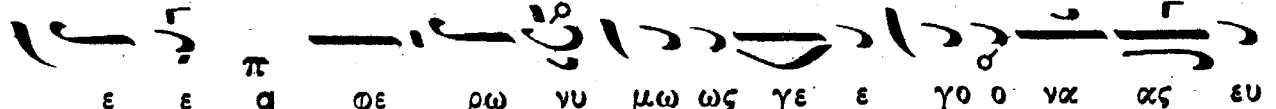
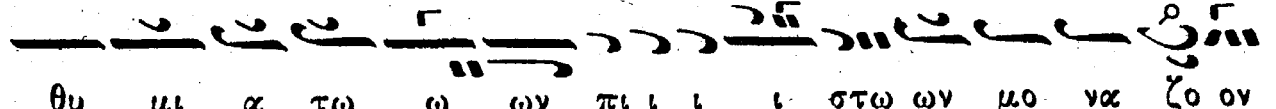
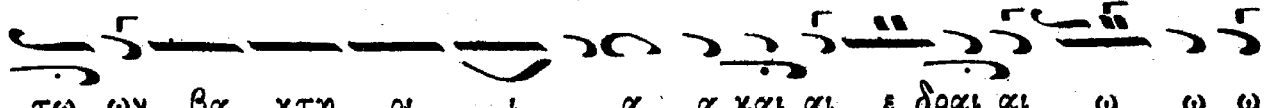
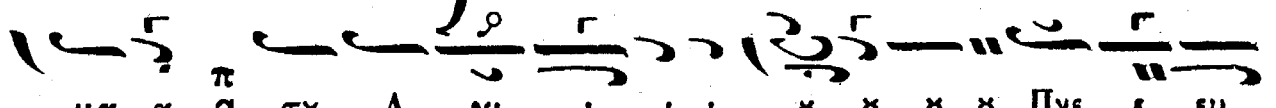
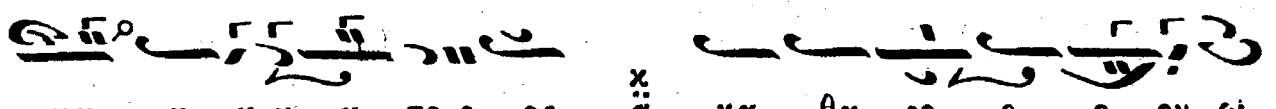
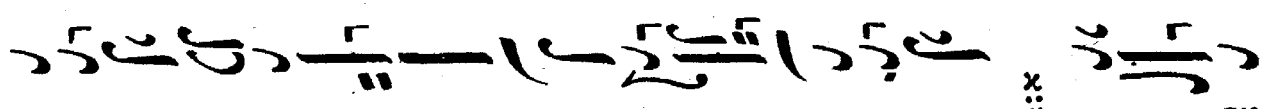
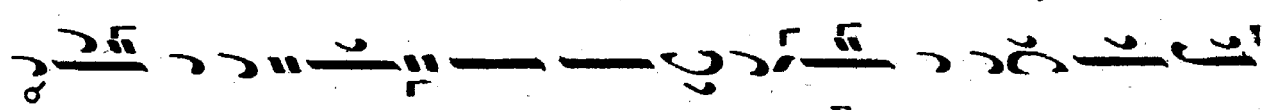
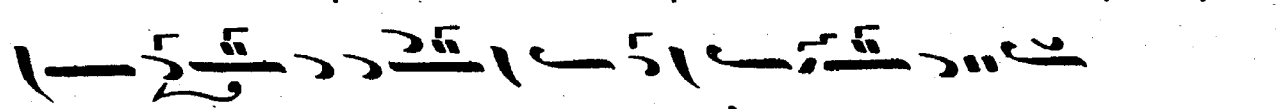
τω τϑ Παν τα α α α να α α κτο ο ος ι ι σχυ υ
 υ υ υ υ υ υ ει ^χ _q δια της θε ο μη η η το
 ο ο ο ο ρος ^Δ _q τον κο ο σμονκx τη ηυ γα α σε θε
 ο γνω σι ι ι ι α ας ε ελ λα α α ε ελ
 λα αμ αμ ψε ε σι ^π _q και νυ υ υ υ ηυ υ υ
 υ υ υ υν πρε σβε ε ε ε ευ ει ει υ υ πε ερ
 η η μω ω ω ω ω ω ων ^χ _q των εν πι ι ι στει ει τε
 λϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ εν των τη ην μνη η η η μνη
 α α αυ τϑ ϑ ϑ

Τῇ κ'. Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου.

Εἰς τὸν ἐσπερινόν.

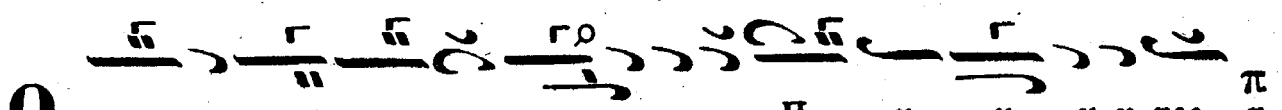
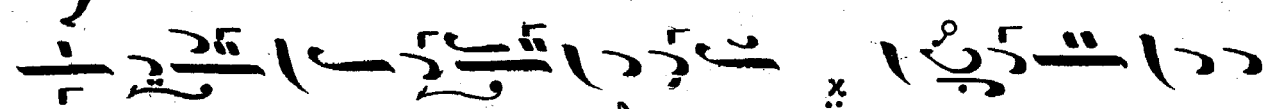
Δόξα. Ἦχος γ' Γα. ^φ _χ.

Α φι ε ρω θει ει ει εις τω ω ω θε ε ε
 ω ω ω ^ρ _q εκ κοι λι ι ι α ας μη η τρι ι ι


 κη η ης ω ως α αλ λο ο Σα α μϑ ϑ ϑ η ηλ ^χq

 Πα α α α α α τε ερ Ε ευ θυ υ υ υ μι ι ι ι

 ε ε π q φε ρω νυ μω ως γε ε γο ο να ας ευ

 θυ μι α τω ω ων πι ι ι ι στω ων μο να ζο ον

 τω ων βα κτη ρι ι α α και αι ε δραι αι ω ω ω

 μα α π q τϑ Α γι ι ι ι ϑ ϑ ϑ ϑ Πνε ε ευ

 μα α α α α το ο ος ^χq κα θα ρο ο ο ον οι

 οι οι κη τη η η η η η ρι ι ον ^χq αι αι τη

 η σαι αι η η μι ιν τοις τι μω σι Σε ε το με γα

 ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος πλ. α'. Πα. ^ρχ.


 0 ο ο ο σι ι ι ι ε Πα α α α α τερ ^πq

 ϑκ ε ε ε ε ε δω ω κας ^χq υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ πνον σοι οι οι ος ο ο φθα α αλ

μοι οι ος π ου δε ε ε ε τοις βλε ε φα αροι ος

Σου νυ υ στα αγ μο ο ο ο χο ον ε ε ω ως

ε ε την ψυ χη ην και αι το σω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω μα α α α α α των πα α

θω ω ω ω ων η η λε ευ θε ε ρω ω ω ω

ηω ω ω ω σας π και σε αυ το ον η η τοι οι

μα α σα ας του ε Πνευ μα α α το ο ο ος κα α τα γω ω

ω ω γι ον χ ελ θω ω ω ων γα αρ ο Χρι στος ου


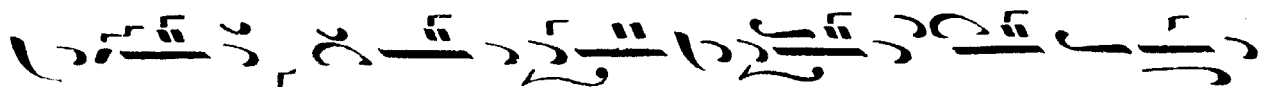

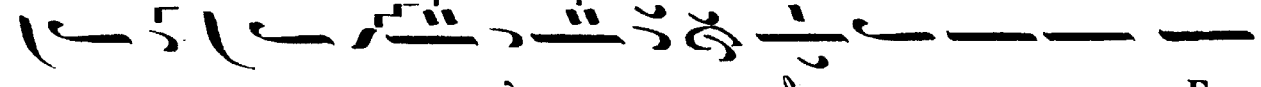
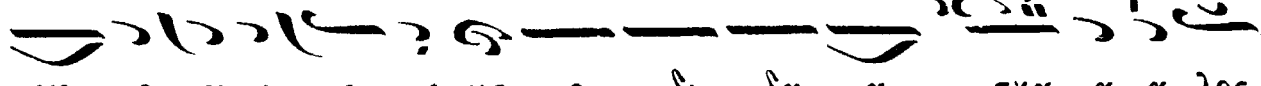
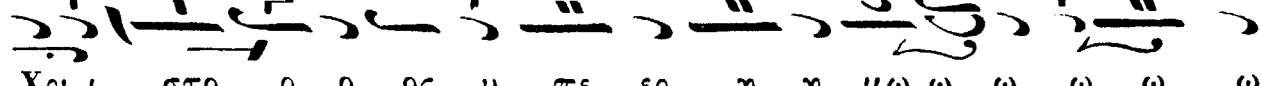

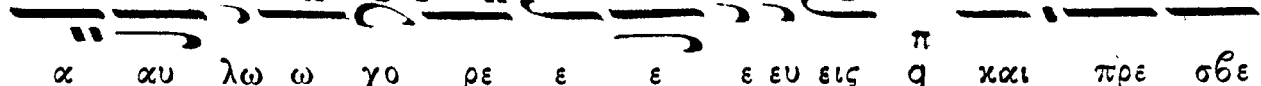
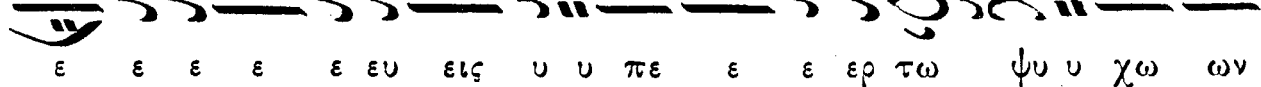
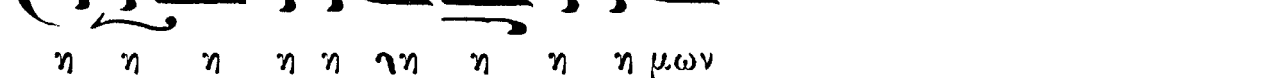
υν τω ω Πα α α τρι ι ι μο νη ην πα ρα α σοι οι

ε ποι οι η η ε ποι η η σκ αν το και της ο μο

ου σι ι ι ι ι ε Τρι ι ι α α α α α α α

α α δος π θε ρα πω ων γε ε γο ο να α ας με


τη η Σα α α Γρη η γο ο ο ο ρι ι ε ε ^β ευ
 σε βει ει ας ε εν α α αυ ται αι αις ^Δ α ει θα
 λεις ε βλα α α στη η η η η σα α ας καρ πα α
 α ας τω θε ε ω ω ω ^q χ τας α καν θα ω ω ω δεις
 αι ρε ε ε ε ε σεις προρ ρι ι ζο ο ο ον εκ τε
 ε ε μων ^π q και πλα των τοις λο γι σμοι οι οι οις κα
 α θα κ ρο ο τη η τα ^γ δι ο δε ε χο ο με ε
 νο ος η μω ων τα ε εγ κω ω τα εγ κω ω μι ι ι
 α α ^β λ η θει α λυ υ υ υ υ υ υ υ ρα
 ο γρη η γο ο ρο ο ο ος οφ θα αλ μο ο ο ο ο ο ος ^γ
 των ποι με ε ε νω ων ο ο ποι οι μη η η ην ^β λ
 ο των λυ υ κω ων α α γρευ τη η η ης ^Δ
² πρε ε ε ε σβε ευ ε ε εκ τε ε ε νω ως ^γ η η θε ο


 μα α τα α π θε ο λο γι κοις υ υ υ υ υ

 μνοι οι οις ηη προ σει ει ει ει πω ω ω ω ηω ω ω ω

 ω με εν συ υ ει ο ποι μη η η ην ο

 ο ο κα α α λο ο ος ο δας ε αυ τον Γρη

 γο ο ρι ι ε ε ως ο δι δα α σκα α α λος

 Χρι ι στο ο ο ος υ πε ερ η η μω ω ω ω ω

 ω ω ηω ω υ υ πε ε ερ η η μων η και συν Πα

 α αυ λω ω χο ρε ε ε ε ευ εις η και πρε σβε

 ε ε ε ε ε ευ εις υ υ πε ε ε ερ τω ψυ υ χω ων

 η η η η η η η η η η μων

Τῇ κζ'. Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου
 Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν.

Δόξα Ἦχος Πα γ.

Ο 
 υκ ε ε δει ει σε Χρυ υ σο ο ο ο ο ο

στο ο ο με ⁶ε⁶λ την βχ σι λι ι δ^σα κα τα α λει

ψα αν τα α κα τοι κει ει ειν ε ε ε εν Κο ο

ο ο ο μα α α α α α α νοις ^πq ο ο ο ο

ο ο ο ο ο θεν Θε ε ο ο ο ο θεν η

η ηγ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη ^Δη

α να κτο ο ρι ι ι κη η η η η η η πα αν δαι

αι αι σι παν δαι σι ι ι ι α α α α λ^β πα α α

λι ιν σε ε πα νη η γα α γε ε ε εν ε εν τοι οις

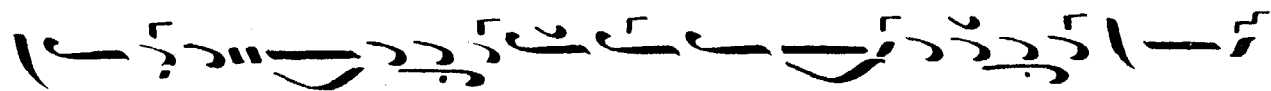
βα α σι ι λει ει ει ει ει ε ει οις ^πq ευ φρα α

α αν θη η δε και η Εκ κλη σι ι ι ι α ι

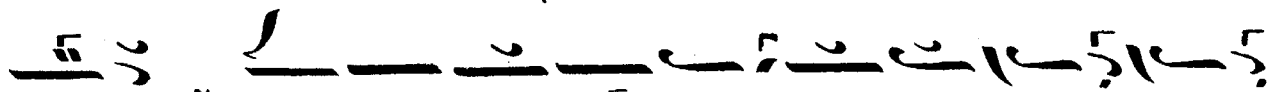
δ^σ ο ο ο ο ο ο ο σα α σε ^πq αν θο μο ο λο

γ^σ με ε ε ε ε ε ε ε νη ^Δκαι αι λε ε ε ε

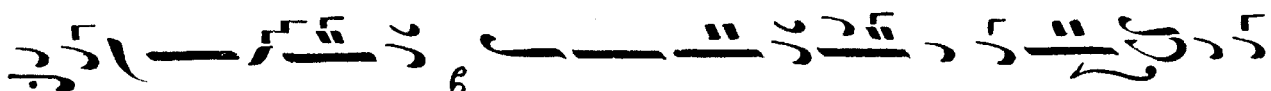
ε γ^σ ο ο ο σα α ^βλ με γα λυ υ υ υ υ υ



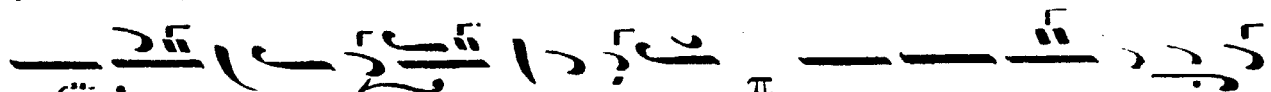
νει ει η η δο ο ξαα μα τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο



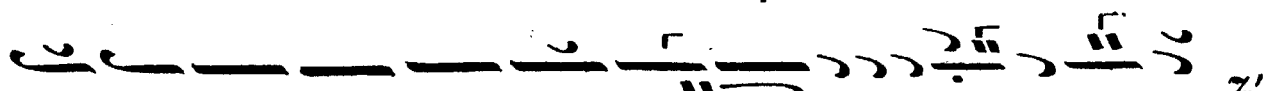
ο ον ζ α πο δο ον τα α μοι τον νυ υμ φα α



γω ω γο ο ο ον ⁶ και το στηριγ μα α α τη η η ης



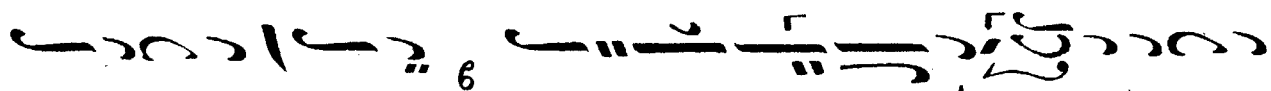
πι ι ι ι ι στε ε ως ^π την υ πο ο λη η



ψιν των α ξι ω μα α α τω ω ω ν μα ς ς ^{ζ'} λ



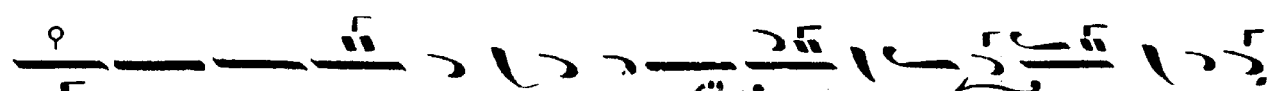
και α να α πα αυ σιν τω ω ω ν κρο ο τα α



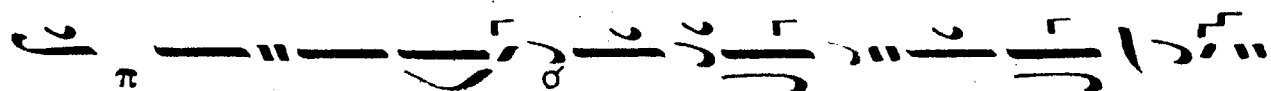
α φω ω ν μα ς ⁶ λ το ο υ υ υ ψο ος της τα πει



νο φρο συ υ υ υ υ νη ης ^ζ και βα α α θος



της ε λε η η μο ο συ υ υ υ υ υ υ



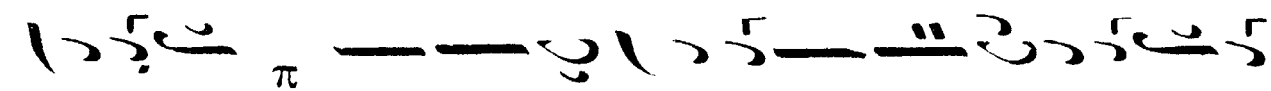
νης ^π και αι πλ ς ς ς τον τη ης ε ε μη ης πτω ω



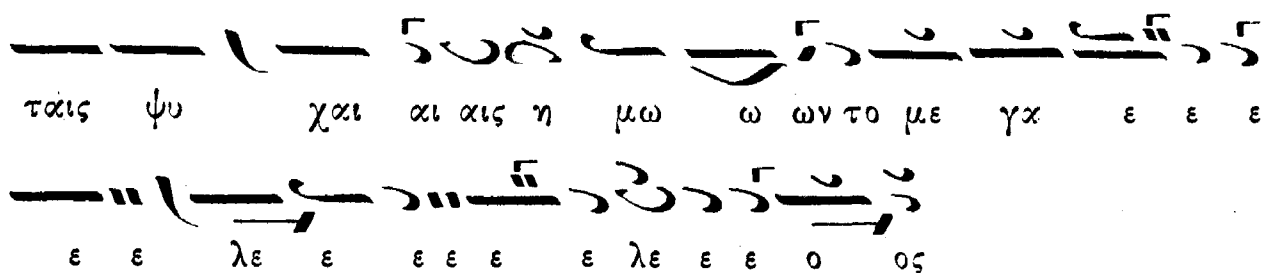
χει ει ει ει ει ει α α ας ⁶ λ δι ο αι αι τ ς ς ς



ς ς μεν ^Δ λ Ο ο ο σι ι ε ε Πα α α α α



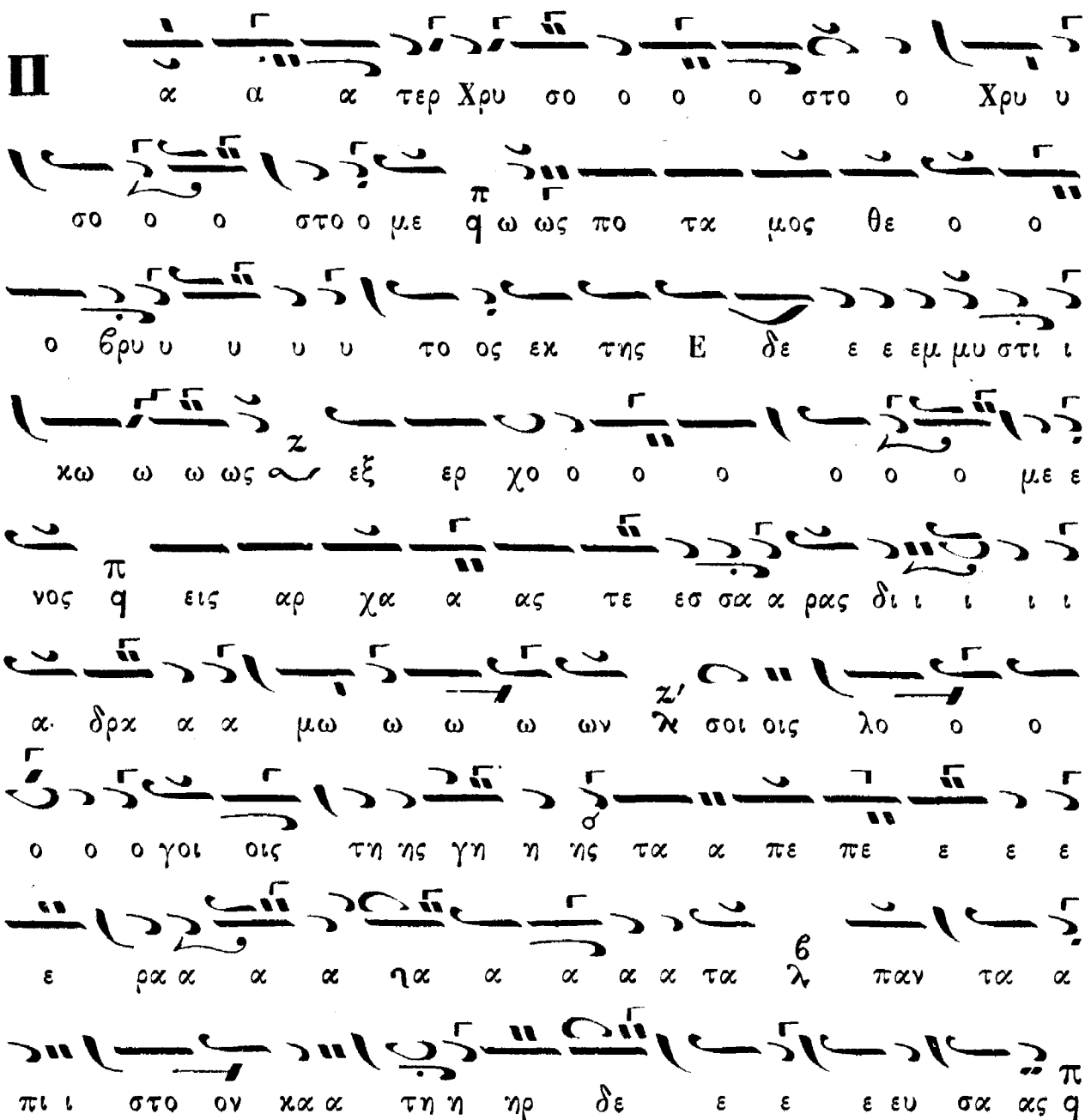
α α τερ ^π q την ει ρη νη η ην αι τη η η σαι και



Τὸ Δόξα τῶν Ἀποστίχων, ζήτει τῇ 13 Νοεμβρίου.

Εἰς τοὺς Αἵνους.

Δόξα. Ἦχος $\text{ᾠ}\text{̅}\text{̆}\text{̇}$ Πα. $\text{Γ}\text{̅}$ χ



τη παγ χρυ υ υ υ σω ω δι δα σκα λι ι ι
 ι ι ι α α Ση λ' δι ι ο ο ο την ε ε
 πα α νο ο δο ο ο ον λ' σθ των θει ει ει ει ων
 λει ει ει ψα α α α α α α νων η η μι
 ι εν σα α φω ω ω ω ως πο ο λι το ο γρα α φη η
 η η η η η σας π πρε ε σθε ε ε ε ε ε ευ
 ει εις σω θη η η η η ναι αι τας ψυ χα ας Ι
 ω α α α αν νη τω ω ων ε ευ φη η μθ ς ευ
 φη μθ ον τω ω ων Σε ε

Τῇ λ'. Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν,
 Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου
 καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα «Τὰς μυστικὰς» ζῆτει τῇ 11 Ὀκτωβρίου.

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος πλ. α'. Πα. χ.

Σ α α α αλ πι ι σω ω ω ω ω ηω ω ω ω μεν π
 η

εν σα αλπιγ γι ι α α σμα α α α α α
 των ^κq χο ρε ευ σω ω μεν ε ο ο ο ορ τι ι
 ι ι α α ^Δq και σκιρ τη η σω ω ω με εν α
 γαλ λο ο ο ο ο ο με ε νοι ^κq εν τη παν δη
 η η μω πα νη γυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρει ει
 ει η η των Δι δα σκα α α α α α λω ω ω ω ω ω ω
 η η μων ^πq βα σι λεις και α αρ χο ον τες συν τρε ε χε
 ε ε ε ε τω ω ω σαν ^κq και της Ι ε ρα α
 αρ χα ας κρο τει ει τω ω ω σαν ε ε εν υ υ υ υ μνοιοις
 εις δογ μα α τω ω ν βλυ υ υ υ υ σα αν τας ^πq πο
 τα μας υ υ πε ερ με γε ε ε θεις τρει ει εις ^πq κα
 α α αλ λι ιρ ρο ο ο ο ο ο ^κq α ει ζω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι ι νω ων Δ ση η η η η η με ε

ε ε κε ε ε ε ρον 6 ου ρα α α α νι ι

αι αι γι ι ι ι ι ι ι νο ο ο ο ο ο ηο ο

ο ον ται Δ των Α γι ι ι ων ε ε ε ε ε ε

ε ε κε ε ε εν τη η η μνη η η η η η η η η

η η η η η η η η η μνη 6 αι γαρ πυ

υ υ υ λαι αι των ς ς ς ρα α νω ω ω ω

ω ω ηω ω ω ω ω ν γ' α γα α αλ λο ο ο

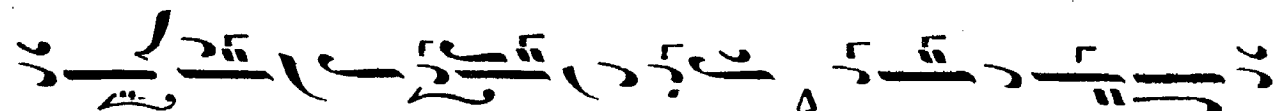
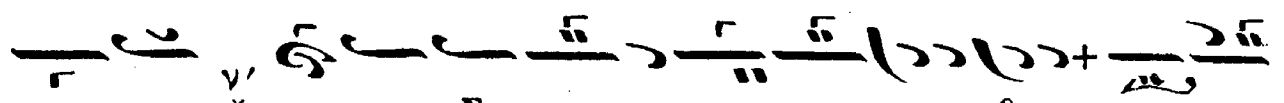
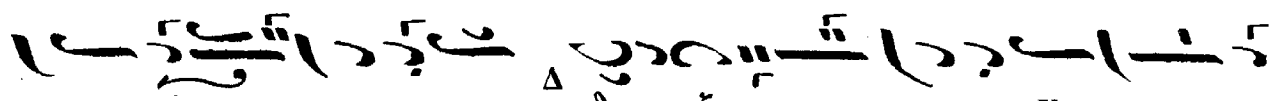
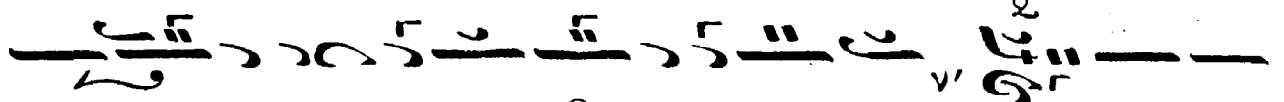
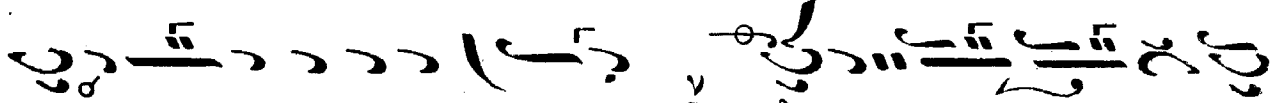

ο ο ηο ο ο ον ται Δ και η η μι ιν τα τδ Δε σπο ο

ο τδ ς ς ς γνω ω ρι ι ι ι ι ζε ε ε

ε ε κε ε ε ε ται γ οι λο ο ο γοι τδς λο ο ο

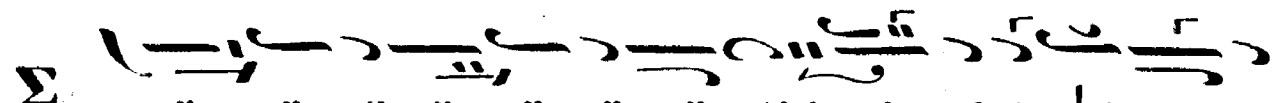
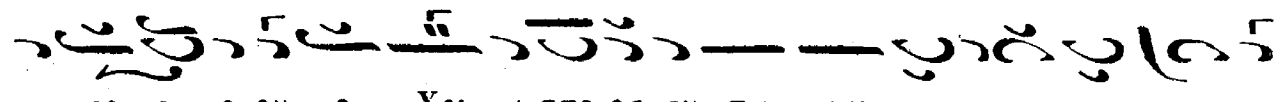
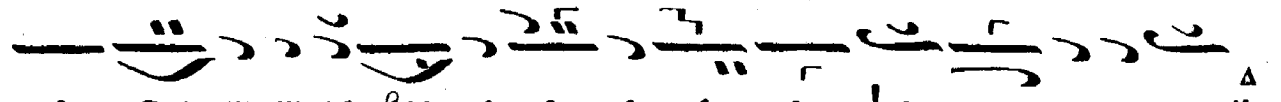
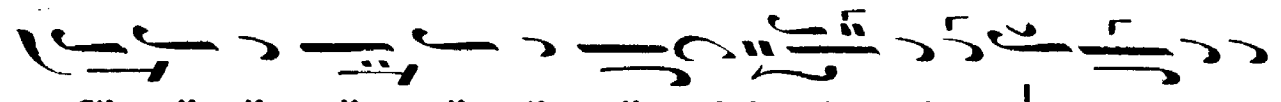
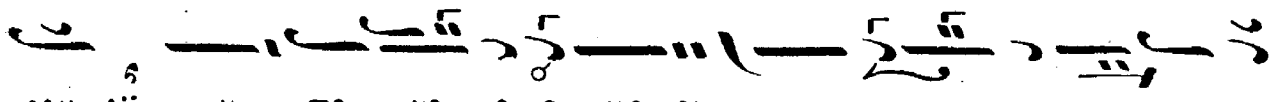
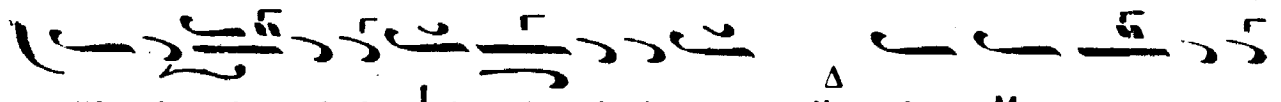
ο γδ δς κη ρυ υ υ υ υ υτ τδ ς ηδ ς ς ς σις Δ

και αι γλω ω ω ωσ σαι αι αι ζ' τα θκ α α αυ μα α


 τχ με ε ε ε ελ πα ρ σιν ^Δ η μει ει ει εις δε

 ε ε ^{ν'} ρ' προς τον Σω τη η η η ρα α βο ο ω ω

 ω ω ω ω ω μεν ^Δ δο ξα α α σοι οι Χρι στω ω

 ω ω ω τω ω ω Θε ε ε ω ω ^{ν'} ρ' τοι οis γαρ πι

 στοιζει ει ρη η η η νη η ^ν ρ' δι α α τα ρ το ε

 γε ε γο ο ο ο ο ο ο ο νει

Καὶ νῦν. Προεόρτιον.

^Θ ^ρ
 Ἦχος β' Δι. χ.

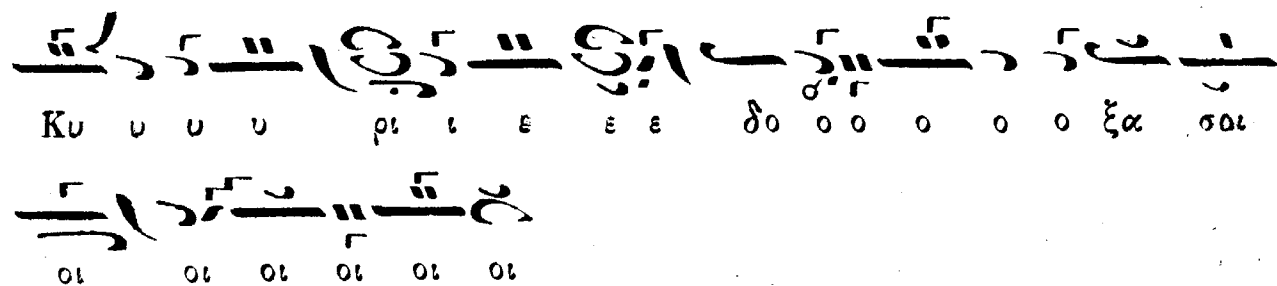

 Σ η η η η η η η με ε ε ε ε κε ε ε

 ε ρο ο ο ον ο Χρι ιστο ος εν τω να ω προ σφε ρε ε

 ε ται αι αι ως βρε ε ε ε ε ε κε ε ε ε φος ^Δ

 ση η η η η η η με ε ε ε ε κε ε ε ε

 ρον ^ρ υ πο νο ο ο μο ον γι ι ι ι ι ι ι

 νε ε ε ε ε κε ε ε ε ται ^Δ ο Μω σει ει ει

Δε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο τα εκ της
 ε πι και αι αι αι αι ρα ζω ω η η η η η η η
 η η η ης 6 προ ος την α γη ηρω ω λη η η η ξι εν
 ει δο ον γα αρ σε και ε ευ φρα α α α α
 α αν θην



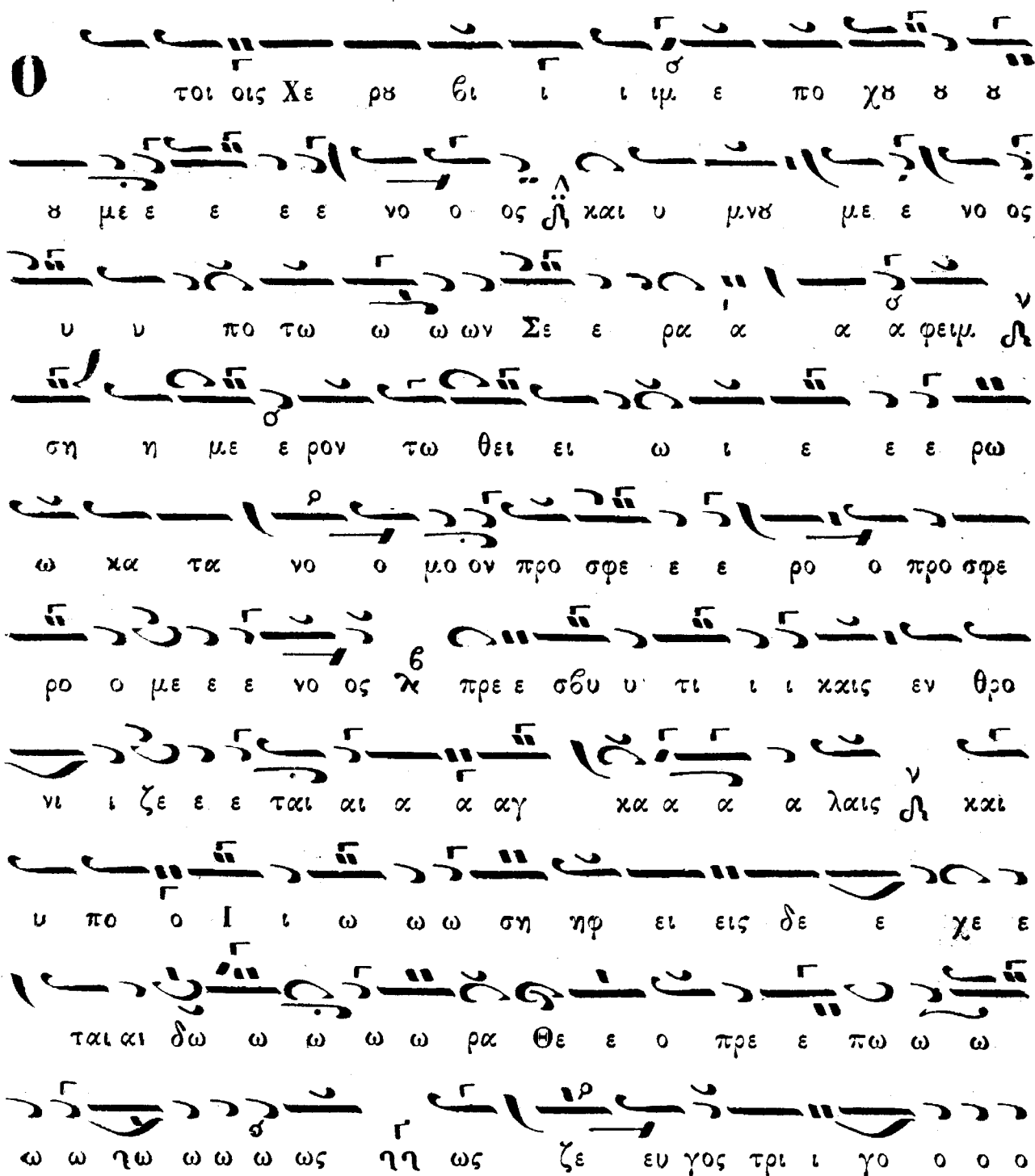
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

A νοι γε ε ε ε ε ε ε σθω ω ω η η πυ
υ υ υ υ λη η η τδ ς ς ρα α νδ ς ς ς
ς ς γδ ς ς ς ς π' ς ς ς ς ς ς ς ς
ση η η η η η με ε ε
ση η με ε ρο ον Δ ο γαρ α α α α α να
α αρ χος Λο ο ο γο ος τδ ς Πα τρο ο ο ος
αρ χην λα βει ει ει ει ενχρο νι ι κη ην μη η ε εκ
στα α α α α ας της α α α αυ τδ ς ς ς ς
ς θε ε ε ο ο ο τη η η θε ο ο ο τη η
τος π υ πο Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε
νδ ως βρε ε ε ε ε ε ε ε ε φος



Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. ᾠ. Ἡ. χ.



νω ω ω ω ω ω χων την α μι ι α αν τον

Ε εκκλησι ι ι ι ι αν λ και αι των ε ε ε θνων

τον νε ο ο λε εκ τον λα ο ο ον χ πε ρι στε

ρων δε θυ υ ο ο νε ε ε ο ος σθ ς ς ς ς

ως αρ χη γο ο ος πα α λαι αι α ας τε ε και

αι και αι αι νη ης τς ς προς αυ το ον χρη η σμ ς ς

δε ε Συ υ υ με ε ων το πε ε ε ε ρς δε ξα α α

α α α α δε ε ξα α με ε νος ε ευ λο γω ων

την Πα αρ θε ε ε ε ε ε ιον θε ο το ο ο οχο ον

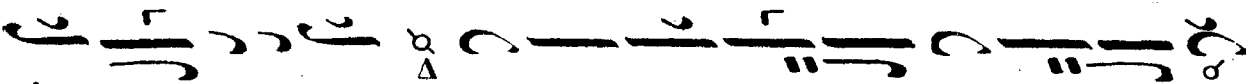

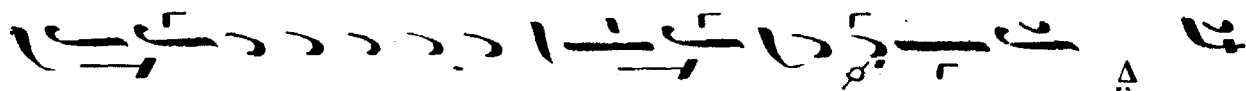
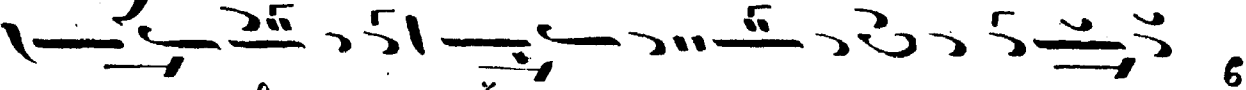
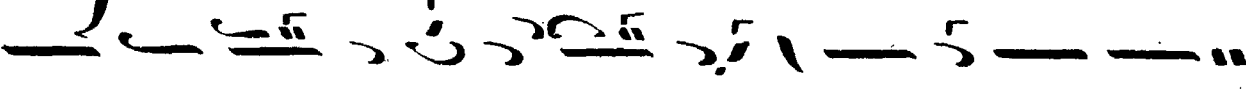
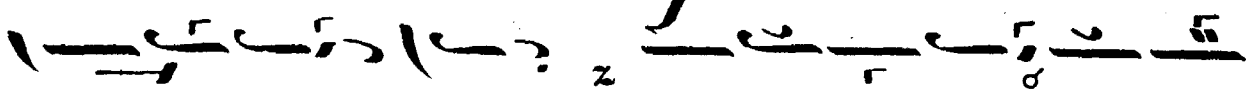
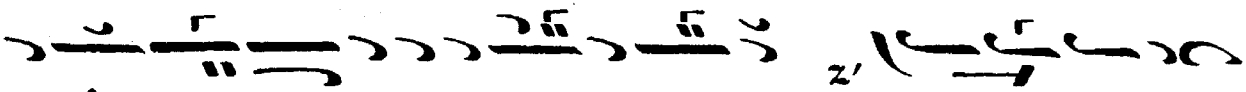
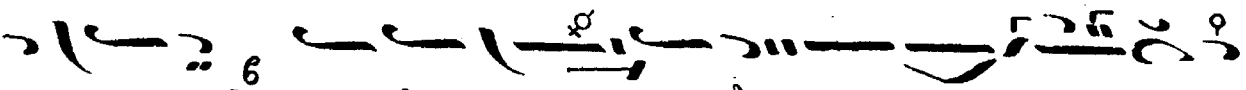
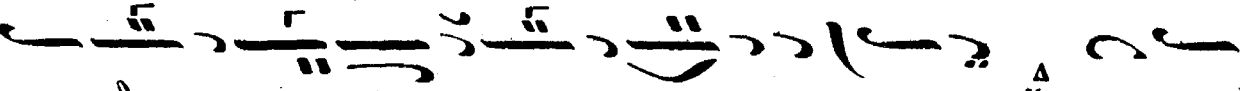
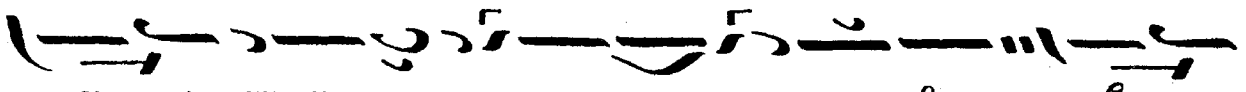

Μα ρι ι ι ι ι αν η η τα τς πα θς ς ς συ υ

υ υ υ υμ βο ο ο λα α λ τς εξ αυ τη η η ης προ ο

η γο ο ο ο ο ο ο ρε ευ σε ε και αι παρ αυ

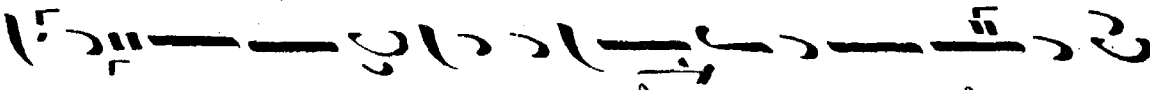
τς ς ς ς εξ αι αι τει ει ει ται αι την α πο ο

το ο ο ον γαρ θυ υ σι ι ι α αν ^δ ε ευ προ ο ο
 ο ο ο ο σδε εκ τον ^β προ ση η γα α γε
 ες τω ω δι α α σε ε ε ^γ θυ σι ι ι ι α α
 α αν ε α α αυ τω τω ω θε ε ε ω ω ω ω
 και πα α τρι προ σα γα γο ο ο ο ον τι ι λ ^δ δι
 ο συ να γα α α α λ λ η α α αυ τω ω ω ω
 ω ^ζ εις ου ρα νι ι ι ι ι ρς σκη νω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω σει ει ει ει εις ^Δ εν εκ
 κλη σι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α των
 πρω ω ω ω το ο ο ο το ο ο ο ο ο ο κων ^π
 ω και πρε σβε ε ευ ει ει α δι α λει ει ει
 ει πτω ω ω ως ^β ι να ρυ σθω ω ω ω ω μεν ορ
 γη η ης και αι θλι ι ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε


 ἕ ε ε ε ως ^Δ οι τι μω ω ων τε ε ες ΣϠ

 Ϡ Ϡ γ' την πα νε ε ε ε ο ορ το ον μνη η η

 η η η η η η η η η μνη η η ην ^Δ και

 πο ο θω ω ω ζε ε ε ε ε ε ο ο ον τι ι ⁶ λ

 προ οχυ νϠ Ϡ Ϡ Ϡν τε ες τη η ην ση ην

 κα α α α α ρα αν ^ζ την α α α α πει ρα

 α θα α αυ μα α α α τα α α λ βρυ υ υ Ϡ

 Ϡ σα αν ⁶ λ και λοι μω ω δη η νο ο ο ο σον εκ

 πο δο ο ο ον ποι Ϡ Ϡ με ε ε νη ην ^Δ σω τη

 ρι ι αν και ι α σι ι ιν η μιν βρα α βε ε

 ε βρα βε ευ Ϡ Ϡ Ϡ σα α αν

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος ^Λ Πα. ⁹ χ.

T 
 ο ον νο ε ρον α α δα α τον α δα α μα

α αν τα α λ της υ πο μο νη η η η η ης α

δε ε ελ φοι οι τον γεν ναι ο ο τα α α το ο ο

ον α θλη η η την λ το ο ο ον δυ σι ι ι στε

ευ μα α α σι ι κα τε στεμ με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ο ον ε ρω ω συ υ υ νης

κχι α α θλη η η η η η σε ε ως πα ρα α τη

η η ης δε ξι ι ι ας τε παν τα α να α ακ τος θε ε

α α λ Χα ρα λα α αμ πηγ τον εν μα α αρ

τυ υ σι ι με ε γι ι στο ον ευ φη η μη η η η η

σω ω μεν ου το ο ρς γα α α αρ τον α λα α

α α στο ο ο ο ο ρκ α κα τα πα λαι αι

αι αι αι σας τρο ο ο ο παι ο ο ον με ε ε γι ι ι

στον κα τα της πλα α α α α α νη η ης α

νε στῆ ἡ ἡ σα α α α το ο ο και νυ υν ε ε εν

α ρα α α νοις τον θε ον ε ε ε ε ξχι τει ει ει

ει ει ει ει ει λει ει ε ει ται α αφε ε ε σιν α α

μα α αρ τι ι ι ω ω ων η η η μι ι ι

ιν πα ρα α α χει ει ει ει λε ε ε ει ει ει χει ει

λει ει ει ει ει ει ει εν λ και παν τοι ω ων νο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σω ων α α α

πχλ λα α γη η η η η η ην τοις θερ μως προ στρε ε

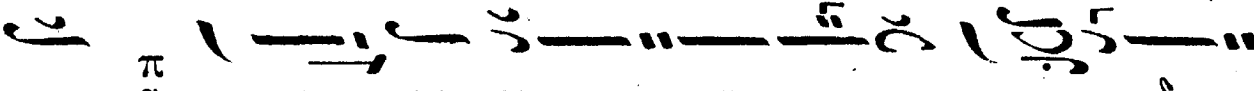
χσ σιν α αυτω ω και αι την α γι ι αν Α αυ

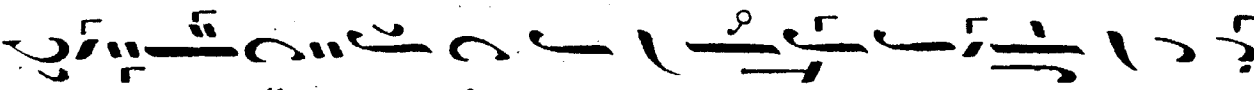
τσ σ σ σ Κα α α α ραν ευ λα βω ω ως

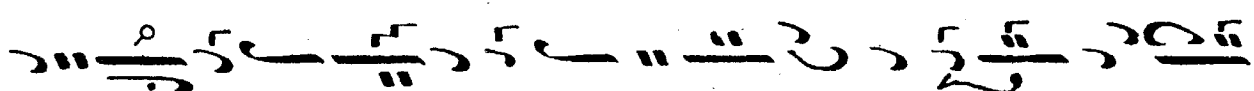
α α σπα α ζο ο ο με ε ε ε ε ε ε νοις και


την ε τι ι σι ι ον Α αυ τσ μνη η η η η

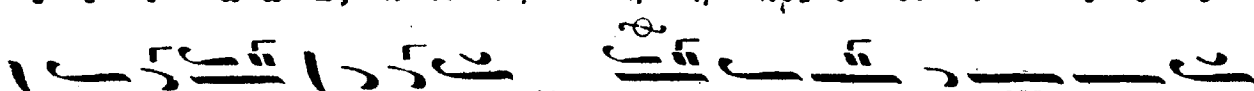
η η η η η η η ην με τα πο ο ο ο ο θσ

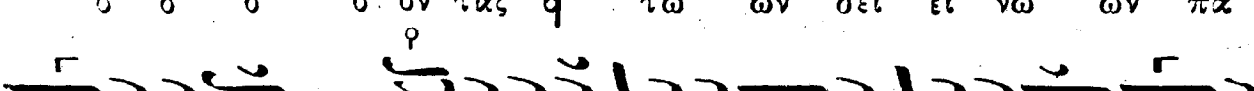

 τα ^π q τὸ ὅς τε πῖ στερ ὅς εὐ ὦ ὦ δι ἰ

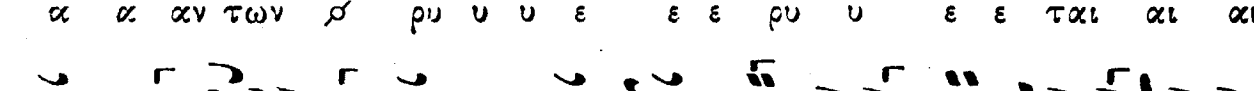

 α α α α ζει εἰ εἰ θαυ μα σι ἰ ἰ ἰ ἰ ὦ ὦς

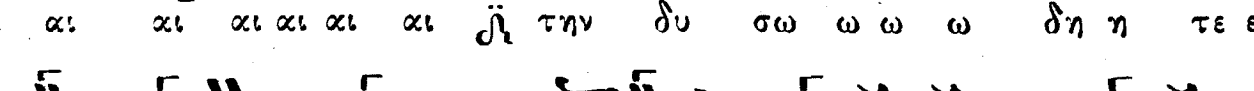

 καὶ αἰ τὸ ὅ ὅ ὅ ὅ ὅς με ε τα πῖ ἰ ἰ ἰ ἰ στε

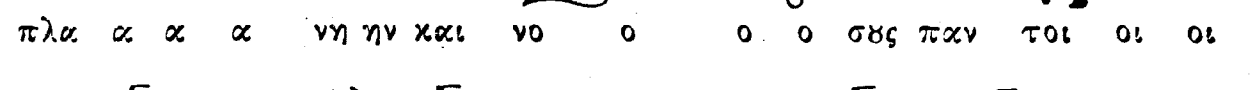

 ε ε ε ὦ ὦ ὦς α αυ τη η η προ ο σι ἰ ο ο ο

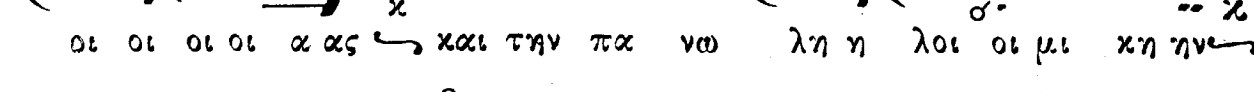

 ο ο ο ο ον τας ^χ q π τῶ ὦν δει εἰ νῶ ὦν πα

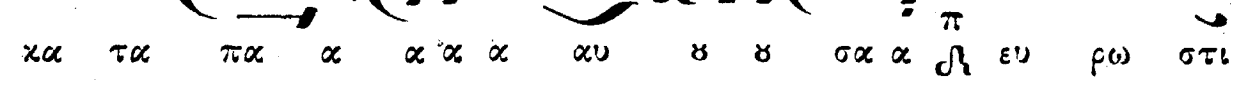

 α α αν των ^{π'} ρυ υ υ ε ε ε ρυ υ ε ε ται αἰ αἰ

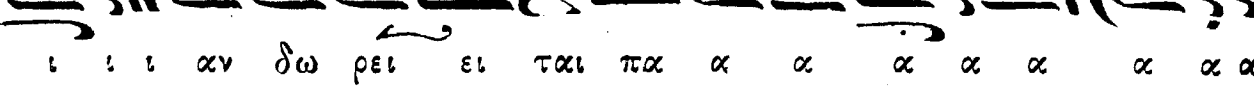

 αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ ^Δ ῥη την δου σω ὦ ὦ ὦ δη η τε ε

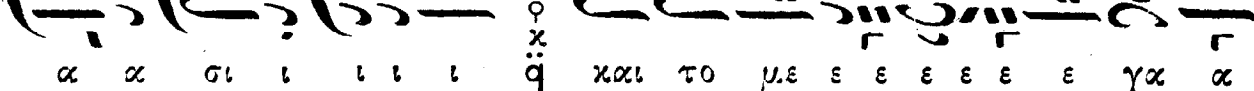

 πλα α α α νη ην και νο ο ο ο σης παν τοι οἰ οἰ


 οἰ οἰ οἰ οἰ α ας ^χ και την πα νω λη η λοι οἰ μι κη ην ^χ


 κα τα πα α α α αυ ὅ ὅ σα α ^π εϋ ρω στι


 ἰ ἰ ἰ αν δω ρει εἰ ται πα α α α α α α α α


 α α σι ἰ ἰ ἰ ^χ q και το με ε ε ε ε ε ε γα α


 α ^{π'} και το με ε γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ος

ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ

**Τῇ θ'. Μνήμη τῶν Ἀγίων μ' Μαρτύρων τῶν ἐν Σεβαστείᾳ
τῇ λίμνῃ μαρτυρησάντων.**

Δόξα. Ἦχος πλ β' Πα γ.

Ε ν ω δαις α α σμα α α α των χ ευ φη
μη η σω μεν πι ι στοι της α θλο φο ο ο ρης Τεσ
σα ρα α κο ο ο ον τα α Μα α αρ τυ υ υ υ υ
γυ υ υ ρας π και προς αυ της με ε λω ω δι ι
κω ως εκ βο η η σω ω με ε ε ε εν λε ε
ε ε ε γο ον τες ρ χαι αι αι αι αι ρε ε ε ε
τε ε α θλο φο ο ροι οι τδ Χρι ι στδ Η συ χι
ε Με λι ι ι ι ι ι των ρ Η ρα α α κλει ε
Σμα α ρα αγ δε και Δο ο ο μνε Ευ νο ι ι κε Ου
α αλ λη η και αι Βι ι βι α α νε ε Κλαυ δι ι ε

α α σι ι ι ι ε ε ρ Κυ υ ρι ι λ λε ε και Σα α

κε ερ δω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω Δ Νι

κο ο λα α ε Ου α λε ε ε ε ε ε ε

ρι ε ρ Φι λο κτη η η μων Σε βη ρι α νε

Χθ δι ι ι ι ων και Α γλα α α ι ι ι ι ι

γι ι ι ι ε π α ω ως ε ε χο ον τε ε ε ες παρ

ρη σι ι ι αν προς Χρι στου το ον Θε ο ο ο

ον η η η η μων Δ Μα αρ τυ ρε ε ε ες πα να

οι οι οι οι δι ι ι ι μοι οι οι αυ τον εκ τε νως

πρε σβε ε ε ε ε ε ευ σα α τε τω σω θη η

ναι της εν πι στει ει εκ τε ε λθ ς ς ς εν

τα ας χ την παν σε ε βα α α σμι ι ι ον μνη η η

μη η η η η ην υ υ υ μων

Ἕτερον ἐνδιάτακτον.

$${}^3H_{\chi\sigma} \quad \beta' \quad \overline{\Delta}_i \quad \chi.$$



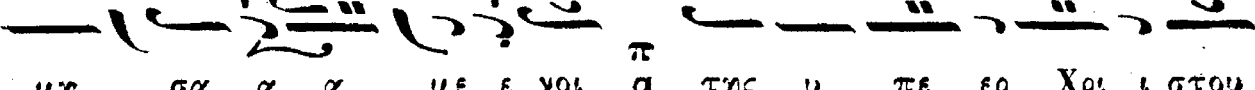
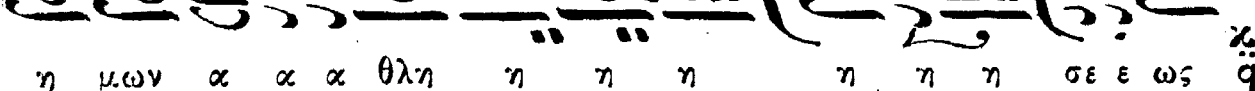
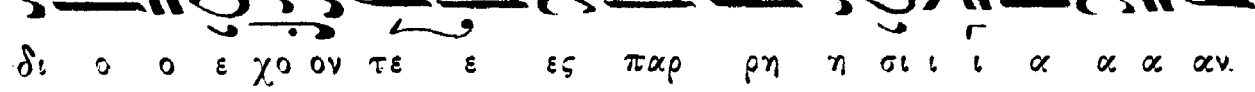
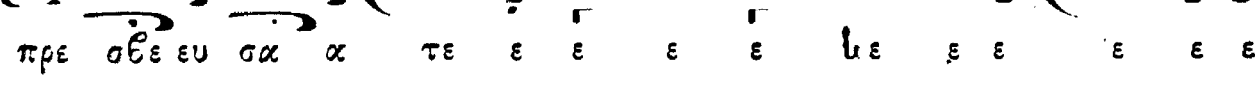

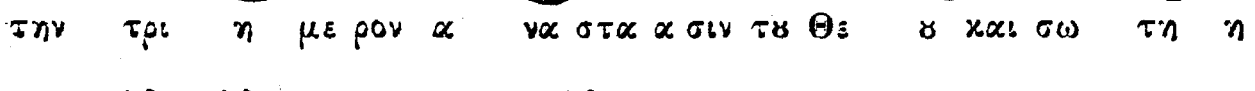
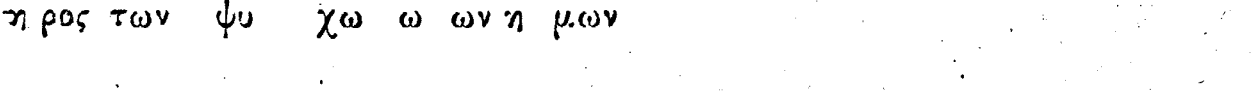
Π ρο φη τι κως α νε βο α α ο ο Δχ
 α α βι ι ιδ δι η ηλ θο ο ο με εν δι α
 πυ υ ρο ος και υ υ θα α α τος και ει ση γα α γε ε ες
 η η μα ας εις αναψυ υ χη η η ην υ υ μει ει
 εις δε ε ε Μαρ τυ υ ρες Χρι ι στα ρ ρ δι αυ
 τω ων τω ων ε ε ε ρ γων το λο γι κον πλη η ρ ρ ρ ρ
 τε ες δι η η ηλ θε ε ε ε ε ε ε ε
 τε δι α πυ ρο ο ος τε ε ε και αι αι υ υ
 υ υ υ θα α α α α η α α α τος και ει
 ση η η ηλ θε ε ε ε ε τε εν τη βα σι
 λει ει ει α των ου ρ ρ α νω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ων δι ο ο ο πρε ε σθε ε ε ευ σα α α

^Δ
 α α η α α α τε Τεσ σα ρα α α α χο
⁶
 ς ον τα ο ον τε ε ες α θλη η ται αι δω ρη θη
 ναι η μιν το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ἦχος πλ. α'. Πα. χ.


^ρ
 Α θλο φο ο ο ο ο ροι οι Χρι ι στα ς την
^ρ
 πα αν σε ε πτον νη η η στει ει ει ει αν φαιδρο
 τε ε ρα αν α α πει ειρ γα α α σα α α α σθε ε
^χ
 ε τη η μνη μη η η τη η ης ε εν δο ο ο ο ξα
 ς υ μω ω ω ων α α α α θλη η α α θλη η η
^π
 σε ε ως Τεσ σα ρα κο ον τα α γαρ ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τε ε ε ε ες
^ρ
 το τε εσ σα ρα κον θη η η η η με ε ε ε
^π
 ρον α γι α α α α α α ζε ε τε το σω


 τη ρι ι ο ον πα α α α α α θο ος ζ' μι

 μη σα α α α α α α α α α α α α α α με μι

 μη σα α α με ε νοι q της υ πε ερ Χρι ι στου

 η μων α α α θλη η η η η η η σε ε ως q

 δι ο ο ε χο ον τε ε ες παρ ρη η σι ι α α α αν

 πρε σβε ευ σα α τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

 ε q εν ει ρη νη κα ταν τη η η η σαι η η μας εις

 την τρι η με ρον α να στα α σιν τε Θε ο και σω τη η

 η ρος των ψυ χω ω ων η μων


Τῇ κε'. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης
 ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

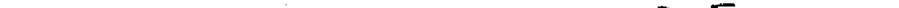
Α 
 πε στω α α α α α α α α α α α λη η


[illegible]




 ται αι αι π ο ε χων θρο ο ο νο ον ου ου

[illegible]


 ταί αι αι αι γυ υ υ ναι αι αι αι γυ υ υ ναι αι





 κος π ω ω ω ω ω ω τα Ε ζα πτε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ρυ υ γυ υ υ υ γα α και αι

[illegible]

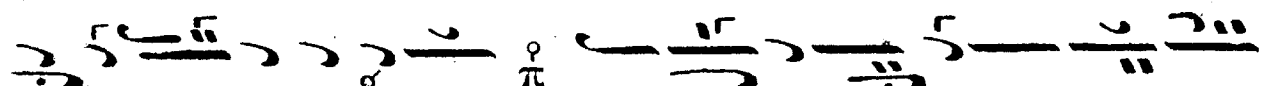
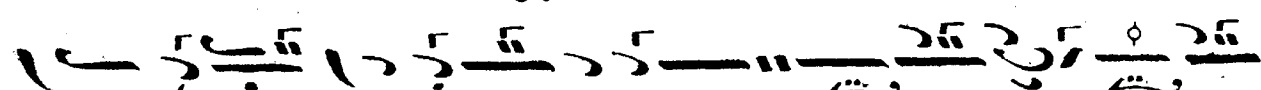


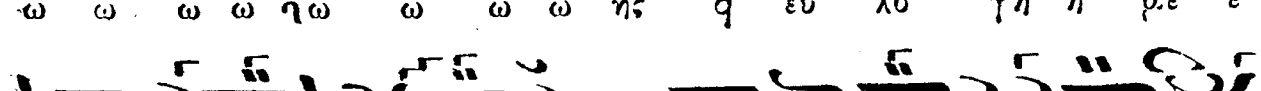
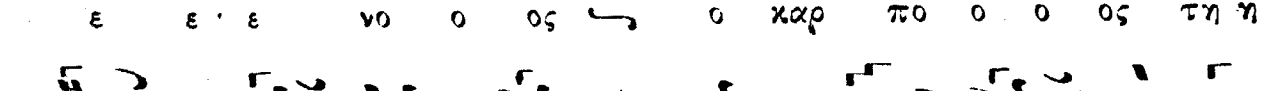
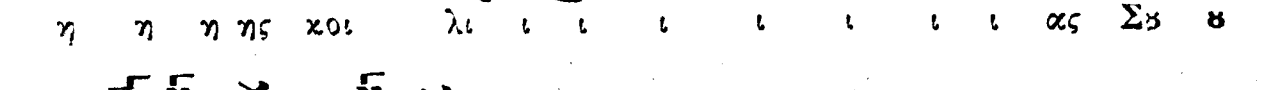
α α γα α α α τα ρ α τε νι ι ι γαλ αλ ου

ς δυ υ να αν ται αι ^Δ
 λo o γω ω ω μo o o

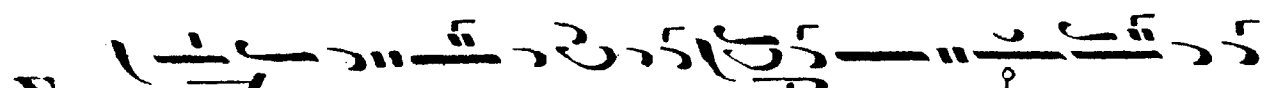
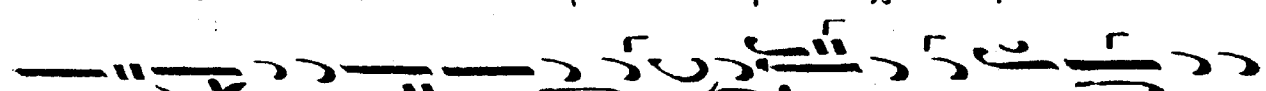
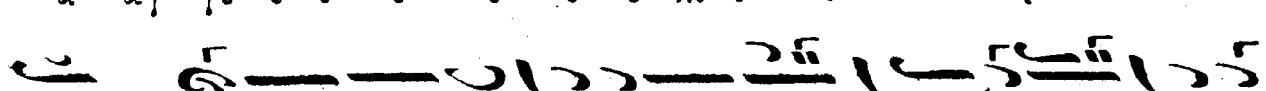


Ο Ο Ω Ε Ε Ε Ε ΕΚ ΤΑ Α Α ΑΥ ΤΗ Η ΗΣ ΘΑΡ

[illegible][illegible]


 ε ε κε ε ε ευ τε ρ χαί αι αι αι αι αι αι

 αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε Μη η η η η η

 η η η τη ηρ τη η η η η ης ζω ω

 ω ω ω ω ηω ω ω ω ης q ευ λο γη η με ε

 ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ο ος τη η

 η η η ης κοι λι ι ι ι ι ι ι ι ιας Σς ς

 ς ς ς ς ς ς

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος ρ Πα. χ

Σ 
 η η η η η η με ε ε ρο ον χα α ρας ε ε ευ

 α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε λι ι ι ι ι ι ι ι

 α Δ q Παρ θε νι κη πα α νη η η η η γυ υ

 ρις π q τα α κα α α α α α α α α α α α

 α α τω Δ τοι οἰς α α α α α α α α α α α α

α α α α α φρα α στος π Α α α α α

α α γ γε ε ε ε Α α γ γε ε λο ο ο ος λει του ουρ

γει ει τω θα α α α α α α α α α α α α α α

αυ μα α τω θα α αυ μα α τι π Πα αρ θε νι κη η

γα α στη ηρ τον Υι υι ο ο ο ον υ υ πο δε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ται π Πνε ευ

μα α Α α γι ι ον κα τα πε ε ε εμ πε ε κα τα πε

εμ πε ε ται Πα τη η η η η η η η η

ηρ α νω ω θε ε ε ε εν ευ δο ο κει ει και το

συ να α λα α α γ μα κα α τα κοι νην πρα α α γ μα α τε

ε ευ ε ε ται αι β ς ς ς ς ς ς ς ς ς

λη η σιν π ε εν ω ω ω ω και δι ι ς σω

θε ε ε ε ε εν τε ε ες συ υν ω ω δα τω ω Γα βρι

ι ηλ ^π q προ ος την Παρ θε ε ε ε νον βο η η η
 η σω ω ω βο η σω ω ω με ε ε ε ε ε
 ε ε εν ^π q χαι αι αι ρε κε ε χα ρι τω με ε
 ε ε ε ε νη ο Κυ υ ρι ι ο ο ο ος με ε ε ε ε
 ε τα α α α με ε τα α Σα υ λ β εξ η ης η
 η η σω τη η ρι ι ι ι ι ι ι ι α α
 α α α Δ Χρι ι στο ο ο ο ο ος ο Θε ε ε
 ο ο ο ο κε ε ο ο χο ος η η η η η
 μω ων λ β τη ην κα θη η μας προ σλα α βο ο ο με νο ος
 ου υ υ υ υ υ υ σιν ^π q προς ε αυ το
 ο ο ον ε πα νη η η η γα α ε πα α νη η
 γα α γε ε ε ε ε εν λ β αυ τον ι ι κε ε τε
 ε ευ ε σω θη η η η η ναι αι τας ψυ χα α

Εἰς τοὺς Αἰῶνες.
 α α α ας η η η μω ω ω ω ω ω ων Δόξα Καὶ νῦν Ἦχος β' Δι. χ

Τ ο α π αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω γω ω ω ω νο ος μω στη η η ρι ι ι ι ι

ηι ι ι ι ον α να κα λυ υ υ υ υ υ πτε ε

ται η η η η η η η η η με ε ε ε ε ση η η

με ε ρον και ο Υι ο ο ο ο ο ος τε θε ε

α α α α α α α α υ α Υι υι ος αν

θρω ω ω που γι ι ι ι αν θρω ω πα γι ι


ι ι ι ι ι ι νε ε ται ι ι ι ι ι να


α α τα α χει ει ει ει ει ει ει ει ει ρο ο

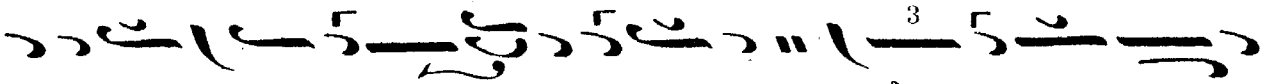
ο ο γο ο ο ο νος με τα α λα α βω ω ω ω ω ωων

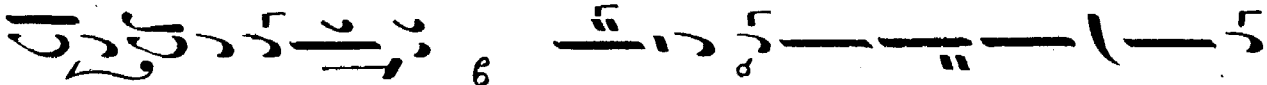
με τα δω ω ω ω μοι οι οι οι οι τα βε ελ τι ι ι

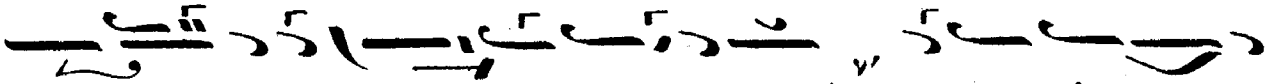
τα α α βελ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

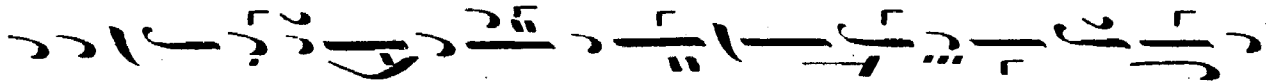

 ο ο τϠ βελ τι ι ι ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο

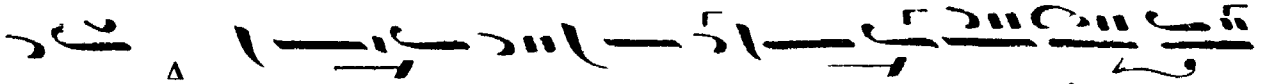

 ο ο ο ος ^Δ ε ψε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ευ σθη πα α α α α α λαι Α α δα α α α α

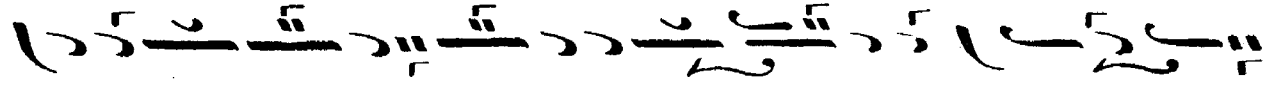

 α α α α α α ^β αμ και αι αι Θε ε ε ο ο

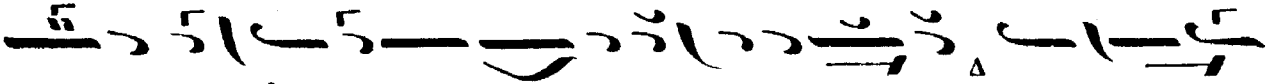

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος γ' ε πι θυ μη η

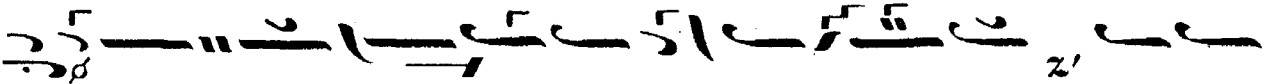

 η η σα ας Ϡ γε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο ο

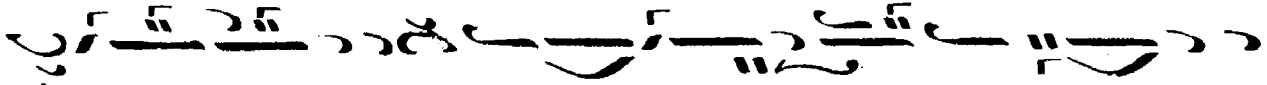

 ο νων ^Δ α α α α α α α α αν θρω ω

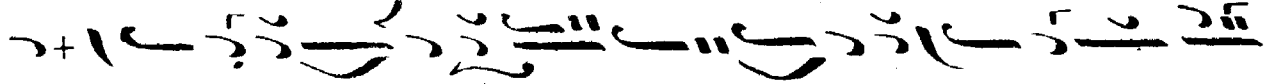

 ω ω ηω ω ω ω πος ^Δ γι ι ι νε ε ται αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε Θε ε ο ος ι ι ι


 να α Θε ε ον ο ο ο ο ο ο ο ον τον Α


 δα α αμ α α περ γα α α α α α α α α α


 α α α περ γα α α α α α α α α σ η η η η

η η η η η η η η η α α α α α α
 α α α α α ας θ ε ε ε ε ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ος η μ ω ω ω ω ω ω ω ω
 ων ο ο ο ο ο ο ξ α α Σοι



ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Τῇ κγ'. Μνήμη τοῦ Ἀγίου Ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου.

Εἰς τὸν ἑπερινόν.

Δόξα Ἦχος πλ. β' Πα. χ

Α ξι ι ι ι ι ω ως τθ ς ο νο
ο ο ο ο μα α το ο ος ε ε ε πο ο ο λι ι τε
ε ευ σω Α θλο φο ο ο ο ο ο ο ρε ε ε Γε
ε ε ω ω ωρ γι ι ι Γε ω ω ωρ γι ι ε
τον Σταυ ρ ον γα αρ τθ ς Χρι ι στα ς ς ς
ς ς γς ς ς ς ς ε επ ω ω ω ω ω μω ων
α ρα α α α α α α α με ε ε α ρα α α
με ε νος π την εκ δι ι α α βο ο λι κη η
η ης πλκ α α α α α α α α α α νης

χερ σο θει ει ει ει ει ει ει σα αν γη η η η ηνα ε

καλ λι ε ε ε ε ε ε ερ γη η σας q και την

α καν θω ω ω ω δη θρη σκει ει ει ει ει ει ει ει

ει α α αν ρ των ει δω λω ων εκ ρι ι ζω ω ω

ω ω σας ν της Ορ θο δο ξα α πι στε ε ω ω

ως κλη η μα α κα τε ε φυ κα τε ε φυ υ υ

τε ευ σας q ο ο ο ο ο ο ο ο θεν βλυ στα α

α α νεις ι α α α α μα α α α τα τοις εν πα

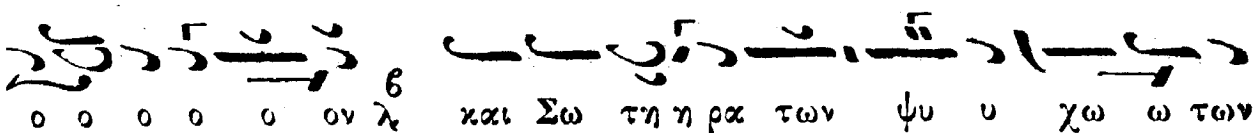
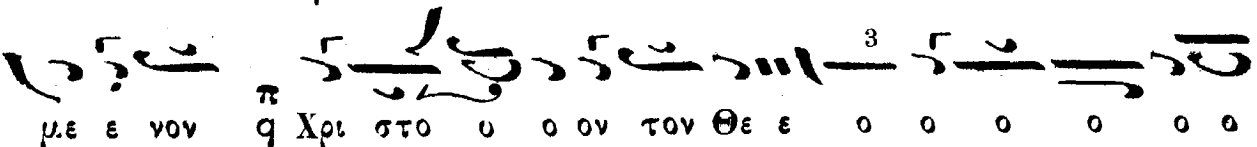
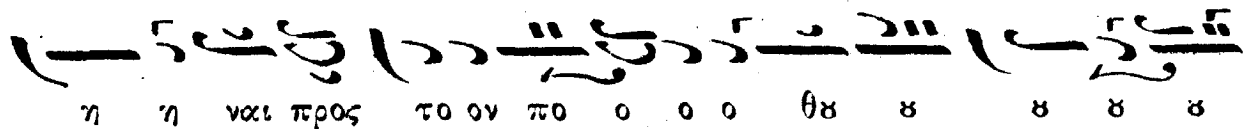
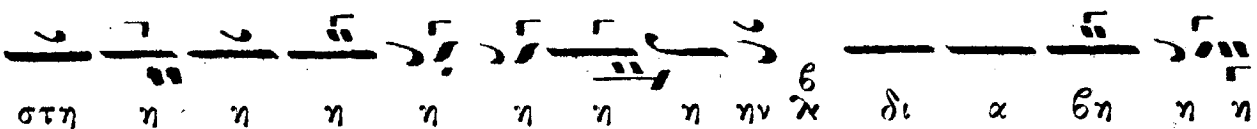
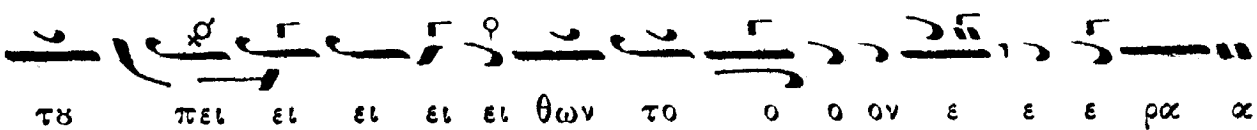
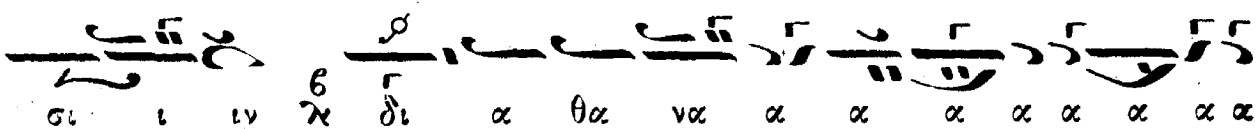
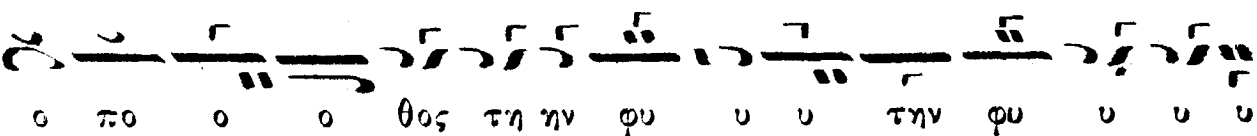
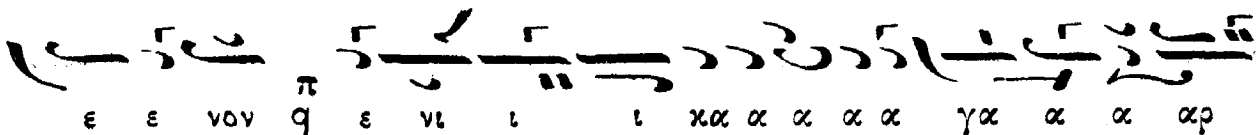
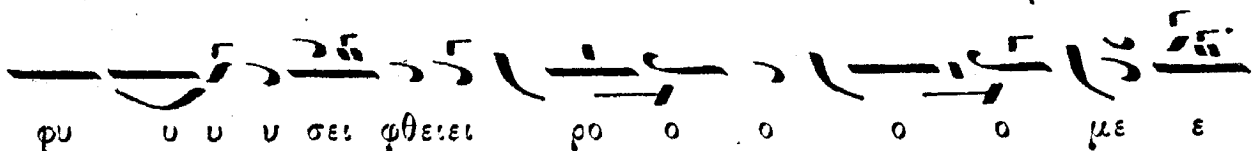
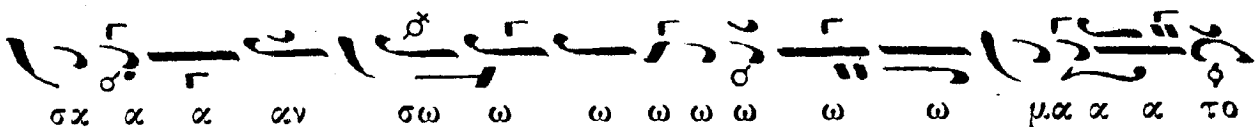
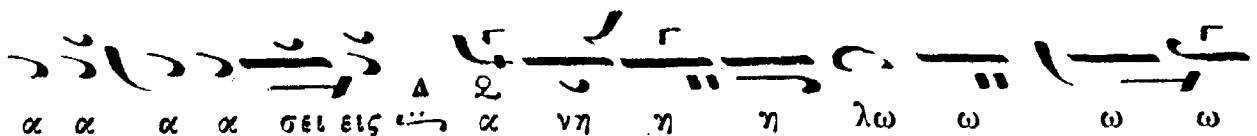
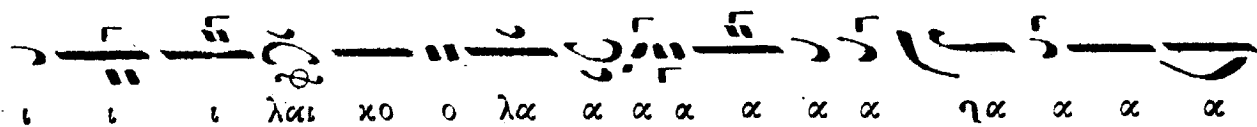
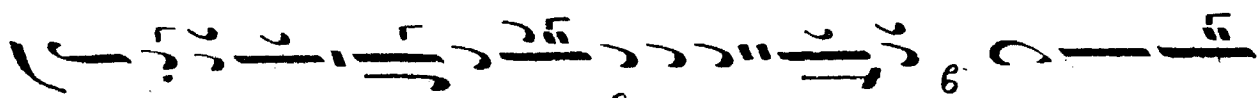
α α α ση η τη οι κα α με ε ε νη η η

η η η πι ιστοις π. φ και Τρι α α δος γε ε ω ωρ

γο ο ο ος δε ι και αι αι ος α α α νε ε δει ει

α νε ε δει ει ει ει ει ει χθης πρε ε σβε ευ ε ε

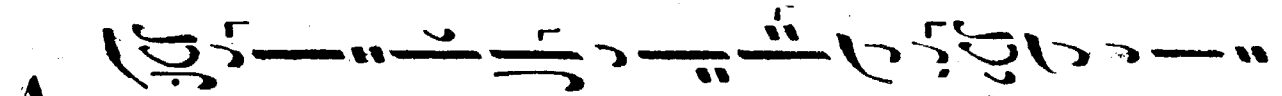
δε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε



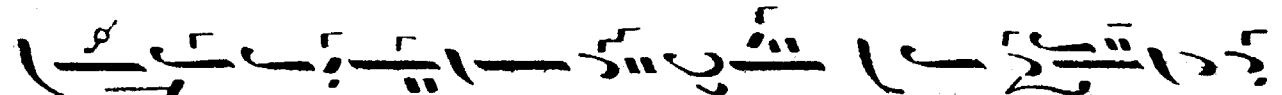


Εἰς τοὺς Αἰῶνες.

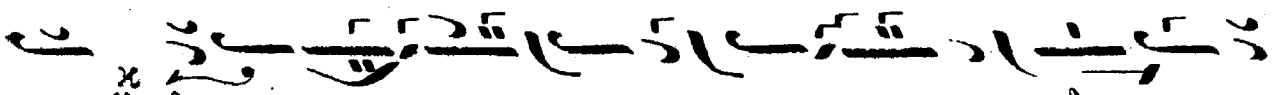
ψυ χω ων η η η μω ων Δόξα. Ἦχος πλ. α' Πα. γ



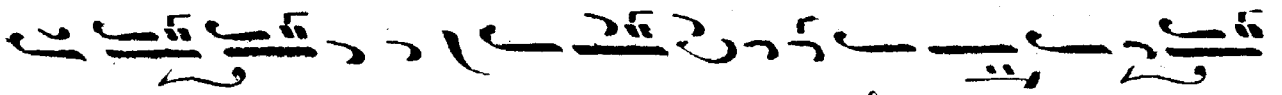
Α α α νε ε ε ε ε τει ει λε το ο ο ο



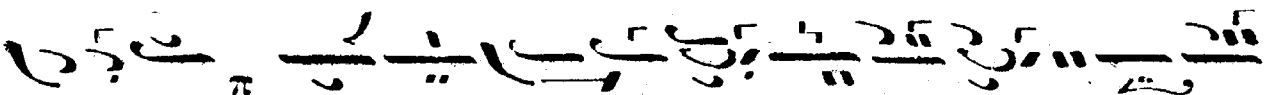
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



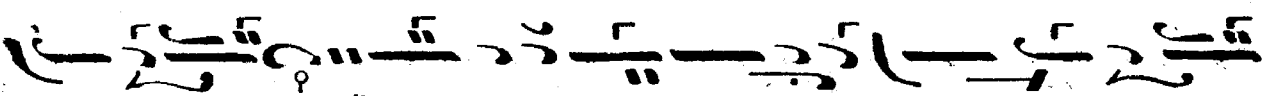
αρ q δε ε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε δε ε ε τε



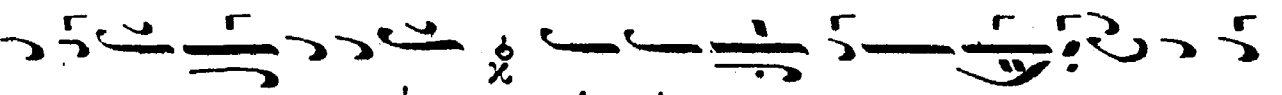
ε υ ω ω ω ω χη η η η η θω ω ω ω ω



ω ω μεν π ε ξε ε ε ε ε ε ε λα α α α α



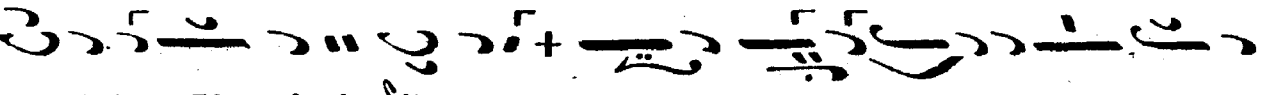
α α α ε εξ ε ε ε ε ε ε ε ε λα α α α α



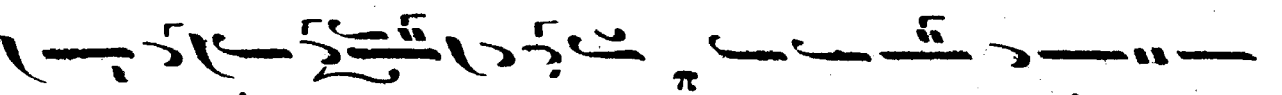
α α ηα α α α μ ψεν q η Α να α α α α α α α



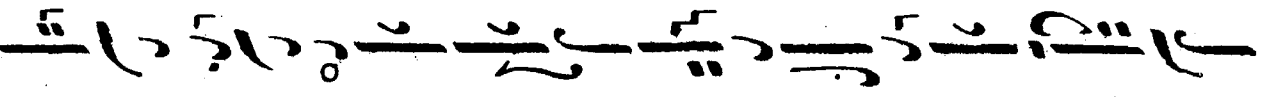
στα σι ι ι ι ι ι ις Χρι ι στα q δε ε ε ε ε



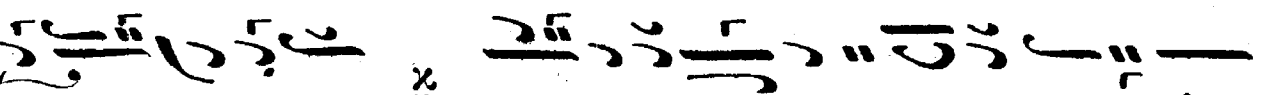
ε ε ε υ τε ε ε δε υ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ φρα ε υ



φρα αν θω ω ω ω ω μεν q η τα Α α θλο ο φο



ο ο ο ρα ρ μνη η η η η η η η η η η



η η η η μ η q τα ρς πι ι ι ι ι στα ρς φαι αι δρυ

η της γε νο ο με ε νο ος τς ς πα α α α θς ς ςς

τς Σω ω τη η η η η η ρο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Χρι ι στς π ςχ η η η η

λε η σε το ο σκε ε ε ε ευ ος το ο πη η λι

ι ι νο ο ο ον το ο ο ε α α αυ τς ς ς ς π ς

αλ λα α α α γυ υ υ υ μνο ο ον η η α α

νε ε ε ε χα α α α αλ κε ευ σε ν ς ς

εν βα α σα α α α α α α α νοις α αυ τω

ω ω προ σα α μει ει ει ει βο ο ο ο μει

ε ε ε ε λε ε ε ε νος π ς Αυ τω ω βο η η

η η η η η η σω ω ω ω αυ τω βο

η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω μεν ς Α θλο φο ο ο ο ρε ε ε ι

χε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 σω θη η η η ναι αι τα ας ψυ χα α α ας
 η η μω ω ω ων



ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ

Τῇ η' Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου, Ἰδε τῇ 26ῃ Σεπτεμβρίου.

Τῇ κα'. Μνήμη τῶν Ἀγίων Μεγάλων Θεοστέπτων
Βασιλέων καὶ ἰσαποστόλων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα Ἦχος β' $\overline{\Theta}$ Δι $\overline{\chi}$

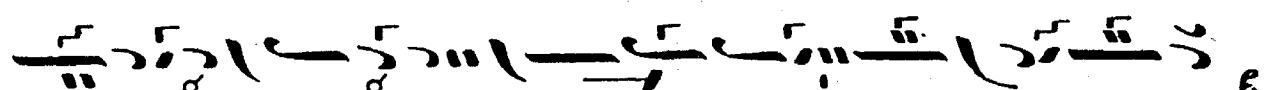
Π λυ σι ι ι ι ω ω ω ω ν δω ρε ε ω ν τ α
κ ρει ει ει τ το ο ο ο ο ο ο ο να ρ ει λ η
φω ως πα α α ρα α Θε ε υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ' Α α να α ξ κρα α α α α τι ι
ι στε ε Κω ω ν σταν τι ι ι ι νε ε ε με ε ε ε ε
γι ι στε Δ κα α λως εν τ υ τοι ο ις δι ι α α
πρε ε ε ε ε ε ε ψα ας κα ταυ γα σθει ει
ει εις γαρ α ακτι ι ι ι σι ι ι γ γ τ υ Πα να γι
ι ι υ υ Πνε ε ευ μα α α α α γα α α α τος β


ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ξας Δ την Εκ
 κλη σι ι ι ι α α αν τδ δ δ δ δ Χρι ι ι ι
 στδ γ Ορ θο δο ο ζωων Βα σι λε ε ε ω
 ων πα α τη ηρ Δ δ δ δ δ και αι η λα α α
 αρ να αξ Δ ι α α σει ει εις θρυ υ υ ει ει
 ει γγ Κωνσταν τι ι νε ε ι ι σα α πο ο στο ο ο
 ο ο ηο ο ο ο λε q πρε ε ε σθευ ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε υ πε ε ερ τωων ψυ χω ω ω
 ω ω ων η η μων


Εἰς τοὺς Αἰνους.


Δόξα. Ἦχος πλ. γ. Νῆ. γ.


0 ο των α να κτων Α α α α α α
 ναξ και αι Θε ε ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ος γγ ο πλδ
 σι ι αις δω ω ω ρε ε ε αι αι αις Δ κα τα κο σμω

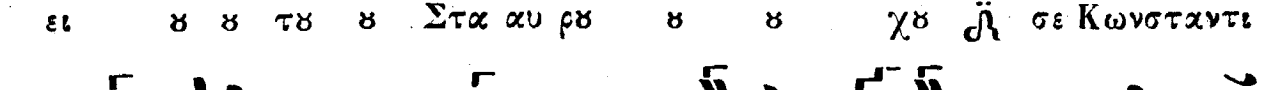

 ω ω ων τρ ρς α α ξι ι ι ι ι ι ρ ρ ρς λ

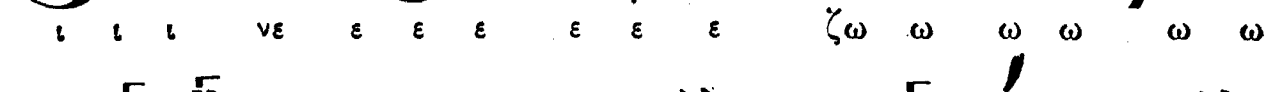

 αυ το ο ος ρ ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο

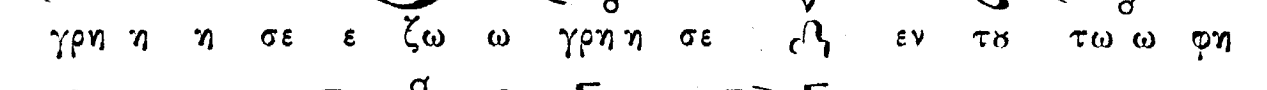

 ο ο θε ε ε ε ε εν Δ ως περ Πα αυ λο ον τον

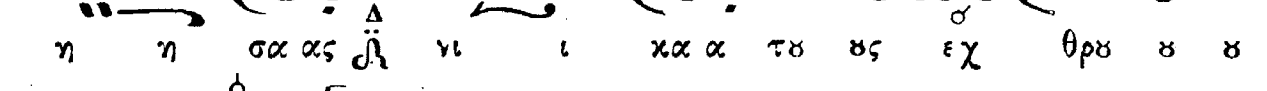

 α α οι τον α οι οι δι ι ι μο ον λ δι α τη μει



 ει ρ ρ τρ ρ Στα αυ ρ ρ ρ ρ Δ σε Κωνσταντι

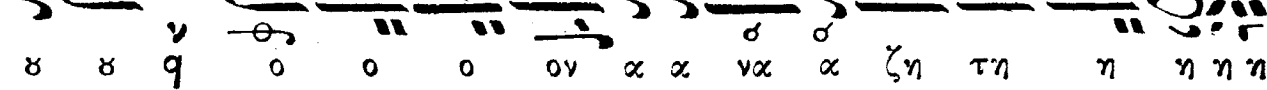

 ι ι ι νε ε ε ε ε ε ε ζω ω ω ω ω ω

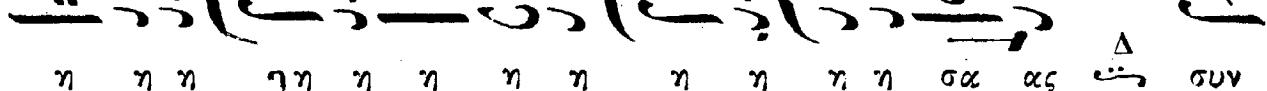

 γρη η η σε ε ζω ω γρη η σε ν εν τρ τω ω φη

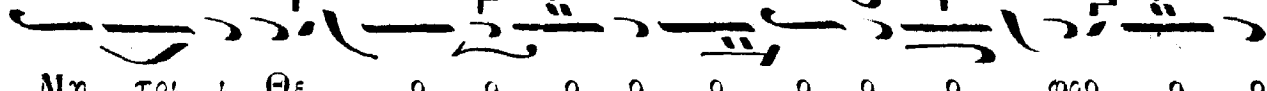

 η η σα ας Δ νι ι κα α τρ ρς εχ θρ ρ ρ ρ


 ρ ρ ρ τρς ε ε εχ θρ ρ ρ ρς Σρ ρ ρ ρ ρ ρ


 ρ ρ ρ ο ο ο ον α α να α ζη τη η η η η


 η η η η η η η η η η σα ας Δ συν


 Μη τρι ι θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο φρ ο ο


 θε ο ο φρ ο ο νι ν και ευ ρω ω ων ως ε

πο ο ο ο ο θει εις τα υ υ ταυ καα τα α

κρα α α α α το ο ος ηη ε τρο ο πω ω ω

ω ω ω ω ω ω σω q συν αυ τη η η η εν ι

ι κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι ι κε ε

τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ πε ε ε ερ ορ θο ο δο ο ο ξω ω ων βα α

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ων q και του φι λο χρι ι ι ι στα υ στρα τα υ

υ υ και πα α αν των των την μνη μνη ην Σα υ

τε ε λα υ εν των των πι ι στω ως τον μο ο ο ο

νο ον φι λα α α α α αν θρω ω πον λ λυ τρω

θη η η η η η η η ναι αι πα α α α ση η

η η ης ο ορ γης

ν
α

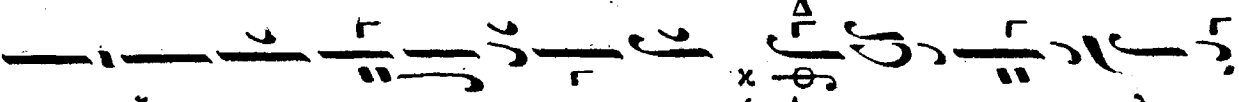
ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ

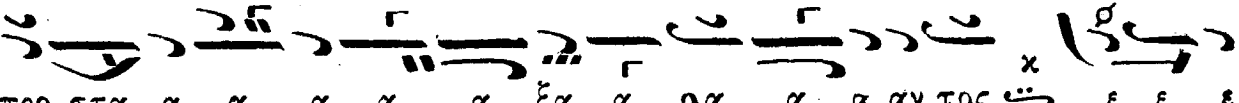
Τῇ κδ'. Τὸ Γεννέθλιον τοῦ Τιμίου, Ἐνδόξου, Προφῆτου,
Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

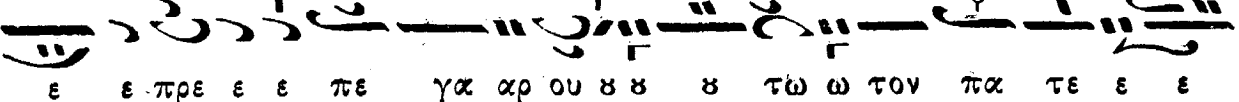
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.


Ἦχος πλ. β'. Πα. ^ⲁχ.

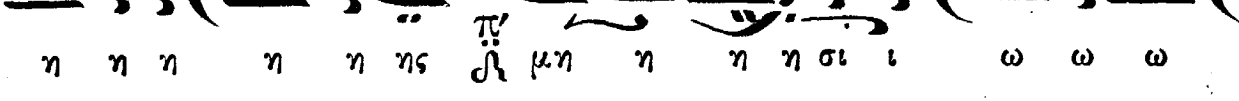
Σ ^ⲁ η η η η με ε ε ση η με ε ε ρο ον τε φω τος
ο ο λυ υ υ υ χνος χ προ ο δο ο ποι οι οι
ει ει ει ει ει ει ται την ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε λε ευ σι ιν θε ς τε λο ο ο
ο ο ο ο γα ς ως α στη η η η η η ηρ φα
α α α α α α ει ει φα α α ει ει νος π
ση με ε ρο ο ο ον Ζα χα α ρι ι α α α ας ς γλω
ω ω ω τ τα αν ε ε τρα α α α α α α νω
ω ω ω ω η ω ω ω ω σε χ σι ι ι ω ω πη ην χ

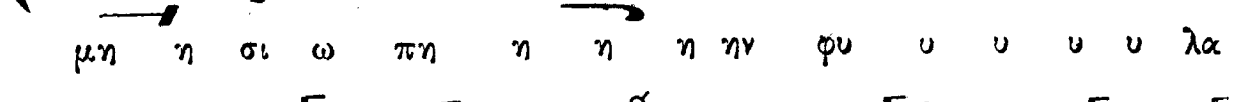

 ε ξα σκη η η σα α αρ ρ Δ γ γε ε ε ε λυ υ

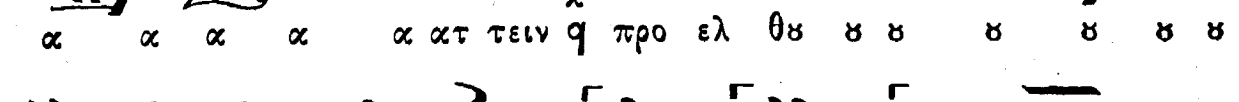

 προ στα α α α α α ξα α γα α α αντος ε ε ε

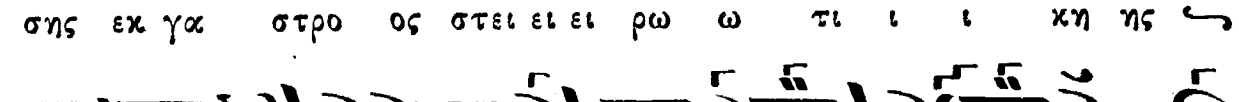

 ε ε πρε ε ε πε γα αρ ου υ υ υ τω ω τον πα τε ε ε



 ε ε ρα α α α α α της φω ω ω ω νη η

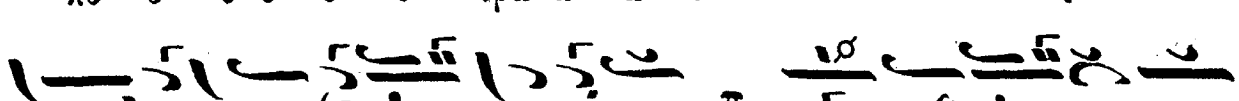

 η η η η η ης π μ η η η σι ι ω ω ω

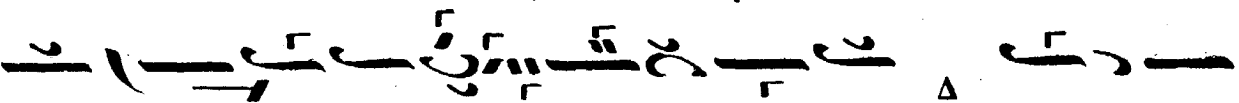

 μη η σι ω πη η η η ην φυ υ υ υ υ λα

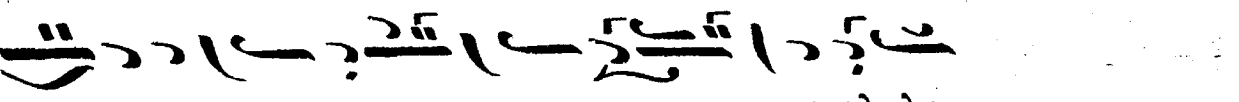

 α α α α α ατ τειν q προ ελ θα υ υ υ υ υ υ



 σης εκ γα στρο ος στει ει ει ρω ω τι ι ι κη ης π

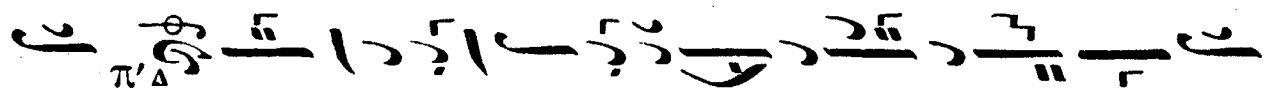
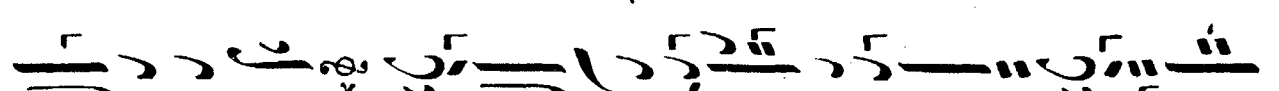
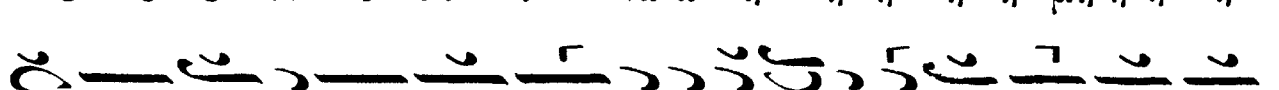

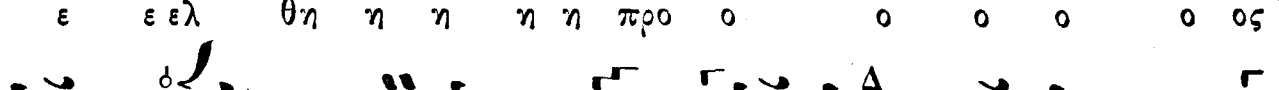
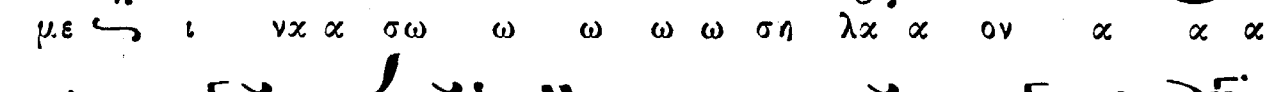


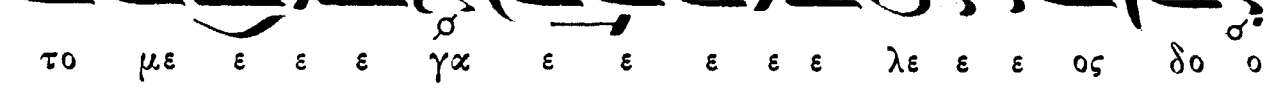

 και παν τος τρυ κο ο ο ο ο ο σμυ υ υ υ την


 λυ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω γω ω ω


 τη ην λυ υ υ τρω ω σιν q ευ α αγ γε λι



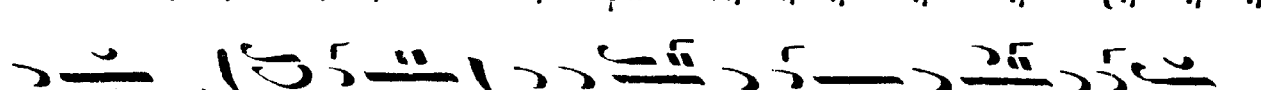

 ζο με ε ε ε ε ε ε νυ υ υ ρ εν παρ ρη


 σι ι ι α α α α α α α πολ λη


 αν ^{π'} ^Δ πο ο θω ο θε εν μοι τσ ς ς ς ς ς ς ς

 ς ς ς το ^χ ι ι ν α α η η η η η η η η

 τη η ηρ τσ Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ς ς μ ς ε

 ε ε ελ θη η η η η προ ο ο ο ο ο ος

 με ^π ι ν α σ ω ω ω ω ση λ α α ο ν α α α

 α πε ε γνω σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ν ο ν ^{ν'} ο ε ε ε χ ω ω ω ν

 το με ε ε ε γ α ε ε ε ε ε λε ε ε ος δο ο

 ο ο ο ο ξ α Σοι οι οι οι οι οι

Εἰς τὸν Στίχον.

Ἦχος πλ. ^β ² ^Γ
 ἦ ^Δ Νη. χ.

Η 
 σα ι ς ς νυ υν τσ Προ φη η η η

 η η η η η τσ η φω νη η η η η η η η

 η η η η ση η η με ε ε ε ε ση η με ε ε ρον ^Δ

δε το ο ον βι ι ι ι ον υ πα α α ηα α α αρ χων

α γνι ι ι ι ι ι ι α αν γα α α αρ παν τε

ε ε λη η και σω φρο συ υ νη ην α α σπα σα

α α α α α με ε ε ε νος ει ει χε με εν

το κκ τα φυ υ υ υ υ υ υ υ υ σιν ε

ε ε ε φυ γε ε δε το πα ρκ φυ υ υ υ υ υ υ υ

σιν ηη υ περ φυ υ υ σιν α γω νι σα α

α α α με ε ε ε λε ε ε ε νος αυ το ο ον α

α α παν τε ες πι ι στοι οι οι οι οι οι εν

ρε ταις μι ι μα ρ ρ ρ με ε ε ε νοι οι οι πρε

σβε ε ε ευ ει ει υ υ περ η η μω ω ω ω ω ων

δυ σω πη η η σω ω ω ω μεν εις το σω

θη η ναι τα ας ψυ χα α α α ας η η η η μων

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος πλ. ᾠ. Ἠ. Νη. χ.

B

λε ε ε πετην Ε λι σα α α α α α

βετ λ̣ προς την Παρ θε νο ον̣ Μα α ρι ι α α αμ δι

ι α λε ε γο με ε ε ε ε ε ε ε ε

νην λ̣ τι ι ι ι πα ρα γε ε ε ε γο ο

νας προ ο ο ος με λ̣ η Μη η τη ηρ τσ ς Κυ ρι ι

ι ι ι σ σ μσ σ σ λ̣ συ υ βα σι λε ε ε α

βα α στα α α α ζεις λ̣ κα γω ω ωστρα α τι ι ι

ω ω ω ω την λ̣ συ υ τον νο μο δο ο ο την κα

γω ω τον νο ο ο ο μο θε ε ε τη ην λ̣ συ

το ον Λο ο ο γο ον κα γω ω ω τη ην φω ω

νη η η η η η η η η η η η την κη ρυ υ υ υ

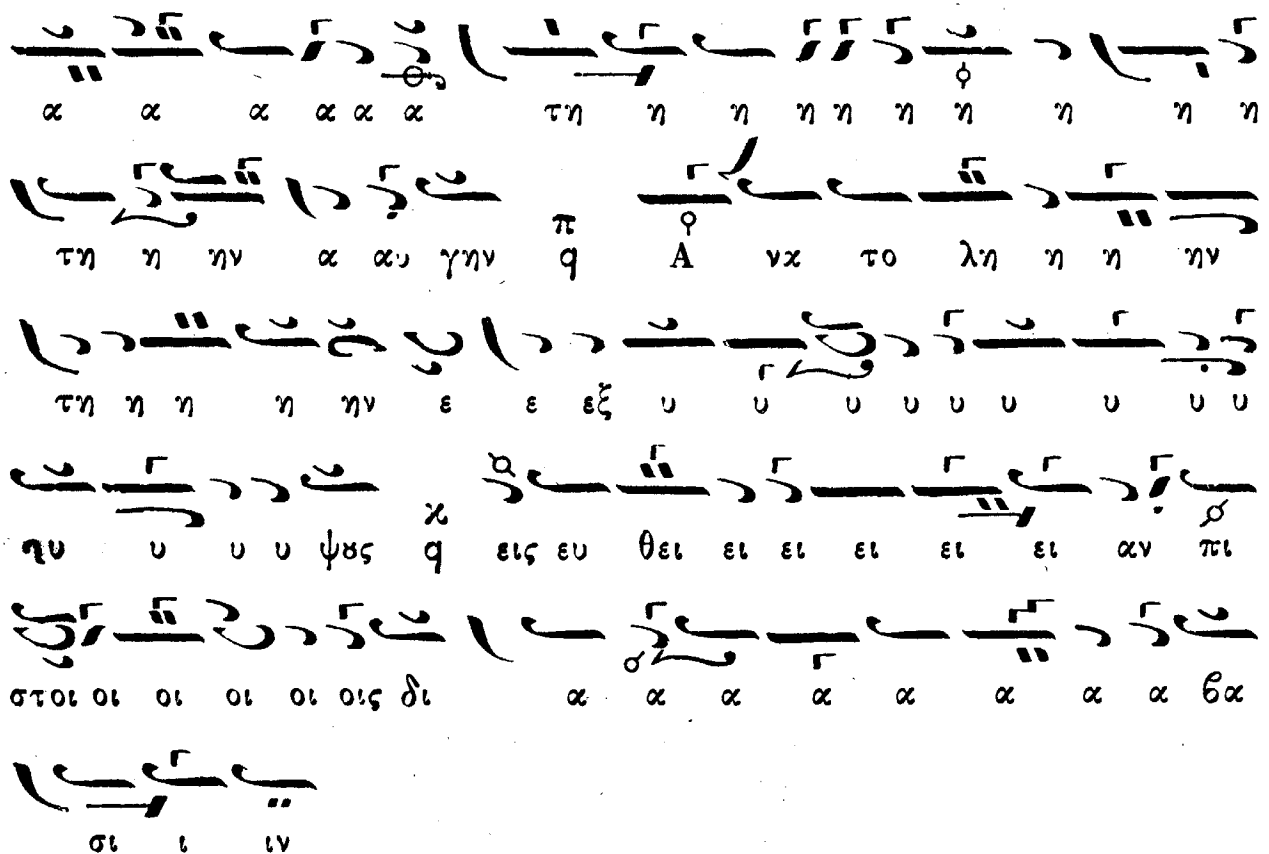
ξα την κη ρυ υ ξα α σαν η η την βα σι λει ει ει

ει α αν τω ων ρα α νω ω ω ων ω ων

Εἰς τοὺς Αἰνους.

Δόξα. Ἦχος πλ β' Πα. χ.

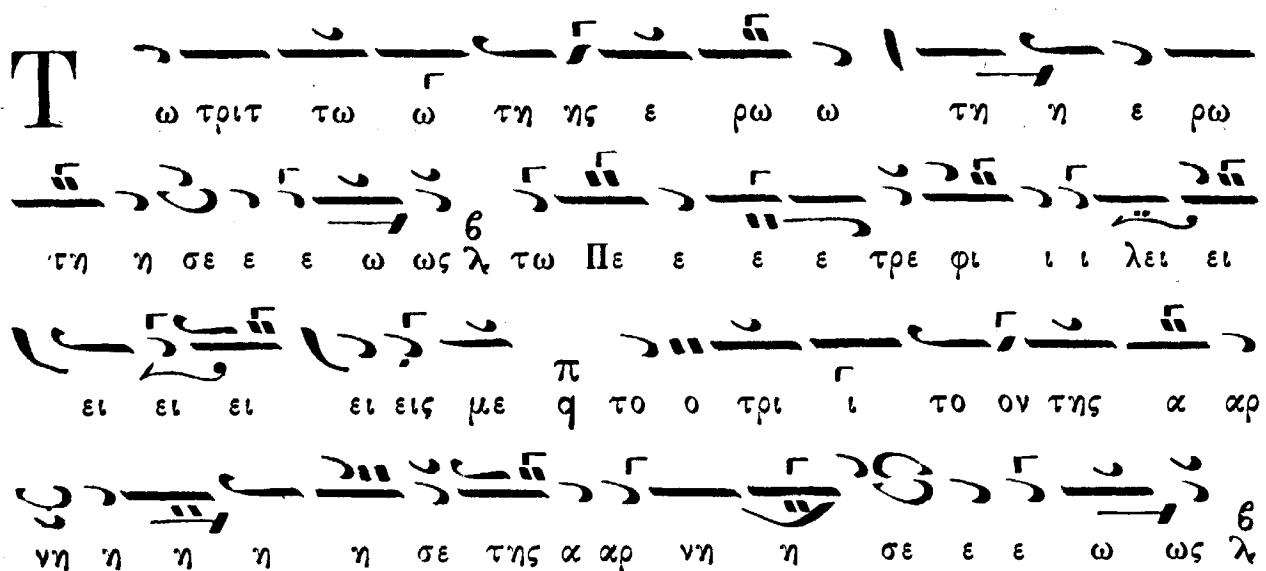
Α α α στη η η η η η η η η η η
 ηρ Δ ρ α α α στε ε ε ε ε ε ε ε ε ρω
 ω ω ω ω ω ω ων π' Προ ο ο ο ο ο
 δρο ο ο Προ ο ο δρο μο ο ο ο ο ο ο ο ρ σται ει
 ρω τι κης εκ νη η δυ υ υ υ υ υ υ ος
 ε ε ε ε ε ε ε πι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι γης ζ τι ι ι κτε ται αι ση η η η
 με ε ε ε ε κε ε ε ε ρον ζ' Ι ω α α α α
 α αν νης ο ο ο ο θε ε ο ο ο πο ο ο ο
 ο θη η η η η η η η η τος π και Χρι στα ρ
 ρ ε ε πι ι φαι αι αι νει ει ει τη η η ην α α α



Τῇ καθ'. Μνήμη τῶν Ἀγίων Ἐνδοξῶν καὶ Πανευφύμων
 Ἀποστόλων καὶ Πρωτοκορυφαίων Πέτρου καὶ Παύλου.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος ρ̣ Πα. ρ̣.



ο Χρι ι στο ο ο ος δι ι ι ωρ θω ω ω ω ω ω

σα α α α α ηα α α α το π δι ι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο λ και προ ρστον κρυ φι ο γνω

ω ω στην ο ο Σι ι ι ι ι ι ι ι ι μων π

Kυ υ υ ρι ι ε ε Κυ υ ρι ι ε πα α α

αν τα γι νω ω ω ω ω σκειστα πα α α α αν τα

α α α ε ε πι ι ι ι στ α α α α ε ε πι ι ι

στα α σαι π συ υ οι οι οι οι οι οι οι οι δα α α

ας ο τι ι ι ι φι ι ι ι λω ω ω ω ω

ω ω σε π ο ο ο ο θεν προς αυ το ο ον ο Σω

τη ηρ λ ποι οι οι οι οι οι με ε νε ε τα προ βα

τχ α α χ μ ς ς ς ς λ ποι με ε νε ε τη ην

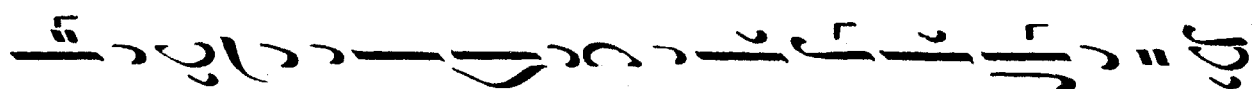
ε εκ λο γα α α α δα α α α α α α α α

μου π ποι οι οι οι με ε λε ε ε ε νε τα α α
α α α α α α α α α τα α αρ υι ι ι ι ι ι
ι ι ι α α α α α α α α α α μ ς α
εν τω ι δι ι ι ω ω αι αι αι αι αι αι αι αι
μα α α α α α α α α α τι πε ρι ε ε ποι η σα
α α μην εις σω ω τη η ρι ι ι ι ι ι ι
αν π αυ τον ι κε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε
ευ ε ε ε ε θε ο μα κα α ρι ι στε Α ο πο ο στο
ο ο ο λε δω ρη θη η η η ναι η η η μιν
το ο ο ο με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ο ο ς

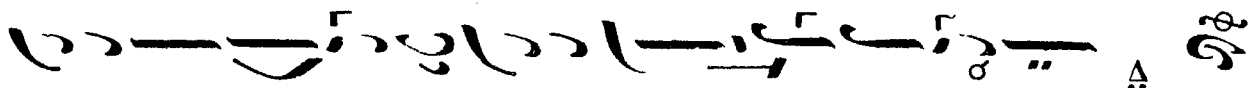
Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα Ἦχος πλ β' Πα χ.

Ε ορ τη η χαρ μο συ υ νος ε πε ε ε
ε λα α α ε πε ε λα α μ ψε τοις πε ε ε ε ρα



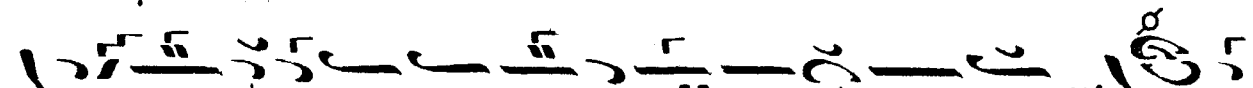
σι ι ση με ε ση η με ε ρον η πα α α αν σε



πτο ος μνη η η η η η η η η η η μνη των



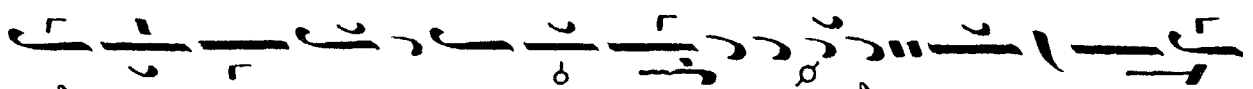
σο φω τα α τω ων Α πο στο ο ο ο ο ο



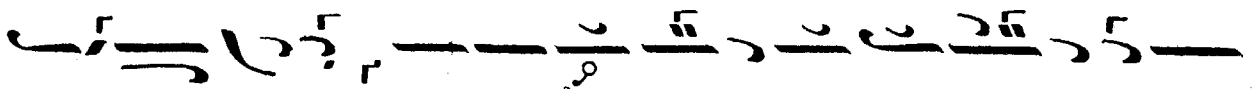
λω ω ων και Κο ρυ φαι αι αι ω ω ων η η Πε ε



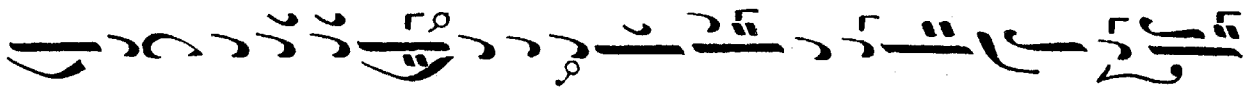
ε ε τρε ς και αι Πα α α α α α α αυ λε π



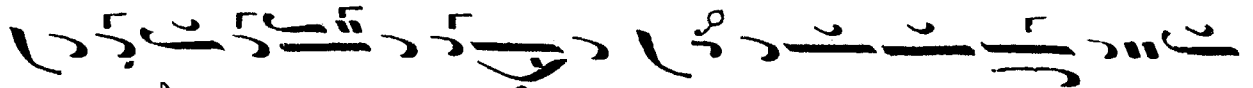
δι ο ο ο και η μει ει ειεις α δε ελ φοι οι οι



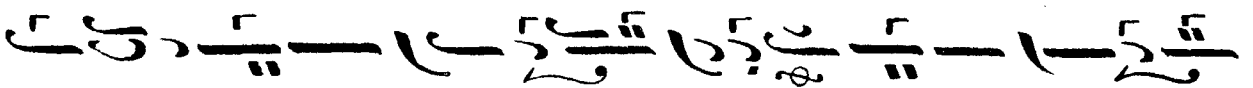
οι οι οι χοιροι εν ω δεις και αι υ μνοις ε ο ορ τα



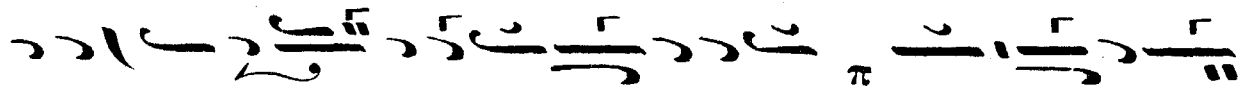
α σω ω μεν φαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



φαι αι δρωσ την παν σε ε βα α σμι ι ον τα α α αυ την



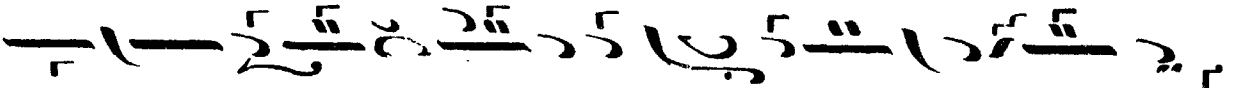
η με ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α αν λε ε ε



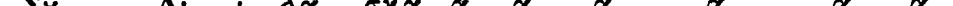
ε ε γο ο ο ο ο η ο ο ο οντες π χαι αι αι αι





ρε ε Πε ε ε ε τρε Α πο ο ο ο στο ο ο ο λε ς



και γνη η η σι ε ε ε φι ι ι λε ε ε


 τὸ Σὺ Δι ι δα σκα α α α α α α λὺ Χρι


 στϠ Ϡ τϠ Ϡ Ϡ Ϡ Θε ε Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ Ϡ

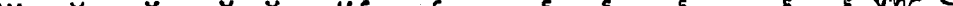


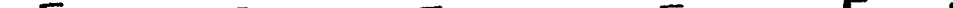
 η η η η η μων. π χαι αι αι αι αι αι ρε ε Πα

α α αυ λε πα αυ φι ι ι ι ι ιλ τα α τε ε


καὶ κη η η η ρυ υ υξ τη συ π ι ι στε ε ως q

και Δι δα α ασκα α α α λε ε ε ε της οι οι οι



 οὐ καὶ ὁ ὁ ὁ ὁ μὲ ε ε ε ε ε ε νης π ως




 ε ε χω ων πα αρ ρη σι ι ι ι ι ι α αν



 ζευ γο ο ο ος α γι ο ο ο ο λε ε ε εκ τον

Χρὶ στον το ον θε ο ο ον η η η η μω ω ω ν ι κε



 TE E E E E E EU OA OA TE E E E E E E E

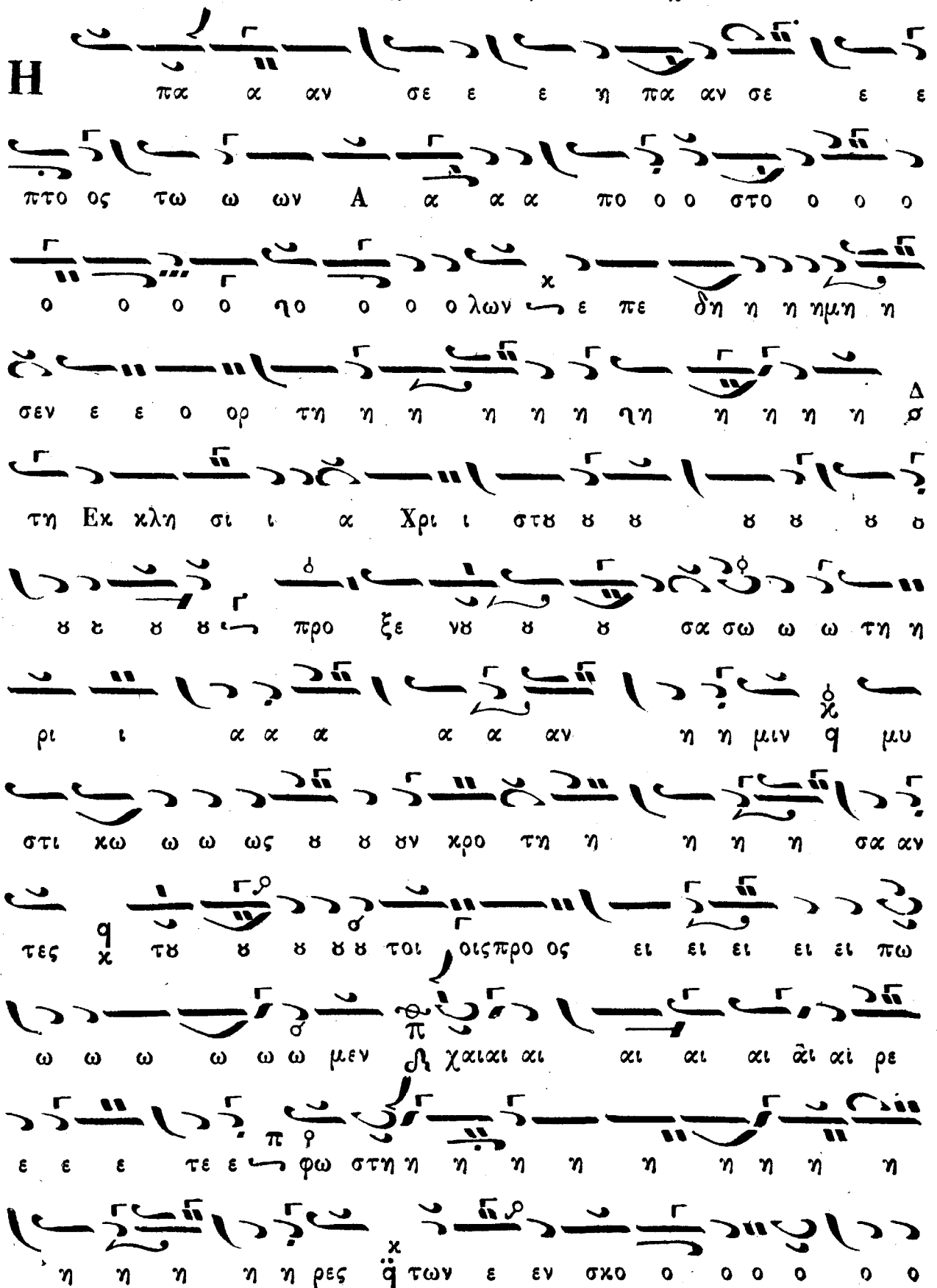

 ε ε ε ε ε ε σω θη η η η η ναι τα α α ας



 ψυ χα α α α α α α η μων

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα Ἦχος πλ. β'. Πα. γ.



 Η πα α αν σε ε ε η πα αν σε ε ε
 πτο ος τω ω ων Α α α α πο ο ο στο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο λων χ ε πε δη η η ημη η
 σε ν ε ε ο ορ τη η η η η η η η η η σ
 τη Εκ κλη σι ι α Χρι ι στα υ υ υ υ υ ο
 υ υ υ υ υ προ ξε νυ υ υ σα σω ω ω τη η
 ρι ι α α α α α αν η η μιν q μυ
 στι κω ω ω ως υ υ υν κρο τη η η η η σα αν
 τες q x τυ υ υ υ υ τοι οισ προ ος ει ει ει ει ει πω
 ω ω ω ω ω ω μεν π χαι αι αι αι αι αι ρε
 ε ε ε τε ε φω στη η η η η η η η η
 η η η η η ρες q των ε εν σκο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο τω ων ε εν σχο ο ο τει ει γγ

του Η λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α αχ τι ι ι ι νε ε ε ε ε ε ε ες

υ πα α α α α α αρ χο ο ο ο ο ο ο υ πα αρ

χο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

χαι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε χαι αι ρε ε τε

ε ε ε Πε ε ε τρε και αι αι Πα α α α α αυ

λε ε ε ε γγ δογ μα α α α των τω ων θει ει ει ει ει

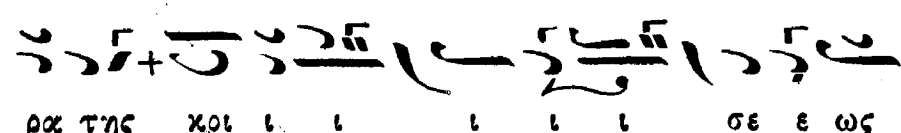
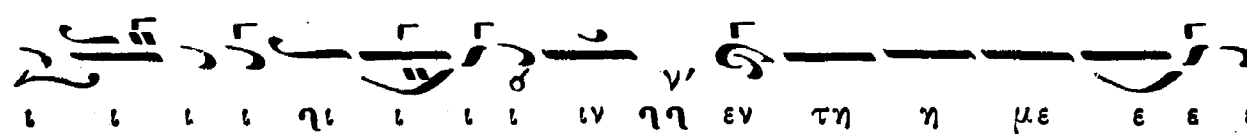
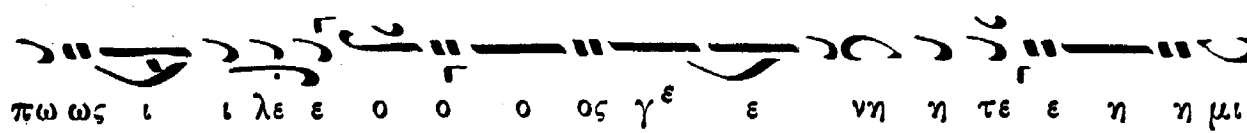
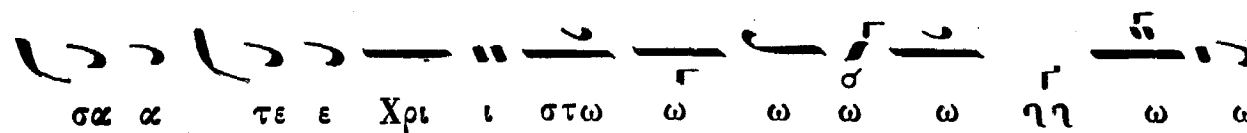
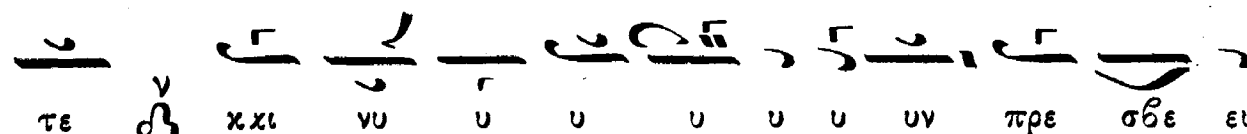
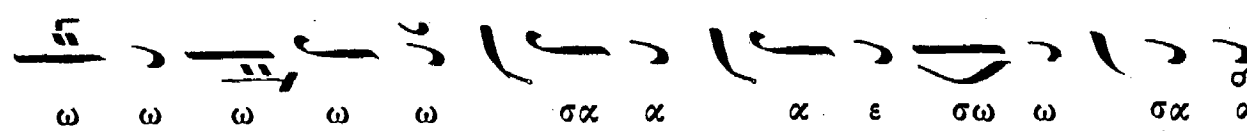
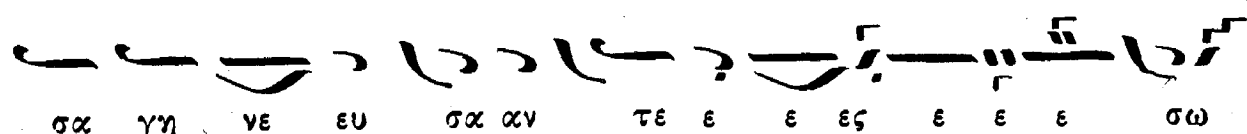
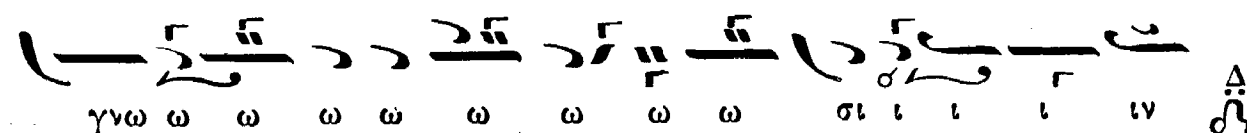
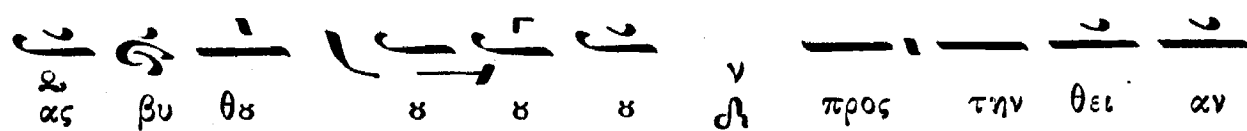
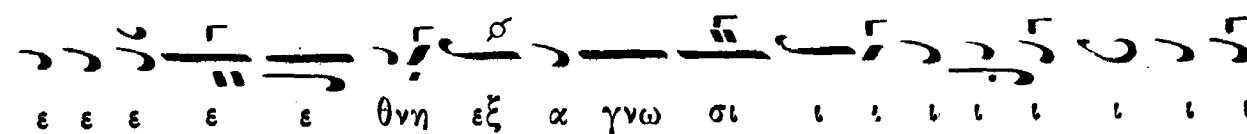
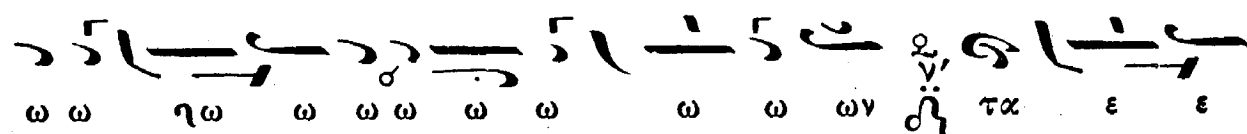
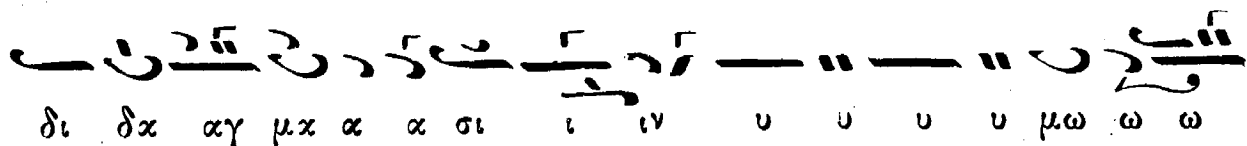
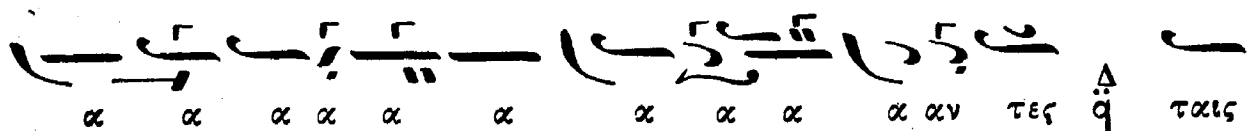
τω ω ων θει ει ει ει ων γγ θε με ε ε ε λι ι οι α

αρ ρα α γει ει ει ει ει ει εις γγ φι λοι οι τθ θ

Χρι ι στα θ θ q σκε ε ε ε ε ε ευ η η τι ι

ι ι ι μι ι α q πα α α α α ρε ε ε στε

με ε σον η μων α ο ο ρα α α α τω ω ως

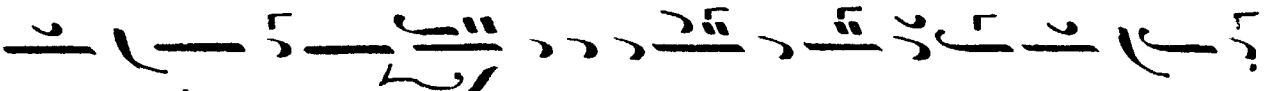


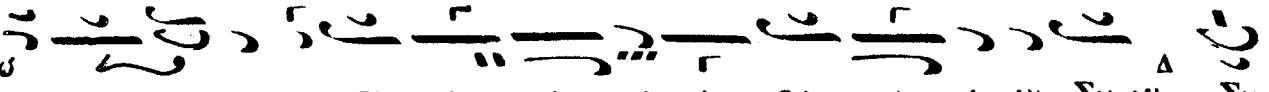
Abstract

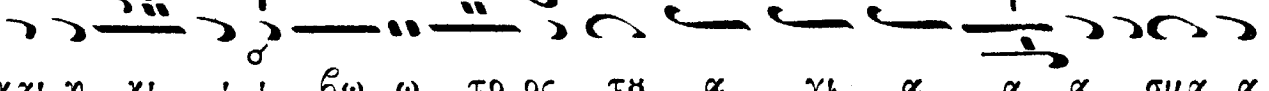
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

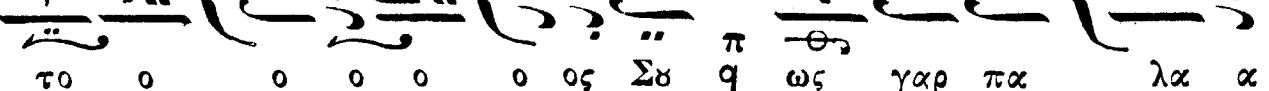
Δόξα Καὶ νῦν. Ἦχος β'. Δι. γ.

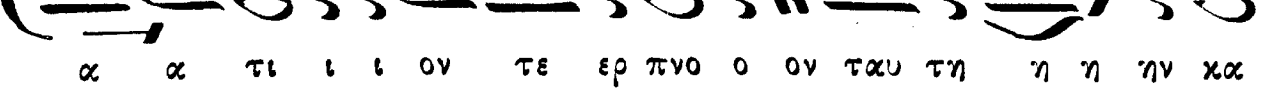
ρε ε ε ε να κα θα α ρα αν τε ε ες
 και αι αι να ς αν συν τοις Αγ γε ε λοις και αι η
 η μεις πα νη γυ ρι ι ι σω ω ω ω ω ηω ω ω
 ω μεν φαι δρω ω ως ε ε ξα α α α α α αρ
 χο ο ο ο ο ηο ο ο ον τες Δ α α βι τι ι κη ην
 με ε λω ω δι ι ι ι α α αν η η την νε α α α α νι
 θα α α νυ υ υ υ υ υ υ υμ φην τδ Βα α
 σι ι λε ε ω ως Χρι ι ι στδ ς τδ Θε ς
 ς ς ς ς ς ς ς η η τδ Θε ς ς η η
 μω ων Α να α στη η η θι Κυ υ υ υ ρι

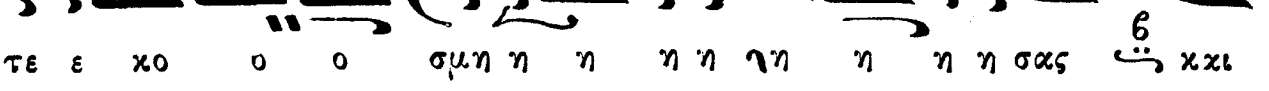

 ε λε ε ε ε γο ο ο ον τε ε ες εις την α α

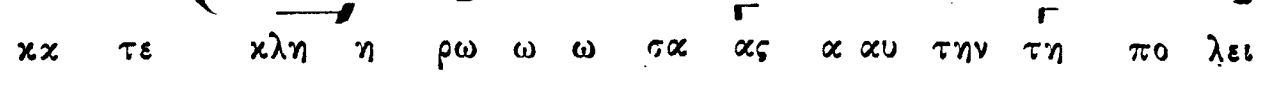

 να πχ α α αυ σι ι ι ι ι ηι ι ι ιν Σδ Συ

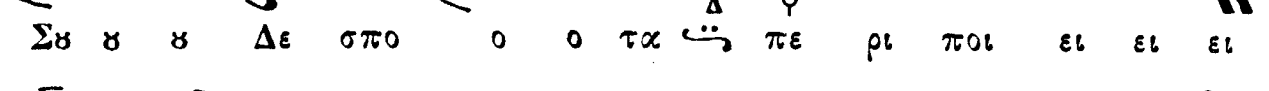

 κχι η κι ι ι βω ω το ος τϑ α γι α α α σμα α

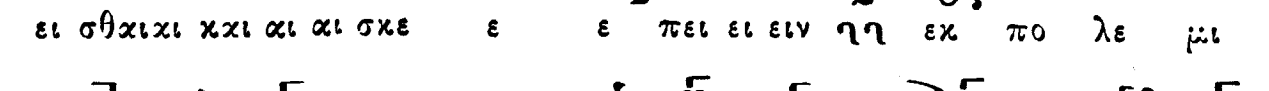

 το ο ο ο ο ο ος Σδ π ως γαρ πα λα α

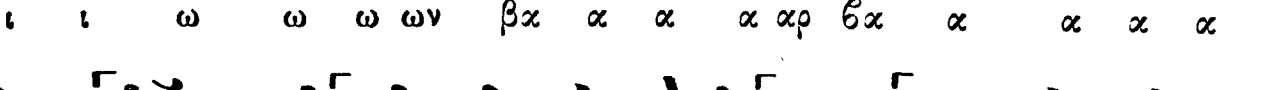

 α α τι ι ι ον τε ερ πνο ο ον ταυ τη η η ην κα



 τε ε κο ο ο σμη η η η η η η η η η σας κχι

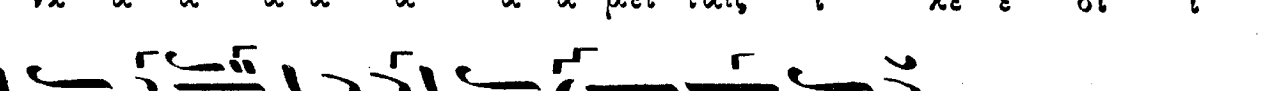

 κχ τε κλη η ρω ω ω σα ας α αυ την τη πο λει



 Σδ ϑ ϑ Δε σπο ο ο τα πε ρι ποι ει ει ει


 ει σθαιχι κχι αι αι σκε ε ε πει ει ει ν η η εκ πο λε μι


 ι ι ω ω ω ω ν βα α α αρ βα α α α α


 α α ρων τη χρχ ται α α α α α Σδ ϑ δου


 νχ α α α α α α α μει ταις ι κε ε σι ι


 αι αι αις α αυ τη η η η η ης

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος β' Δι' ρ

Ω ς στε ε φα νον υ πε ε ε ε ε

ε ερ λχα α α α ρα α α αμ προν Πχ νχ χρx αν

τε ε ε Θε ε ε ο το ο κε τη ην Ζω ω ω νην

Σϑ ϑ ϑ τη η ην α α γι ι ι ι αν η Εκ κλη

σι α α α τϑ Θε ε ϑ ϑ πε ρι ε ε ε ε ε ε ε

θε ε το και φχι δρυ νε ται χαι αι ρϑ ϑ σα α χαι

αι αι αι αι ρϑ ϑ σα ση η η η με ε ε ε ε

λε ε ε ε ρον κχιαι αι αι αι μυ στι ι κω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως χο ρε ε ε ε ευ ει ει ει ει

Δε ε ε σποιοιοι οι νχ α α α α εκ βο ω ω ω

ω ω ω ω ω σα α Σοι χαι αι αι αι αι αι αι

ρε ε δι ι α α α δη η η η μα α α τι ι

Τῇ κ'. Τοῦ Ἀγ. Ἐνδόξου Προφήτου Ἡλίου τοῦ Θεοδίτου.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν.

Δόξα Ἦχος πλ β' Πα. χ

Δ ε ε ευ τε Ορ θο δο ξω ων το συ υ

υ υ στη η η η μχ ς συν α θροι σθε ε ε ε ε ε

ε ε εν τε ε ες ση η η η η με ε ε

ση η η με ρο ο ο ο ο ο ο ον ς εν τω πα

ον σε ε ε ε ε πτω ω να α α ω ω ω ω η η

των Θε ε η γο ο ο ο ρω ω ωων Προ ο ο

φη η η η Προ ο ο φη η των π ψα α αλ

μι ι ι ι κω ω ως α α α α σω ω ω α α

σω ω με ε ε ε εν εν αρ μο ο ο ο νι ο ον

με ε ε ε λο ος το ον τδ ς ς ς ς ς τδ ς ς

δο ο ξα α α α α δο ο ξα α α α α α σα αν

τα π q Χρι ι ι στον το ο ον Κυ υ ρι ι ον η η και

ε εν χα α ρα α α α α α α και α γαλ λι ι ι

α α α α α σει α να βο η η σω ω

ω ω ηω ω ω ω ω ω ω ω μεν x q και αι αι αι αι

αι αι αι ροιοις π ε ε πι ι ι γει ει ει ε Α α

αγ γε ε ε ε ε α αγ γε ε ε ε λε λ και ου

ρα α α α νι ι ι ε α α α α α α

α α αν θρωω πε x q Η λι ι α α με ε

γα λω ω ω νυ υ ηυ υ υ υ υ με π' και αι αι

αι αι αι αι αι αι και αι αι αι ροις π ο δι πλην

τη ην χα α α α α α ριν πα ρα Θε υ υ υ

χο ο μι ι σα α με ε νυ ος Ε λισ σαι αι ε

ε ε ε ε ε ε πχ α α αν σε ε ε βχ α α

σμι ι πχν σε βα α α σμι ι ε π χαι αι αι

ρε ε ε ε χαι αι ρε ε ε τε αν τι λη πτο

ο ρε ες θερ μ.οι οι οι οι οι οι οι ρ και προ στα α α

α τχι αι κχι ι ι ι α α τροι των ψυ χω ω

ων και αι αι τω ω ων σω μα α α των ρ τδ φι

λό χρι ι ι ι στδ δ δ δ δ δ λα α δ π α

πο πα α ση ης προ σβο ο λη η η ης ε να αν

τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ας και πε ρι

στα α α α α α α α α σε ως π και παν

τοι ω ω ων κι ι ιν δυ υ υ νω ων λυ τρω ω

ω σχ α α α α σθχι ρ τδς πι στω ως εκ τε ε

λδ δ δ δν τας χ την πα νε ε ε ε ο ο ο

ορ το ον μνη η η η μη η η η η ην υ υ μων

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα χ.

Π ρο φη η η η η η η η τα α κη η η η

η η η η ρυ υ υξ Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι

στα χ ρ του θρο ο ο νθ ρ ρ ρ ρ τη ης με ε γα

λω συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νης ου ρ

δε ε ε ε πο ο ο τε ε ε ε χω ω ω ω ω

ρι ι ι ι ι ι ι ζη π κχι ε κα α στω

α σθε νθ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

τι ι ι ι α ει ει ει ει ει ει ει ει πα

ρι ι ι ι ι ι ι ι στα α σαι π ε εν τοις υ

ψι ι ι ι στοις λει ει ει τθ ρ ρ γω ων π την

οι κθ με ε ε ε ε νη η η ην ε ε ε ε ε ευ

λο ο γεις π παν τα χε ς ς δο ο ο ξα ζο ο ο ο

ο ο ο με ε νος αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η σαι ι λα α σμο

ον ταιαις ψυ χαι αι αις η η μων

Εἰς τοὺς Αἰνους.

Δόξα. Ἦχος πλ. ᾠ. Νη. χ.

ω ων Προ φη τω ω ων τας α κραι αι αι

αι μο ο ο ο να ας και αι παμ φα α εις φω ω στη

η η η η η η ρας της οι κου με ε ε ε νη η η

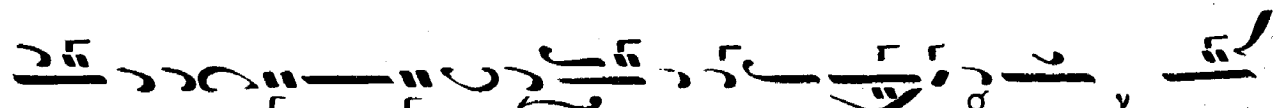
ης εν υ υ υ μνοις τι μη η σω ω με ε ε εν

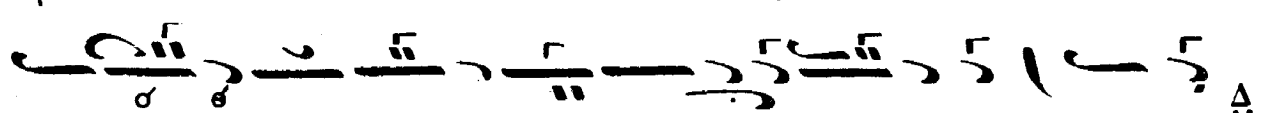
πι ι ι ι στοι οι οι οι οι ροι οι οι οι οι η η Η λι ι


ι ι α αν κχι αι Ε ε λισ σαι αι αι αι αι αι αι

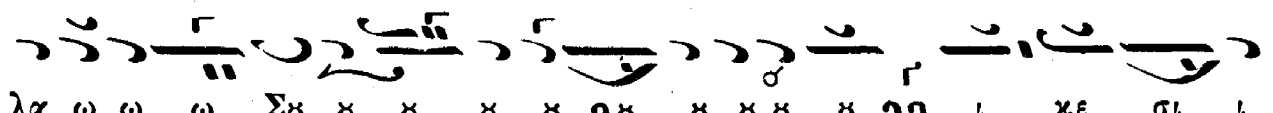
αι αι ον και αι Χρι ι ι στω ω ω ω εκ βο

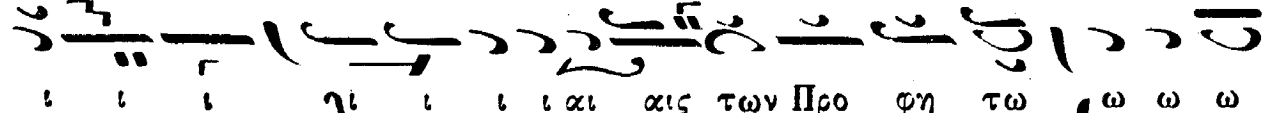
η η η η η σω ω ω με ε ε εν χα α α αρ

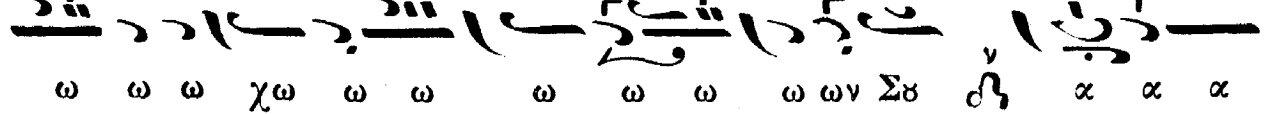

 μο ο νι ι ι ι κω ω ω ω ηω ω ω ως ε

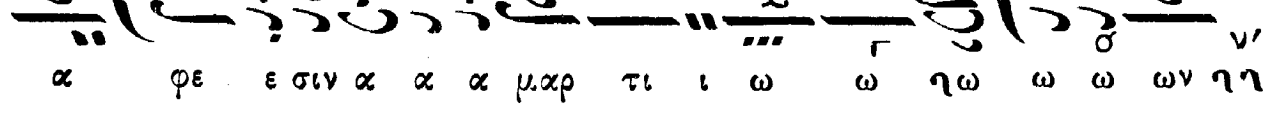

 ευ·σπλ^σα^σ α^σγ χνε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε

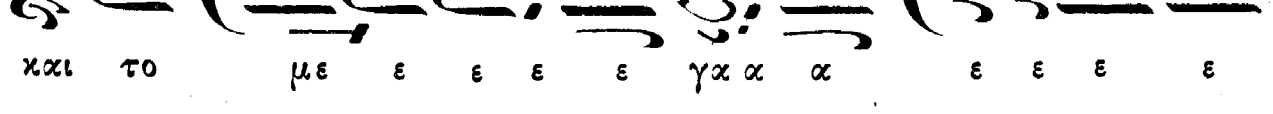

 πα α ρα α α σχ^σσ^σ σ τω ω ω ω ω λα α τω



 λα ω ω ω Σσ^σ σ^σ σ^σ σ^σ σ^σ ησ^σ σ^σ σ^σ σ^σ ηη ι κε σι ι


 ι ι ι ηι ι ι ι αι αις των Προ φη τω ω ω ω


 ω ω ω χω ω ω ω ω ω ωων Σσ^σ α α α


 α φε ε σιν α α α μαρ τι ι ω ω ηω ω ω ων ηη


 και το με ε ε ε ε γα α α ε ε ε ε

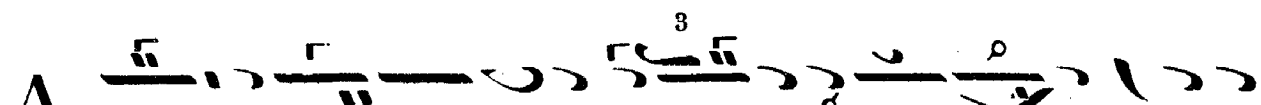

 ε ε ε λε ε ος

Τῇ κε'. Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοπρομήτορος Ἀννης.

Ζήτει τὸ Δοξαστικὸν κατὰ τὴν θ' Σεπτεμβρίου.

Νῦν δέ, εἰς τὸν Στίχον ψάλλομεν.

Δόξα Ἦχος πλ. ᾠ. Ἠ. χ.


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α πχ α

σα α η η κτι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι σις εν κυυμ

βα α α α λοι οι ρις ψα αλ μι ι κοι οι οι οι οι ροι οι οι

οις ηη ευ φη μη η η η σω ω ω ω ω με εν

Αν να αντηνθε ε ο ο φρο ο ο ο να λ την το θει

ον ο ο ο ρο ο ος ηη α πο κυ η η σα α

σαν εκ λα γω ω ω ω ω ω νων αυ τη η η η η η η

ης ρ και προς ο ο ο ρη νο ο η η τα και

Πα ρα δει ει ει ει ει σου ς σκη νω ω ω ω ω ω ω






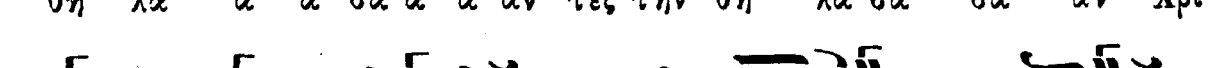
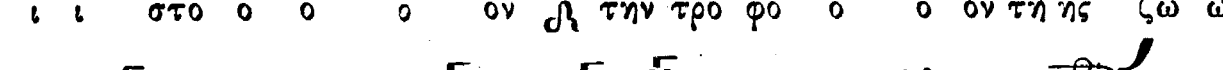
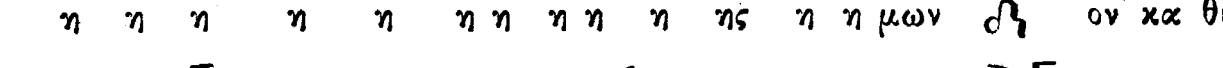
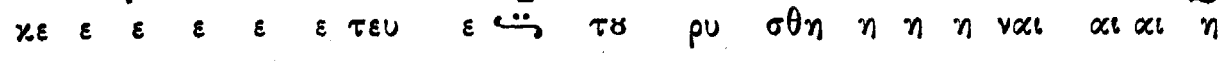

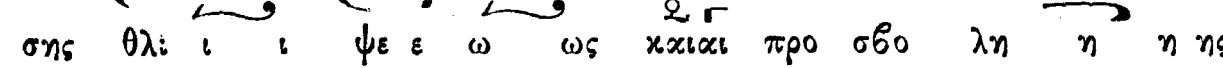

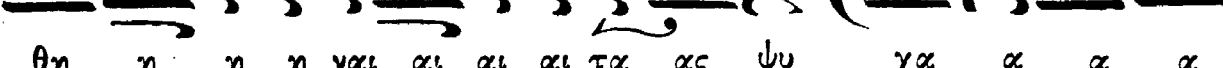
ω ω ηω ω ω σκη νω ω ω μα α τα α α α

α α α α α ση η με ερο ον με τα βε βη κυι υι

υι υι υι υι υι υι αν η και προς αυ τη ην βο ο

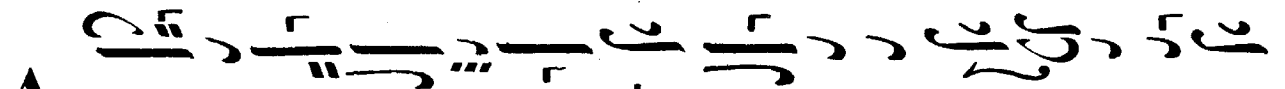


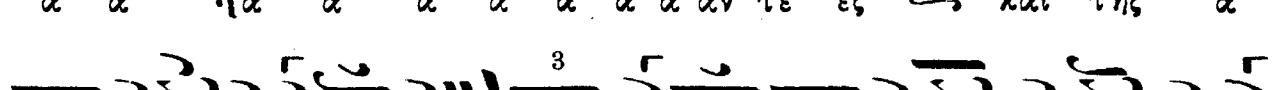
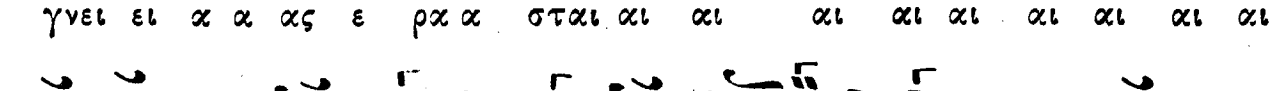
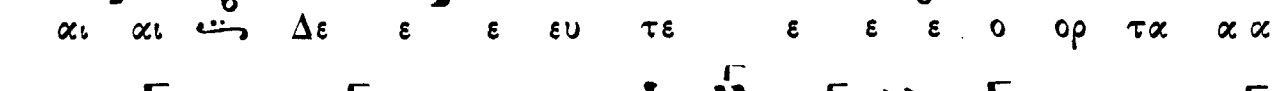
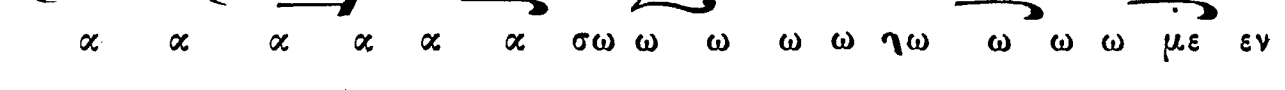
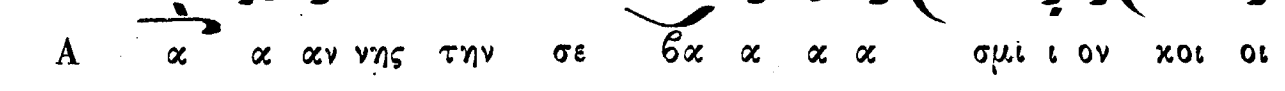
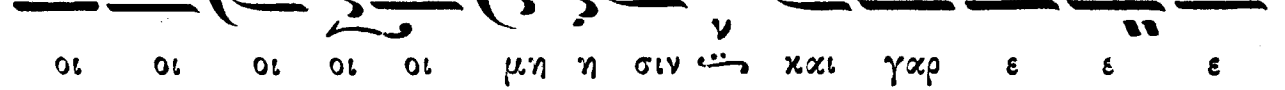
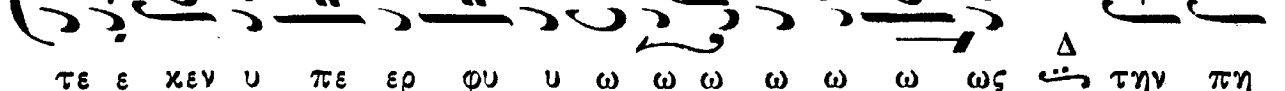
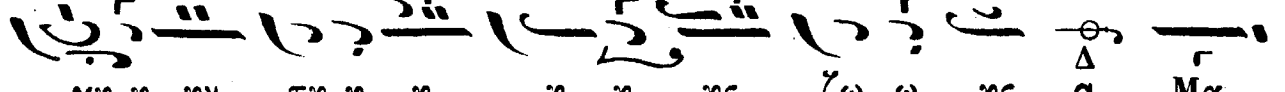
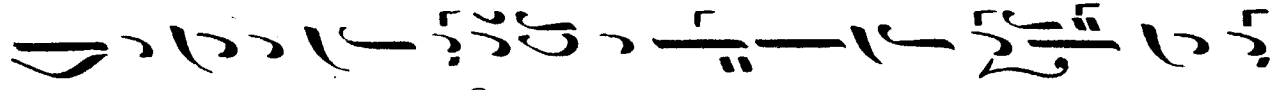
η η η η η η σω ω μεν η μα κα ρι

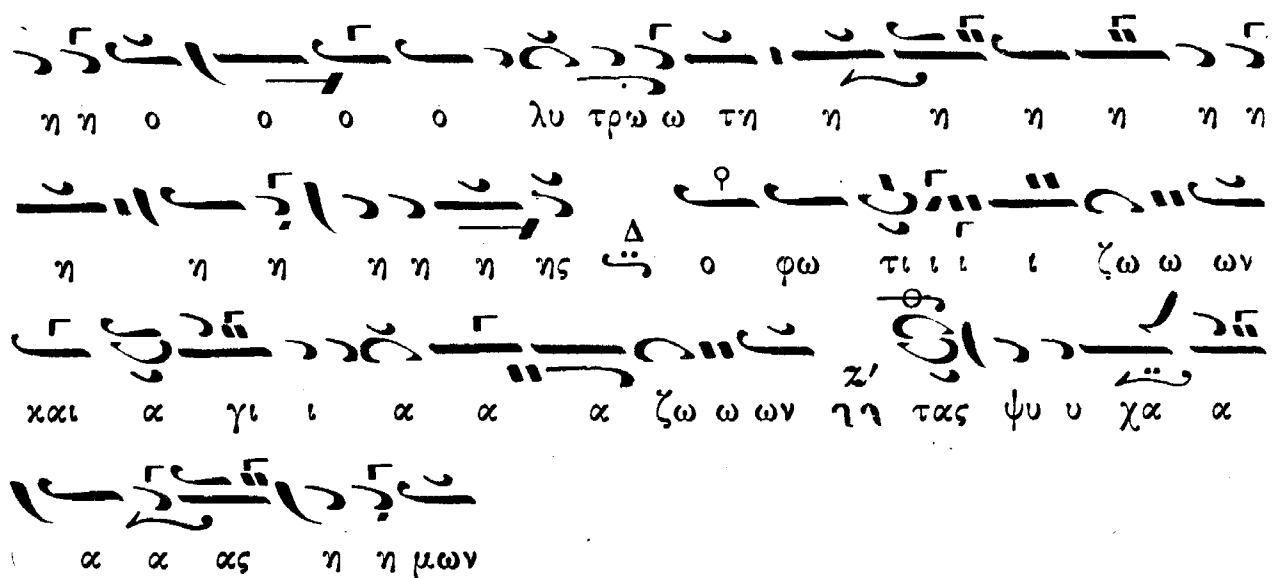
α α η η κοι οι λι ι ι α η κοι λι ι α α α


 Σὺ ⁶ λῆ ἡ βα στα σα α σα α λη θως την το φω

 ως τὸ ὕ κο ο ο ο σμῦ ὦ ῥη ε εν δο ον εν κοι οι

 λι ι ι ι α βραστα σα σαν ⁶ λῆ και οι μα στοι οι οι

 Σὺ ὦ ω ω ω ραι αι αι αι η αι αι αι οι οἱ

 θη λα α α σα α α αν τες την θη λα σα σα αν Χρι

 ι ι στο ο ο ο ον ^Δ λῆ την τρο φο ο ο ον της ζω ω

 η η η η η η η η η ης η η μων οἱ ον κα θι

 κε ε ε ε ε ε τευ ε ^Δ τὸ ρυ σθη η η η ναι αι αι η

 μα α α ας ⁶ λῆ πασης θλι ι ι ι ι ι ψε ε πα α

 σης θλι ι ι ψε ε ω ως και αι προ σβο λη η η ης

 τὸ ὦ ε εχ θρὸ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ^Δ λῆ και σω

 θη η η η ναι αι αι αι τα ας ψυ χα α α α

 α ας η η μων

Εἰς τοὺς Αἰνους.

Δόξα. Ἦχος Δι. γ.

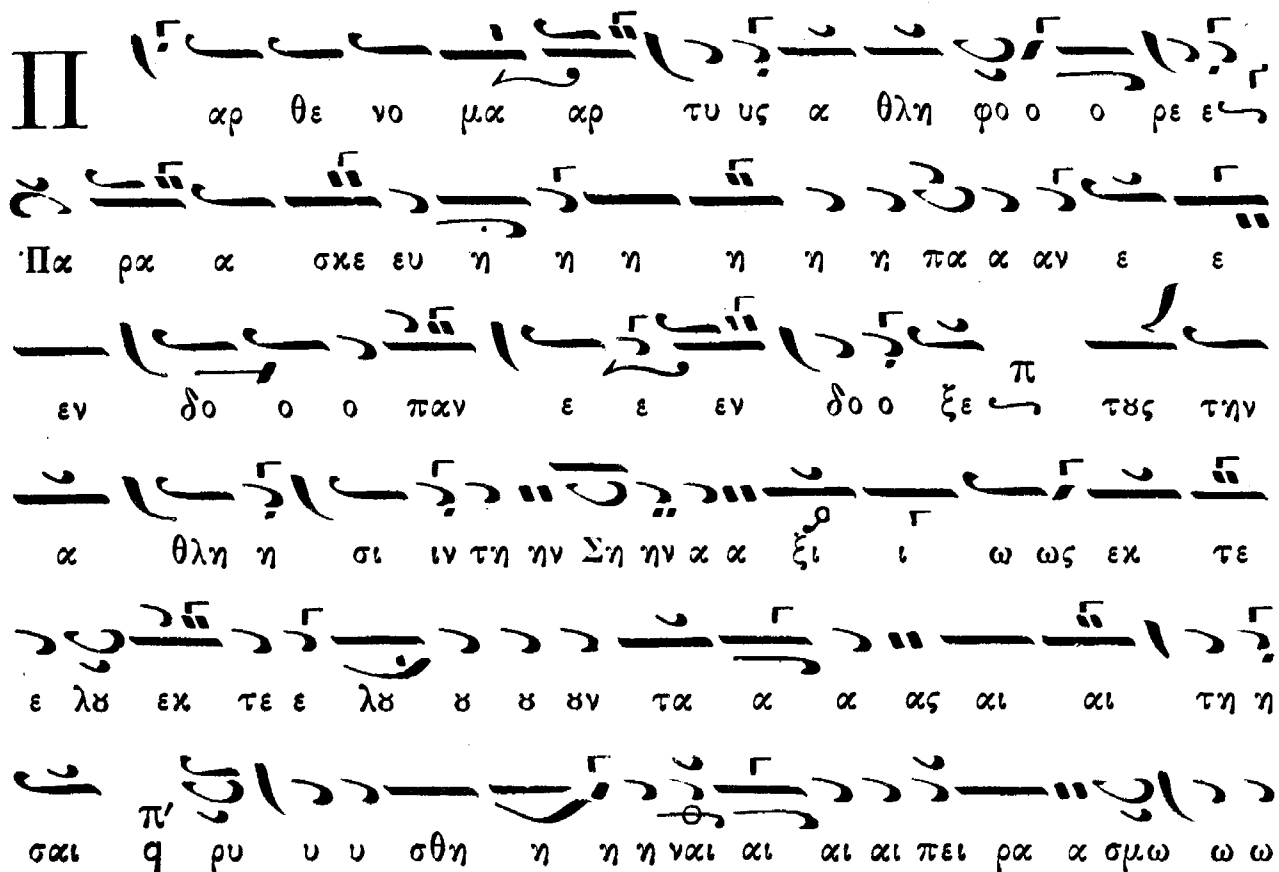

 ε ε ε ε ε ε λε ε ε ευ τε ε ε ε φι

 λο ο πα α αρ θε ε ε ε νοι οι οι οι πα α α

 α α ηα α α α α αν τε ες και της α

 γνει ει α α ας ε ραα σται αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι αι Δε ε ε ευ τε ε ε ε ο ορ τα αα

 α α α α α σω ω ω ω ω ηω ω ω ω με εν

 Α α αν νης την σε βα α α α σμι ι ον κοι οι

 οι οι οι οι οι μη η σιν και γαρ ε ε ε

 τε ε κεν υ πε ερ φυ υ ω ω ω ω ω ω ως την πη

 γη η ην τη η η η η ης ζω ω ης Μα

 ρι ι α αν τη ην θε ο ο ο ο ο ο ο παι αι

 δα εξ η ης ε ε ε τε ε ε ε ε εχ θη η

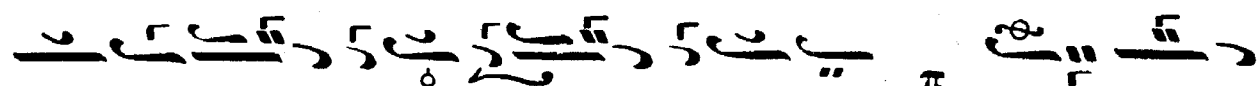

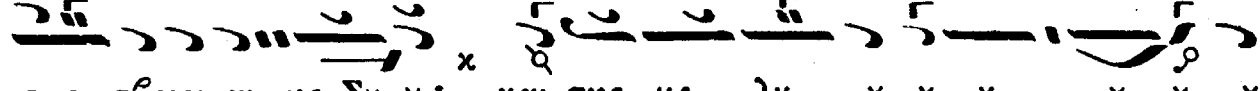

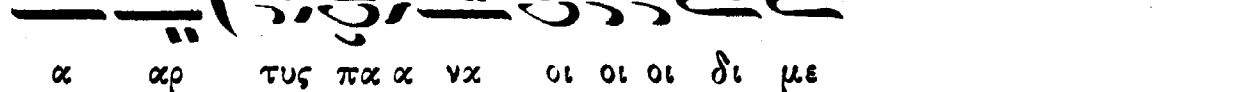


**Τῇ κς'. Μνήμῃ τῆς Ἀγίας Ὁσιοπαρθενομάρτυρος
 καὶ Ἀθληφόρου τοῦ Χριστοῦ Παρασκευῆς.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.


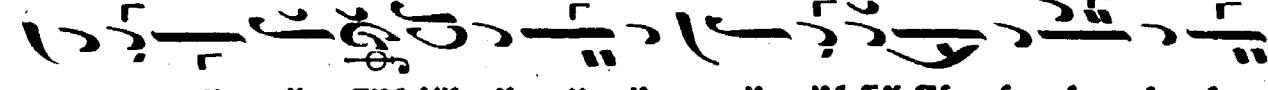
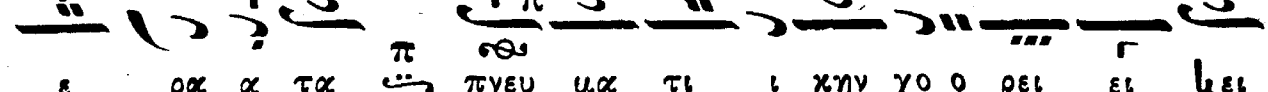
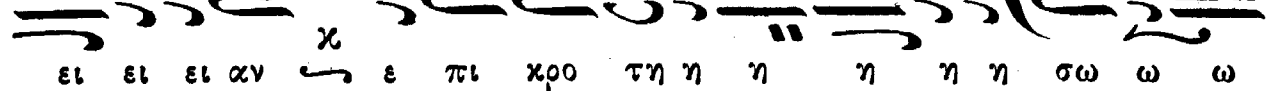

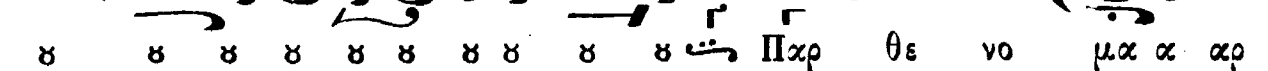
Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

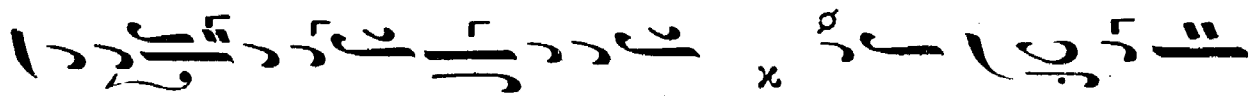


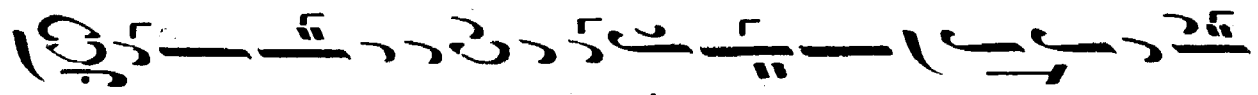

 ων και θλι ι ι ι ι ι ι ι ψε ων π ται αις προ ος

 Θε ε ο ον πρε σβει ει ει ει ει ει ει αι αι αι

 πρε σβειει αι αις Σα υ και της με λα υ υ υ υ υ υ

 υ ση ης κρι σε ε κρι ι σε ε ω ως μα α

 α αρ τυς πα α νχ οι οι οι δι με

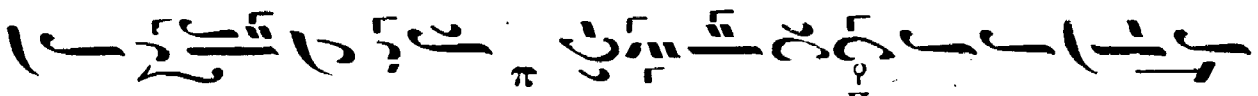
Εἰς τὸν Στίχον.


Δόξα. Ἦχος πλ β' Πα χ.

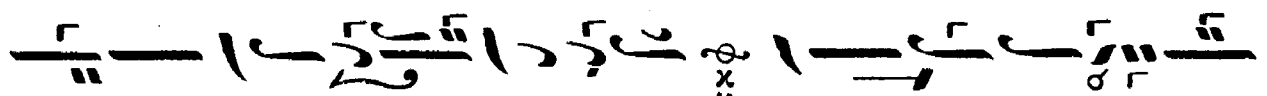

 ε ε ε ε ε ε ε ευ τε πα α α αν

 τα α α α της γη η η η η ης τα πε ε ε ε ε

 ε ρα α τα πνευ μα τι ι κην χο ο ρει ει λει

 ει ει ει αν ε πι κρο τη η η η η η σω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω και αι αι αι αι την Χρι ι στα υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ Παρ θε νο μα α αρ



 τυ υ υ υ υ η υ υ υ ρα χ εϋ φη μη η η

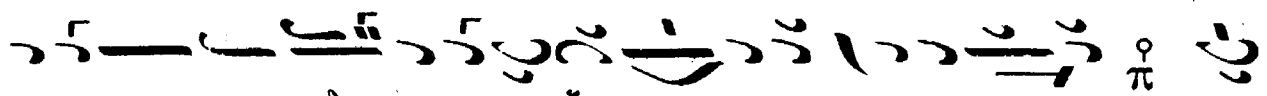

 σω ω ω ω ω ω με ε εν λε ε ε γο ο ο ο

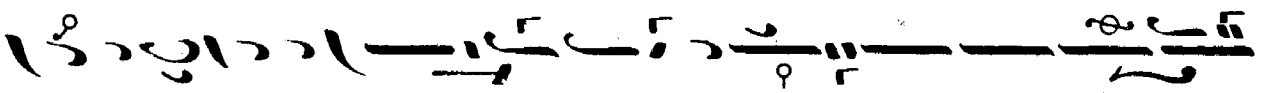

 λε ε ε γο οντες π και αι αι αι ροις Πα ρα σκευ η η


 Ο ο ο σι ι ι α α α α α και Θε ο τι ι

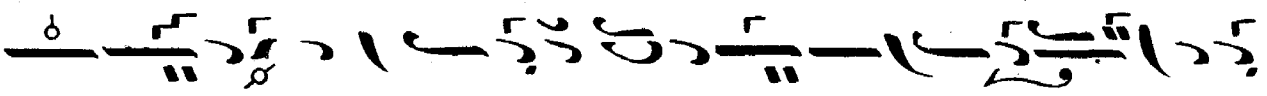

 ι ι ι ι ι μη η τε χ και αι αι αι αι αι

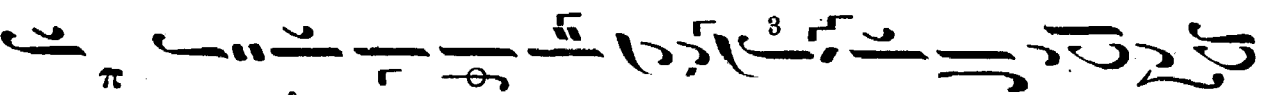

 ροι οις η το μαρ τυ υ ρι ι ι ον κα λω ω ω ω

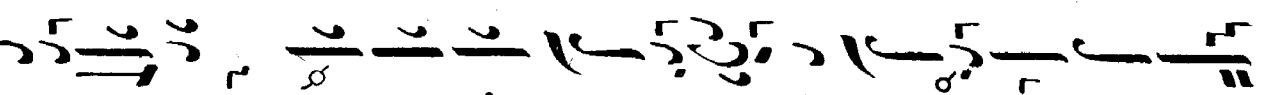

 ω ως υ πο δε ε ε ε ξα με ε ε ε ε νη η χαι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι ροι οις των μαρ τυ υ


 ρω ων ι ι σο ο στα α σι ι ι ε και των Ο


 σι ι ι ι ω ων ο μο ο ο ο ο ο ο ο σκη η

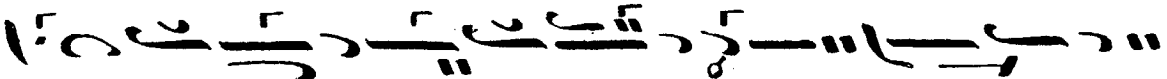
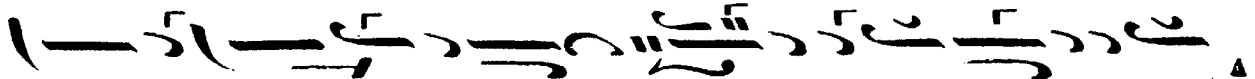




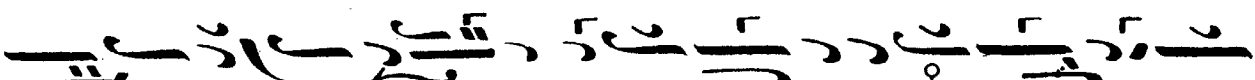

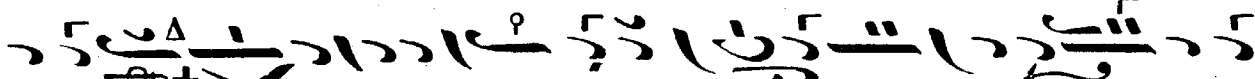




 νε με ε θων ι κε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε

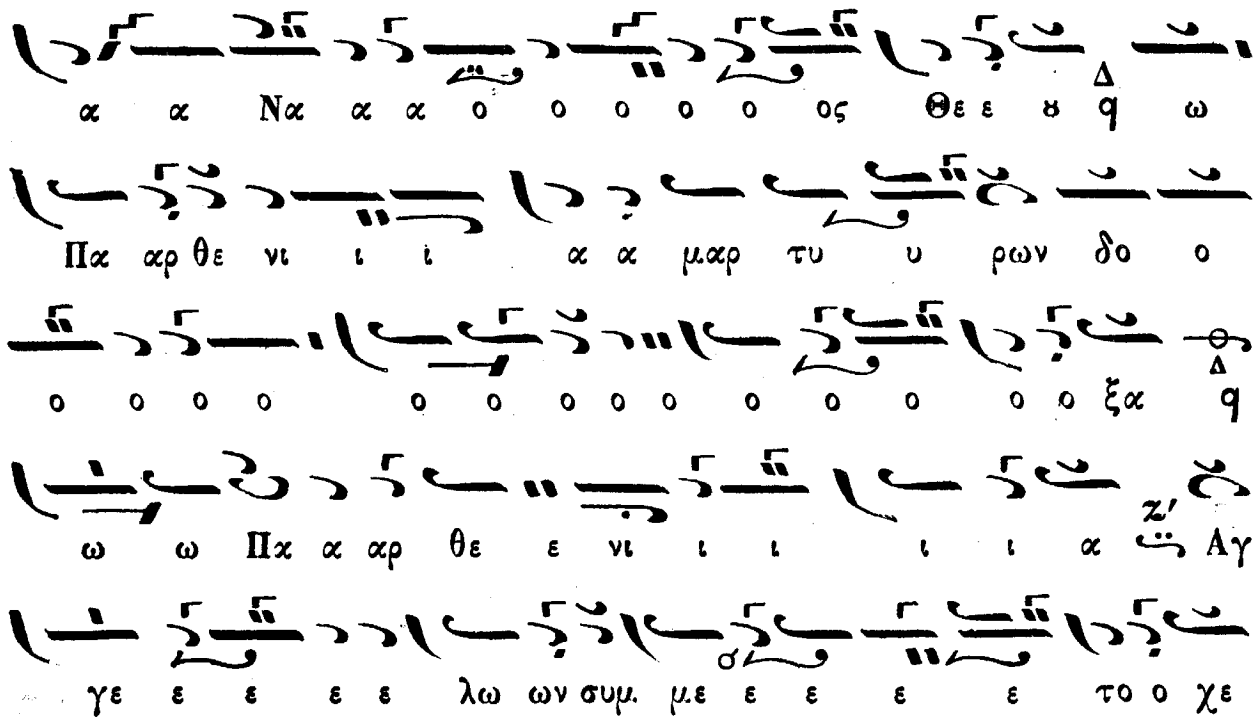

 ε ε ε ε του σω θη νχι αι τα ας ψυ χα α α α α


 α ας η μων

Εἰς τοὺς Αἰνους.

Δόξα. Ἦχος β' ^Θ Δι. ^Γ χ

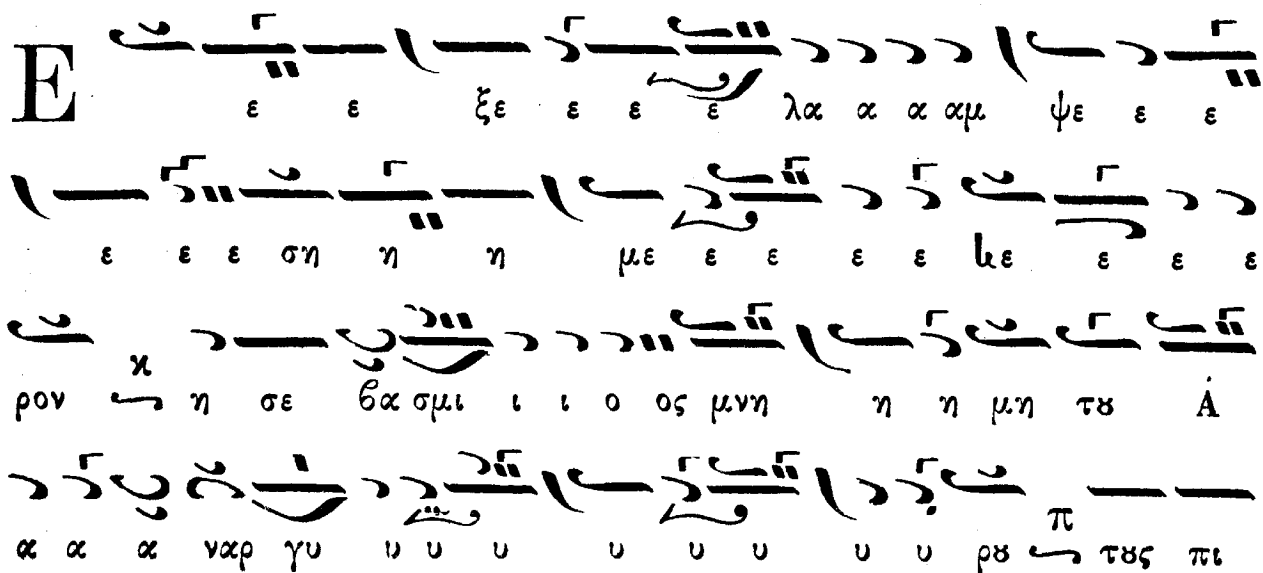
E 
 ΕΝ ΠΟ Ο Ο Ο λει τρ ς ς Θε ε ς ς ς ς

 ς ς ς ς ς ς η η η η η η η η η μων

 ΕΝ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ρει α γι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω λε ε ε α α α

 α α α ηα α α α α α α αυ του ε

 ε ε χει ει ει ει χα α α τε ε σκη η η η

 η η η νω ω ω ω ω ηω ω ω ω σε ε εν η

 Α α γι ι ι ι α α α ηη την λαμ πα α α

 α α δα α α σβε ε στο ον τη ρη η η σα α α α α

 ηα α α α σα α α κρ ς σω ω ω μεν της παρ

 θε νι ι ι ι α ας εγ κω ω ω ω ω ω μι ι

 ηι ι ι ι ον ω πα α αρ θε ε νι ι ι ι



**Τῇ κζ'. Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος
καὶ Ἱαματικοῦ Παντελεήμονος.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.



των πα θω ων ο ο λο ο ο θρε ευ τη η η η η η
 ης η και αι αι των ψυ υ χων θε ε ρα α πε ευ τη η η
 η η ης α να α δε ε ε ε ε ε ε ε ε δει ει α
 να α δε ε δειει ξαι α λ λως ε εν α α α α α α α
 θλοις το ο ε ε ευ το ο ο το ε ευ το ο νον
 και εν πρε σβει ει ει αις το ο ο ε ε εμ μο ο ο ο νον
 κε κτη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε νος Παν τε λε
 η η η η μων Μα α α αρ τυς τς υ υ υ Χρι στς υ
 υ υ υ υ εκ τε νως ι κε ε ε ε ε ε
 ε ε κε ε ε ε ε ε ι κε ε ε ε ε ε ε ε
 ε τε ε ε ι κε ε ε τε ευ ε τς σω
 θη η η η η η η ναι αι αι αι αι τα ας ψυ χα α
 α α ας η η η η η η η η η μων

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Τῇ ς'. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ
καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

Π ρο ο ο ο τυ υ υ υ πω ω ω ω ω ω ω ν

την Α να α α α α α α α α α α α α α

α α στα α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν τη ην

Σην π Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θε ε ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α ρα α α λα αμ. βα α α α α α α νει ει ει ει ει ει

ει εις τος τρει εις Σα υ μα α α θη η τα α α α α

η α α α α ας ρ Π ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε τρο ο ο ο ον και αι Ι ι α

α α α α α α α κω ω ω ω ω ηω ω ω ω

βο ον και αι αι Ι ι ι ω α α α α α α α

α η α α αν νην εν τω ω θα α βω ω ω

ω ω ω ω ρ α α α α νε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α νε ελ θων Σ ς ς ς ς ς δε

Σω ω τη η η ηρ με τα μο ορ φ ς ς με ε ε ε

ε ε νου ς ς ς ηη το θα βω ω ω ω ρι ο ο

ο αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρος π' φω τι

ι ι ι ε ε ε ε σκε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σκε ε ε πε ε το π οι μα α θη η ται αι

Σ ς ς Λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ψα α α αν ε ε α αυ τθ ς ς

ς ςς γ εν τω ε δα α α α φει τη η η η

η η η η η η η ης γης μη φε ε ρο οντες ο ο

ρα α α α α α α α αν την α θε ε ε

ε α α α το ο ο ο ο ον μο ορ φην Α α

α α αγ γε ε λε ε ε ε λοι οι δι η κο ο ο

ο ο ο ο ο λε ε ο ο χο ο νθ ς ς ς ς

ς ςν ς φο ο ο ο ο φο ο ο βω και αι τρο ο ηο

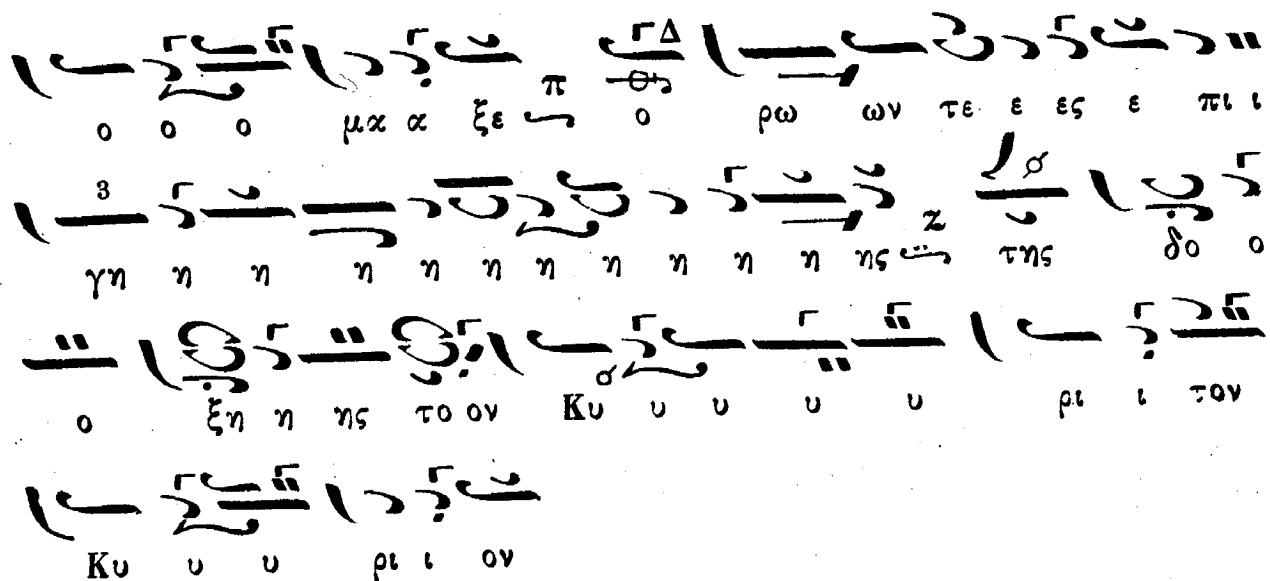
ο ο ο και αι αι αι τρο ο ο ο ο ο ο ο ο

μω ω ω π ου ου ρα α νοι οι οι οι οι

οι οι οι ε ε ε ε ε φρι ι ι ξα α α α α

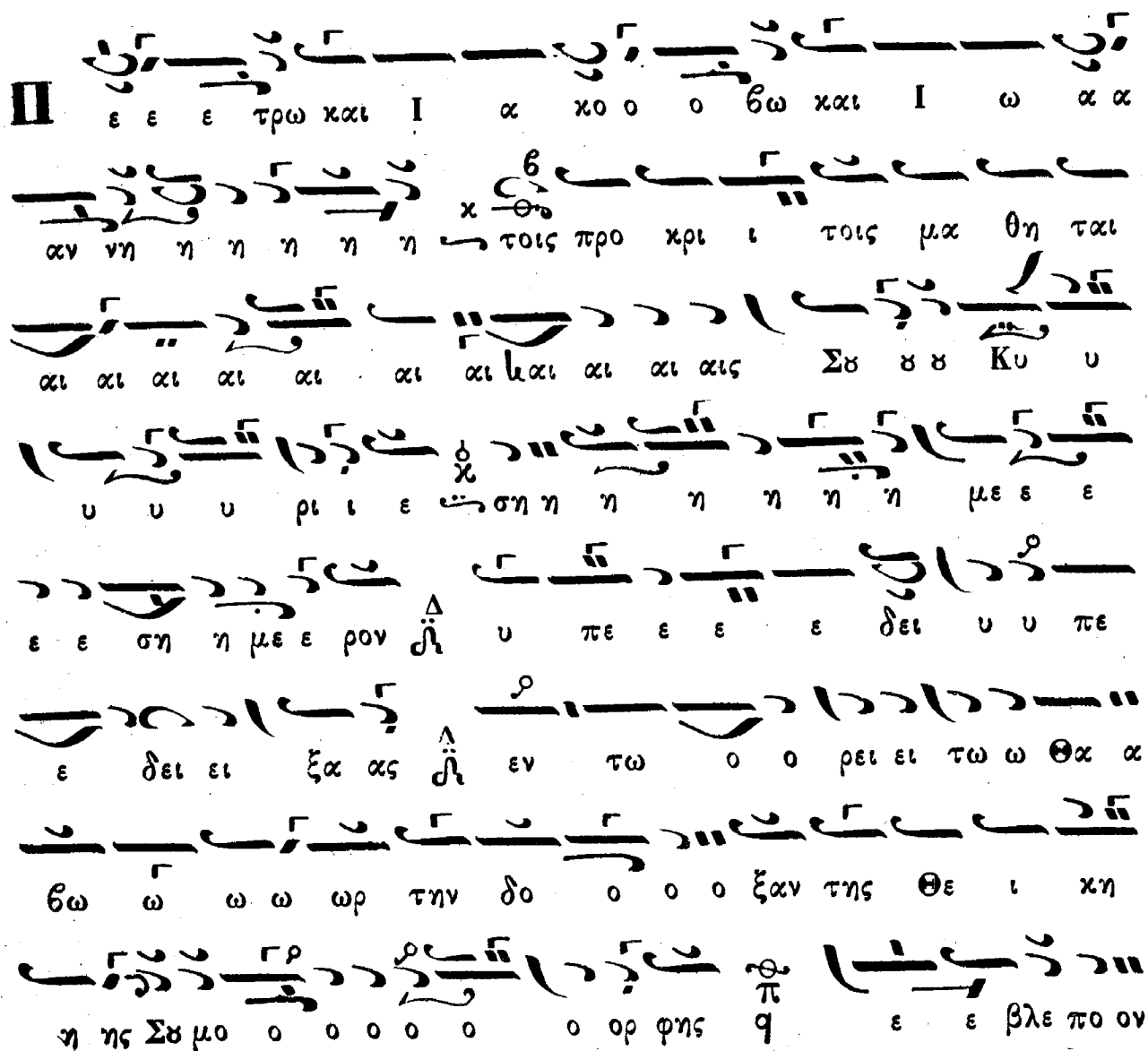
α α α α α αν γη η η η η η ε ε ε τρο

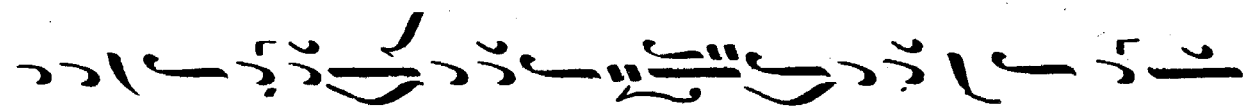
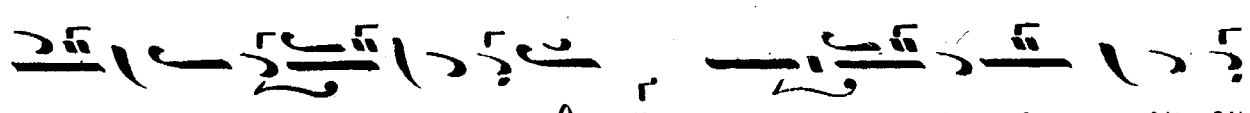
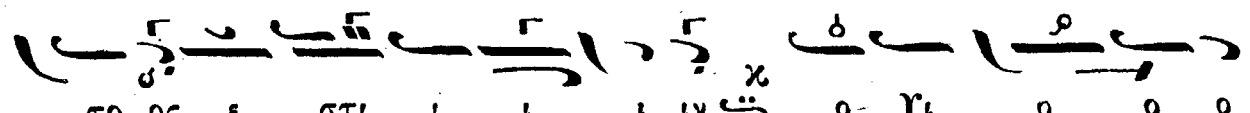
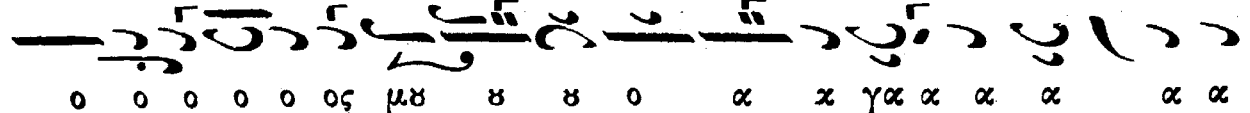
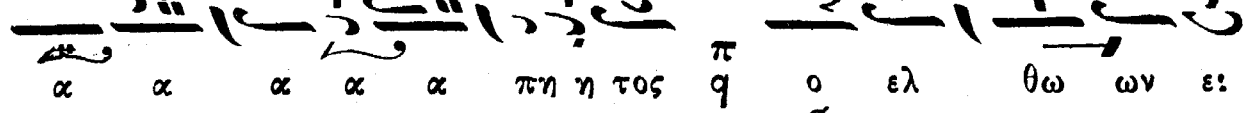
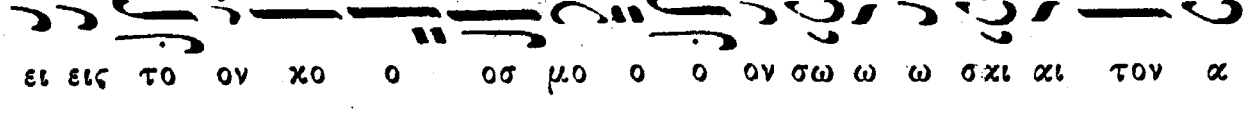
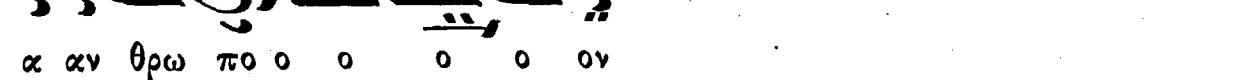
ο ο ο ο μα α α α α γη η ε ε τρο ο ο ο



Εἰς τὸν Στίχον.

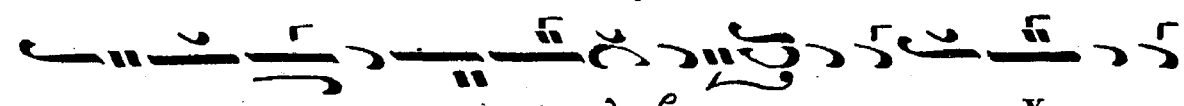
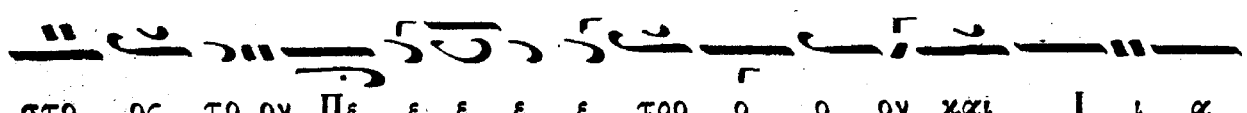
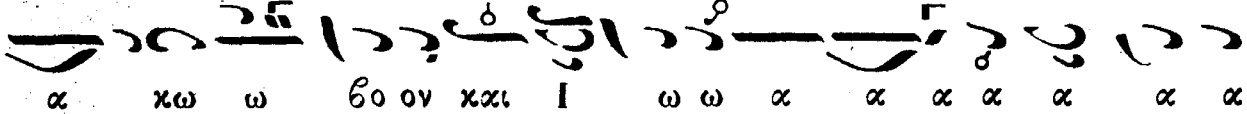
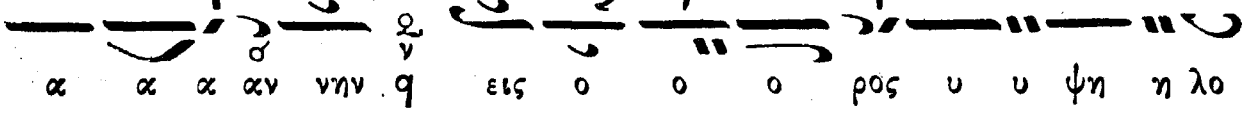
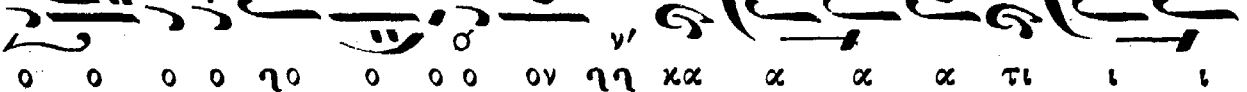
Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. β' Πα. χ.




 ς ς ση η ης α α α α α α α α νω ω ω

 ω α α α νω ω θεν ου ου ου ου ου ου

 το ος ε στι ι ι ι ιν ο υι ο ο ο

 ο ο ο ο ο ος μς ς ς ο α κ γα α α α α α

 α α α α α πη η τος ρ ο ελ θω ων ει

 ει εις το ον κο ο ος μο ο ο ον σω ω ω σχι αι τον α

 α αν θρω πο ο ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἰνους.

Δόξα. Ἦχος πλ. $\overset{\text{L}}{\text{D}} \overset{\text{2}}{\text{N}} \overset{\text{r}}{\text{X}}$

Π 
 α α ρε ε ε ε ε λα βε ε ε ε εν ο Χρι ι ι

 στο ος το ον Πε ε ε ε ε τρο ο ο ον και Ι ι α

 α κω ω βο ον και Ι ω ω α α α α α α α

 α α α αν νην ρ εις ο ο ο ρος υ υ ψη η λο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η κα α α α τι ι ι

ι δι ι ι ι ι ι ι ι ι αν ς και αι

μετ ε ε μο ορ φω ω ω ω ω ω ω ω θη η

η η η ε ε ε ε εμ προ ο σθεν α αυ τω ω ω

ω ω ω χων και ε ε ε ε λα α ακαι ε ε

λα αμ ψε το προ ο σω ω πο ον α αυ τς ς ω ως ο ο

η η η η η η η λι ι ος ς τα δε ι μα

α α τι ι α α α αυ τς ς ς ς ς ς ς ς ς

ς ς ε γε ε νε ε το ο λευ κα α α α α ω ως το ο

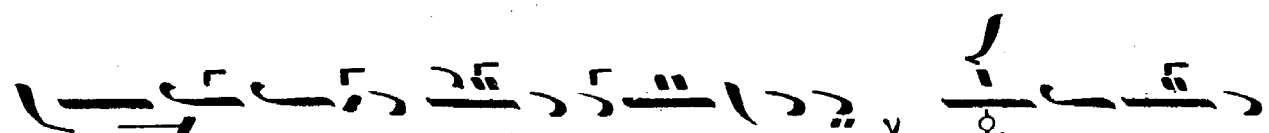
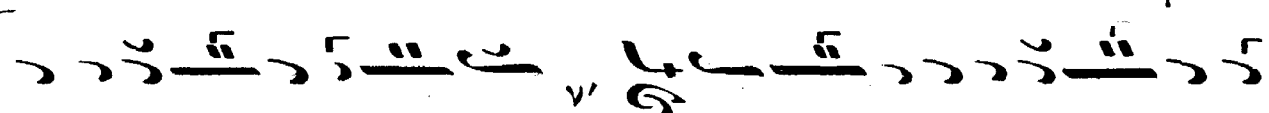
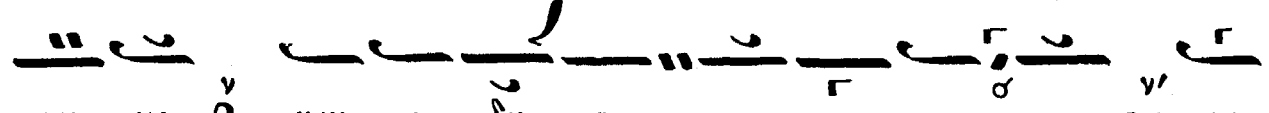

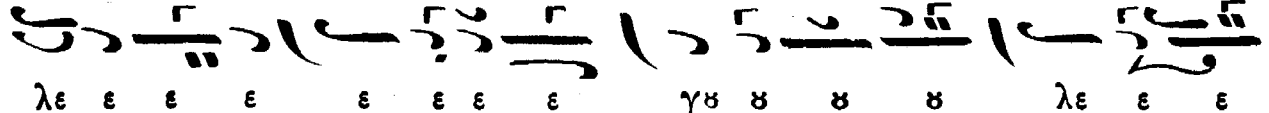
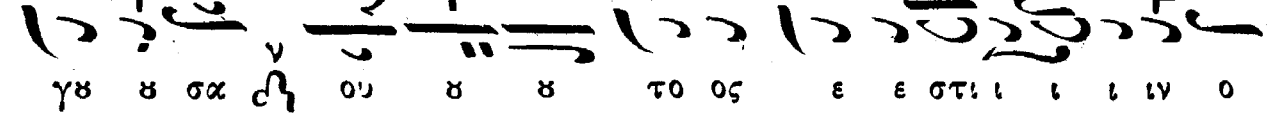
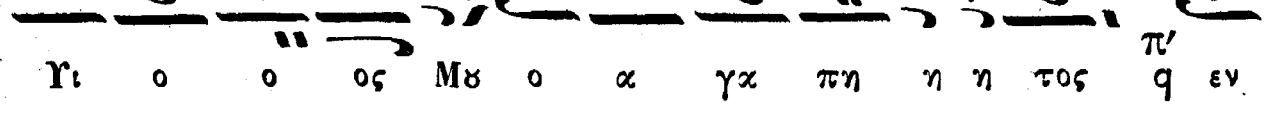
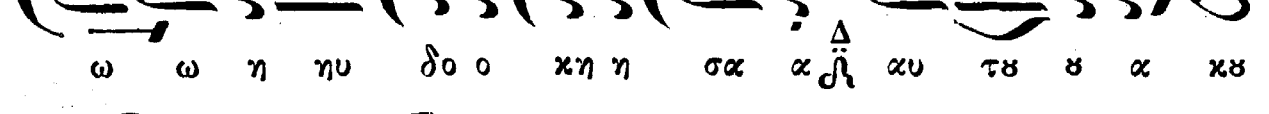
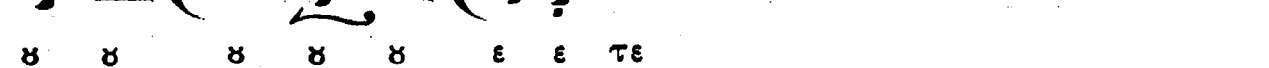
ο ο φω ω ω ω ω ω ω ω ως ς και ω ω ω

ωφ θη η η και ω ωφ θη η σα α α αν Mω η η η

ση η η ης και Η η λι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ας με

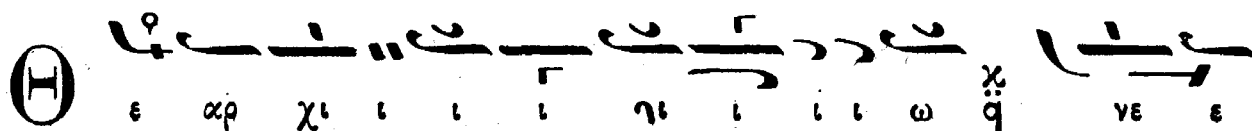
ε ετ α αυ τς ς ης ς ς ς ς ς ς υ υ λ λα α α

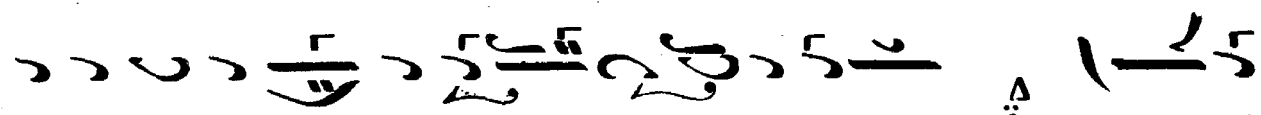

 λυ υ υ υ υ υ υ υ υν τε ες και νε φε ε

 λη η φω τει ει ει νη η η ε πε σκι ι α α σεν α α α

 τυ υς και ι θυ φω ω νη η η η η η η εκ

 τυς νε φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λη ε ε ε λη ε

 λε ε ε ε ε ε ε ε ε γυ υ υ υ υ λε ε ε

 γυ υ σα ου υ υ το ος ε ε στι ι ι ι ιν ο

 υι ο ο ος Μυ ο α γα πη η η τος π' εν

 ω ω η ηυ δο ο κη η σα α αυ τυ υ α κυ

 υ υ υ υ υ ε ε τε

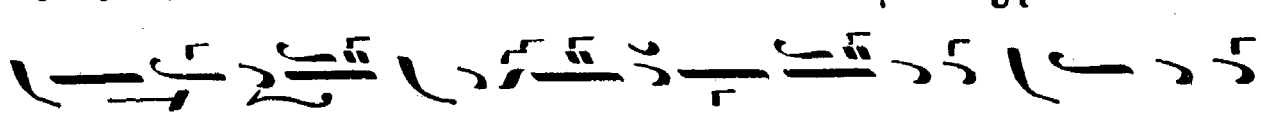
**Τῇ ιε'. Ἡ Κοίμησις τῆς Ὑπεραγίας, ἐνδόξου Δεσποίνης
ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.**

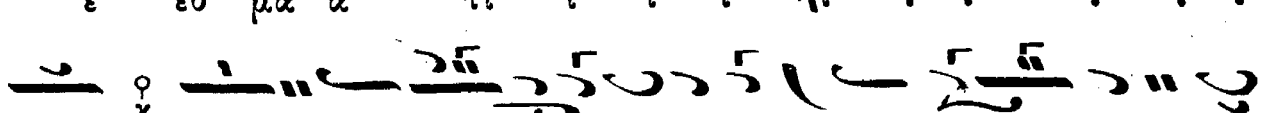
Ὁκτάηχον. Κατὰ τὸ Τροχαϊκὸν σύστημα.

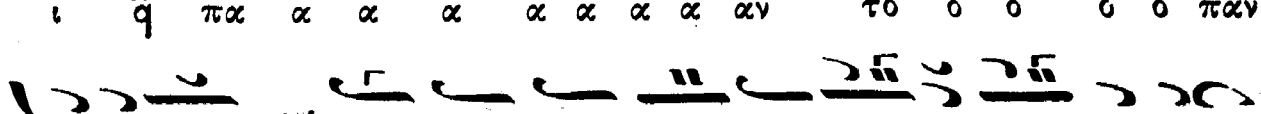
Δόξα καὶ νῦν δόξαρον. Ὁ α' χορός. Ἦχος ᾠ Πα. 

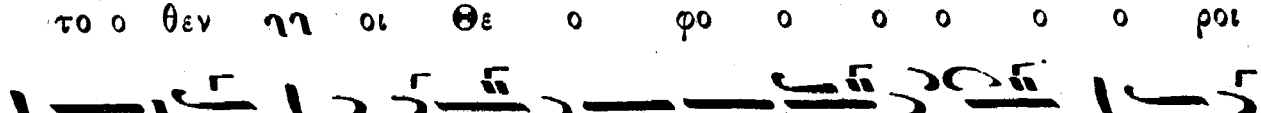

 ε αρ χι ι ι ι ηι ι ι ι ω χ νε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μα Δ νε ε



 ε ε ε μα α τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

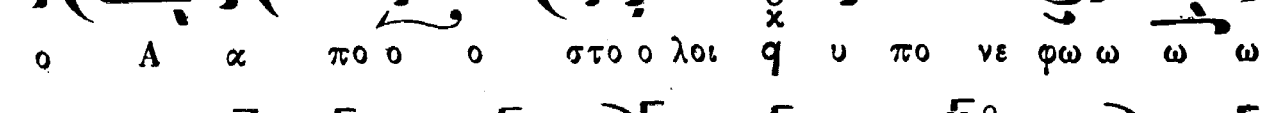

 ι ^φ_χ πα α α α α α α αν το ο ο ο ο ο παν

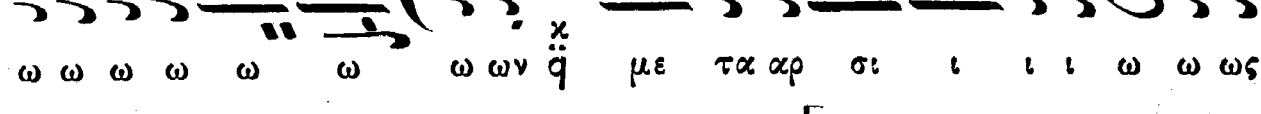

 το ο θεν ν' οι θε ο φο ο ο ο ο ο ροι


 Α α πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

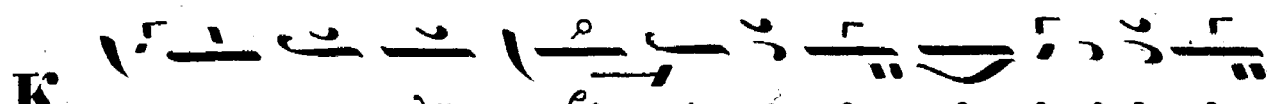

 ο Α α πο ο ο στο ο λοι ^φ_χ υ πο νε φω ω ω ω

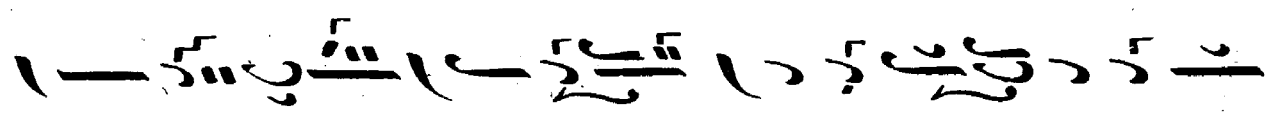

 ω ω ω ω ω ω ω ων ^φ_χ με τα αρ σι ι ι ι ω ω ως

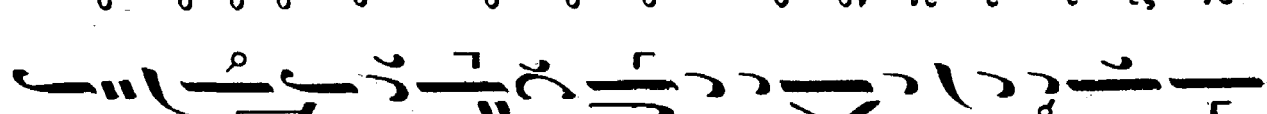

 αι αι ρο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε νοι

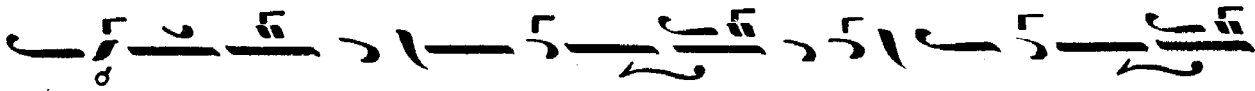
·Ο β' χορός.


·Ηχος πλ. α' Πα.

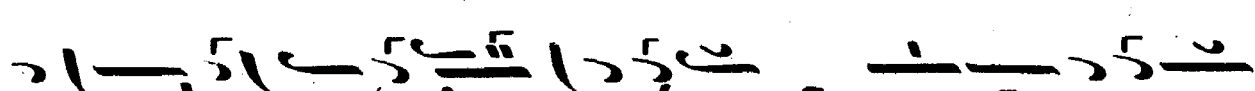
K 
 α τα λα βο ο ο ο ο ο ο ο ο

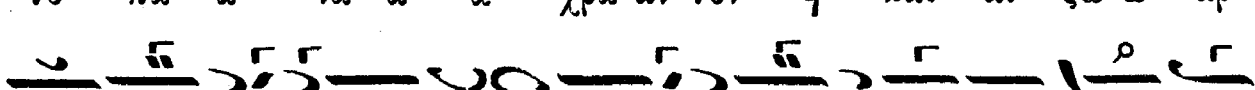

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τε ε ε ες το

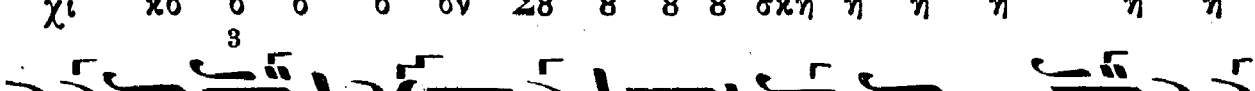

 πα α νχ α α α χρα α το πα νχ α χρα αν το ο

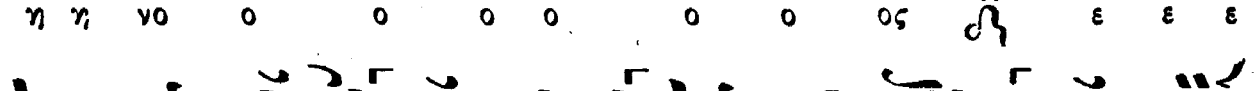

 οι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

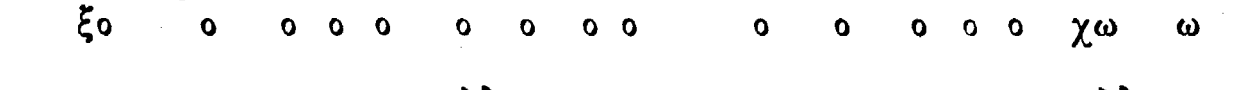

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

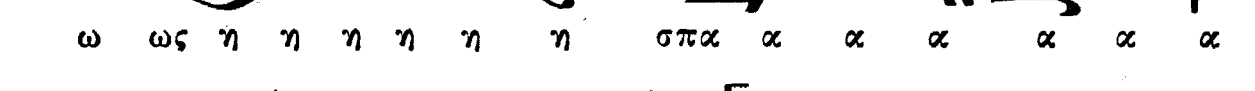

 το πχ α να α α χρx αν τον π και αι ζω ω αρ



 χι κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 η η νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ξο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

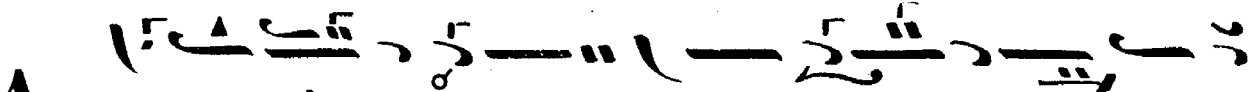

 ω ως η η η η η η σπα α α α α α α

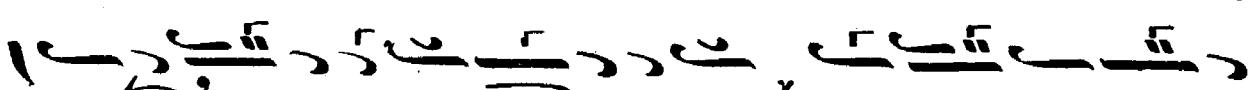

 γα α α η η σπα α α ζο ον το ο ο

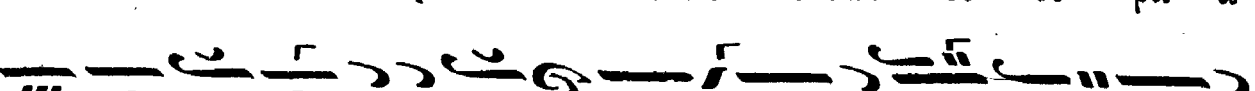

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

‘Ο α’ χορός.

Ἦχος β’ Κε:


 Α ι δε ε ε υ υ πε ε ε ε ε ε ε ε ρ


 τα α α α α γα α α α ται των ου ου ρα α


 νω ω γω ω ω ων δυ να α α α α α α α γω α

υ λας ηη και αι τα α α α α α αυ τη η η η ην

υ περ κο σμι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ως

υ υ πο ο ο ο δε ε ξα α α σθε ε η την τα α

α ε εν να α ου ου φω το ο ο ος μη η τε ε

ε ρα α α α α ηα α α α α α α α α

Ο β' χορός.

Ἦχος βαρύς. Δι.

ι α τα α α α α α α α α α αυ τη η

η ης γα α α αρ ηη η παγ γε νη ης τω

ων βρο ο τω ω ω ων σω τη η ρι ι ι ι ι

ι ι α γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γε ε γο νε ε ε ε ε

ε ε ε εν ηη η η α τε ε νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζειν ου ουκ ι ι ι σγυ υ ο ο μεν ηη και τα

Ο α' χορός.



Ἦχος α' Κε.

Ε ις τας αι ω ω ω ω ω ω ω να α
 ας ν' α γλα ο φα νω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ως μα α α κα α α α η α α α μα α α κα ρι
 ι ι ι ι ι ι ι ζο μα α α κα α ρι ι ι
 ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ες

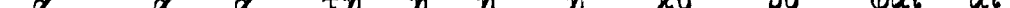
Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ Πα. γ.

Ο ο τε ε εξ ε ε δη η η η η η η η μη ε
 ξε ε δη μη η η σα ας λ προς το ο ον ε εκ συ τεχ θε
 ε ε εν τα α α α φρα α α α α α α α στω ρ
 πα α ρη η η η η η η η η η ην ι α α
 α κω ω ω ω βο ο ος ο α δελ φο ο ο ο ο
 θε ε ε ος και πρω ω ω ω το ο ο ος ι ε ε ρα





τρο ο ο ο ο Πε ε τρο ος δε η τι μι ω τὰ α

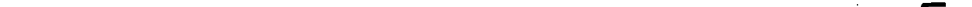

 α α α α τ η η η η ο ρ υ φ αι αι αι


αι αι α α των Α πο στο ο ο ο λω ων α α α κρο

ο ο ο της και συ υ υ υ υ υμ πα ας ο θει ει

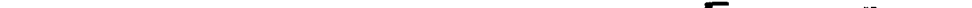


 εἰ εἰ ο ος των Α πο στο ο ο λων χο ο ρο ο



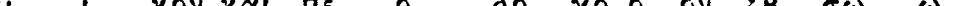
 Ο Ως  ΕΚ ΦΑΝ ΤΟ ΡΙ ΚΑΙ ΑΙΣ ΘΕ Ε Ο ΛΟ Ο ΓΙ

ι ι αι αις Δ
ὕ μνο λο γη ς ς ς ς εν τες το


 ΘΕΙ ΕΙ ΕΙ Ο Ο ΟΥ Ζ' ΚΑΙ Ε ΞΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΣΙ Ι

ι ι ι ο ον της Χρι στα ς τα Θε ε ε ς ς οι

χο νο μι ι ι ας μυ στη ρι ι ο ον και το ζω


 αρ χι ι κον και θε ο δο χο ο ον Σε σω ω ω ω μα

κη δε ευσαν τε ε ες ε ε ε γαι αι αι αι ρο ον

Πα νυ υ υ υ μνη η η η η η η η τε π q υ

υ υ πε ερ θε εν δε ε ε αι πα να α γι ι αι αι

και πρε σβυ υ τα α ται αι αι Δ των Αγ γε ε

ε ε των Αγ γε ε ε ε λων δυ υ να α α α μει εις Δ

το θα α α αυ μα α ε εκ πλη ητ το ο ο ο ο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ναι Δ κε κυ φει υι υι

υι υι υι υι υι υι υι υι υι αι αι α α λ λ η η λαι αις ε ε

ε ε ε λε ε γον π q α α α α α α α

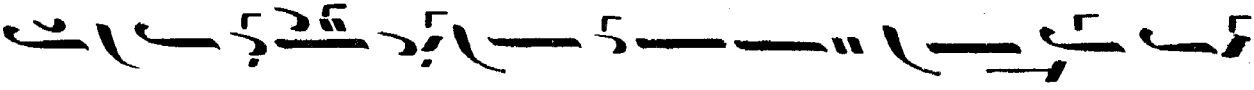
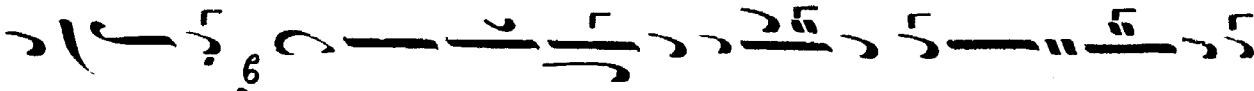
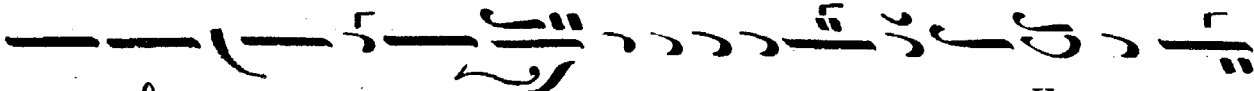
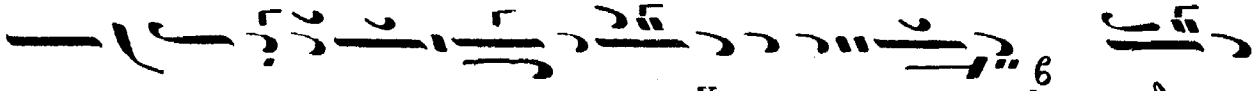
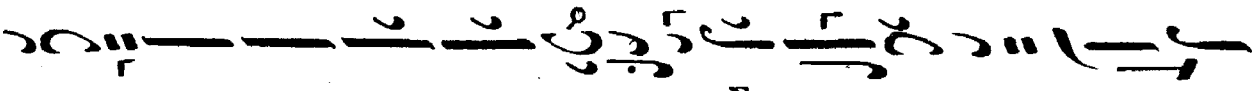
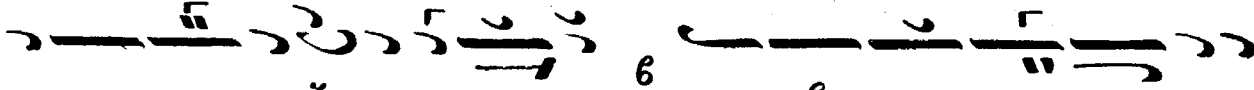
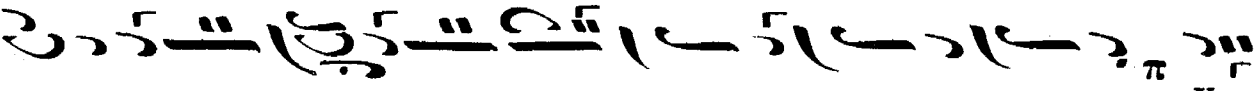
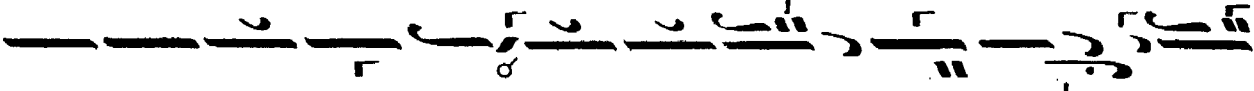
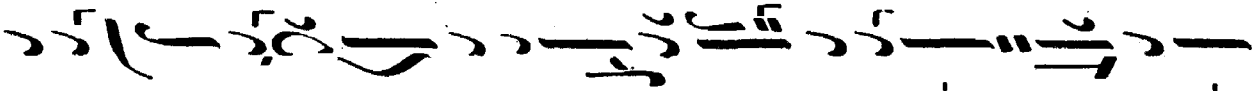

ρχ α α α α α ρα α τε ε υ μων τας πυ υ υ

λχς και υ πο δε ε ε ε ξ α α α α σθε ε ε την τε κς

ς ς σην το ον ου ρχ α α νου q και γη η η ης ποι

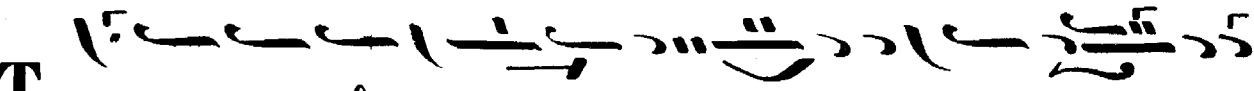
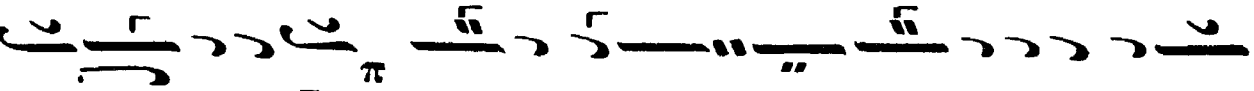
η η τη η ην π q δο ξο λο γι αι αις τε α νυ

μνη η σω με ε ε εν το σε ε ε πτο ο ο ο ον λ


 και πα α να α γι ι ι ο ον σω ω ω ω

 ω μα α λ⁶ το χω ρη η σα αν το ο ον η η μι ι εν

 α θε ω ω ω ω ρη η η η το ον και Κυ υ υ

 υ υ υ υ ρι ι ι και Κυ υ ρι ι ο ον λ⁶ δι ο

 πε ερ και η μεις την μνη μη ην Σα ρ ε ο ορ τα α

 ε ορ τα α ζο ο ον τε ες λ⁶ εκ βο ω ω ω με ε

 ε ε εν σοι πα α α νυ υ υ μνη η τε ε q Χρι

 στι α νω ων το ο κε ρας υ υ υ υ ψω ω ω

 ω ω σο ον και σω ω ω ω σον τα α ας ψυ υ χα τας ψυ

 χα ας η η η μω ων

Εἰς τοὺς Αἰνους.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.


 T η α θα να α α α α α τω ω ω ω

 ηω ω ωω Σα π κοι οι οι οι οι μη η η η η η η

[illegible]

Σὺ ὦ σω ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ μα α σω ὦ ὦ μα α

τι ^ποι ^{οι} ^{οι} ^{οι} ^{οι} και κη δε ε ευ σα αν τε ες

σε ε πτω ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ρ την φω νη η η ην

τα Γα α βρι ι η η η η λ η η με λω δὺ ὦ ὦ ὦ

ὦ ὦ ὦν τε ε ε ε ες α νε ε βο ο ο ο ο α νε

βο ο ο ο ο ων ^πχαι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι ρε κε χα ρι ι ι τω ω

με ε ε ε ε ε νη η Πα αρ θε ε ε ε νε ε ε ε

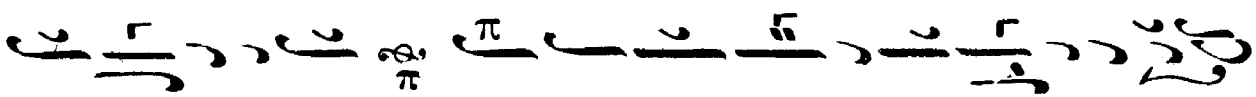
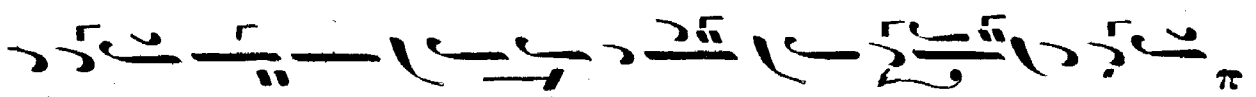
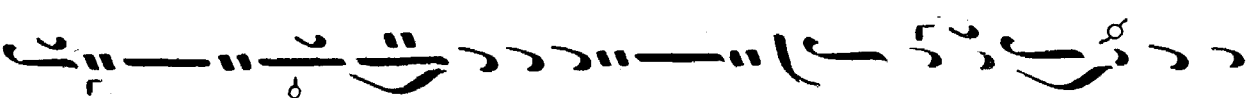

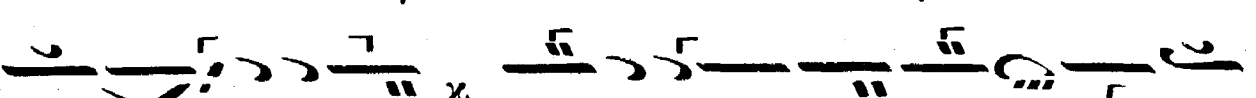
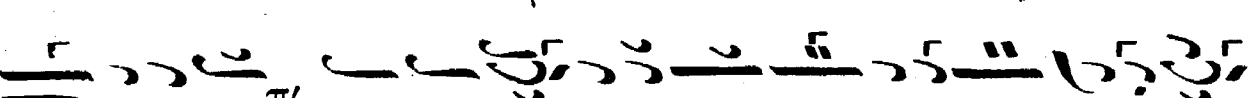
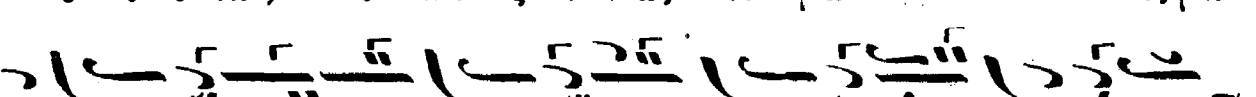
Μη η η τη ηρ Α α νυ υ υ υ υ υ υ υ υμ

φε ευ τε ^χο Κυ υρι ι ι ος με ε ε ε ε ε ε ε

ε τα α α α με ε τα α α α Σὺ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ

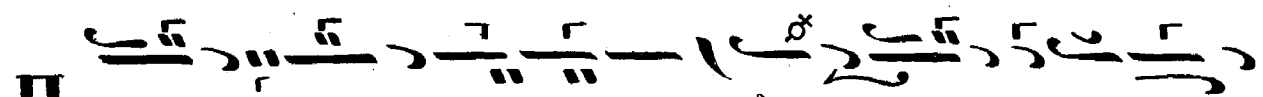
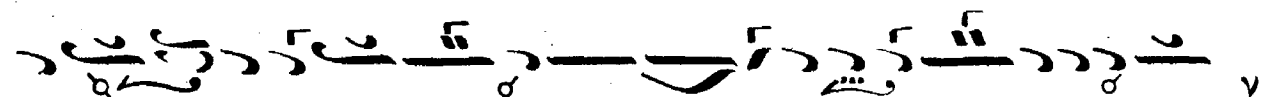
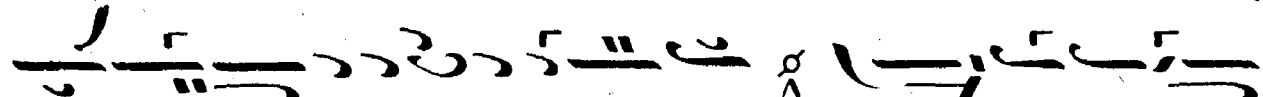

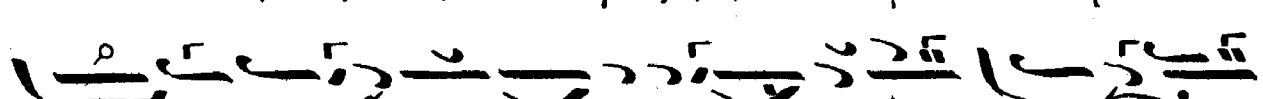
ὦ ὦ ὦ ὦ ^πμε ε ε θω ω ω ω ω ω ω ω

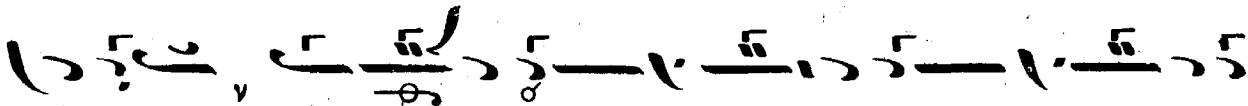
ω ων ως Γι ο ο ον Σὺ ὦ και αι αι θε ε ο ο ο

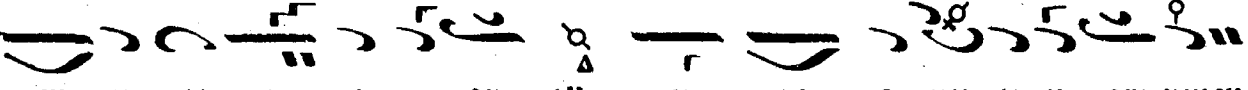

 η α α α τος ^π κχι μι αι φο ο νι ι ι ι ι

 ι ι α α ας πλη η η η η η η η η ρας ^π

 α αλ λη η μεις το ο ον Βχα πτι ι στη η η η η η η

 ην ^Δ ως ε εν γεν νη τοι οι οι ος γυ νχι αι κω ω

 ω ω ω ω ω ν ^χ μει ει ει ει ει ει ζο ο ηο

 ο ο ο νχ ^{π'} ε πα ξι ι ι ως τι μω ω ω ω ν τε ες μα

 κα ρι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο μεν ^π

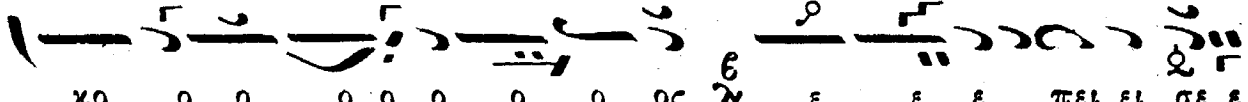
Εἰς τὸν Στίχον.

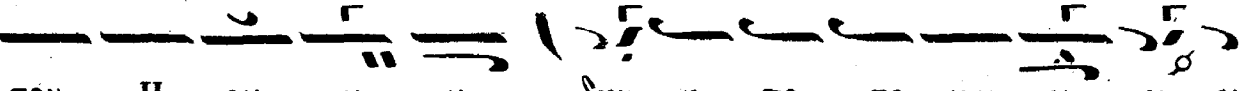
Δόξα. Ἦχος πλ. ^Λ ^Σ ^Γ
^Δ ^Ν ^χ
 ἦ ἦ ἦ

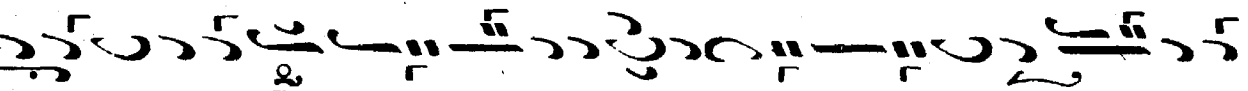

 Π ρο ο ο ο ο ο ο ο δρο ο ο ο ο ο ο ο

 ο με ε ε ε τσ Σω ω τη η η η η η η η η ρος ^ν

 συ υ υ βα α σι ι ι λει εις ^Δ η η η η η

 λε ε ε η η η λε εγ ξας ^ν ^Γ πα ρχ νο μι ι

 ι ι ι ι ι αν μη η ερ γα α α α α α α α



 ζε ε σθαι ^ν δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο παι αι αι

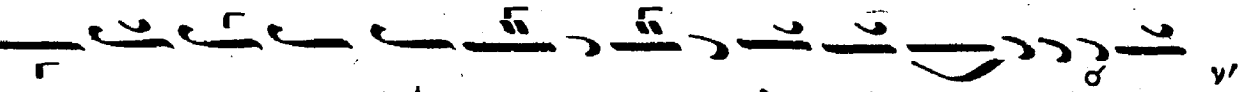

 αι αι γνι ι ι ι ον α νο ο μ υ υ γυ ναι αι

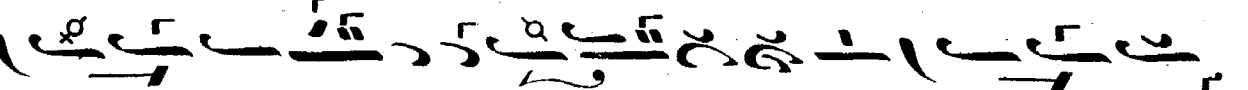

 κο ο ο ο ο ο ο ο ος ^ε λ ε ε ε πει ει σε ε

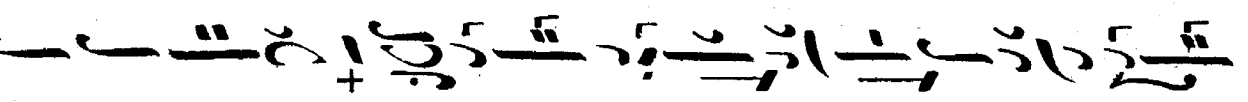

 τον Η ρω ω ω δην α πο τε μει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ν Σ υ τη η η η η ν Κε φ α α α λη η η η

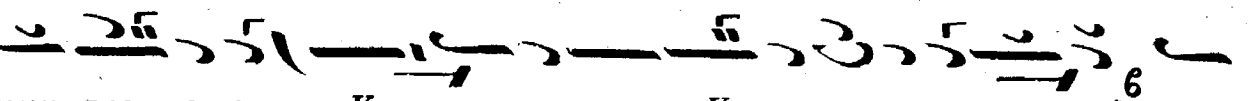

 η η η η η ν ^ν και δι α τ υ υ υ υ υ υ το

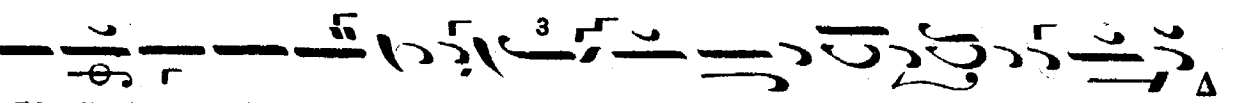

 ο ο α πο Α να α το ο λων Η λι ι ι ι υ η η

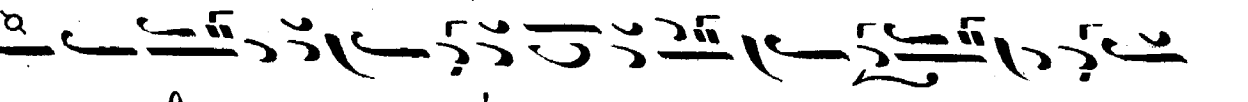

 με ε ε ε ε ε χρι ι ι Δυ σμω ω ω ω η η


 αι νε τον το ο ο ο ο ο νο ο μα α α α α α


 α α η α α α Σ υ ^ν παρ ρη σι α αν ε ε ε ε ε


 χων προ ο ος Κυ υ υ προς Κυ υ ρι ι ι ο ον ^ε λ εκ


 τε νως ι κε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 τ υ σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α α α ας η η μων



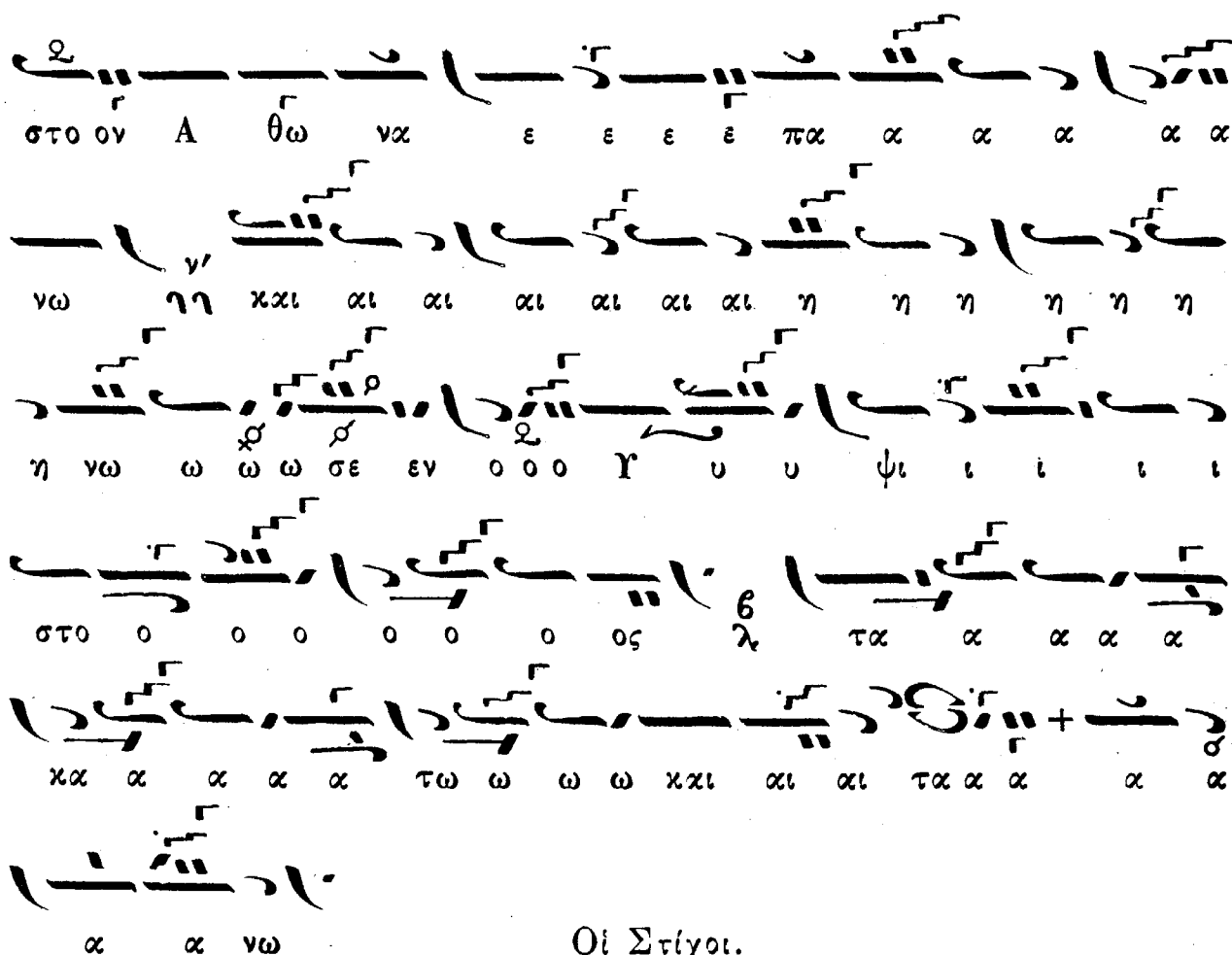
Ο ΠΑΙΑΝ ΤΟΥ ΑΘΩΝΟΣ



Ἦχος πλ. $\overset{\text{L}}{\underset{\cdot}{\text{D}}}$ $\overset{\text{L}}{\underset{\cdot}{\text{N}}}\eta$. $\overset{\text{L}}{\underset{\cdot}{\text{X}}}$. (Μακάρι Ράσι).

Η ε ε ε λω ων ο Πλα α α στης $\underset{\cdot}{\text{D}}$ τσ ς ς ς
ς ς ς ς ς ς πα α αν το ο ο ο ο ο
ος $\underset{\cdot}{\text{D}}$ η η μιν να γει τνι ι ι α α α ση $\overset{\text{L}}{\underset{\cdot}{\text{N}}}\eta$
το ο ο ο ο κρα α α α σπε δο ο ο ον τσ ς ς ς
η η η πλω ω σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε εν $\underset{\cdot}{\text{D}}$ ο ο ο πω ω ως μχ ας πλη η η
σι ι ι α α α α ση $\overset{\text{L}}{\underset{\cdot}{\text{D}}}$ Ἡ Επώδός.

Τ ο κρα σπε δο ο ς ον τσ $\overset{\text{L}}{\underset{\cdot}{\text{N}}}\eta$ ε ε ε ε
ε ε ε ε πε ε ε ε ε ε πε ε ε ε σε $\overset{\text{L}}{\underset{\cdot}{\text{D}}}$



Οἱ Στίχοι.

Θρόνος του εἶν' ὁ οὐρανὸς κ' ἔρεισμα τῶν ποδῶν του,
 Ἄθως ὁ οὐρανοῦψῆς ὡς ὑποπόδιόν του,
 ἐξ οὐρανοῦ ἐπέβλεψεν ἰδεῖν τὸ ποίημά του
 ἂν ἐκζητῇ τὸν Πλάστην του ὑμνοῦν τὸ ὄνομά του.
 Εἶδεν ἐκεῖ τὸ πλάσμα του συρρέον πανταχόθεν,
 ὅπως ἰδῇ τὸν Σαβδαῶθ κλίνοντα οὐρανόθεν,
 ἐκεῖ θυσιαστήρια καὶ ἱερὰ τεμένη
 κτίζουσι μεγαλοπρεπῇ καὶ σὺν πολλῷ τῷ σθένει.
 Ἐν προσευχῇ διηνεκῇ ἀσκήσει καὶ νηστεία
 διάγουσι τὸν βίον των πάντες ἐν μετανοίᾳ.
 Καὶ βασιλεῖς τοὺς θρόνους των ἔασαντες προσῆλθον
 κ' ἐν σχήματι Ἀγγελικῷ τὸν βίον των διῆλθον.
 Κτίσαντες μεγαλοπρεπεῖς Μονὰς καὶ Ἐκκλησίας,
 τὰ πάντα ἐγκατέλιπον, θρόνους καὶ βασιλείας,
 κ' ἦλθον νὰ προσκυνήσωσι τὸν θρόνον τοῦ Ἁγίου,
 τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ προκρίνοντες τοῦ βίου.
 Ὁρθοδοξίας καύχημα καὶ σέμνωμα τοῦ Γένους,
 ὁ Ἄθως, ἀκατάπαυστα Θεῷ προσφέρει αἶνους.
 Διὸ καὶ εἰς προσκύνησιν συντρέχουν πανταχόθεν,
 αἰτούμενοι τὴν λύτρωσιν ἁμαρτιῶν θεόθεν,
 διὰ ν' ἀποθαυμάσωσι τ' ἀμίμητά του κάλλη
 καὶ ἴδωσιν, ὑπερφυῶς ὅτι ἡ φύσις θάλλει,

Οὐρανογείτονες δρυμοὶ τὰ νέφη πλησιάζουν,
 τὸ Ὅρος ἀτενίζουσι τὸν Πλάστην ἐκθειάζουν.
 Ἐνθεν καὶ ἔνθεν θάλασσα ἠχήεσσα προβάλλει
 τοῦ Ἀθω ἀπαράμιλλα δεικνύουσα τὰ κάλλη.
 Ὡςπερ Ὀάσεις πανταχοῦ τοῦ Ὅρους ἀνυψοῦνται,
 Κελλία, Σκῆται καὶ Μοναὶ πολυπληθεῖς οἰκοῦνται.
 Οἱ ἐν αὐταῖς δὲ Μοναχοὶ Πατέρες ἐξυμνοῦσι
 τὸν Πλάστην, κ' εἰς τὸν θρόνον του τὸν νοῦν των ἀνυψοῦσι.
 Φιλοξενίαν ἀληθῶς ποιοῦντ' Ἀβραμιαίαν,
 ταπεινῶσιν κ' ὑπακοὴν ἀσκοῦσιν ἀμοιβαίαν.
 Ἀνώτεροί εἰσι παθῶν μικροφιλοτιμίας
 γλυκεῖς, εὐσυμπερίφοροι, ἐχθροὶ ἀλαζονίας.
 Ἀλλότριοι εἰσι κακῶν, φθόνου, ἀντιζηλίας
 τὰ πάντα κατεργάζονται μετὰ φιλοτιμίας.
 Τιμῶσι τοὺς προσκυνητὰς ὅσοι περιηγοῦνται,
 καὶ ἀναλόγως ἕκαστον πάντες περιποιοῦνται,
 πᾶν ὅ,τι πάτριον ἡμῶν ἐκθύμως ἐκτιμῶσι,
 κ' ἔθνοπρεπῶς ὑπὲρ παντὸς ὁσίου ἡμῶν δρῶσι.
 Τὸ χεῖρον ὑποτάσσουσι τῷ κρείττονι προφρόνως
 τὸν πλοῦτον δ' ὑπὲρ τῶν καλῶν σκορπίζουσιν ἀφθόνης.
 Μετάρσιοι τῷ πνεύματι εἰς οὐρανὸν ὑψοῦνται,
 καὶ τὴν λατρείαν τοῦ Θεοῦ παννύχιον ποιοῦνται.
 Φιλόμουσι καὶ εὐλαβεῖς τὴν Μουσικὴν τιμῶσι
 τοῦ ἱεροῦ δὲ ᾠσματος τοὺς μύστας ἀγαπῶσι.
 Ἐκθύμως δὲ τὴν Μουσικὴν τοῦ ἔθνους ἐπαινοῦσι
 καὶ δι' αὐτῆς τὸν Ὑψιστον ἀπαύστως ἐξυμνοῦσι.
 Ὡραίας τέχνας, γλυπτικὴν, ζωγραφικὴν, ἀσκοῦσι
 καὶ ἔργα λεπτεπίλεπτα φραῖα ἐκτελοῦσι.
 Παντὸς ἐπαινοῦ ἄξιοι εἰσὶ μεγαλοφρόνως
 καὶ ἐπισπῶνται τὴν τιμὴν τοῦ ἔθνους ὁμοφρόνως.
 Πιστοὶ θεματοφύλακες πατρῶων κειμηλίων
 καὶ ἐθνικῶν περγαμηνῶν, λειψάνων τε ἁγίων.
 Φρουροῦσι τὴν Ἀκρόπολιν τῆς Χριστιανωσύνης
 τιμῶσι τὸ Παλλάδιον αἰδοῦς καὶ σωφροσύνης.
 Παιάνας οὖν δεχέσθωσαν εὐγνωμοσύνης φόρον
 καὶ διθυράμβους ὅπ' ἐμοῦ ὡς ταπεινὸν τι δῶρον.

Ἐν Πανόρμῳ τῆς Κυζίκου, τῇ 18ῃ Δεκεμβρίου 1905.

ΠΕΤΡΟΣ Γ. ΦΙΛΑΝΘΙΔΗΣ

ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΦΙΛΑΝΘΕΙΔΟΥ

Η ΨΩΝΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΥΣΑ

ΤΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ ΟΚΤΩ ΔΟΓΜΑΤΙΚΑ ΘΕΟΤΟΚΙΑ ΜΕΤΑ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

ΠΡΟΣΤΙΘΕΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΝΑΡΜΟΝΙΟΥ «ΙΔΟΥ ΣΚΟΤΙΑ ΚΑΙ ΠΡΩΙ»

ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΙΔΙΟΜΕΛΩΝ

ΚΑΙ

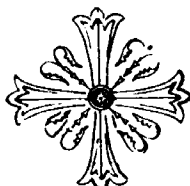
ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ΤΟΜΟΣ Β΄

ΤΡΙΩΔΙΟΝ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

Ἀκριβὴς ἀνατύπωσις ἀπὸ τὴν ἑκδόσιν
τῆς Κωνσταντινουπόλεως τοῦ ἔτους 1907



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΑΣ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΗ,

ΙΕΡΑΙ ΚΑΙ ΣΕΒΑΣΜΙΑΙ ΧΟΡΕΙΑΙ

ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ ΑΓΙΩΝΥΜΩ ΟΡΕΙ

ΑΘΩ

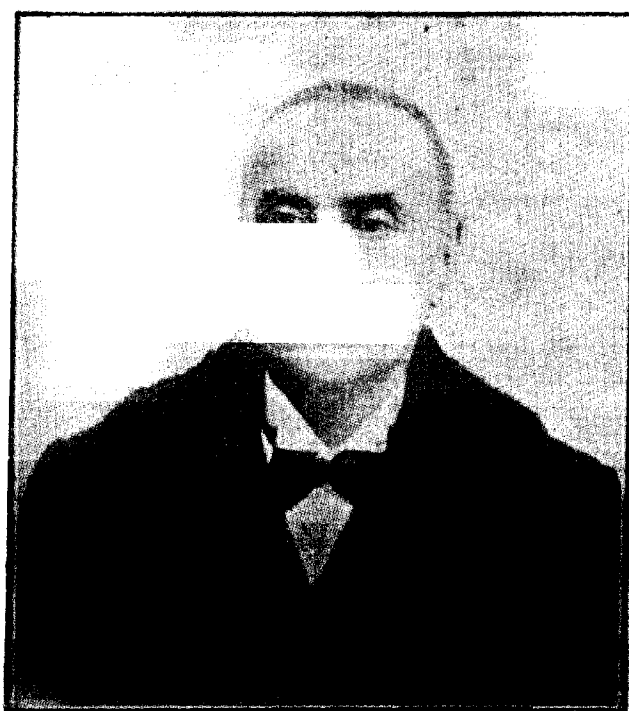
ΟΣΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

ΤΕΚΜΗΡΙΟΝ ΣΕΒΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗΣ

ΤΗΝ ΒΙΒΛΟΝ ΤΑΥΤΗΝ ΕΥΛΑΒΩΣ

ΑΝΑΤΙΘΗΣΙΝ

Θ ΠΟΝΗΣΑΣ



ΠΕΤΡΟΣ Γ. ΦΙΛΑΝΘΙΔΗΣ

Α' ΠΡΟΛΟΓΟΣ



«Τὰς ἐπιδόσεις ἴσμεν γιγνομένας καὶ τῶν τεχνῶν
καὶ τῶν ἄλλων ἀπάντων οὐ διὰ τοὺς ἐμμένοντας τοῖς
καθεσιῶσιν, ἀλλὰ διὰ τοὺς ἐπανορθοῦντας καὶ τολ-
μῶντας ἀεὶ τι κινῶν τῶν μὴ καλῶς ἐχόντων».

(Ἰσοκρίτους Εὐαγόρας 7)·

Ἐπορον ὄντως τῇ ἀληθείᾳ διατὶ οἱ μουσικοδιδάσκαλοι ἡμῶν
τὰς καλλιτεχνικωτάτας τῶν μουσικῶν θέσεων τοῦ στιχηρατικοῦ
μέλους κατεδίκασαν ὑπὸ παχυτάτην κόνιν, θέντες ταύτας ἐν τοῖς
πολυελέοις καὶ λοιπαῖς ὅλως ἀχρήστοις ὕμνωδίαις, ἐνῶ αὗται
οὐδόλως ἢ ἐλάχιστα ψάλλονται, εἰμὴ ἐν ταῖς παννυχίσιν ἢ ἀγρυ-
πνίαις, τελουμέναις ὥς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἐν ταῖς Ἱεραῖς Μοναῖς
τοῦ Ἀγιωνύμου Ὁρους Ἀθω· τὰς δὲ τετριμμένας καὶ ἀπλᾶς
καὶ εὐαρίθμους καὶ ἥκιστα καλλιτεχνικάς θέσεις, ἔθεντο κατὰ
κόρον ἐν τοῖς κυριωτέροις τῆς Ἐκκλησίας ᾠσμασιν, ἅτινα περι-
κοσμοῦσιν ἐνιαυσίως τὸ θεῖον αὐτῆς σκῆνος· ἐξαίρεσιν ποιησά-
μενοι, μόλις ἐν τοῖς ἰδιομέλοις καὶ τισιν ἄλλοις ᾠμασι τῆς Μ.
Τεσσαρακοστῆς, ἃ, δικαίως καὶ διακρίνονται τοῦ συνόλου τῶν
ἐκκλησιαστικῶν μελῶν, τιμὴν περιποιοῦντα πρὸς τὴν ἐκκλησια-
στικὴν ἡμῶν Μουσικὴν καὶ ἐπισπῶντα τὸν θαυμασμὸν τῶν
ἀκροατῶν, οὓς καὶ ἀθρόους προσελκύουσιν εἰς τὰς ἱερὰς ἀκο-
λουθίας τότε. Τοῦτο δὲ ἔπραξαν, ἔχοντες ἴσως ὑπ' ὄψει τὸ ῥάθυ-
μον πάντως, ἵνα μή τι χειρόν εἴπωμεν τῶν ἐκκλησιαζομένων, καὶ
ἐπεχείρισαν, ὅσον οἷόν τε σύντομον νὰ τονίσωσι τὴν ἱερὰν ὕμνω-
δίαν, εἰς τρόπον ὥστε οὐδὲ τοῦ ἐνὸς καὶ μόνου καθ' ἅπασαν τὴν
ἀκολουθίαν τοῦ Ὁρθρου Δοξαστικοῦ ἐφείσαντο, καταστήσαντες
καὶ τοῦτο μονότονον καὶ ὅλως ἄχαρι, καὶ συνεπῶς ἥκιστα ἀρε-
στόν, ὅπως καὶ πάντα τ' ἄλλα στιχηρὰ Ἰδιόμελα.

Ἄλλ' ἐγὼ ἐρωτῶ, ὅσφ δήποτε ἀργῶς καὶ ἂν ψαλῇ τὸ ἐν καὶ

μόνον τοῦτο Ἰδιόμελον, δύναται νὰ ἐπιβραδύνη τὴν ἀπόλυσιν πλέον τῶν πέντε λεπτῶν; Εἶναι τοῦτο πρόφασις δεδικαιολογημένη; οὐχὶ βεβαίως. Δικαίως δὲ πᾶς τις δύναται νὰ προτείνῃ τὸ ἐξῆς δίλημμα· εἶναι αἱ περὶ ὧν ὁ λόγος θέσεις ἐκκλησιαστικαὶ ἢ οὐ; Ἐὰν ναί, διατί οὐ χρώμεθα ταύταις ἐν τοῖς Δοξαστικοῖς τοῦλάχιστον τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ; διότι τὰς ἀγνοοῦμεν; δὲν τὸ πιστεύω! Ἐὰν οὐ, διατί χρώμεθα ταύταις, ἐν τοῖς εἰρημένοις ᾄσμασιν, ἐν οἷς περ καὶ μόνοις, ἅπασαν τὴν καλλιτεχνικὴν αὐτῶν δεινότητα ἐφιλοτιμήθησαν ἥκιστα ἐπιδεικτικῶς νὰ ἐπιδείξωσιν;

Τοῦτο δὲ ὅλον γέγονεν, οὐχὶ δι' ἄλλον τινα σπουδαῖον καὶ ἀποχρῶντα λόγον, ἀλλὰ διὰ τὸν ἐξῆς παραλογισμόν. Ἐπειδὴ ἐν τοῖς Πολυελέοις, Δοξολογίαις καὶ ἄλλοις ἐκτάκτως ψαλλομένοις μαθήμασι, δὲν εἶναι τὰ μέλη συνήθη καὶ τετριμμένα, καὶ ἐπομένως οὐδεμία προκατάληψις ὀρισμένου μέλους κρατεῖ ἡμᾶς δεσμίους, οὕτως, ὥστε καὶ τὰς ὑμνωδίας ταύτας καὶ πρὸ πάντων τοὺς Καλλιφωνικοὺς Εἵρμους νὰ θέλωμεν τετριμμένους, οὐ μόνον οὐδεμίαν δυσαρέσκειαν δεικνύομεν διὰ τὴν μεγάλην ποικιλίαν τῶν μελῶν τούτων, ἀλλ' ἐξεναντίας μεγίστην εὐαρέσκειαν αἰσθανόμεθα, καὶ μετὰ χαρᾶς τρέχομεν, ὅταν ἐκτάκτως πού ποτε πρόκηται νὰ ἐκτελεσθῇ ἐκ τῶν εἰρημένων ὑμνωδιῶν τις, ἣν καὶ ἐκθύμως διὰ τῶν ζωηροτέρων χρωμάτων ἐκθειάζομεν κατόπιν, ἔστω καὶ τὴν ἀληθῶς ἐξωτερικὴν, ἀρκεῖ νὰ ἔχη τὸ κῦρος ἐνὸς τῶν παλαιῶν διδασκάλων, οἷον π. χ. τὸ ἐντεχνον ἐπιλεγόμενον Κράτημα εἰς ἦχον πλάγιον τοῦ δ' Χουρμουζίου τοῦ Χαρτοφύλακος, ὅπερ οὐδὲν πλέον οὐδὲν ἔλαττον εἶναι, ἢ τὸ τῶν Ἀσιατικῶν Μακαμίων Κιᾶρι, ὅπερ ἐν τῇ Πανδώρα ἀπαντᾷ τοῦ Θεοδώρου Φωκαέως καὶ πλεῖσθ' ὅσ' ἄλλα. Προκειμένου δὲ περὶ τῶν Ἰδιομέλων καὶ Δοξαστικῶν ἐν γένει τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ, ἐθισθέντες ν' ἀκούωμεν ταῦτα, ἐν ὅλως συνήθως, τετριμμένῳ καὶ ἥκιστα καλλιτεχνικῷ τρόπῳ, οὐδόλως ἀνεχόμεθα τὸ ὑπὸ πᾶσαν μὲν ἔποψιν καλλιτεχνικώτατον, ἀλλ' ἐν τῇ προκατειλημμένῃ ἡμῶν ἀκοῇ ἀσύνηθες, διατιθέμενοι οὕτως, ὥς ἡθέλει τις διατεθῇ γιγνώσκων καὶ ἐκτελῶν σφαλερῶς καὶ ἐλλειπῶς ὅλως ἐν ᾄσμα, ὅπερ ὁμως,

ὅταν συμβῇ νὰ ἀκούσῃ ψαλλόμενον ἔστω καὶ ὑπὸ τοῦ μουσουργήσαντος αὐτό, οὐδόλως ἤθελε διστάσει νὰ χαρακτηρίσῃ τὸ ἄσμα ἐκεῖνο, ὡς ὁ Μήδας ἐχαρακτήρισε τὴν λύραν τοῦ θεοῦ Ἀπόλλωνος, προτιμήσας ταύτης τὸν ποιμενικὸν αὐλὸν τοῦ αἰπόλου Πανός, διὸ καὶ κατεδικάσθη νὰ φέρῃ ὧτα ὄνου.

Ταῦτα δὲ πάσχομεν καὶ ἡμεῖς, στάσιμοι ὄντες, διότι νομίζομεν λίαν ἐπισφαλῶς, καὶ ὡς δόγμα πίστεως κηρύττομεν, ὅτι δὲν πρέπει πλέον νὰ τονίσωμεν νέα μέλη, ὥσει ἐλέγομεν, ὅτι οὐδεὶς πλέον πρέπει νὰ συγγράψῃ. Τοῦτο δὲ δηλοῖ, ὅτι ἡ Μουσικὴ ἡμῶν ἡ ἀνεξάντλητος, ἐξηντλήθη τέλεον πλέον· πολλοῦ γε καὶ δὴ! καὶ πρὸ πάντων ἐν τῷ Στιχηραρικῷ μέλει, ὅπερ τυγχάνει θησαυρὸς ἀνεκμετάλλευτος, ὅπερ μένει πλοῦτος κεκρυμμένος, ὅπερ ἐστὶ δεσμὸς Γόρδιος, ὃν ἔλυσεν μὲν ὁ Θεῖος Ἰάκωβος ὡς ἄλλος Μέγας Ἀλέξανδρος, διὰ τῆς κατακτήσεως τῶν ἄχρι τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ἀριστοτεχνικῶν ἐκκλησιαστικῶν θέσεων, ὅστις ὁμως—ἀκουσίως πάντως—ἔδωσε πάλιν αὐτόν, ἕνεκα τῆς ἀχρηστίας εἰς ἣν ἔμεινε καὶ μένει τὸ ὑπ' αὐτοῦ ἐκπονηθὲν Δοξαστάριον, διὰ τὴν ἄκραν αὐτοῦ ἀργότητα, παρ' ἡμῖν.

Τὰς σκέψεις λοιπὸν ταύτας ἔχων ὑπ' ὄψει καὶ ποθῶν τό γ' ἐπ' ἐμοὶ νὰ ἐλαττώσω ὡς οἶόν τε τὴν ἐκ τοῦ μονοτόνου καὶ τετριμμένου μέλους τῶν Δοξαστικῶν προκύπτουσαν ἐντύπωσιν, τοῦθ' ὅπερ οὐδεὶς δύναται ν' ἀρνηθῇ ἐνδομύχως νομίζω, κατόπιν πολυχρονίων καὶ ἀτρύτων πόνων ἐπελαβόμην τῆς ἐκδόσεως τῆς παρούσης βίβλου, ἐν ἣ συνδυάζεται τὸ σύντομον Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, ἀφ' οὗ δὲν ἀπομακρυνόμεθα, μετὰ τοῦ τερπνοῦ καὶ κατανυκτικοῦ καὶ ἀριστοτεχνικοῦ καὶ μεγαλοπρεποῦς Ἰακώβου τοῦ Πρωτοψάλτου, ᾧ προσεγγίζομεν, καὶ ὅπερ κατανύσσει τὴν καρδίαν καὶ ἀνυψοῖ τὸν νοῦν τοῦ ἀνθρώπου εἰς ὑπερκοσμίους κόσμους, μεγαλύνει τὴν Μουσικὴν ἡμῶν, ἐξαίρει τὸν ἀκένωτον αὐτῆς πλοῦτον καὶ αἶρει πᾶσαν κατ' αὐτῆς μομφήν, τοσούτῳ μᾶλλον, ὅσῳ καὶ οἱ πλείους τῶν διακεκριμένων ἱεροψαλτῶν ἡμῶν κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον οὕτω σήμερον ἐνασμενίζονται νὰ ψάλλωσι.

Ἡ ποικιλία δὲ καὶ τὸ ἐκτάκτως καλλιτεχνικὸν τῶν ἐν γένει γνωστῶν ἔργων τοῦ χαλκεντέρου Μουσικοδιδασκάλου Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, οἷον· αἱ Καταβασίαι, οἱ Παλυέλεοι, αἱ Δοξολογίαι, τὰ ἀργὰ Καθίσματα καὶ Προσόμοια, καὶ δὴ καὶ τὰ Εἰρμολογικὰ αὐτὰ ἔτι ἔργα αὐτοῦ, οὐδόλως παρεμφερῆ πρὸς τὰ Δοξαστικὰ αὐτοῦ, θέτουσιν ἐν ἀμφιβόλῳ τὴν γνησιότητα τῶν τελευταίων τούτων ὡς ἔργων, τοῦ ἀνεξαντλήτου τούτου μουσουργοῦ, διότι, ὡς ἐν τοῖς λόγοις οὕτω καὶ ἐν τοῖς μέλεσιν ἐκ τοῦ ὕφους τῶν ἔργων διακρίνομεν καὶ χαρακτηρίζομεν τοὺς ἐργάτας· ἔφ' ὧπερ καὶ τὸ Δοξαστᾶριον καὶ δὴ καὶ τὸ Ἀναστασιματᾶριον, ὅλως κατὰ διάφορον τῶν ὡς ἄνω μελῶν ὁδεύοντα τρόπον, οὐδαμῶς τοῦ αὐτοῦ ἀριστοτέχνου μουσουργοῦ δέον νὰ κριθῶσιν ἔργα παρ' ἔμοι γε κριτῇ. Νομίζω δὲ οὕτω ὅτι συντελῶ, ἔστω καὶ κατ' ἐλάχιστον εἰς τὴν ἐξωράϊσιν καὶ ἐκλαίκευσιν τῆς ἱερᾶς ὑμνωδίας. Ἐπειδὴ, διὰ νὰ ᾧσι τὰ Δοξαστικὰ ταῦτα σύντομα, ἀνάγκη δυοῖν θάτερον, ἢ νὰ μὴ ᾧσιν ἀρεστὰ εἰς τὸ ἀκροατήριον οὕτως ἔχοντα, τοῦθ' ὧπερ ἥκιστα περιποιεῖ τιμὴν τῇ μουσικῇ ἡμῶν, ἢ ν' ἀποκλινῶσιν εἰς τὸ ἐξωτερικόν, ὅπως καλλυνθῶσι δῆθεν, ὡς τισι δοκεῖ, καὶ τότε ἔσται ἡ ἐσχάτη πλάνη χείρων τῆς πρώτης, τοῦθ' ὧπερ ἀπεδείχθη ἐκ διαφόρων ἄχρι τοῦδε ἐκδόσεων μάτην τὸ βέλτιον ἐπιδιωκουσῶν ὡς πάντες ἴσμεν· ἐν ταῖς ἐκδόσεσι δὲ ταύταις, σὺν ἄλλοις τε εὗρηνται καὶ θέσεις ὅλως ἀλλότριαι τῆς φυσικῆς πορείας τῶν διαφόρων ἤχων, ὧν ἀπόλλυται οὕτω πᾶν ἔχνος. Ἐνθεν μὲν τὸ μονότονον καὶ ἀηδὲς καὶ ὅλως πτωχὸν κατάντημα διὰ τὰς μεγαλοπρεπεῖς τῆς Ἐκκλησίας ἡμῶν ἀκολουθίας τοῦλάχιστον, εἰς ὃ ἐκ προλήψεως καὶ ἀκηδείας ἐξέπεσε τὸ κυριώτερον ἰδίως ἐν τῇ Ἐκκλησιαστικῇ ἡμῶν Μουσικῇ μέλος, ὃ ἐστὶ τὸ στιχηραρικόν· ἐνθεν δὲ ἡ ὡς ἐκ τούτου ἔφεσις πολλῶν, ἀξιούντων τὴν ἀντικατάστασιν τῆς πατρῴας Μουσικῆς διὰ τῆς ὀθνείας Εὐρωπαϊκῆς ὡς ἔφθην εἰπὼν· ἐτέρωθεν δὲ ἡ σκέψις, ὅτι τὸ ἐν τῷ Σεπτῷ Πατριαρχικῷ Ναῷ Χριστεπώνυμον πλήρωμα ἐκκλησιαζόμενον τότε τοῦ τε ἀριστοτεχνικοῦ τρόπου Ἰακώβου τοῦ Πρωτοψάλτου ὡς καὶ τοῦ συντόμου καὶ χαριέντος Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου καὶ συγχρό-

νου αὐτοῦ Λαμπαδαρίου ἡδέως ἤκουε καὶ ἀσμένως ἐνωτίζετο ἀμφοτέρων τὸ ἰδίωμα ἐν συνδυασμῷ τρόπον τινά, μὲ προήγαγον εἰς τὸ νὰ ἐπιδοθῶ ἐξ αὐτῆς τῆς νεανικῆς μου ἡλικίας ψυχῇ τε καὶ σώματι εἰς τὸν συνδυασμὸν τοῦτον τῶν Ἐκκλησιαστικῶν ἡμῶν ὑμνωδιῶν τῶν δύο τούτων μεγάλων τῆς μελοποιΐας φωστήρων, ὧν τὰ μουσικὰ ἀριστουργήματα ὡς τόσαι πλησιφαεῖς καὶ πολυφωτοὶ λυχνίαι τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ, καταγλαΐζουσιν ἐνιαυσίως τὸ στερέωμα αὐτῆς, δι' ὧν τῷ τὸ σύμπαν μουσικῶς ῥυθμίσαντι, τὰς προσευχὰς ἡμῶν τὰς θερμὰς, ὡς θυμίαμα εὖοσμον καὶ ὡς μύρον πολύτιμον ἀναπέμπομεν ἐκτενῶς, τὰς δὲ καρδίας τῶν πιστῶν τέρπομεν καὶ καταφαιδρύνομεν καὶ καταγλαΐζομεν καὶ τὰς διανοίας ἡμῶν διαυγεῖς ἄχρι τοῦ Θρόνου τῆς Μεγαλωσύνης ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἀνυψοῦμεν, ὅτι ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἡμῶν αὕτη μουσικὴ, οὐ μόνον τὴν ψυχὴν ἐξωραΐζει, οὐ μόνον τὴν καρδίαν ἀναπλάττει, ἀλλὰ καὶ τὰ ἥθη μορφώνει καὶ τὰ πάθη καταπραΰνει, καὶ τὸν νοῦν φωτίζει. Διὸ καὶ τὴν ἐξωράϊσιν καὶ ἀποκρυστάλλωσιν καὶ τὴν ἐκλαίκευσιν αὐτῆς δέον νὰ ἐπιδιώξωμεν παντὶ σθένει, διὰ τοῦ θεσπεσίου συνδυασμοῦ τῶν δύο μεγάλων μουσουργῶν, ὧν ἔφθην εἰπὼν. Τοσούτῳ δὲ μᾶλλον ἐπιβάλλεται ἡμῖν πλέον ἢ ἐξωράϊσις τῆς ἱερᾶς ἀσματουργίας, ὅσῳ καὶ αὐτὴ ἡ φύσις ἀποστρέφεται τὸ μονότονον, διὸ καὶ παρὰ τὸ πράσινον τῆς χλόης, κατεκόσμησεν ὁ Θεὸς τῆς φύσεως τὴν πεδιάδα διὰ ποικιλοχρόων καὶ εὐόσμων ἀνθέων· παρὰ δὲ τὸ γλαυκὸν τοῦ στερεώματος κατεστόλισε τὸν οὐρανὸν δι' ἀπειροπληθῶν πολυφώτων πλανητῶν καὶ ἀπλανῶν ἀστέρων.

Καθὼς δὲ τὸ ποικίλον τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς διεγείρουσι τὴν εὐγενῆ τῆς ὁράσεως αἴσθησιν καὶ τέρπουσι καὶ εὐφραίνουσι ταύτην, οὕτω δὴ καὶ τὸ ποικίλον τῆς μουσικῆς διεγείρει τὴν οὐχ ἥττον εὐγενῆ αἴσθησιν τῆς ἀκοῆς, καὶ ταύτην μὲν τέρπει καὶ εὐφραίνει τὴν δὲ διάνοιαν ἀνυψοῖ ὡς ἔφθην εἰπὼν ἄχρι τοῦ Θρόνου τοῦ μόνου ἀπλάστου Πλάστου, μεθ' Οὗ διὰ τῆς Μουσικῆς ταύτης ἡδέως συνομιλοῦμεν καὶ τοῦ ὁποίου τὸ Μεγαλεῖον διὰ τῆς θείας ταύτης τέχνης τοσοῦτον τρανῶς ἐξυμνοῦμεν.

Ὅτι δὲ τὸ ποικίλον οὐδόλως ἢ Ὁρθόδοξος ἡμῶν Ἐκκλησία ἀποβάλλει δῆλον καὶ ἐντεῦθεν ὅτι θέλει τὰς ἱεράς καὶ ἀγίας εἰκόνας οὐχὶ ἰχνογραφημένας, ἀλλὰ ποικίλοις χρώμασιν ἐξωραϊσμένας, καὶ χρυσῷ δὲ καὶ ἀργύρῳ καὶ δὴ καὶ πολυτίμοις καὶ τιμαλφέσι λίθοις καὶ ποικίλοις ἄλλοις κοσμήμασι πεποικιλμένας, ὅπως σὺν τοῖς ἄλλοις τέρπωσι καὶ τὴν ὄρασιν. Ἐφ' ὅπερ καὶ ἡ ἡμετέρα Ἐκκλησιαστικὴ Μουσικὴ ποικίλλεται καὶ θάλλει ἀναλόγως τῶν ἐννοιῶν, ἃς ἐκφράζει, ἅτε δὴ κεκτημένη πρὸς τοῦτο ἐκτὸς τῶν φυσικῶν τοῦ διατονικοῦ γένους κλιμάκων, καὶ τὰς τεχνιτὰς τοῦ χρωματικοῦ καὶ ἐναρμονίου γένους, εἰς ἐπίμετρον δὲ καὶ τὰ συστήματα Διαπασῶν καὶ Τροχαϊκὸν καὶ δὴ καὶ τὰς κοσμητικὰς λεγομένας ταύτας φθόρας $\rho \rho \delta - \theta$, πλὴν τῶν τῆς μειονεξίας ἥτοι τῆς ὑφέσεως ρ καὶ διέσεως σ τοῦ τριτημορίου σ καὶ τεταρτημορίου δ , δι' ὧν πολὺ ἀνυψοῦται, ἐξωραΐζεται καὶ τελειοποιεῖται ἡ Μουσικὴ ἡμῶν, διδοῦσα ψυχὴν οὕτως εἰπεῖν εἰς τὸν ἄψυχον λόγον, ὥς δίδωσι πρὸς αὐτὸν σάρκα καὶ ὅστέα ἢ διὰ τοῦ στόματος προσηκόντως προφερομένη σαφὴς καὶ ἄμεμπτος καὶ ζωηρὰ αὐτοῦ ἀπαγγελία, καὶ ὧν ἐὰν μὴ ὑπῆρχεν ἀνάγκη, ἦν περιττὴ ἢ ὑπαρξίς.

Ὅτι δὲ ἡ Ἐκκλησιαστικὴ ἡμῶν Μουσικὴ ζητεῖ τὴν ποικιλίαν δῆλον καὶ ἐντεῦθεν, ὅτι καὶ οἱ μᾶλλον ἔγκριτοι τῶν μουσουργῶν ἡμῶν, οἷοι οἱ Δαμασκηνοὶ οἱ Κουκουζέλαιοι καὶ ἄλλοι, μεθ' ὅλην τὴν ἀρχαϊκὴν ἀπλότητα αὐτῶν, μὴ ἀρκεσθέντες εἰς τὴν ὡς ἀνωτέρω ποικιλίαν, οἰόμενοι δὲ ὅτι καὶ διὰ τῆς παραχορδῆς τὸ μέλος ποικίλλεται, καὶ ταύτης χρῆσιν ἐν τῇ μελοποιίᾳ μεγάλην ἐποιήσαντο, ὥς ἐν τοῖς μεγίστοις Ἀνοιξανταρίοις καὶ ἀλλαχοῦ δείκνυται χωρὶς νὰ λάβωσι ὑπ' ὄψει ὅτι τὸ μέλος διὰ τῆς παραχορδῆς παρεκκλίνει τῆς φυσικῆς αὐτοῦ πορείας καὶ καθίσταται ὄντως καθ' ὅλην τὴν σημασίαν τῆς λέξεως παράχορδον, ἥκιστα δὲ θέλγει τὰς ἀκοὰς τῶν ἀνθρώπων ἀπεικαζόμενον ὡς συνήθως ἀπεικάζεται, ἐνῶ ἐν τῇ ἀνὰ χεῖρας βίβλῳ καὶ ἐν τῇ περιστάσει ταύτῃ, πρῶτον φυσικοποιεῖται οὕτως εἰπεῖν τὸ μέλος πρὸς τὴν ἐπομένην παραχορδὴν καὶ ἀκολούθως εἰσέρχεται μεγαλοπρεπῶς εἰς αὐτὴν

ἡδέως πάνυ, κατὰ παραπλήσιον δὲ τρόπον, ἐπιχαρίτως ἐξερχόμενον ἐπανακάμπτει ἐπὶ τὴν φυσικὴν τοῦ ἀρχικοῦ ἤχου τροχίαν. (Ὅρα Δεκεμβρ. κς', Δόξα ἐν ὑψίστοις. Αὐγούστου ιε', Τῇ ἀθανάτῳ σου κοιμῖσει Α' Τόμος. Κυριακὴ τῆς Τυροφάγου, Ἐκάθησεν Ἀδάμ. Τῇ Μ. Πέμπτῃ, Γέννημα ἐχιδνῶν Β' Τόμος καὶ πολλαχοῦ ἄλλοθι). Τὸ δὲ μέλος οὕτως ὁδεῦον οὐ μόνον ἔντεχνον καθίσταται καὶ τερπνὸν ὡς ἀληθῶς, οὐ μόνον οὐδόλως παράχορδον ἀκούεται, ἀλλ' ἐξ ἐναντίας καὶ ἐπαγωγὸν λῖαν καὶ δὴ καὶ λιγυρόφθογον καὶ μελιχρὸν τοῦθ' ὅπερ συμβαίνει κατὰ μείζονα λόγον καὶ ἐν τῇ μεταβάσει ἀπὸ ἤχου εἰς ἤχον, ἀπὸ κλίμακος εἰς κλίμακα καὶ ἀπὸ συστήματος εἰς σύστημα καὶ τὰνάπαλιν. Ταῦτα δὲ πάντα εἶναι τοσαῦτα καὶ τηλικοῦτα συστατικὰ στοιχεῖα, ἅπερ καὶ τὴν Μουσικὴν ἡμῶν κομῶσαν καὶ ἀρτίαν ἀπεργάζονται καὶ τὸν πλοῦτον αὐτῆς καταφανέστατον καθιστῶσι, καὶ τὸν μουσικὸν τελειοποιοῦσι, καὶ τὴν ἀκοὴν καθηδύνουσιν ἐκτελούμενα ὡς δεῖ, ὅτι «τὸ καλὸν οὐκ ἔστι καλὸν ἐὰν μὴ καλῶς γένηται». Τὸ δὲ λέγειν, ὅτι τὰ ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ ψαλλόμενα μέλη, δὲν πρέπει νὰ ᾄδῃ καὶ πολὺ ἡδέα, χαρακτηριζόμενον ὡς σόφισμα τῶν ἀμαθῶν καὶ κακοφώνων, δὲν ἔχει λόγον ὑπάρξεως, ἀφοῦ σκοπὸς κυρίως τῆς ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ καθιερώσεως τῆς Μουσικῆς, οὐδεὶς ἐστὶν ἄλλος, ἢ ἡ συγκράτησις τῶν Χριστιανῶν ἐν αὐτῇ διὰ τῆς μελωδίας, μελωδία δὲ μὴ ἡδεῖα οὔτε εἶναι οὔτε πρέπει νὰ λέγῃται μελωδία.

Τοῦτο βεβαίως ἔχοντες ὑπ' ὄψει καὶ οἱ Μεγάλοι τῆς Ἐκκλησίας Πατέρες, Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος, Βασίλειος ὁ Μέγας καὶ ἄλλοι, συστείνουσι τὴν ποικιλίαν ἐν τῇ ὑμνωδίᾳ τῆς Ἐκκλησίας ἐντέχνως καὶ δὴ καὶ καλλιφώνως ἐκτελουμένη διὰ τῆς συμφωνίας πολλῶν ἐπὶ τῷ αὐτῷ ὁμοφώνως καὶ ὁμοχρόνως ψαλλόντων, τῶν μὲν ἀνδρῶν βαρέως καὶ μεγαλοπρεπῶς, τῶν δὲ παίδων ὀξέως καὶ λιγυρῶς· καὶ τοῦτο, ὅπως συγκρατῶσιν ὅσῳ δυνατὸν τὸ χριστεπώνυμον ἐκκλησίασμα. Ἀλλὰ δὲν ἦτο ποτε δυνατὸν νὰ ἡγνόουν, οὔτοι τὴν εἰσαγωγὴν τῆς τετραφώνου καὶ θεατρικῆς καὶ ὅλως ξένης τῇ Ἐκκλησίᾳ τοῦ Χριστοῦ Μουσικῆς, ἣτις οὐδ' ὑπῆρχε τότε ἐν τῷ κόσμῳ, ἅτε δὴ καὶ ἐν τῇ Δυτικῇ αὐτῇ Ἐκκλησίᾳ κατὰ

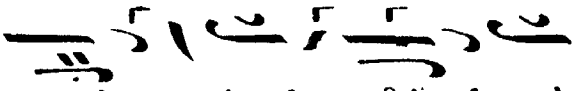
τὴν ἐποχὴν τοῦ Μεγάλου Πατρὸς Ἀμβροσίου Ἐπισκόπου Μεδιολάνων καὶ ἐν τοῖς κατόπιν χρόνοις, αὐτὴν ταύτην τὴν ἡμετέραν μουσικὴν τὴν κατ' ἤχον εἶχον καὶ οὐχὶ τὴν τοῦ ἐναρμονισμοῦ καὶ τῆς ἐνορχιστρώσεως θυμελικήν, ἣν ἀσεβῶς ἐφίενται νὰ εἰσαγάγωσι καὶ ἐν ταῖς ἐκκλησιαστικαῖς ἡμῶν ὑμνωδίαις, ἀφοῦ τὸ πείραμά των τοσοῦτον οἰκτρῶς ἐναυάγησεν ἐν ταῖς λαϊκαῖς ἡμῶν μελωδίαις, ἃς κατέστησαν τραγέλαφον κάποφώλιον τέρας διὰ τῆς ὀθνείας ἀμφιέσεως μὴ θέλοντες νὰ ἐννοήσωσιν, ὅτι ἀδύνατον καθίσταται νὰ ὑπαχθῶσιν αὗται εἰς τὰς κλίμακας τοῦ *Magiore* καὶ τοῦ *Minore*, στερουμένας τῶν τονιαίων διαστημάτων, δι' ὧν ἀπαρτίζονται τὰ ἡμέτερα ᾠσματα, τόσον τὰ Ἱερὰ ὅσον καὶ τὰ λαϊκά¹.

Ἡ Μουσικὴ δέον πληρέστατα νὰ ἐκφράζῃ τὴν ἐννοιαν τοῦ λόγου· διότι περὶ τοῦ λόγου πρόκειται πάντοτε καὶ ἐν πᾶσιν· οὐχὶ δὲ ἀπλῶς καὶ ἀσκόπως νὰ δίδῃ ἀδιαφόρως μέλος εἰς τὸν λόγον, ἀσυνάρτητον, ἔκρυθμον καὶ παράχορδον μέχρις ἀπωλείας καὶ αὐτοῦ τοῦ ἤχου, ὡς ἔφθην εἰπών. Ἐφ' ᾧ καὶ εἰς τοῦτο κυρίως ἐπέστησα τὴν προσοχήν μου, οὐδένα λόγον μελοποιήσας ἄνευ ἐννοίας, ἀφοῦ καὶ οὐδεὶς λόγος ἄνευ ἐννοίας ἔχει λόγον καὶ ἐννοιαν· καὶ οὐδ' ἔφθιρα τὰς λέξεις, ἐξ ὧν ὁ λόγος, ἐν τῷ κειμένῳ, ἃς ἐστὶν ἀπαντῆσαι καθ' ἅπασαν σχεδὸν τὴν ἐκκλησιαστικὴν μουσουργημένην ὑμνωδίαν, οἷον· σεσωσμένος γάρ ως, φυλάξας ἀδιαφθορόν, οὐχ ὑπέστη ῥευσεώς, Σπλάγχνων Ἰωανν ἔμβρουον ἀπημεσέν. ἐνάλιος θηρίον, καὶ ἄπειρα ἄλλα, ἅτινα ἐπιλήψει με ὁ χρόνος διηγούμενον.

Καὶ διατί ταῦτα πάντα; ἂν ἐρωτήσητε, «διὰ νὰ φυλαχθῇ ὁ ῥυθμὸς» θὰ σᾶς ἀπαντήσωσιν ἄγαν θερμῶς, οἱ θερμοὶ τοῦ γραμματος καὶ τοῦ τύπου θιασῶται, ἐνῷ εἶμαι βέβαιος ὅτι ὁ μελοποιήσας αὐτός, πᾶν ἄλλο ἡδύνατο νὰ σᾶς ἀπαντήσῃ. Τὸ κατ' ἐμὲ τοῦλάχιστον, κατ' οὐσίαν ἐρρῶθιμος ψάλλειν δὲν θὰ εἴπῃ

1. Ἰδε Μουσικοῦ Συλλόγου Τεῦχος Ε', Τὰς τρεῖς διαλέξεις μου ὡς καὶ τὸν πανηγυρικόν μου κατὰ τὴν ἐπέτειον τοῦ Μουσικοῦ Συλλόγου ἐορτῇ τῆς 4ης Δεκεμβρίου 1903 καὶ δὴ καὶ τὰς ἐν τῇ Βυζαντίδι καὶ τῇ Φόρμιγγι Ἀθηνῶν διατριβάς μου.

φθείρειν διὰ τῆς παρατονίας καὶ τὸν λόγον ἐν γένει καὶ τὸ ψάλλειν ἰδίᾳ. Ἐτερον, ἐκάτερον ὁ ῥυθμὸς δύναται νὰ τηρηθῇ καὶ ἐν τῷ ὀρθοτονισμῷ, ὡς δύναται ν' ἀθετηθῇ κ' ἐν τῷ παρατονισμῷ, τοῦθ' ὅπερ καὶ ἐν τῇ παρούσῃ βίβλῳ, ἀριδῆλως καταδείκνυται, ἅτε οὐδεμιᾶς λέξεως παρατονουμένης, ἀλλὰ δὴ καὶ οὐδεμιᾶς ἐκ-ρύθμου ἐκ τούτου καθισταμένης ὡς ἄνωτέρω.

Διὰ τὰ τοιαῦτα τοίνυν καὶ ὅσα τούτοις παραπλήσια καὶ ἐν τῇ ἐκπονήσει τῆς βίβλου ταύτης πρῶτιστον καὶ κυριώτατον μέλημά μου ὑπῆρξε α') τό, ὅπως τὰ ἐν αὐτῇ ἱερὰ ἄσματα ὧσιν αὐστηρῶς ἐκκλησιαστικά, β') ὅπως ταῦτα ψάλλωνται κατ' ἐννοιαν καὶ γ') ὅπως ὧσι ποικίλα ἐν τῇ ἀπλότητι αὐτῶν, ἄνευ ἐπαναλήψεως ὡς οἶόν τε τῶν αὐτῶν πάντοτε θέσεων ἐν τῷ αὐτῷ μαθήματι, καὶ πρὸ πάντων τῆς θέσεως ταύτης  ἥς μεγίστη γίνεται κατάχρησις ἐν τῇ ἐνιαυσίῳ ὑμνωδίᾳ ὡς μὴ ὠφελεν, ἐνῷ παρ' ἔμοι γε κριτῇ, δέον, ὅπως ἕκαστον μάθημα, προσόμοιον καὶ παρεμφερὲς πάντοτε πρὸς τὰ λοιπὰ τοῦ αὐτοῦ ἤχου πρὸ πάντων, δέον νὰ ἔχη τι καὶ τὸ ἰδιάζον. Ἀλλ' ὅπως πάλιν, δυνατὸν νὰ εὗρεθῶσιν ἐν τῷ αὐτῷ κήπῳ ἄνθη τινὰ ἐξόχως ὠραῖα καὶ ἐκ τῶν τοῦ ἐτέρου, δυνατὸν νὰ εὗρεθῶσι καὶ ἐν ἐνὶ ἡγῷ θέσεις τινὲς ἐξόχως ὠραῖαι, εὗρισκόμεναι καὶ ἐν τῷ ἐτέρῳ.

Ἐὰν ἐν καιροῖς τοῦ σκότους καὶ τῆς ἀμαθείας παρεισέφρυσάν τινες ξενισμοὶ ἐν τῇ Μουσικῇ ἡμῶν ταύτῃ, δέον οὗτοι ν' ἀναζητηθῶσι καὶ ἐκριζωθῶσιν ἀπὸ τοῦ εὐωδεστάτου καὶ καλλιτεχνικωτάτου αὐτῆς λειμῶνος καὶ μάλιστα ὅταν ᾖναι φύσεως τοιαύτης ὥστε συμπλεκόμενοι μετὰ τῆς Ἱερᾶς ψαλμωδίας, ἐνεκα τῆς ξενικῆς καὶ μὴ γνησίας Ἑλληνικῆς προφορᾶς αὐτῶν, τιθέασιν ἐν ἀμφιβόλῳ καὶ τὸ μέλος, καίτοι ἐκκλησιαστικώτατον.

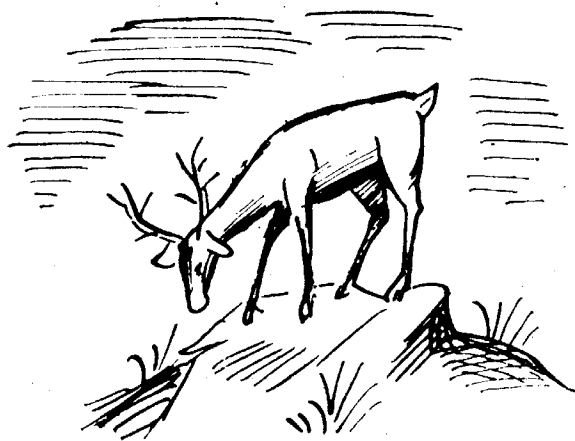
Τοιοῦτοι δὲ ἀριδῆλοι ξενισμοὶ εἶναι οἱ ἐξῆς ἐν τῷ παπαδικῷ κυρίως μέλει ἀπαντῶσαι συλλαβαὶ καὶ σύνθετοι καὶ ἀπλαῖ, ἡγουν χά, χε, χη, χο, χου κτλ. Καὶ καθ' ὅσον μὲν ἀφορᾷ τὸ χα, χο, καὶ τὸ χου, ὡς γνωστὸν οὕτω καὶ ἐν τῇ ἡμετέρᾳ γλώσσῃ προφέρονται φυσικά, δὲν συμβαίνει ὁμως τὸ αὐτὸ προκειμένου καὶ περὶ τοῦ

χε (χαι) καὶ χη (χι, χει, χυ, χοι, χυι) δυστυχῶς, διότι οἱ μουσικοὶ ἡμῶν προφέρουσι ταῦτα ξενικῶς ὡς ک και خ. Ἐπὶ τοσοῦτον δ' ἐξωκειώθησαν ὡς μὴ ὄφελεν πρὸς τὸν ἐκφυλισμὸν τοῦτον, ὥστε οὐ μόνον οὐδόλως ἀναχαιτίζονται πλέον οὐδὲ παραιτοῦνται τῆς δευτέρας φύσεως καταστάσεως κακίστης ταύτης ἕξεως τὸ παρὰ-παν, ἀλλ' οὐδ' ἀνέχονται ν' ἀκούσωσί τι κατ' αὐτῆς, ἥτις ἐπὶ τοσοῦτον ἐρριζώθη δυστυχῶς ἐν ταῖς διανοίαις αὐτῶν ὥστε θεωροῦσι ταύτην ἀναπόσπαστον ἀπὸ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ μέλους· ἀλλ' ὅπερ χεῖριστον, καὶ ἐξωτερικῶς ψάλλοντα λέγουσι τὸν μὴ χρώμενον ταύτῃ. Καὶ οὗτοι μὲν οὕτως ἔμαθον, οὕτω σκέπτονται καὶ οὕτως ἐλαφρᾷ τῇ καρδίᾳ ψάλλουσιν· ἀλλ' οἱ ἐγκάθετοι, οἵτινες πάντα λίθον κινοῦσιν, ὅπως τὸ ἐπίψογον ἐν τῇ ἐκκλησιαστικῇ ἡμῶν Μουσικῇ εὗρωσι, λυγγὸς τηλεσκοπώτερον ἐπισκοποῦσι καὶ ἐμπαθῶς ἐξονυχίζουσι ταύτην, ὅπως ἀνεύρωσι τὸ τρωτὸν ἐν αὐτῇ, οὐδόλως λαμβάνοντες ὑπ' ὄψει, ὅτι τοῦτο εἶναι ἀπόρροια τῶν καιρῶν, καὶ ὅτι δὲν ἀπαιτεῖται εἰμή, ὀλίγη ἐπίγνωσις, καὶ ὀλίγη καλὴ θέλησις, ὅπως ἐπανέλθῃ ἐπὶ τὴν ἑαυτοῦ τροχίαν, ἀλλ' ἐκτραχιλίζονται ἥκιστα ἐθνοπρεπῶς, εἰς τὸ νὰ δυσφημίσωσι τὴν ἐθνικὴν ἡμῶν ταύτην παρακαταθήκην, ὡς τι συνονθύλευμα Ἀραβικῆς ἢ Ἀσιατικῆς καταγωγῆς, ἀγνοοῦντες ὅλως, ὅτι καὶ ἡ ἀρχαία Ἑλληνικὴ Μουσικὴ εἶναι ἀδελφὴ τῆς Ἀσιατικῆς, διότι ἔλαβε τοὺς ἡχους λύδιον καὶ ὑπολύδιον, φρύγιον καὶ ὑποφρύγιον, μιξολύδιον καὶ ὑπομιξολύδιον, ἀπὸ τῆς Ἀσίας, ὡς καὶ τὸν πολιτισμὸν καὶ τὰ γράμματα καὶ τὰς τέχνας καὶ ἐπιστήμας καὶ ἐν γένει τὰ φῶτα, ἅτινα τὸ ἡμέτερον Γένος μετελαμπάδευσε κατόπιν καὶ εἰς τὴν Ἑσπερίαν Εὐρώπην.

Περαίνων ἐνταῦθα τὸν λόγον, οὐδόλως ἄσκοπον ἡγοῦμαι ὅπως ἐν ὀλίγοις δηλώσω, ὅτι καὶ τὸ ἐναρμόνιον ὡς γένος οὐδόλως ἐστὶν ἀποσκορακιστέον ἐκ τοῦ τερπνοῦ κήπου τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς, κάλλος καὶ ὁσμὴν οὐ τὴν τυχοῦσαν προσδιδὸν αὐτῇ, ὡς μελωδικώτατον καὶ φερωνύμως ἀρμονικώτατον, ἅτε δὴ οὐδαμῶς νόθον ὃν οὐδὲ καταχρηστικόν, ἀλλὰ τὰ μάλα γνήσιον καὶ κύριον. Ἐφ' ὅπερ καὶ δέον, ὅπως ὑφίσταται καὶ λειτουργῇ

ἐν τῇ καθόλου ἐνιαυσίῳ ὕμνωδία τῆς Ὁρθοδόξου ἡμῶν Ἐκκλησίας, καταλλήλως ἐκτελούμενον ἔστιν ὅτε τοῦλάχιστον, ἄλλως δὲν θὰ εἶχε λόγον ὑπάρξεως. Ἐν τῇ ἐξωραΐσει τῆς Μουσικῆς ἡμῶν συμβάλλει πληρέστατα καὶ ἡ μετάβασις ἀπὸ γένους εἰς γένος καὶ ἀπὸ συστήματος εἰς σύστημα, τοῦθ' ὅπερ συνεπάγεται καὶ γνώσεις θεωρητικὰς ἐκ τῶν ὧν οὐκ ἄνευ, καὶ δὴ ἐν ταῖς παραχορδαῖς, ὧν ἡ ἄπταιστος καὶ ἀκριβὴς ἐκτέλεσις εἶναι ἔργον οὐ τοῦ τυχόντος.

Ἀλλὰ ταῦτα πάντα προϋποθέτουσι καὶ διδάσκαλον οὐ τὸν τυχόντα, ὅτι τῆς ἡμετέρας Μουσικῆς ἡ διδασκαλία, διὰ νὰ ᾖ πλήρης, δέον νὰ γίγνηται οὐ μόνον ὑπὸ γνώστου τῆς τέχνης, ὡς οἶόν τε τελείου, ἀλλὰ δὴ καὶ καλλιφώνου, ὅστις καὶ μόνος δύναται νὰ μεταδώσῃ τὸ λιγυρὸν καὶ εὐστροφον τῶν διὰ τῶν πλουσιωτάτων καὶ ποικιλωτάτων τῆς Μουσικῆς ταύτης κλιμάκων, ἀπεικαζομένων ὕμνωδιῶν.



Β' ΧΡΟΝΟΣ, ΡΥΘΜΟΣ

Περὶ τοῦ ἐν τῇ μουσικῇ δὲ χρόνου καὶ τοῦ ῥυθμοῦ τί ἂν εἴποι τις;

Περὶ τούτων ἐκτενὴς γίνεται λόγος ἐν τῇ Προθεωρίᾳ τῶν ἀνεκδότων ἔτι Δημωδῶν Μελωδίων μου· ἐνταῦθα δὲ σχετικά τινα πρὸς τὸ ἀνὰ χεῖρας ἔργον ἐκτίθημι. Ἰστέον δέ, ὅτι ὁ μὲν χρόνος ὥς ὕλη καὶ ὁ ῥυθμὸς ὥς οἰκοδομὴ εἶναι ἡ ψυχὴ τῆς Μουσικῆς ἐν γένει. Ἐφ' ὧπερ καὶ πρὸς τοῦτο ἰδίως ἐπέστησα τὴν προσοχήν μου. Καὶ τὸ κατ' ἀρχὰς μὲν ἐπὶ τοῖς ἴχνεσι τῶν ἄχρι τοῦδε μελοποιησάντων βαίνων, ἐμελοποίησα καὶ τὸ ἔργον μου τοῦτο κατὰ τὸν ἀπλοῦν λεγόμενον χρόνον ἐν ἄρσει καὶ ἐν θέσει. Ἄλλ' ἐπειδὴ κατόπιν, τοῦτό μοι ἐφάνη ἀπλοῦν καὶ τετριμμένον, ἐθισθέντι ψάλλειν ἐν ῥυθμῷ ἅτε καθιστῶν τὸ μέλος ἄχαρι καὶ ὅλως ξηρόν, βέλτιον ἡγησάμην, ὅπως τὸν χρόνον τοῦτον ὑπαγάγω εἰς τὸν δίσσημον λεγόμενον ῥυθμόν, διότι εἶδον, ὅτι διὰ τοῦ ῥυθμοῦ τούτου τὸ μέλος ὁδεύει ἐπιχαρίτως καὶ οἶωνεὶ καλπάζων· τοσοῦτ' ἀπλοῦν, καθ' ὅσον πρὸς τοῦτο οὐδὲν εἶχον νὰ μεταβάλω, ἀλλ' οὐδὲ ν' ἀποβάλω (ὥς τισι δοκεῖ) τὰς βαρείας καὶ τὰ ψηφιστά, ὅσα συμπίπτουσιν ἐν τῇ ἄρσει τοῦ ῥυθμοῦ τούτου, εἰμὴ νὰ ποιήσω προσθαφαιρέσεις τινὰς γοργῶν ἢ ἀπλῶν, διότι ὁ τρόπος ἐκεῖνος φθείρει τὴν γραφήν. Καὶ τῶνόντι δὲ εἶδον ὅτι πάντα τὰ ἐκδεδομένα μέλη ὅπως εἶναι γεγραμμένα, ὁδεύουσι καλπάζοντα. Ἀλλὰ συνέβη πολλάκις νὰ παρατηρήσω, ὅτι διὰ νὰ φυλαχθῇ ἀπαρεγκλίτως ὁ ῥοῦς οὗτος, ἀνάγκη καθίστατο, ἢ νὰ συσσωρευθῶσι δύο καὶ τρεῖς ἀπλαῖ· καὶ τότε τὸ μέλος καθίστατο βαρὺ καὶ ἐν πολλοῖς ἀηδὲς καὶ ἥκιστα ἐπαγωγόν, ἢ δι' ἀμέσου γοργοῦ νὰ παρουσιασθῇ τὸ μέλος βεβιασμένον καὶ ἐπομένως οὐδόλως εὐάρεστον.

Ἐσκέφθην λοιπόν, ὅτι πρὸς ἀποφυγὴν καὶ τοῦ ἀτόπου τούτου, ἀνάγκη θέσεις τινες ὠρισμέναι νὰ μετατραπῶσιν εἰς τὸν τρισημον λεγόμενον ῥυθμόν, τοῦθ' ὅπερ φυσικὰ προκύπτει ἐκ τῆς διαφορᾶς τῶν τε μέτρων τοῦ λόγου καὶ τῶν ὀλιγοσυλλάβων ἢ πολυσυλλάβων λέξεων. Εὐχαρίστως δὲ παρατηρήσας, ὅτι ταῦτα πάντα αὐτομάτως οὕτως εἰπεῖν καὶ τηροῦνται καὶ ἐκτελοῦνται ἐν τῷ συνήθει ἀπλῷ χρόνῳ, οὐδόλως ἐδίστασα νὰ ὑπαγάγω καὶ τὴν παροῦσαν βίβλον μου εἰς τὸ μικτὸν σύστημα τὸ ἐκ δισήμου ἐν γένει καὶ ἐκ τρισημου ἐν μέρει συγκείμενον, ὅπερ διὰ τοῦ ἀπλοῦ χρόνου, ἀγομένου κατὰ τὰς περιστάσεις ὀργότερον ἢ γοργότερον φυσικώτατα καὶ ἐντελέστατα ἀπεικάζεται, ἀφοῦ δὲν προσκόπτει οὕτως ἢ ἄλλως ὁ τρόπος οὗτος εἰς τὸν ῥυθμόν, ἐφ' ὅπερ καὶ συνεδύασα τοῦτο μετὰ τοῦ ἀπλοῦ χρόνου, ὡς ἀπλούστερον καὶ φυσικώτερον καὶ δὴ καὶ ἁρμονικώτερον καὶ μᾶλλον ὀρθογραμμένον, καὶ τοῖς πᾶσι προσιτόν· Εἰρήσθω δ' ἐν παρόδῳ ὅτι ὁ δίσσημος ῥυθμὸς ὡς δεσπόζων, οὐδέποτε δέον νὰ παραβιάζεται ἄνευ σπουδαίας καὶ εὐλογοφανοῦς αἰτίας, εἰμὴ ἐν μὲν τῷ στιχηρῶν μέλει ἐν ὠρισμέναις τισὶ θέσεσιν, οἷον τὸ ἐν τῇ λειτουργίᾳ τοῦ Μ. Βασιλείου Ἀμήν, καὶ πολλαχοῦ ἄλλοθι καὶ ἄλλως· ἐν δὲ τῷ εἰρμολογικῷ, ὅπως ἤθελε προκύψει φυσικὰ ἐκ τῶν συλλαβῶν τῶν ψαλλομένων ᾠσμάτων, ὧν τινὰ μὲν φύσει ὑπάγονται καὶ δέον νὰ ὑπάγονται μόνον εἰς τὸν δίσσημον, ὡς ἐν παραδείγματι τὸ «Εὐαγγελίζου γῇ χαρὰν μεγάλην»· ἀπόδειξις δὲ ὅτι τὸ μέτρον ἢ ἡ σύμπτωσις τῶν συλλαβῶν καὶ οὐχὶ τὸ μέλος ἢ ἄλλη τις περίπτωσις εἶναι τὸ κυρίως αἴτιον τῆς ἀμιγοῦς ῥυθμικῆς ἀγωγῆς τοῦ ᾠσματος τούτου, ὅτι καὶ εἰς τοὺς Αἴνους τοῦ βαρέως ἤχου, ἀπαντώμενον δὲν χάνει τὴν ἀγωγὴν ταύτην ὁ ῥυθμὸς, ἀλλὰ μᾶλλον γενικεύεται καθ' ὅλον τὸ τροπάριον τοῦ «Ἀνέστη Χριστὸς ἐκ νεκρῶν» ἐπιτρέποντος τοῦ μέτρου ὡς εἴρηται. Εἰρήσθω δ' ἐν παρόδῳ ὅτι ὁ ῥυθμὸς οὗτος ἰδιαίξει εἰς τὸν κύκλιον ἢ συρτὸν λεγόμενον χορὸν, διὸ καὶ πᾶν οἶονδήποτε ᾠσμα ἱερὸν ἢ λαϊκὸν ἀδιαφόρως, ἀγόμενον ὑπὸ τοῦ ῥυθμοῦ τούτου, διεξάγει τὸν χορὸν τοῦτον πληρέστατα.

Ἄλλ' ὑπάρχουσι καὶ ἄσματα ἅτινα δὲν ὑπάγονται φύσει καθ' ὁλοκληρίαν εἰς τὸν δίσσημον, καὶ τοιαῦτα εἶναι ἐν τῷ εἰρμολογικῷ μέλει τὰ πλεῖστα, καὶ δὴ πρῶτιστα καὶ μάλιστα τὰ «Ἀκατάληπτόν ἐστι» Μεγαλυνάρια τῆς Θ' ᾠδῆς τῆς Ὑπαπαντῆς, ἐν οἷς ἀντιστρέφονται οὕτως εἰπεῖν οἱ ὅροι, γενομένης τῆς ἐξαιρέσεως κανόνος διὰ τῆς ἐπικρατήσεως τοῦ τρισήμου ῥυθμοῦ μοναδικῶς ἔνταυθα ἀντὶ τοῦ δισημοῦ καὶ ὅσα τούτοις παραπλήσια, ἀλλὰ κατὰ ἥττονα λόγον, ἔρχονται ἅπαντα σχεδὸν τὰ ἐξαποστειλάρια καὶ πρὸ πάντων τὸ «Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε ἀνελήφθης» κτλ. ἔτι δὲ ἡ ἐννάτη ᾠδὴ τῶν Εἰσοδείων «Ἐκ τῶν Δικαίων προῆλθεν»¹ καὶ πολλὰ ἄλλα· προσέτι δὲ ἅπαντα τὰ Ἀπολυτίκια, Καθίσματα, Κοντάκια, καὶ ὅλα σχεδὸν τὰ Προσόμοια, πλὴν τοῦ «Πανεύφημοι μάρτυρες, ὑμᾶς» καὶ τινων ἴσως ἄλλων, ἅτινα δὲν διαφεύγουσι τὴν προσοχὴν τοῦ φιλομούσου παρατηρητοῦ, καὶ τὰ ὅποια ἀπειροπληθῆ ὄντα ἐν τῇ κατηγορίᾳ τοῦ μικτοῦ, καθίσταται ἀδύνατον νὰ ὑπαχθῶσιν εἰς μόνον τὸν δίσσημον, χωρὶς νὰ φθαρῇ τὸ μέλος αὐτῶν, διότι ἐν τῇ Ἐκκλησιαστικῇ Μουσικῇ ὁ ῥυθμὸς δὲν καθιεροῖ τὸ μέλος, ἀλλὰ τὰνάπαλιν τὸ μέλος καθιεροῖ τὸν ῥυθμόν, ἐφ' ᾧ καὶ τὸ κείμενον τοῦ ὕμνου ἐπιβάλλει τὴν ποικιλίαν ἢ μὴ τοῦ ῥυθμοῦ, εἰς ἄρτιον ἢ δίσσημον τετράσημον καὶ εἰς περιτόν, ἢ γουν τρισημον, ἀναλόγως τῶν μέτρων ὡς εἴρηται. Ἰστέον δὲ ὅτι ἄνευ ἀνάγκης δὲν πρέπει νὰ μεταβάλληται τὸ ἀπαραβίαστον τῶν ῥυθμῶν ἐκ δισημοῦ εἰς τρισημον καὶ τὰνάπαλιν. Τὴν δὲ ὑπαρξιν καὶ ἐκτέλεσιν τοῦ τρισήμου προσεπιδηλοῦμεν τιθέντες ἐπ' αὐτοῦ τὸν ἀριθ. 3.



1. Κατὰ τὸν εἰρμόν «Τὴν φωτοφόρον νεφέλην».

Γ' Η ΑΦΙΕΡΩΣΙΣ



Καθ' ἣν ὥραν, οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ Ζωοποιῷ Τριάδι, ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς τὸν Τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, ἐπὶ τοῦ Ἱεροῦ τοῦ Ἀγιωνύμου Ὁρους Βράχου, τοῦ Ἀκρωτηρίου τοῦ ἱεροῦ τούτου Παλλαδίου τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας, μετάρσιοι τῷ Πνεύματι Ἅγιοι καὶ σεβάσμιοι Πατέρες, κοῦφοι τῇ ἁμαρτίᾳ, ἀνώτεροι προσωπικῶν παθῶν, ἀπηλλαγμένοι πάσης ὀπισθοβουλίας, ἀνάπλεοι πάσης χριστιανικῆς συμπαθείας, πᾶσαν ἀρετὴν κομῶντες, πρὸς τὴν ἄνω πορείαν ἐνατενίζοντες, πᾶσαν τὴν βιωτικὴν ἀποθέμενοι μέριμναν, πᾶσαν τὴν γερὰν καταλιπόντες τύρβην, πᾶσαν τὴν κοσμικὴν ἀρνησάμενοι χλυδὴν, εἰς αἰθέρια μεταίρονται ὕψη. Καθ' ἣν ὥραν αἱ ὠραῖαι τέχναι, ἀγιογραφικὴ, ἱερογλυπτικὴ καὶ ἄλλαι, ἄνευ θροῦ καὶ πατάγου τηλικαύτην λαμβάνουσιν ἐπίδοσιν καὶ τελειοποίησιν ἐν τῷ ἀνοικτῷ τούτῳ τῆς τέχνης πεδίῳ, ἐν τῷ ἐλευθέρῳ τούτῳ τῆς ἐπιστήμης σταδίῳ, ἄνευ ἀντιζηλίας ἄνευ ὀπισθοβουλίας, οὕτως ὥστε νὰ θαυμάζωνται ὑπὸ τοῦ πεπολιτισμένου κόσμου σύμπαντος, ἡ ἐν τῇ πατρώᾳ ἡμῶν Ἱερᾷ Μουσικῇ ὀλιγωρία ἥθελεν εἶναι ἡκιστα δεδικοιολογημένη τηλικούτον πρόσωπον παίζουσα ἐν τῇ καθόλου Ὁρθοδόξῳ Ἐκκλησίᾳ ἐν γένει καὶ ἐν τῇ τοῦ ἱεροῦ Ἀθῶν ἰδίᾳ.

Ταῦτα, πληρέστατα κατανοήσαντες καὶ οἱ ἐκ τῶν τοῦ Ἀγιωνύμου Ὁρους ἐν τῇ Ἱερᾷ τῶν Πατέρων ἡμῶν Μουσικῇ ἐντριβεῖς καὶ ἐγκρατεῖς καὶ ζηλωταί, οὓς ἐν τῇ ιδιότητί μου ὡς καθηγητοῦ ἐν τῇ ἐν Κ/πόλει Μουσικῇ τοῦ Συλλόγου Σχολῇ ἔσχον τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσω καὶ προσηκόντως νὰ ἐκτιμήσω, ἰδόντες, ὅτι ἐν τῇ «Ἀθωνιάδι» μου εὐρέθη ἡ λυδία λίθος οὕτως εἰπεῖν (κατὰ τὸ λέγειν αὐτῶν), τῆς ἱερᾶς ἡμῶν ἀσματοουργίας, ἐδράξαντο τῆς εὐ-

καιρίας, ὅπως χρησιμοποιοῦσιν ταύτην, πρὸς τὸν ἱερὸν σκοπὸν τῆς ἐπὶ τὸ τελειότερον ἐξωραΐσεως τῆς ἐνιαυσίου ὑμνωδίας. Ἀνώτεροι δὲ παντὸς ἐπαίνου τυγχάνουσιν οἱ μουσόληπτοι οὗτοι Ἅγιοι Πατέρες, ὅτι, ἀνέκαθεν ἐν τῷ Ἱερῷ τόπῳ τούτῳ, τοσοῦτον ἐπιμελῶς, τοσοῦτον φιλοτίμως καὶ χριστιανοπρεπῶς ἐκαλλιεργήθη καὶ τὸ χριστιανικὸν τοῦτο ἐν τῷ περιβόλῳ τῆς Ἐκκλησίας ἡμῶν δένδρον, ἔνθα καὶ διέλαμψαν τόσοι φαεινοὶ φανοὶ τῆς ὥραιας ταύτης τέχνης ἐκ τῶν ἀπαρχῆς καὶ μέχρι τῶν ἐσχάτων, καὶ ἔνθα τόσα τῆς θείας ταύτης ἐπιστήμης ἱερὰ κειμήλια, τόσα χειρόγραφα πολύτιμα, σὺν τοῖς ἄλλοις σωζόμενα αὐτόθι, ὡς τόσα ἀθάνατα μνημεῖα καταστολίζουσι τὰς ἱερὰς τοῦ Ὁρους βιβλιοθήκας, ὧν τὸν πλοῦτον μετὰ θαυμασμοῦ ὄντως ἀναφέρει, ὅλος ὁ ἐπιστημονικὸς κόσμος, τοῦθ' ὅπερ ὑπερτάτην περιποιεῖ τιμὴν τῇ τε Ἐκκλησίᾳ καθ' ὅλου, τῷ Γένει ἡμῶν ἐν γένει, καὶ τῇ Ἱερᾷ ταύτῃ Κοινότητι ἰδίᾳ. Καὶ ταῦτα λέγων οὐδόλως ἐννοῶ βεβαίως, ὅτι παρημελήθη αὐτόθι ἡ Ἱερὰ ἡμῶν Μουσική, τοσοῦτῳ μᾶλλον, ὅσῳ οὐδαμοῦ ἄλλοθι ἔχει τοσαύτην τιμὴν καὶ τηλικαύτην ἐπίδοσιν καὶ ἀκμὴν αὕτη, ὅτι, καὶ οἱ ἡδονικώτατοι Πολυέλεοι καὶ αἱ καλλιτεχνικώταται Δοξολογίαι καὶ τὰ ἀρχαιοπρεπέστατα Μαθήματα καὶ δὴ καὶ οἱ καλλιφωνότατοι Εἰρμοὶ καὶ πᾶν ὅ,τι ὥραϊον ὑπάρχει ἐν τῇ Μουσικῇ ἡμῶν ταύτῃ, ἐν ταῖς κατανυκτικωτάταις αὐτόθι ἐκτελεῖται παννυχίσι καὶ δὴ σχεδὸν ἐν ταύταις καὶ μόναις ταῖς Μοναῖς. Ναὶ λέγω ὑμῖν· οὐδὲ ἡ ζωγραφικὴ ἔλειψέ ποτε ἀπὸ τοῦ Ὁρους τοῦ Ἁγίου, οὐδ' αἱ ἄλλαι τέχναι ὡς ἔφθην εἰπὼν, ἅτε ἱερὰι τέχναι· ἀλλ' αὗται παραλλήλως πρὸς τὸ πνεῦμα τοῦ αἰῶνος ἐν ᾧ ζῶμεν μεγίστην ἤδη ἔλαβον ἀνάπτυξιν οὕτως, ὥστε τοσοῦτον εὐφήμως νὰ γίνηται λόγος σήμερον περὶ αὐτῶν, ἐνῶ περὶ τῆς Ἱερᾶς ἡμῶν Μουσικῆς προκειμένου, ἥτις μετὰ τῆς θείας ἡμῶν γλώσσης, τῷ ἀδόλῳ τῆς ἀωμότητος ἡμῶν θρησκείας γάλακτι ἐγαλούχησεν ἡμᾶς καὶ διεπαιδαγώγησεν, οὐδεμίᾳ δυστυχῶς παρατηρεῖται τελειοποίησις.

Καὶ εἶναι μὲν ἀληθές, ὅτι δὲν ἐπιτρέπεται ἡ νόθευσις τῆς Ἱερᾶς Μουσικῆς, δι' ἀσέμνων καὶ θυμελικῶν ἐναρμονισμῶν καὶ

ἐνορχιστρώσεων, ὡς δὲν ἐπιτρέπεται καὶ ἡ νόθευσις τῆς Ἱερᾶς Εἰκονογραφίας, δι' ἀσέμνων καὶ θηλυπρεπῶν παραστάσεων καὶ ζωηρῶν χρωματισμῶν, ἀλλ' ἐπιβάλλεται ἡ ἐν τῇ σεμνοπρεπείᾳ τελειοποίησις ἐκατέρων· καὶ ὡς δὲν ἐπιτρέπεται ἡ ἄτεχνος καὶ ὅλως ἐν τῇ καλαισθησίᾳ ἀντιβαίνουσα τῆς καλλιγραφικῆς, ἥτις πᾶν ἄλλο ἢ τὸ αἶσθημα τῆς θείας λατρείας διεγείρει ἐν ἡμῖν, οὕτω δὲν ἐπιτρέπεται καὶ ἡ στάσιμος καὶ ἡ ἥκιστα συγκινητικὴ ἁσματουργία τῶν Δοξαστικῶν καὶ Ἰδιομέλων, περὶ ὧν ὁ λόγος, ἅτινα οὐδενὸς τὸ ἐνδιαφέρον κινοῦσι πλέον, ἢ μόνον τῶν προτιμούντων αὐτὰ ἀπροοδεύτων. Ὅθεν θαυμάζων τὸν ἔνθεον ζῆλον ὑφ' οὗ πάντως ἐμφορουμένη ἡ ὑπὸ τῶν ρεκτῶν, καὶ πεπνυμένων, μουσοστεφῶν καὶ μουσολήπτων Ἀγίων Πατέρων τῆς Ἱερᾶς Κοινότητος ὡς ἔφθην εἰπών, ἀπροσωπολήπτως καὶ ἀπροκαταλήπτως συστάσα κριτικὴ τῶν Μουσικῶν καὶ Μουσικολόγων Ἐπιτροπὴ, ἥτις ἐν τῇ χαρακτηρίζουσῃ τοὺς Ἀγίους Πατέρας φιλοσοφικωτάτῃ ἀμεροληψίᾳ καὶ εὐαγγελικωτάτῃ ἐπιεικείᾳ ἀπεφήνατο, (καθ' ἃμοι οἱ ἀγωνοθέται Ἅγιοι Πατέρες ἀπαντητικῶς ἔγραψαν)· «ἡ κρίσις αὐτῶν ὑπῆρξεν ὑπεράγαν εὐμενῆς, οὐ μὴν, ἀλλὰ καὶ κατέτερεψεν αὐτοὺς τὸ ἐκκλησιαστικώτατον, ἔντεχνον καὶ μελωδικώτατον αὐτοῦ ὕφος. Ὡς τοιοῦτον δὲ τὸ ἔργον, ἄξιον κρίνεται τῆς δεούσης ὑποστηρίξεως». Ἀλλ' ὅτι καθιστᾷ αὐτοὺς θαυμαστοὺς! δὲν περιορίσθησαν μόνον εἰς λόγους καὶ ὑποσχέσεις ἀγόνους, ἀλλὰ καὶ ἐξεπλήρωσαν χριστομιμήτως τὴν ἐπαγγελίαν αὐτῶν ταύτην, ἔργῳ. Διὰ τὴν ὅσον εὐγενῆ τόσον καὶ εἰλικρινῇ Αὐτῶν ταύτην ῥήτραν, καθῆκόν μου ἱερὸν ἡγοῦμαι καὶ ἀπαραίτητον, ὅπως καθυποβάλω Αὐτοῖς τὴν ἐνδόμυχον, τὴν ἀπειρόν μου εὐγνωμοσύνην διὰ τοῦ μᾶλλον ἐπισήμου τρόπου. Τοῦτο ὀφείλεται ἐν γένει μὲν καὶ πρὸς πάντας τοὺς φιλομούσους συνδρομητάς, ὅσοι λόγῳ τε καὶ ἔργῳ ὑπεστήριξαν τὸ ἔργον μου, ἰδίᾳ ὅμως πρὸς πᾶσαν τὴν Ἱερὰν Σύναξιν τοῦ Ἀγιωνύμου Ὁρους καὶ τοὺς Σεβασμίους Ἐπιστάτας καὶ Ἐπιτρόπους ὅλων τῶν Ἱερῶν Μονῶν τοὺς θείῳ ζήλῳ τὴν Ἱερὰν ταύτην Μουσικὴν βίβλον πάσῃ δυνάμει ἐνδεδελεχῶς καὶ

εὐσεβῶς πάνυ ὑποστηρίζαντες καί, τῇ Θεῇ συνάρσει, εἰς πέρας αἷσιον ἀγαγόντας. Δόξα τοίνυν καὶ τιμὴ καὶ εἰρήνη τοῖς Ὁσίοις τούτοις Πατρῶσιν, ἐργαζομένοις οὕτω θεαρέστως καὶ ἐθνωφελῶς τὸ ἀγαθόν! ἀγῆρως αὐτῶν ἡ δόξα, ὑπὲρ παντὸς ὅ,τι ἐν ἡμῖν πάτριον δρώντων. Οἷς καὶ ἀνατίθεται ἰδίᾳ τὸ ἔργον, ὅπερ τοσοῦτον εὐγενῶς υἰοθετήθη ὑπ' Αὐτῶν.

Τοιοῦτοι Θεόληπτοὶ καὶ ἀληθεῖς τοῦ Χριστοῦ στρατιῶται, δὲν περιορίζονται εἰς τὸν ἀσκητικὸν βίον μονομερῶς, ἀλλ' ἀποστέλλονται κατὰ καιροὺς εἰς τὴν γῆν ὡς ἄγγελοι ἀπὸ κόσμου τινὸς ὑπερτέρου, πρὸς ὑποστήριξιν τῶν φερεπόντως ἐργαζομένων καὶ τῶν ἀναξιοπαθούντων ἐργατῶν τῆς τέχνης καὶ δὴ καὶ τῶν παραγνωριζομένων καλλιτεχνῶν, ὡς ἀληθεῖς ἐρασιτέχνη, εἰς τρόπον ὥστε ὁ βίος αὐτῶν ἀποβαίνει εὐεργεσία αἰώνιος τοῦ καλοῦ καὶ πάλῃ ἀνένδοτος κατὰ τοῦ κακοῦ, ἐπ' ὠφελείᾳ τῆς ἐπιστήμης καὶ ἐπ' ἀγαθῷ τοῦ ἔθνους εἰς ὃ ἀνήκουσιν.

Οὐχ ἥττον δὲ εὐγνωμονῶ καὶ πρὸς τοὺς φιλοτίμους καὶ φιλομούσους συμπολίτας μου Πανορμίους, οἵτινες εὐγενῶς πάνυ ἀθρόοι ἔσπευσαν νὰ ἐγγραφῶσι καὶ ὑποστηρίξωσι τὸ τόσον πολύπονον ἔργον τοῦ συμπολίτου αὐτῶν Μουσικοδιδασκάλου τοῦθ' ὅπερ καὶ ὑπὸ τοῦ σύμπαντος μουσικοῦ κόσμου τῶν φιλομούσαν ἐρασιτεχνῶν εὐσεβιάστως ἀπεκδέχομαι.

Ἐγγραφον ἐν Πανόρμῳ τῆς Κυζίκου. Τῇ α' τοῦ ἔτους 1906.

Ὁ ἐν Μουσικοδιδασκάλοις ἐλάχιστος

ΠΕΤΡΟΣ Γ. ΦΙΛΑΝΘΙΔΗΣ

ΕΝ ΤΩ Β' ΤΟΜΩΙ
ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου.....	Σελ.	1
» » τοῦ Ἀσώτου.....	»	9
Τῷ Σαββάτῳ τῶν Κεκοιμημένων.....	»	20
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρέω.....	»	27
» » τῆς Τυροφάγου.....	»	39
» αὐτῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας.....	»	52

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τεσσαρακοστῇ.

Τῇ Τετάρτῃ τῆς α' ἐβδομάδος.....	»	55
» Παρασκευῇ τῆς α' ἐβδομάδος.....	»	56
» Κυριακῇ τῆς Ὁρθοδοξίας.....	»	66
» αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.....	»	74
» Τετάρτῃ τῆς β' ἐβδομάδος.....	»	76
» Παρασκευῇ τῆς β' ἐβδομάδος.....	»	77
» β' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.....	»	78
» αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.....	»	82
» Τετάρτῃ τῆς γ' ἐβδομάδος.....	»	84
» Παρασκευῇ τῆς γ' ἐβδομάδος.....	»	85
» Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.....	«	86
» αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.....	»	92
» Τετάρτῃ τῆς δ' ἐβδομάδος.....	»	93
» Παρασκευῇ τῆς δ' ἐβδομάδος.....	»	99
» δ' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.....	»	100
» αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.....	»	105
» Τετάρτῃ τῆς ε' ἐβδομάδος.....	»	109
» Πέμπτῃ τοῦ Μεγάλου Κανόνος.....	»	111
» Παρασκευῇ τῆς ε' ἐβδομάδος.....	»	114
» ε' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.....	»	119
» αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.....	»	124
» Τετάρτῃ πρὸ τῶν Βαίων.....	»	127

Τῇ Παρασκευῇ πρὸ τῶν Βαίων.....	Σελ. 130
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.....	» 139
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαίων.....	» 140
» αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.....	» 156

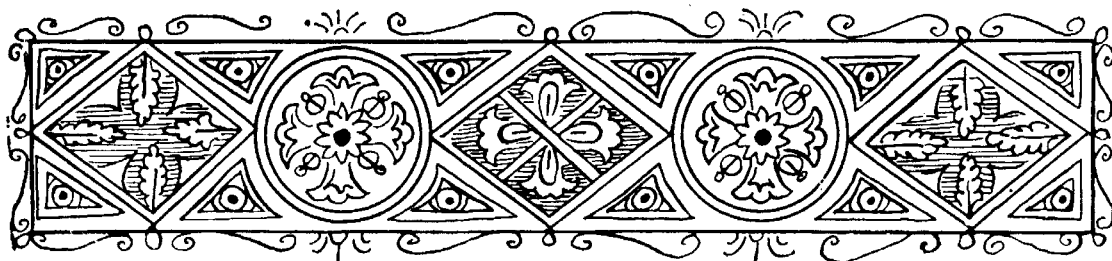
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Ἑβδομάδᾳ.

Τῇ ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.....	» 160
» » » Τρίτῃ.....	» 168
» » » Τετάρτῃ.....	» 176
» » » Πέμπτῃ.....	» 191
» » » Παρασκευῇ.....	» 199
Ἀκολουθία τῶν Μεγάλων Ὁρῶν.....	» 254
Τῷ ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ.....	» 281

Πίναξ τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.....	» 295
» Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου.....	» 300
» Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.....	» 305
» » τῶν Μυροφόρων.....	» 316
« » τοῦ Παραλύτου.....	» 323
» Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.....	» 332
» Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος.....	» 335
» » τοῦ Τυφλοῦ.....	» 345
» Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.....	» 355
» Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.....	» 370
» » τῶν Ἀγίων Πάντων.....	» 390
Ὁ Παιὰν τοῦ Ἀθωνος.....	» 395
Ἐφύμνιον τοῦ Παιάνος τοῦ Ἀθωνος.....	» 398





ΤΡΙΩΔΙΟΝ


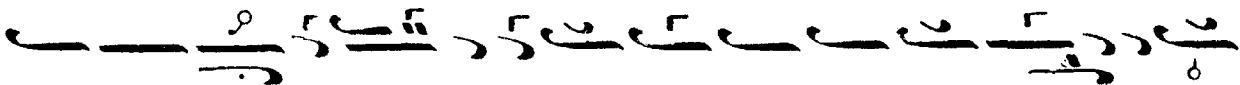
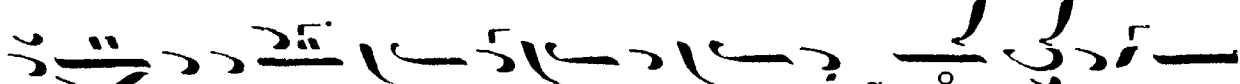
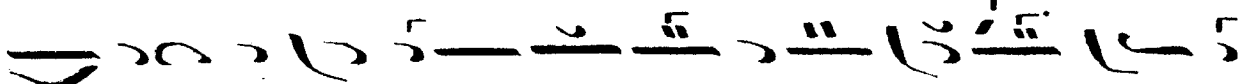
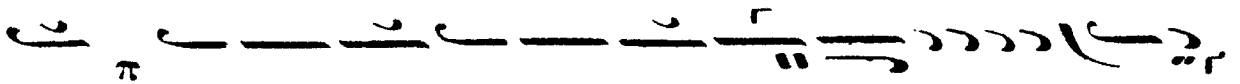
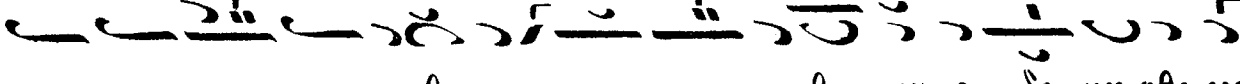
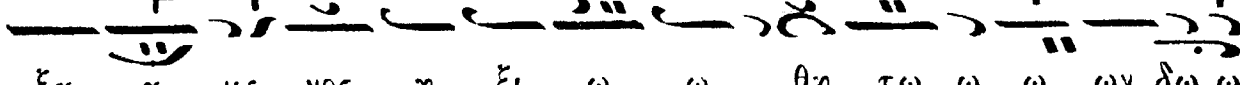
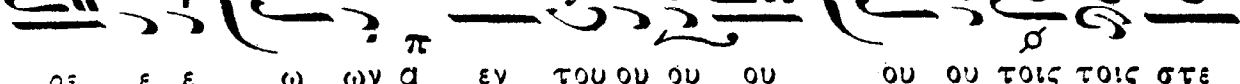

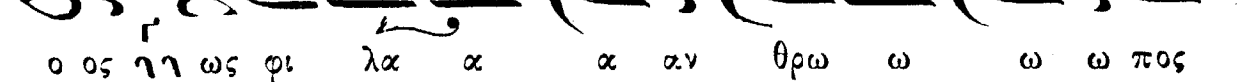
ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΙΔΙΟΜΕΛΑ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου.

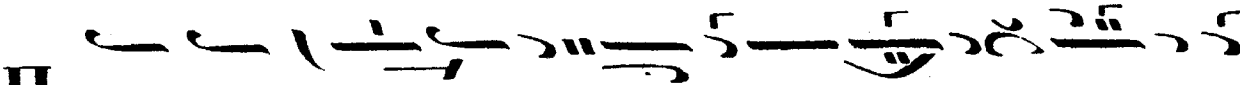
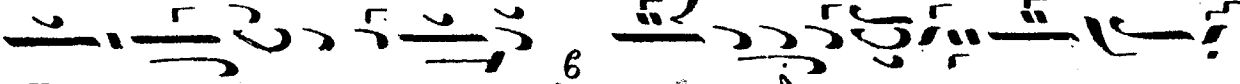
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα.

Ἦχος α' Πα γ. Τροχαῖος.

Μ η προ σευ ξω ω με ε θα Φα ρι σα ι κω ω
ω ως α δε ελ φοι οι π ο γαρ υ ψω ω ων ε ε α αυ
το ον η η τα πει ει νω θη η η η σε ε ε
ε ε ται αι Δ τα πει νω θω ω ω ω ω ω μεν
ε νχν τι ον του Θε ου ου τε ε λω νι ι κω ως
δι α νη στει ει ας κρα α α α ζο ο ο ον
τες π ι λασθη η τι η η μι ι ν ο Θε ε ο ος η η
τοις α μα α αρ τω ω ω ω ω λοι ος


Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω ω με ε νος ^π _q

 και Τε λω ω ω ω νης τη με τα νοι οι οι οι α _δ

 κλι νο ο ο με ε ε ε ε νο ος _q ^φ _Δ προ σήλ θον σοι

 οι τω ω μο ο ο ο νω ω Δε σπο ο ο ο

 τη ^π _q αλ λο μεν καυ χη σα α α με ε ε ε νο ος _η

 ε στε ρη η θη των α γα α θω ων ο δε μη φθε εγ

 ξα α με νος η ξι ω ω θη τω ω ω ων δω ω

 ρε ε ε ω ων ^π _q εν του ου ου ου ου ου τοις τοις στε

 να α α γ μοις ^φ _π στη ρι ξον με Χρι στε ε ε ε ε ο Θε ε

 ο ος η η ως φι λα α α αν θρω ω ω ω προς

Δόξα. Ἦχος πλ. ^λ _ζ ² _η Νη. ^γ _χ.


Π αν το κρα α το ορ Κυ υ υ υ ρι ε ε ε

 Κυ υ ρι ι ι ε ε ^β _λ οι οι δα α πο ο ο ο σα α

α α Δ δυ υ να αν ται αι q τα δα α α α χρυ υ

υ υ υ α ρ Ε ζε κι ι ι ι α αν γαρ q

εκ των πυ λω ω ων του ου ου θα α να α

α α α α τθ ρ ρ α νη η η η γα α α α α

νη η γα α γον Δ την α μαρ τω ω ω λο ο ο ο

ον ρ εκ των χρο νι ι ι ων πταιχι σμα α α α α των ερ

ρυ υ υ υ υ υ υ σχαν το ρ το ον δε Τε λω ω

ω ω ω ω ω νη η η η η η η ην Δ υ

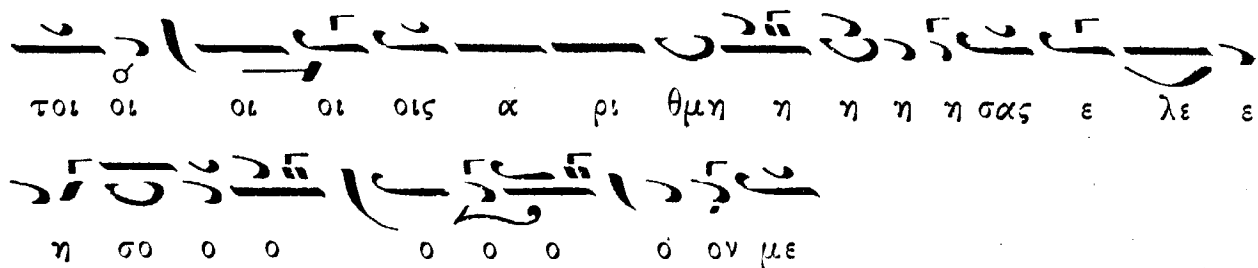
πε ερ το ον Φχ α α ρι σαι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι ον λ ε δι κχι αι αι αι ω ω ω ω

σα α α α α ηα α α αν ρ και δε ε ε ε ε ε

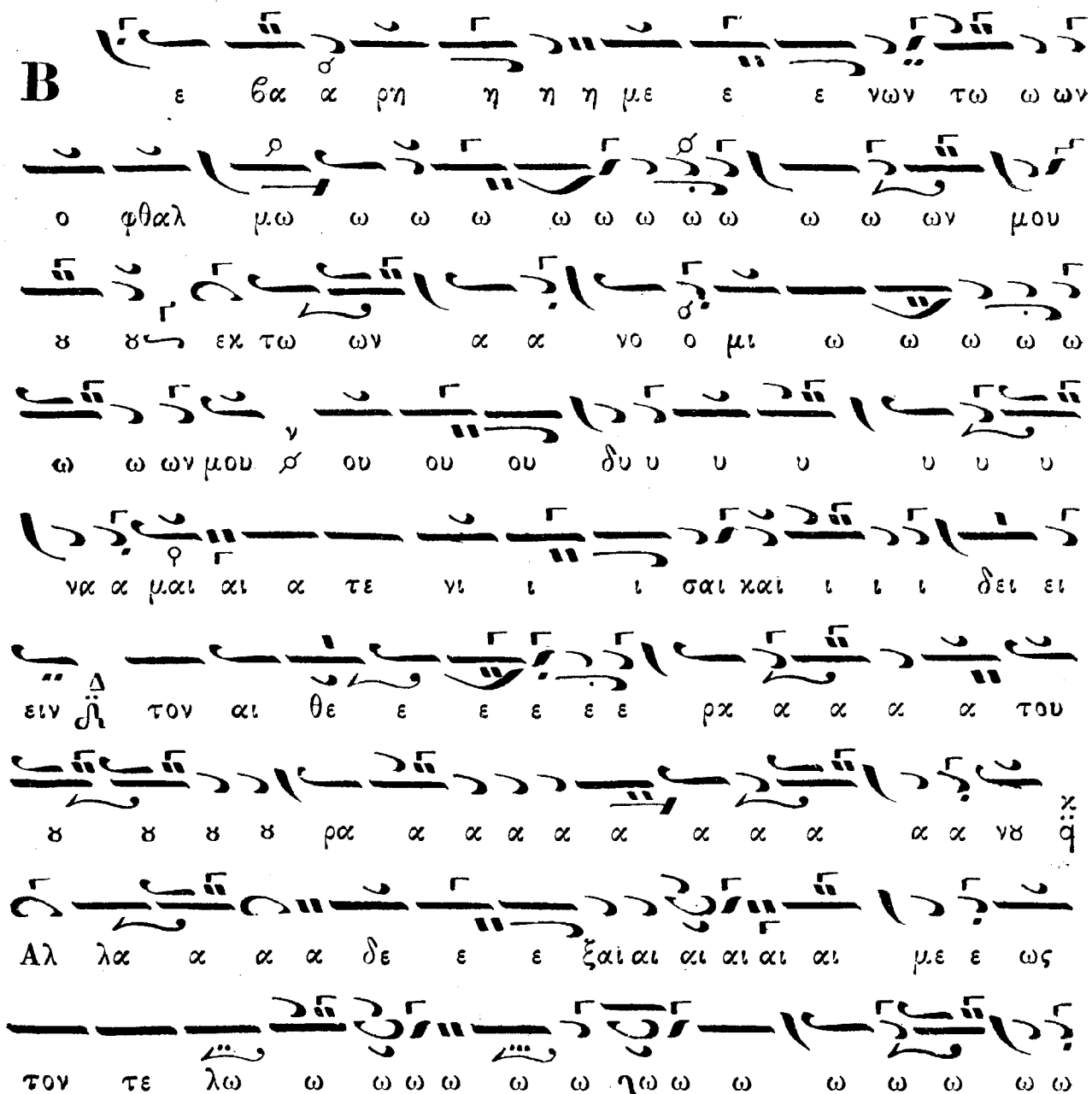
ε ε ηε ε ε ε ε ε και δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ο ο ο κχι δε ε ο ο ο μαι ε συ υν α αυ



Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος πλ. α' Πα. γ.



^κ
 νην ^q με τα α α νο ο ου ς ς ς ς εν τα σω ω
 ω ω ω ω ω ω ω τη η η η η η η
^κ
 ηρ ^q και ε λε ε ε ε η η η η σο ο ο οον με

Εἰς τοὺς Αἶνους, σὺν τοῖς τοῦ Ἑσπερινοῦ καὶ τὰ ἐξῆς Ἰδιόμελα.

^φ
^Γ
 Ὑχος γ' Ἰα. χ

^ρ
 Τ ς Τε λω νς και τς Φα ρι σαι ς ς το ο δι
 α α α φο ρον ε πι γνς ς ς ς ς σα α ψυ χη η
 η η η μς ς ^π τς με εν μι ι ση η σον την υ πε
 ρη φα α νο ον φω ω ω νη η η η η η η η η η τς δε ε
 ζη η λω ω σον η η την ευ κα τα νυ υκτον ε ευ χη ην ^π q
 και βο ο ο η η η η σο ο ον ^κ ο Θε ε ο ος
 ι λα α α α σθη τι ι μοι οι τω α μαρ τω
^κ
 λω ω ^q και ε λε ε ε ε ε η σο ο οον με ε ε

Τ ου Φα ρι σαι αι αι ου την με γα λα αυ χο ον
 φω ω ω νη ην πι στοι οι μι ι ι ση η η σω ω ω
 ω ω με εν q τε δε Τε λω ω ω ω νου την ευ κα τα
 νυ υκτο ον ε ε ευ χη ην ζη λω ω ω ω σω ω ω ω ω
 με εν q μη η τα αυ ψη λα α α α α φρο ο ο
 νυ υ υ εν τε ες q αλ λε αυ τους τα α α α πει νυ
 υ υ υ υντες q εν με τα νοι α κρα α ζο ον τες η η
 ο Θε ος ι λα α α α σθη η η η τι ι ταις α
 μαρ τι ι ι ι ι αι αι αις η η η μω ω ω ν

Δόξα. Ἦχος πλ. ᾠ. Νη. γ.

Τ αις εξ ε ε ε ερ γων κα α αυ χη η σε ε ε
 ε σι λ Φα ρι σαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι ο ο ο ο ον Δ δι και ου ουν τα α ε ε

α κυ το ο ο ο ον ηη κα τε ε ε ε ε κρι

ι ι ι ι ι ι νας ρ Κυ υ ρι ε Κυ υ ρι ι

ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε ρ και τε λω ω ω ω

νη η η ην με τρι ι ο πα θη η η η η η

σα α α α α ηα α α αν τα ρ και αι στε ε ε

ε ε ε ε νχ α α αχ και στενα αγ μοι οι οι οι οι

οι οισ ρ ι ι ι ι λα α α α α α α α α α

ηα α α α α ι λαα σμ ο ον αι του ς ς ς

ς ς ς ς ης ς ς ς ς ς αι τα ς ς ς ς ς ς

ς ς ς ς με ε ε ε ε ε ε ε ε ε νον ε

δι και αι αι αι αι αι αι ω ω ω ε δι και αι ω ω

σχς ρ ου ς ς ς γαρ προ σι ι ι ι ε ε ε

ε ε σαι αι αι ρ τας υ υ ψη η λο ο ο ο φρο ο νας

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελξ.

Ἦχος α' Πα. γ.

Εἰς ἀνάμαρτητον χωώωωωωραν καὶ ζωὴν
 ραν ἐεπιστεεεεεεεεὐθην ὁ γέω
 σπορή ηηησααας τὴν αααμαρτι
 ι ιαν πτηδρεπανηεθεεριισατῆς
 στααχυυυαας τῆς ααααααμεεεεε
 λειειεεεεεαας ὁ καὶ δραγματων εστι
 εαααπραξεων μου τας θηημωωνι ας αα
 καικατεεστρωωσααα συχααλωωνι
 ι τῆς μεεετανοι οι οι οι ας ὁ Αλ λαιτω
 σετον προ αι ω ω νι ι ο ον γεωωργον η
 η ημων θεε ο ο ον ὁ τω α νε εεεμω τῆς

σης φι ι λε ευσπλαγ χνι ι ι ι α α ας η η α πο

λι κμι σο ον το ο α χυ υ ρον των ε ε ερ γω ω

ω ων μϑ ϑ η η κχι σι τα α α αρ χι ι σον η η

τη ψυ υ χη η μϑ ϑ ϑ την α α α α α α

α α α φε ε σιν ρ εις την ου ρα νι ι ο ο

ο ο ον σϑ ϑ η η συγ κλει ει ω ω ων με ε α πο θη

η η κην και σω ω ω ω ω ω σο ο ο ον με ρ

E πι γνω ω ω ω ω με ε ε εν α δε ε ελ φοι τϑ

μυ στη ρι ι ϑ την θυ υ υ υ υ υ υ υ ν

α α α μιν ρ τον γαρ εκ της α μαρ τι ι ι ας ρ

προς τη ην πα τρι κην ε στι ι αν α να α δρα α

μο ον τα η η α σω ω το ον υι υι υι ο ο ον

ο πα να α γα θο ος πα α τη ηρ προ υ πα αν τη η


σκ α.ας α σπα α α α α α α ζε ται ^π και
 πα λι ιν της οι κει α ας δο ο ο ο ξης χα ρι ι
 ζε ε ται αι αι αι τα α γνω ρι ι ι σμα α α τα α ^π Δ
 και αι μυ στι κη ην τη ης α α α α νω ω ω ε πι
 τε λει ει ει ει ευ φρο συ υ υ υ υ νην ^π θυ ων τον
 μο ο ο ο σchon το ον σι τε ευ τον ^π ι ι να α
 η η μεις ηη α ξι ως πο λι τευ σω ω ω με ε ε
 ε θα α τω τε θυ σην τι φι λαν θρω ω ω πω
 πα α τρι ι ηη και τω εν δο ξω ω θυ υ μα α τι τω
 σω τη η η ρι τω ων ψυ χω ω ω ω ων η
 η η η μων

Δόξα. Ἦχος β' Δι. γ.

ω ω ω ω χω ω πο ο σω ων α α

γ α α θ ω ω ω ν ο α α θ λ ι ι ι ι ο ο ς ε


[illegible]



 ε ε ε ε ε ε ε ε ρη η η ε στε ε ε ρη η







σα⁶ ω ποι οι α α ας βα σι ι λει ει ει ει ας εξ

Ε Ε ΠΕ Ε Ε ΣΑ Ο ΤΑ ΛΑΙ ΑΙ ΠΩ Ω ΡΟ ΟΣ



 Ο Ο Ος ε ε γω Λ τοι πλρ ρ ρ ρ το ον

[illegible]




το ο λη η η ην πα ρ ε ε ε ε ε ε

The musical notation consists of a series of rhythmic symbols above a horizontal line. From left to right, there are two eighth notes, followed by a quarter note with a sharp sign (#), then a half note, a quarter note, another half note, a quarter note, and finally a whole note.

6ην οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ μοι οὐ οὐ τα α λαι αι αι να

[illegible]



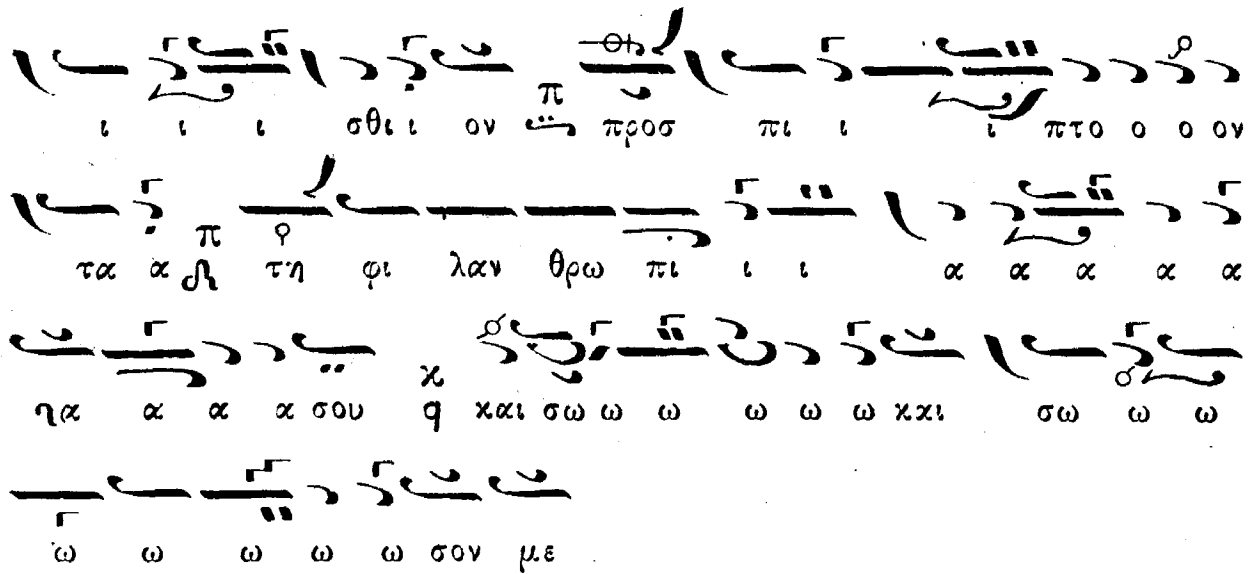
 ω νι ι ι ι ι ι ι ω λοι πον κα α τα α

δι ι κα α α α α α ζη ν δι ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο προ τε ε ε λου υς βο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο βο η η η σον Χρι ι ι
 ι στω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ω λε ε ε
 τω ω ω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως το ον Α
 α ως τον Α α σω ω το ο ο ο ο ον δε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ξαι αι αι αι δε ε ξαι αι με ε ε ε υι
 υι υι υι υι υι υι υι υι ηυι υι υι υι ο ο
 ον ο Θε ε ε ο ος ρ και ε λε ε ε ε ε ε
 ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ο ο ο ον με

Εἰς τὸν Στίχον.

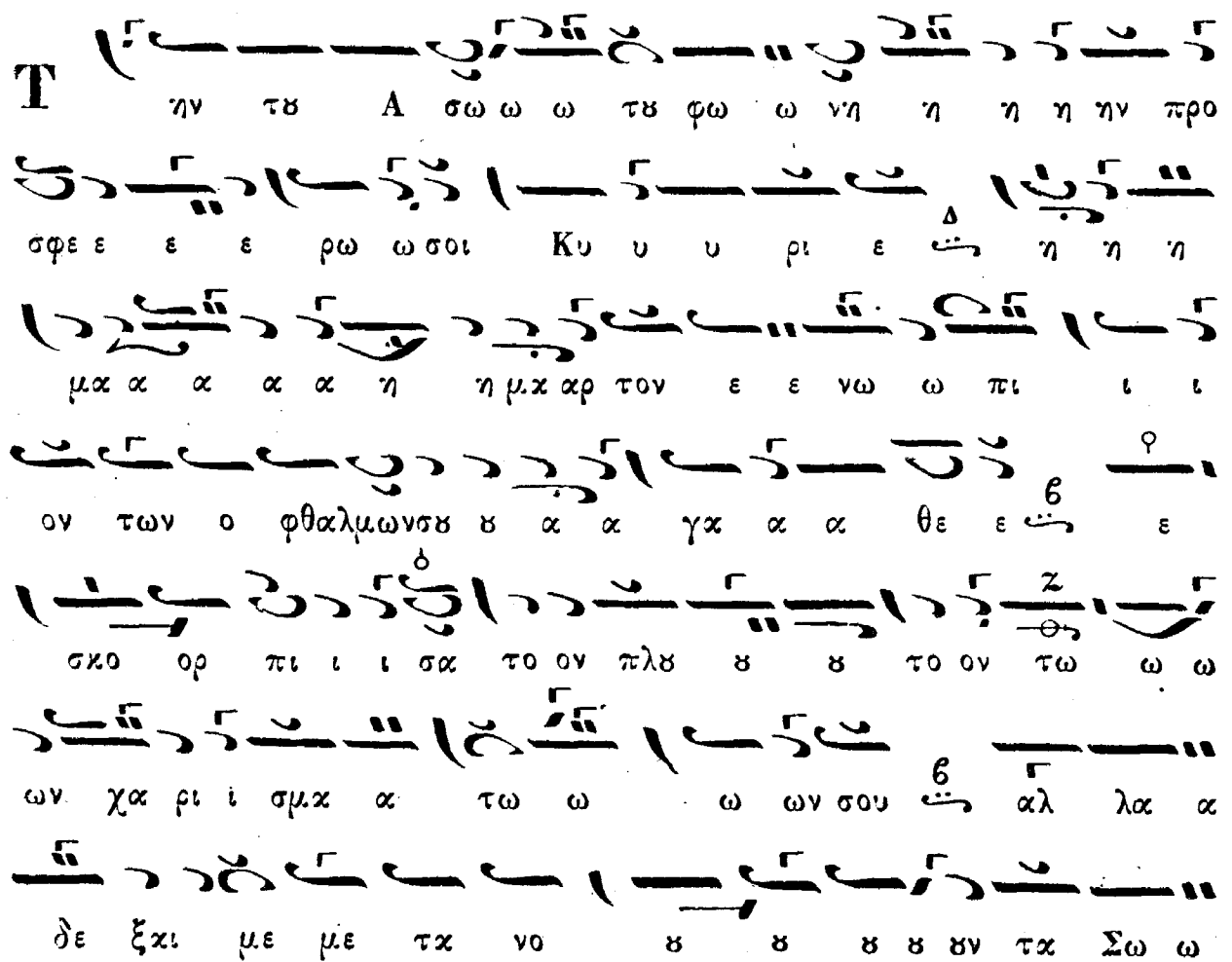
Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. χ.

Τ ης πα α τρι ι κη η η η ης δω ω



Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἰδιόμελα Ἦχος β' Δι. γ.



τη η η ηρ και σω ω ω ω ω ω ω σου με

Ἦχος δ̣ Πα. χ̣:

Ω ς ο Α α α σω ω το ος υι υι ος η η η

η ηλ θο ον κα γω οι κτη η η ηρ μον π ο τον βι

ι ο ον ο ο ο λον δα πα νη η η σας εν τη α

πο δη μι ι ι ι α α λ ε σκορ πι ι ι σα το ον

πλ ς ς ς τον ον μοι οι δε ε ε ε ε δω κα ας

πα α α α α τερ π δε ξαι με ε ε με τα α νο ο

εν τα α ο θε ε ο ο ο ος και αι ε ε λε η σο

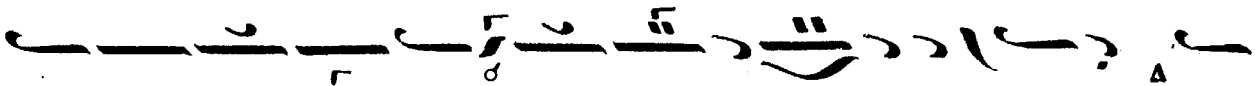
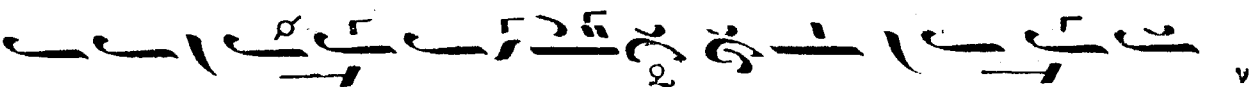
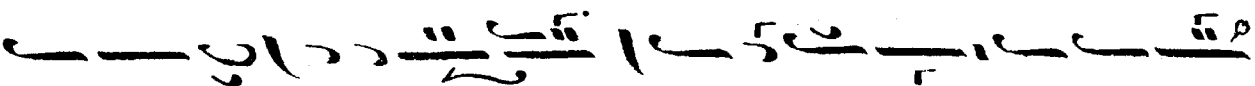


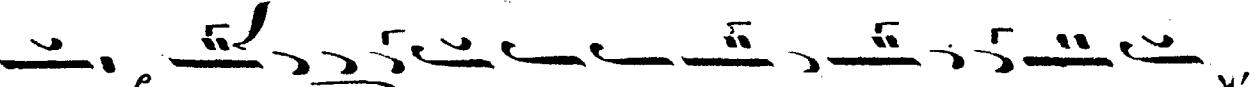

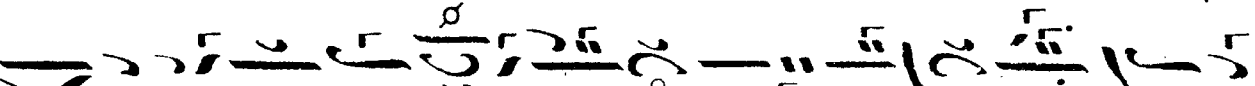
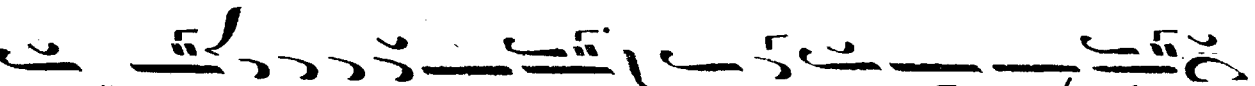

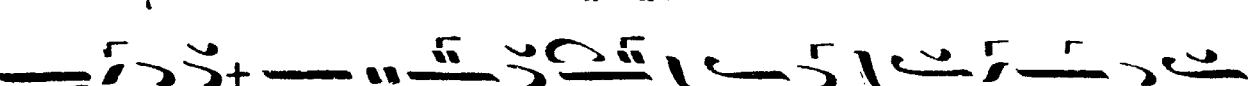
ο ο ον με ε

Ἦχος πλ. Νη. χ̣:

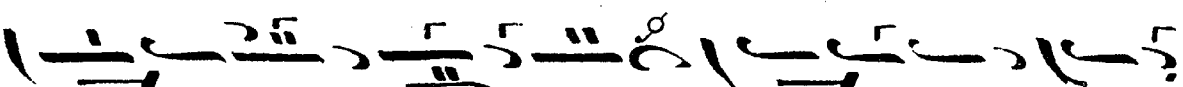
Δ α πα νη η η σας α σω ω ω τωσ της πα τρι κης

ου σι ι ι ι ας το ον πλ ς ς ς ς τον λ και κα τα να

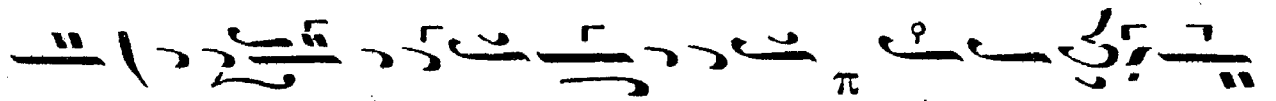
λω ω ω σας ε ε ρη μο ο ος γε ε ε γο ο ο ο να λ


 εν τη χω ω ω ω ρα οι οι κη η η σα ας ^Δ των

 πο νη ρω ω ω ω ων πο λι τω ω ω ων ^ν

 και μη κε τι ι φε ε ε ε ρων το με τα του

 ς των συν οι οι κε σι ον ^β λ ε πι στρε ε ε ε ψας

 βο ω ω ω ω σοι τω οι κτιρμο ο νι Πα α α

^β τρι λ η η μα αρ τον εις τον ς ς ρα α α νο ον ^ν

 και ε νω ω πι ι ο ο ο ον σου ς και ς ει μι

 α α ξι ος κλη θη η η ναι υι υι υι ο ο ο ος

 σου ^ν ποι οι η η σο ο ο ο ον με ως ε ε να

 των μι σθι ι ι ω ων ς ς ο ο ο θε ε ο

 ο ο ος και ε ε ε λε η η η σο ο ο ον με

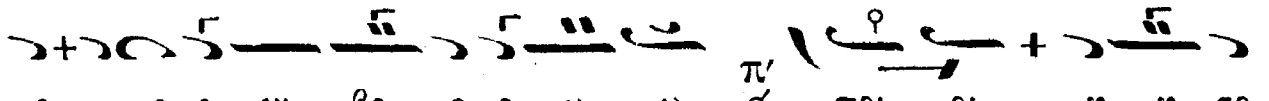
Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

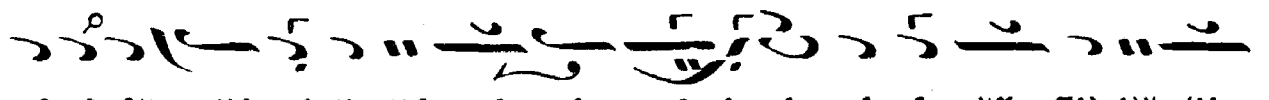
II 
 α α α α α α τε ε ε ε ερ α α

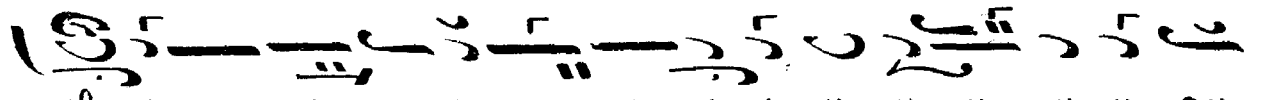
γα α α θε ε ε ε ε ε ε μα κυ υ υ υ υν θη ην
 α α α πο ο ο σου ου ου ου ου ου Δ μη ε ε γ κχ α
 τα α α α λει ει ει ει πει ει ει εις με ε ε Δ
 μη η δε α α α χροι ει ει ο ον δει ει ει ει ξη η η
 η η η η ης ρ τη η η ης βα α σι ι ι λει ει
 ει ει ει α α α α α α α α ας σου π ο εχ
 θρο ο ο ος ο ο πα αμ πο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο νη η η η η η η η η η ρος ε
 γυ μνω ω σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε και αι αι η
 η ρε μν τον πλρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 τον π της ψυ χη η η ης τα α χα α ρι ι ι ι
 ι ι ι σμα α α α α α α α α τα ρ α σω ω ω
 ω ω ω ω τω ως δι ι ε ε ε ε σκρ ο ο ο

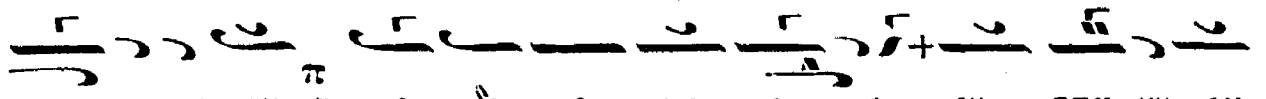

 ορ πι ι ι ι ι ι ι σα π Α να στα α α

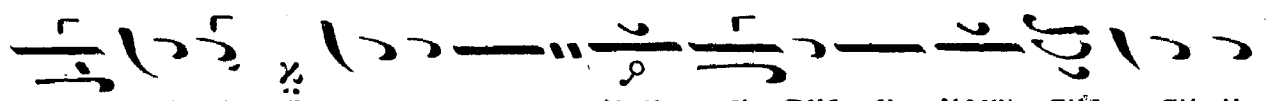

 α ας ον ε πι στρε ε ε ε ψας προ ος σε ε ε ε

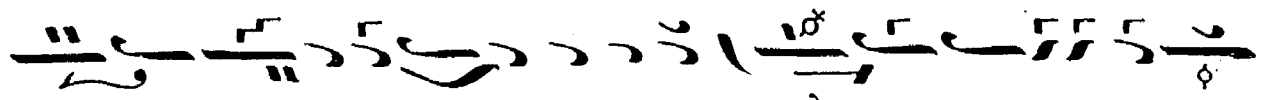

 ε ε ε εκ βο ο ο ω ω π' ρ ποι οι η η σο



 ο ο ον με ε ω ως ε ε ε ε ε ε νχ τω ων μι

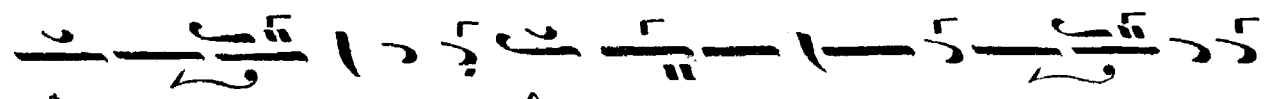

 σθι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω γω

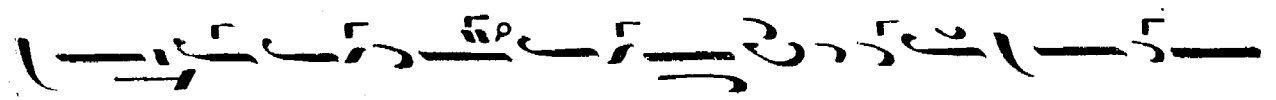

 ω ω ων σα π ο δι ε με ε ε εν στα αυ ρω

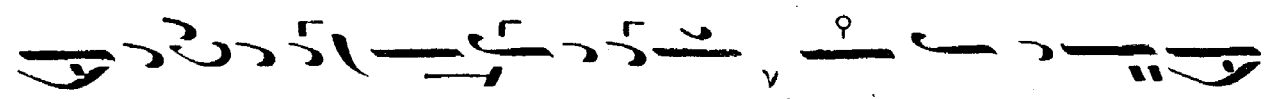

 ω ω ω q τα ας α α χρα α τας α χραν τας σα ς

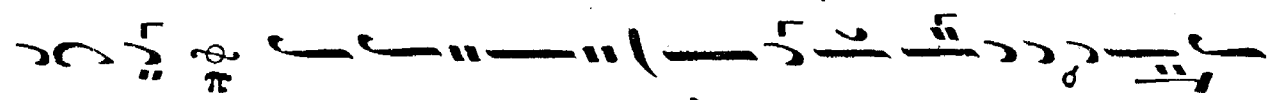

 χει ει ει ει ει ρα α α ας α πλω ω ω ω ω ω

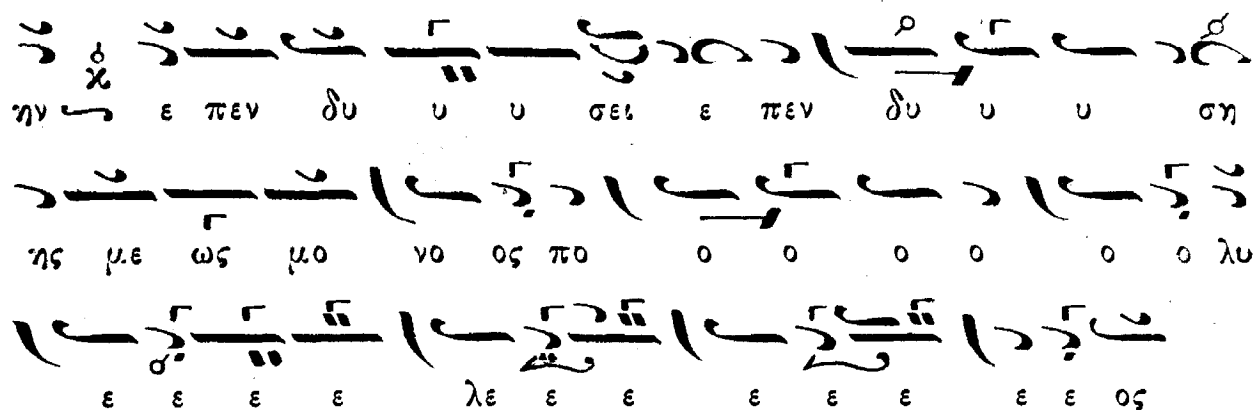

 ω ω ω ω ω ω σας π ι ι να α τς ς


 δει νς ς ς ς θη η η ρο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ος α α α φαρ πα α α


 α α ση η η η η η ης με ρ και την πρω ω ω

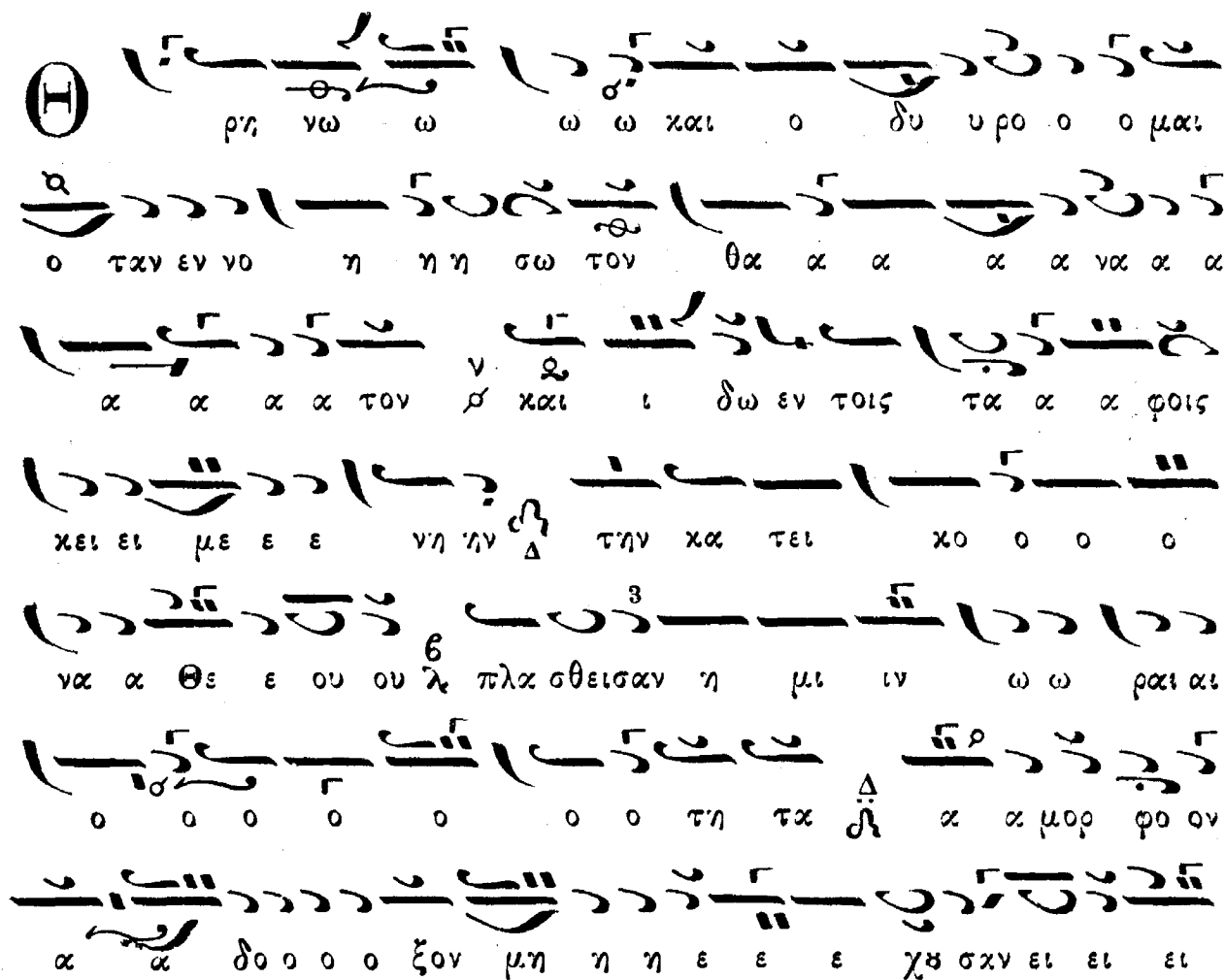

 τη ην q κα τα α στο ο λη η η η η η η η

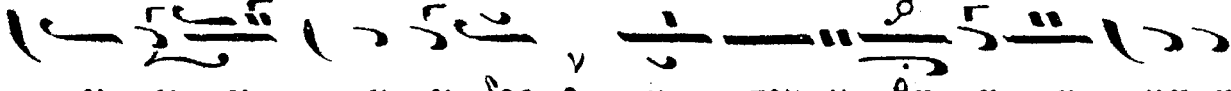
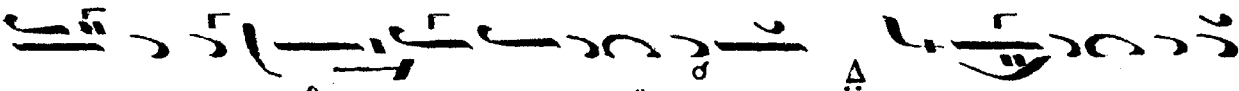
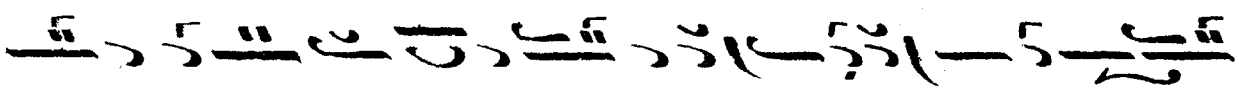
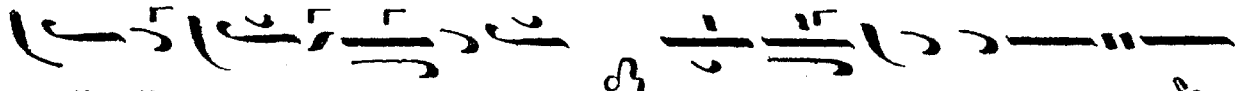
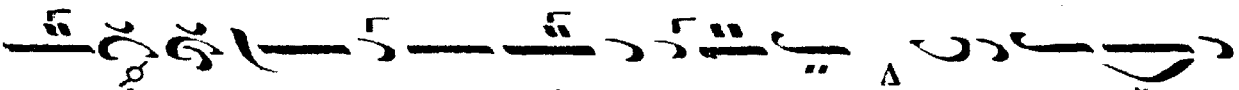

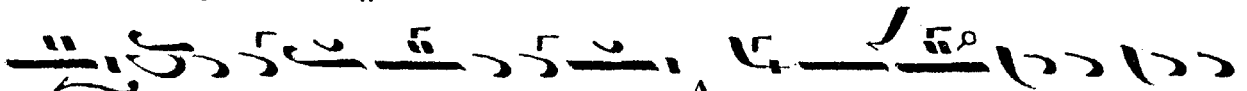

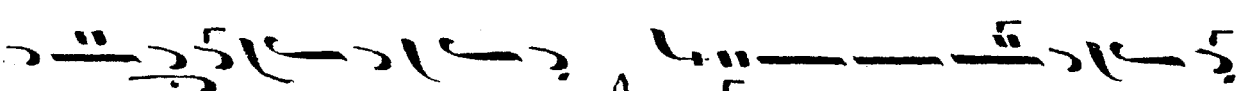
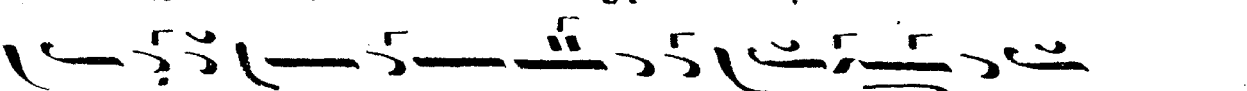


Τῷ Σαββάτῳ τῶν Κεκοιμημένων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

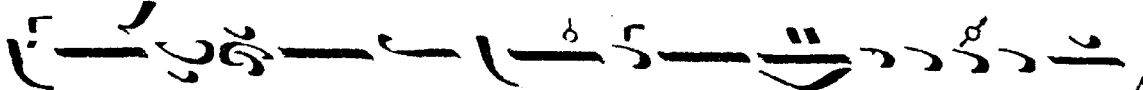
Δόξα. Ἦχος πλ. ^Γ _δ ² _η ^Γ _χ.




 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ δὸς ὦ του ὁ θα α α μα α

 ὦ τὸ ὁ θα α αυ μα α τος ἅ τι ι το πε ρι

 ἡ ἡ ἡ μα ας τὸ το γε ε γο νε ε μυ στη ἡ ἡ ἡ

 ἡ ἡ ρι ι ι ι ον ἁ πω ως πα α ρε ε δο

 ο θη μεν τη ἡ ἡ φθο ο ο ρα α ῥ πω σουν ε ζε ε.

 ε ε ευ χθη ἡ μεν τω ω θα να α α α τω

 ο ο ο ον τως θε ε ε ὁ ἁ προ στα α ξει ει ω ως

 γε ε ε ε ε ε ε ε γρα α πται ἅ τὸ πα ρε

 ε ε χο ο ο ον το ος ἅ τοι οἰς με τα στα α σι ι

 τη ἡν α να α α α α α πα α α αυ σιν

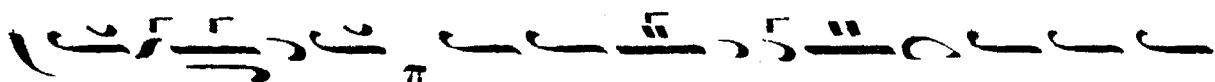
Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

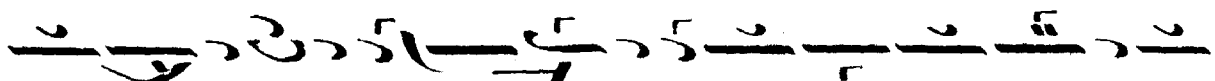
Α 
 ρ χη μοι και υ πο ο ο ο στα α α α σις



το πλαστερ γον σα γε ε γο ο ο ο νε ε προ ο ο ο



στα α α αγμα π βου λη θει ει ει εις γαρ εξ α ο



ρα α α τσ ς ς ς ς ς τε και ο ρα α της



με ζω ω ω ω ω ω ον συμ. πη η ξαι φυ υ υ υ υ



υ υ υ σε ε ως π γη η θεν μσ το σω ω ω



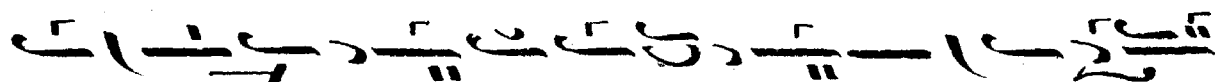
μα δι ε ε ε ε πλα α α α σας ς δε ε δω ω



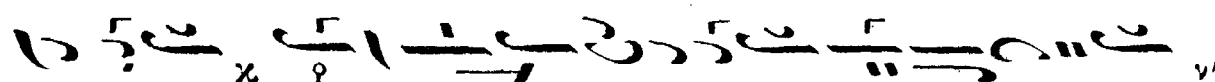
κα ας δε ε ε ε μοι οι οι ψυ υ χην τη θει ει α α



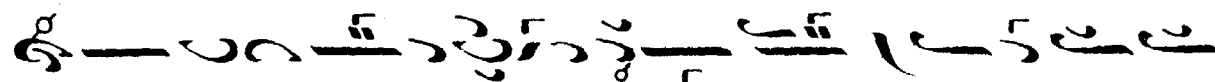
σθ Δ και ζω ο ποι ω ω εμ. πνε ε ευ σει π



δι ο ο Σω ω τερ της δσ ς ς ς ς ς ς ς



λσ ς σθ εν χω ω ρα α α ζω ω ων τω ω ων η η



εν σκη νχισ δι και αι ω ων α να α α α παυ σον

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ἦχος β' Δ. χ.



Ω ς α α α αν θος μα α ραι αι νε ε ται αι η

κχι ως ο ο ο ο ναρ πα ρε ε ε ε ε ερ

χε ε ται και δι α λυ ε ε ε ε ται αι πας α α

α α αν θρω ω ω ω προς πα α λιν δε

ε η χ ο ο ο ση ης τη ης σα αλ πι ιγ

γο ος νε κροι οι ως εν συσ σει ει σμω πα αν

τε ες α α να α στη η σο ο ο ον ται προς

την σην υ πα αν τη η σιν Χρι ι στε ε ο Θε

ε ε ος το τε Δε ε σπο ο τα ους με ε τε

στη η σα α α ας ε εξ η η μων εν ταις των Α γι

ων ος κα τα α α α τχ ξο ο σκ η η ναι αις τα

πνε ευ μα α τα των σω ω ω ων δ ο ο λω ων Χρι ι ι στε

Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἰνῶν.

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. χ

Α λ γο ος τω Α δαμ ε χρη μα α τι ι σεν η τδ

ξυ υ υ υ λυ α πο ο ο γευ σις πα α λικι

ε εν Ε ε δεμ. ο τε ο ο ο φις ι ο ο ο ον

ε ε ξη η ρε ε ε ε ε ευ ξα α α α το π

δι αυ τσ υ υ γαρ ει ση η η ηλ θεν ο θα α

να α α τος ρ παγ γε νη κα α τε σθι ι ι ι ω ων

το ον α α α α α αν θρω ω ω ω πον αλ

λελ θω ων ο Δε ε σπο ο ο ο της κα θει ει ει ει

λε ε το ον δρα α κο ο ον τα α α και Α νχ

στα α σι ιν η η μι ι ι ιν ε ε ε δω ρη η η

σα α α α το π προς αυ το ο ον υ υν βο ο

η η η σω ω ω ω ω ηω ω ω ω μεν φει ει ει

σαι η η μω ω ων και ου ους προ σε ε λα α α βυ

με τα α τω ω ων ε εκ λε εκ τω ω ω ων σθ υ

8 η η α να α α πα α α α α η α α α αυ σου

Kαὶ νῦν. Ἦχος πλ. β' Πα. χ.

Σ υ ει ει ο θε ο ος η η μων ο εν σο

φια α τα πα α αν τα δη μι ρο γω ω ων και

αι πλη η η ρων π Προ φη η η η τα α ας ε ξα

πε ε στει ει ει λας Χρι ι στε προ φη τε ευσαι αι αι σε ς

την πα ρα σι ι ι ι αν π και Α πο στο

ο ο ο λης κη ρυ υ ξαι αι αι σε τα με γα λει ει

ει ει ει ει ει α χ και οι μεν προ ε φη η τε ε ευ

σχ αν τη η η η η ην ε ε τη η ην ε ε ε ε

λε ευ σι ιν σε ς οι δε ε ε ε ε τω βα πτι ι

σμα α τι ι ε φω ω ω ω ω ω ω τι ι

σα αν τα α ε ε ε ε ε ε ε ε θνη π σ Μα α α

α κρ τυ ρε ες δε ε πα α θο ο ον τες ρ ε ε τυ υ χον

ων πε ερ ε ε πο ο ο ο ο ο ο ο θουν και

πρε σβε ευ ει ει σοι ο χο ρο ος των Α α

α πο ο ο στο ο ο ο λω ων συν τη τε κς

ς ς ση η η η η η η σε ρ Α α να α α α

πα αυ σον ο θε ε ος ψυ υ χας ας προ σε ε λα α

α βς και η μα ας κα τα ξι ι ω ω σον της

βα σι λει ει ει α α α ας σς ο

σταυ ρο ον υ πο ο μει ει ει ει νχ ας δι ε

με το ον κα τα α α α α α α κρι τον ο

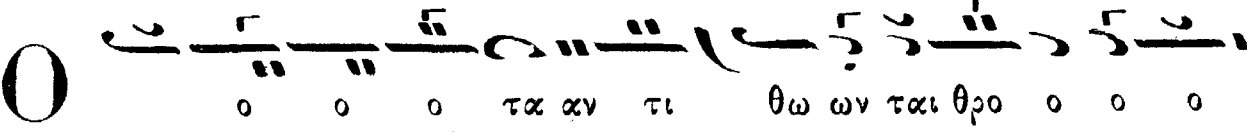
λυ τρω τη η ης μς ς ς και αι αι θε ο ο ο ο

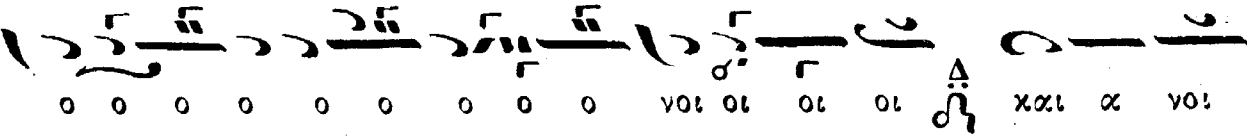
ο ο ος

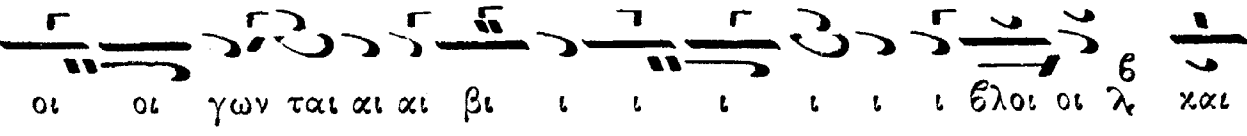
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω.


Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

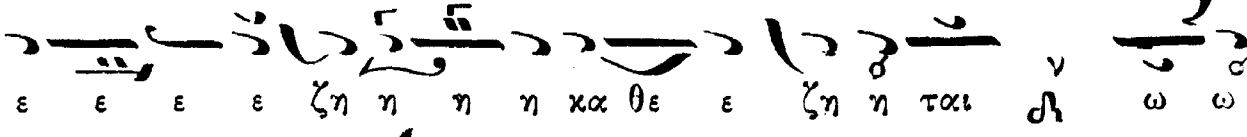
Δόξα. Ἦχος πλ. $\overset{\text{L}}{\text{J}}$ $\overset{\text{L}}{\text{N}}$ η. $\overset{\text{r}}{\text{X}}$.

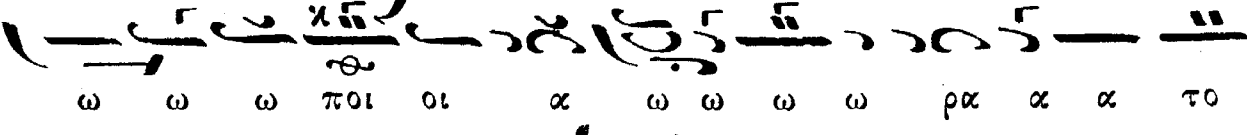

 Ο ο ο τα αν τι θω ων ται θρο ο ο ο

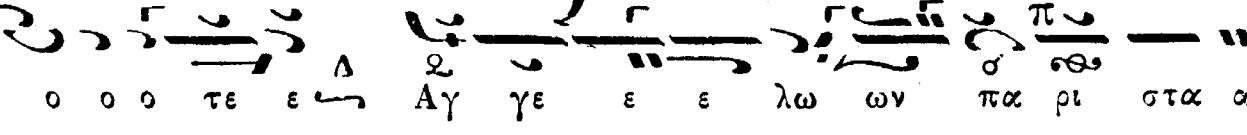

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο νοι οι οι οι Δ και α νοι

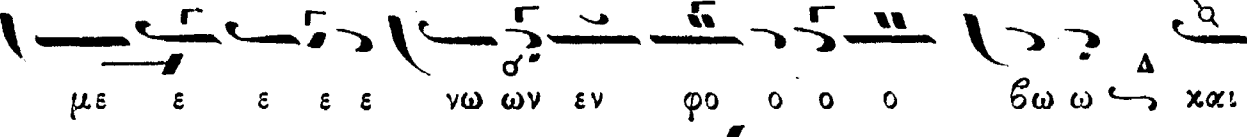

 οι οι γων ται αι αι βι ι ι ι ι ι ελοι οι λ και

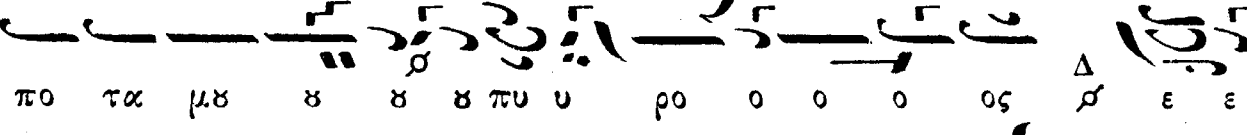

 Θε ο ο ο ος εις χρι ι ι ι σι ι ιν κα α θε ε ε

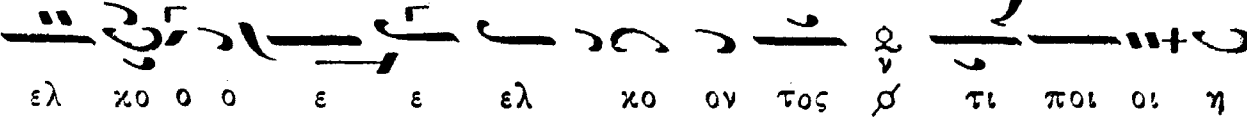

 ε ε ε ε ζη η η η κα θε ε ζη η ται Δ ω ω

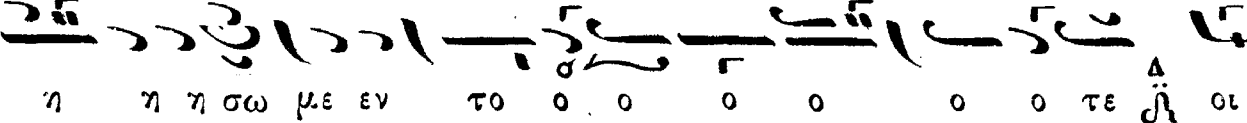

 ω ω ω ποι οι α ω ω ω ω ρα α α το


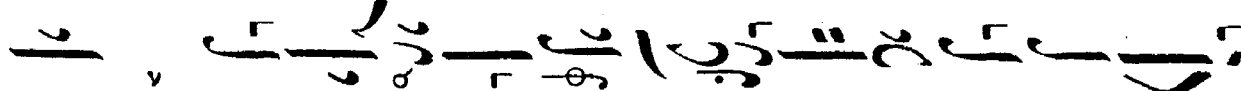

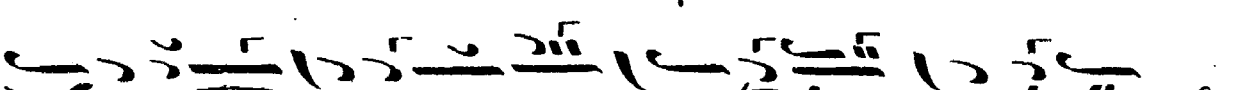

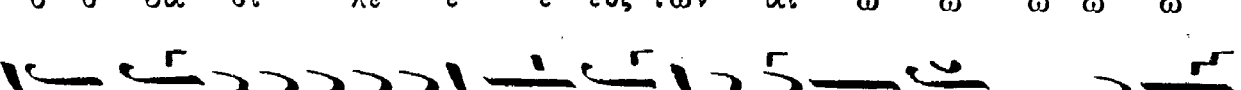
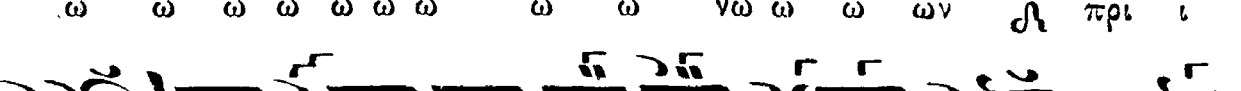
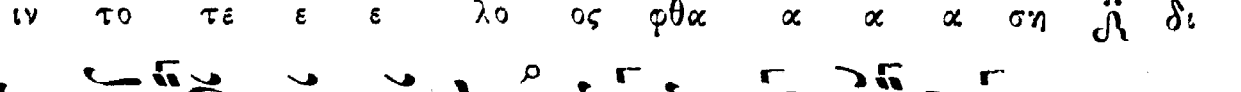
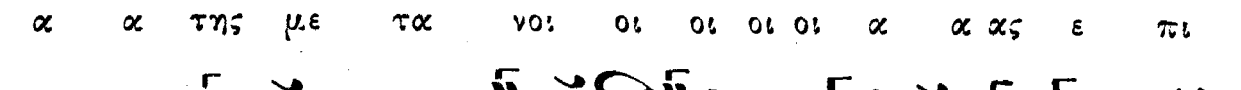

 ο ο ο τε ε Δ Αγ γε ε ε λω ων πα ρι στα α


 με ε ε ε ε νω ων εν φο ο ο ο βω ω και


 πο τα μ ς ς ς πυ υ ρο ο ο ο ος ς ε ε

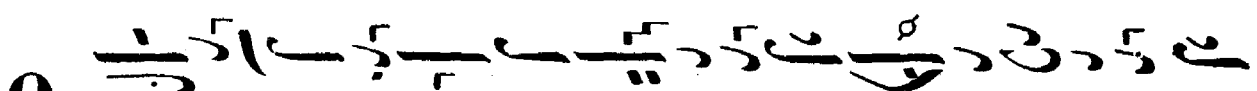
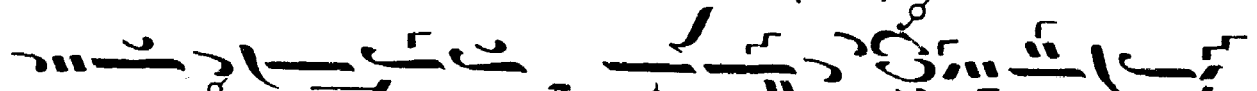

 ελ κο ο ο ε ε ελ κο ον το ς ς τι ποι οι η


 η η η σω με εν το ο ο ο ο ο ο ο τε Δ οι


 πο ο ο ο ο ο ο φα α α α α πο ο φα α

 σιν ο^ν αλ λα α α α μ ο ο ο νε φι λα α α

 α α α α α η α α αν θρω ω ω η ε ε ε ω ω ω

 ω ω ω ω πε ε ε ε ε ε ε Σω ω τηρ 6

 ο ο βα σι λε ε ε ε ες των αι ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω ων 7 πρι ι

 ιν το τε ε ε λο ος φθα α α α ση 8 δι

 α α της με τα νοι οι οι οι οι α α ας ε πι

 στρε ε ε ε φας ε ε ε λε η η η σο ο ο ον με

Εἰς τὸν Στίχον.

Δύξα. Ἦχος πλ. 7 Νη. 8 χ.


 ι οι οι οι οι οι οι οι μοι με ε λχι κι αι να

 ψυ υ χη η η η η π ο ε ε ως πο ο ο ο τε ε

ε ε ε τω ων κκ α α κω ω ω ω ων η η ς εκ εκ

κο ο ο ο ο ο ο ο πτη η ε ε ω ως πο ο

ο τε ε λ τη ρα θυ μι ι ι ι ι ι ι α κα

τα α α α α α κει ει ει ει ει ει ει ει ει σαι α

τι ι ι ι ς ς ς εκ εν θυ υ υ μη η η η

η α την φο ο βε ε ε ραν ω ω ω ω ω ω ρα α

α αν τς ς θα α να α α α α α α α τς α

τι ι ς ς τρε ε ε ε μει ει ει ει ει ει ει εις

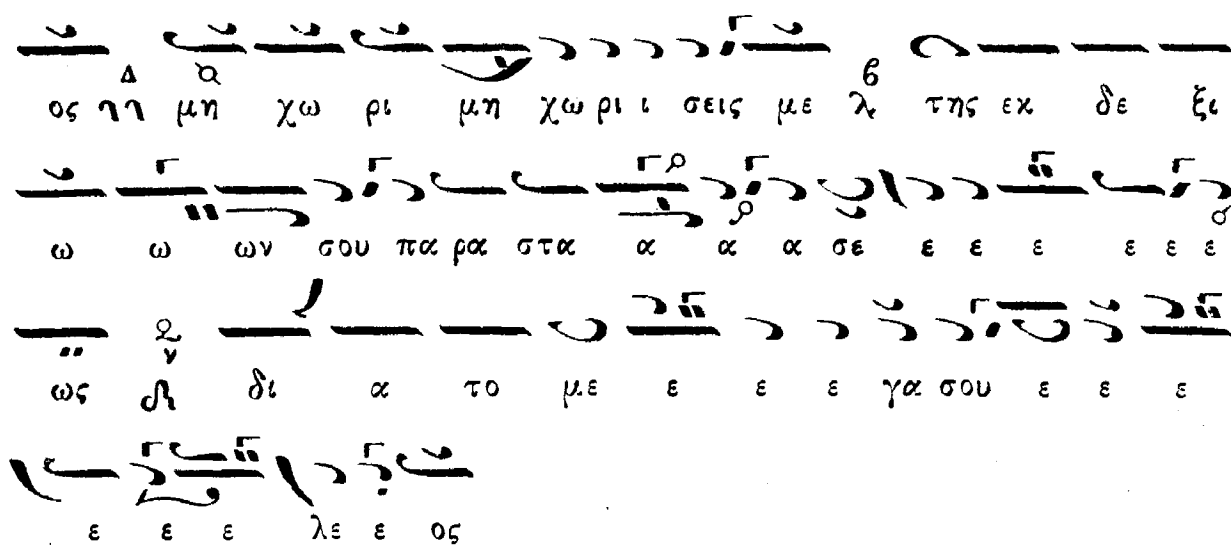
ο ο ο ο ο ο ο λη η η η το ο φρι ι

κτο ο ο ο ον βη η η η η μα α τς Σω

τη η η η η η η η η η ρος α α ρα τι ι

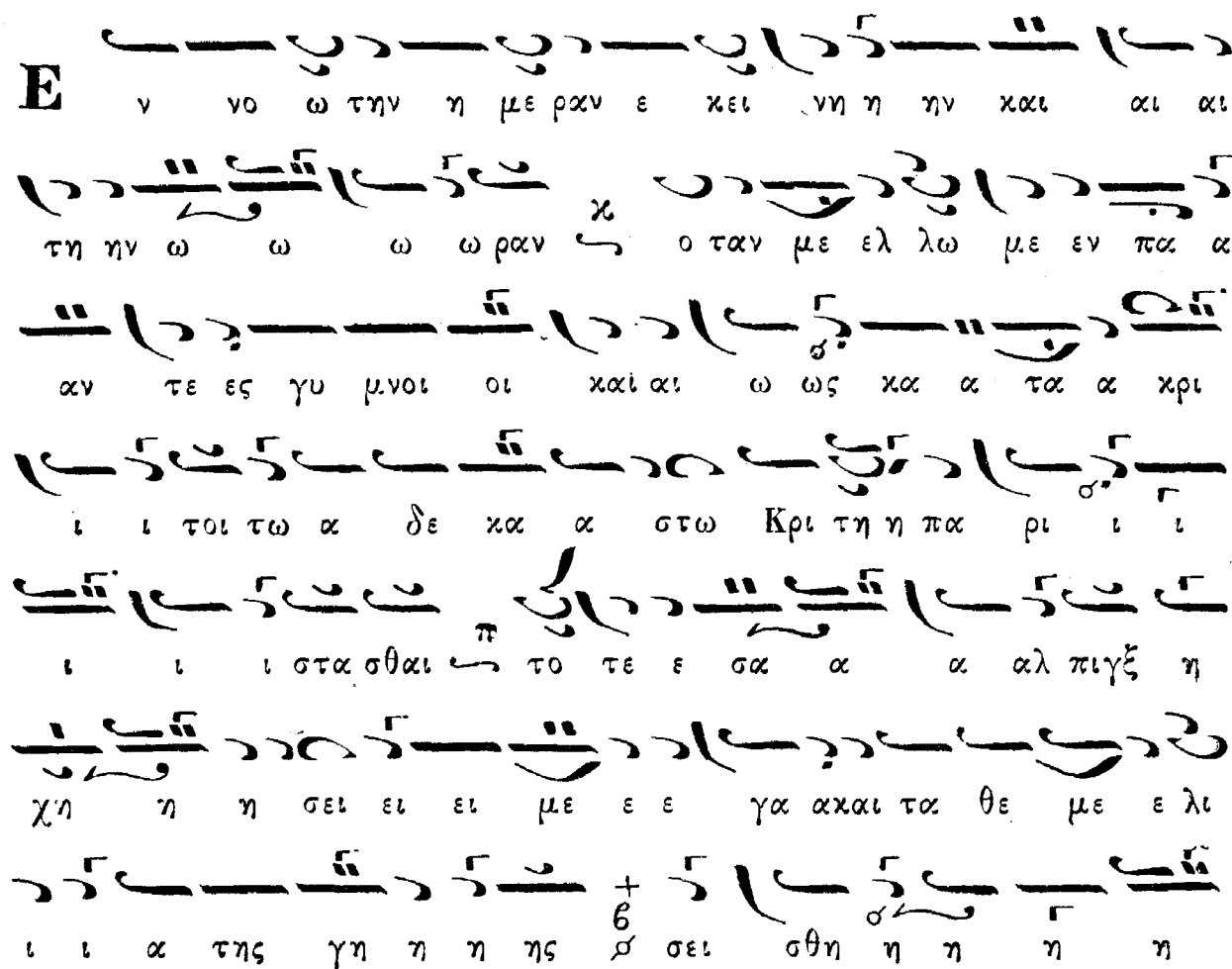
α πο λο γη η η η η η η η η ση η τι α

πο ο ο ο κρι θη η η ση η η η τα ε ε



Εἰς τοὺς Αἵνους. Ἰδιόμελα.

Ἦχος πλ. β' Πα. χ.



η η σον ται ^π και αι οι νε κροι εκ των μνη μα α α
 α των εξ α να στη η η σο ο ον ται ^χ και
 η λι κι α α μι ι ι ι α παν τε εσγε νη η η
 η η η η σο ο ο ον ται ^π και πα αν των
 τα α κρυ πτα α φα νε ρα πα ρι ι στα α αν ται
 ε νω ω πι ο ο ο ο ον σθ ^π και χο ο ψο ο
 ο ον ται αι και κλα αυ σο ο ο ον ται αι ^π και εις το
 ο πυρ ^Δ το ε ξω τε ε ρον α πε λε ευ σο ο ον ται ^Δ οι
 μη δε πο ο τε με τα νο η η η η η η σα α
 α αν τες ^π και ε εν χα α α ρα α και α γα
 αλ λι ι α α α α σει ^φ ο των δι και αι ω
 ωων κλη η η ρο ο ος η η ει σε λε ε ε ευ σε ε ε ε
 ται αι εις πα στα α δα α υ ρα α α α α α α νι ον

Ω ποι α α ω ω ρα το ο ο ο τε ε και
 η με ε ρα α φο ο βε ε ρα ο ο ταν κα θι
 ση η ο ο χρι ι της ε πι θρο ο νκ ρ φο ο
 βε ε ρκ π' ρι βι ι ι βλοι οι α νοι οι γο ον ται αι
 και πρα α α ξεις ε λε ε ε ε ε ε ε γ χον
 ται αι και αι τα α α κρυ υ πα τα βι ι ι ι ι
 ι ι ρ δη μο σι ε ε ευ ο ο ο ον ται
 Α αγ γε λοι πε ρι τρε ε χκ ρ σι πε ρι συ υ να
 γον τες πα α α αν τα α τα ε ε ε ε θνη
 δε ε ε ευ τε ε α α κς σα α α τε βα σι
 λει εις και α α α αρ χο ο ο ον τες δσ λοι οι και
 ε λε ευ θε ε ε ροι α μαρ τω λοι οι και αι δι
 ι και αι οι οι πλκ σι οι και πε ε νη η η τες ρ ο

τι ε ερ χε ται Χρι ι στο ος ο μελ λω ων χρι ι ι ναι

πα α α α α σα αν την οι οι κς με ε ε ε

νην π και τις υ πο στη η σε ε ται α πο προ σω ω ω

ω ω πα ϑ α αυ τς ο τα αν Α γ γε ε λοι πα ρι ι στα

αν ται ε λε γ χο ο ον τε ε ες τα ας πρα α α ξεις τας

δι α νοι οι οι α ας τας εν θυ μη η η η σεις τα

ε εν νυ υ κτι και ε ε εν η με ε ε ε ρα ρ

ω ποι οι α ω ω ρα α α το ο ο τε ε αλ λα προ

τς φθα ασαι το τε ε ε ε λος σπυ δα σου κρα α ζς

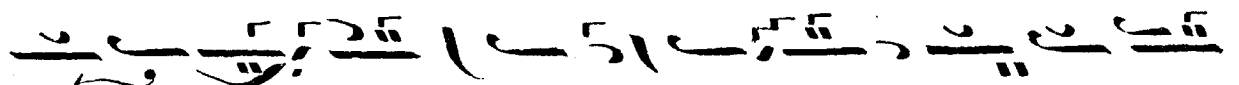
ς σα α ψυ υ χη η ο Θε ος ε πι ι ι ι στρε ψον


σω ω ω ω σο ο ο ον με ρ ως μο ο νος ε ε ευ σπλα γχνος

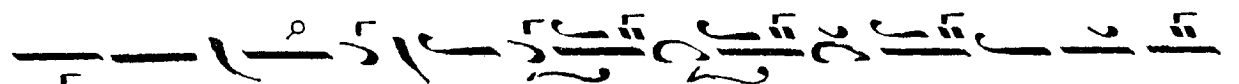
Ἦχος πλ. ᾠ. Ἠ. χ.


Δ α νι η η η λ ο Προ φη της α νηρ ε πι θυ ε


μι ω ων γε ε νο με νος λ^β το ε ξ^σ σι ι α στι
 κον θε ε ε ς θε ω ρη η η η η σας ου ς ς
 τως ε ε ε βο ο ο ο α^ν κρι τη η ρι ι
 ον ε ε κα α θι ι σε ε^Δ και βι ι βλοι οι
 α α ν^β ε ω ω ω ω ω ω ωχ θη σαν^Δ βλε
 ε πε ψυ χη η η μ^β νη η στε ε ευ εις λ^β τον πλη σι ι
 ι ι ι ον σς ς ς μη α α α θε ε ε ε
 τει^ν βρω μα α α α τω ω ων α πε ε ε ε ε χεις
 τον α δε ελ φο ο ον σς ς μη η κα τα α α
 κρι ι ι ι νης^ν μη η η η τω ω πυ υ ρι πα ρα
 πεμ. πο με ε ε ε νη^ρ κα τα κα η ης ω ω σει ει
 κη η ρο ο ο ο ος ηη αλ λα νεμ. πο δι
 ι ι στως ει σα α ξει ει σε ε Χρι ι στος εις

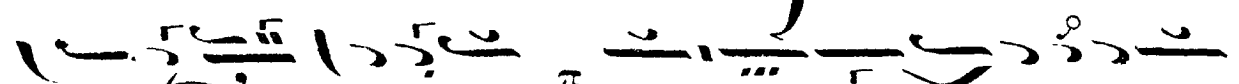

 λχ α α α α α ατ τει ει ει ει ει τος πται

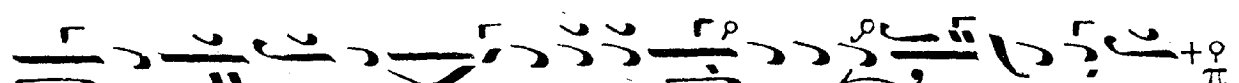

 αι αι αι αι σά α α α α α α αν τας π q

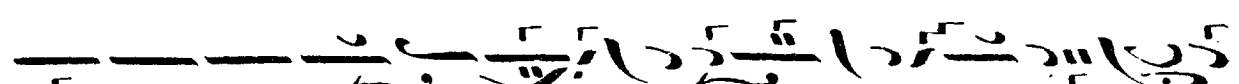

 δι ο ο ο με ε ε τε ευ φρο συ υ υ υ

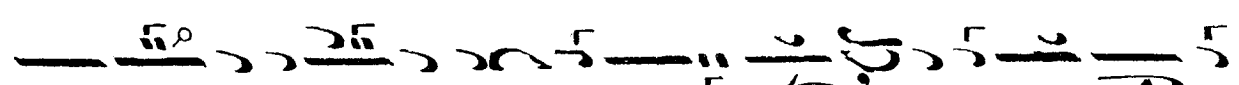

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νη η η η



 ης π q τχ α α α αυ την υ πο δε ξω ω ω

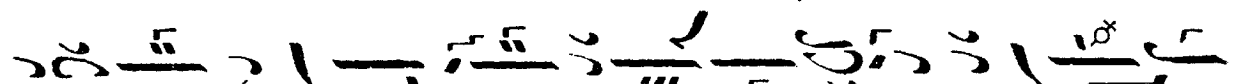

 ω ω ω με ε θα π q βο ω ω ηω ω ω ων τε

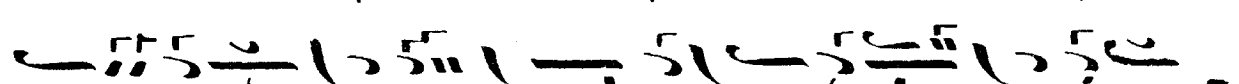

 ε ε ες Χρι στω ω ω ω τωθε ε ε ε ε ε ε ε ω + ο π q



 ο α να στα α α ας ε ε εκ τω ω ω ω ω ω

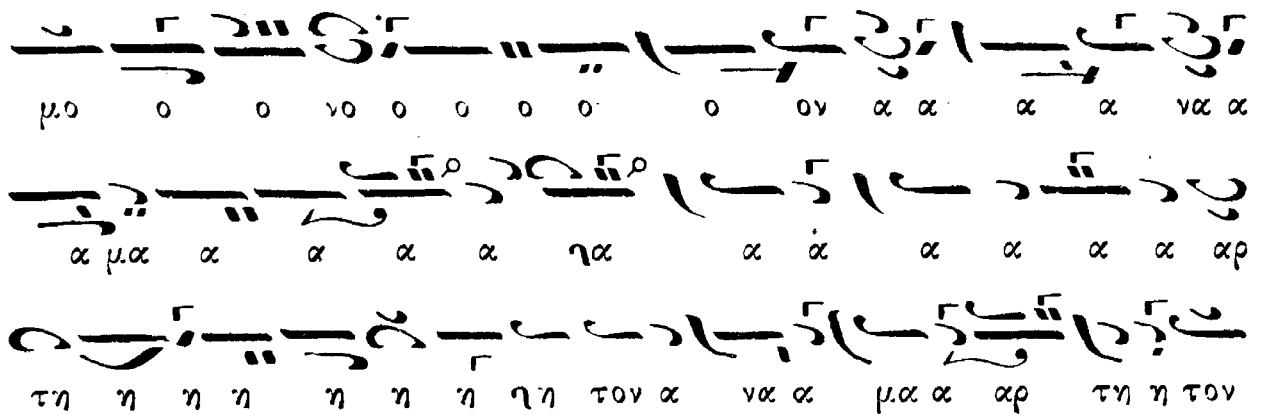

 ω ω ω εκ τω ων νε ε ε ε κρω ω ω ω ω ω


 ηω ω ε εκ τω ω ων νε εκρων q α κα τα κρι ι


 τος η η μα α α ας φυ υ λα α α α φυ υ


 υ υ υ λα α α α α α φυ υ υ λα αξον π q

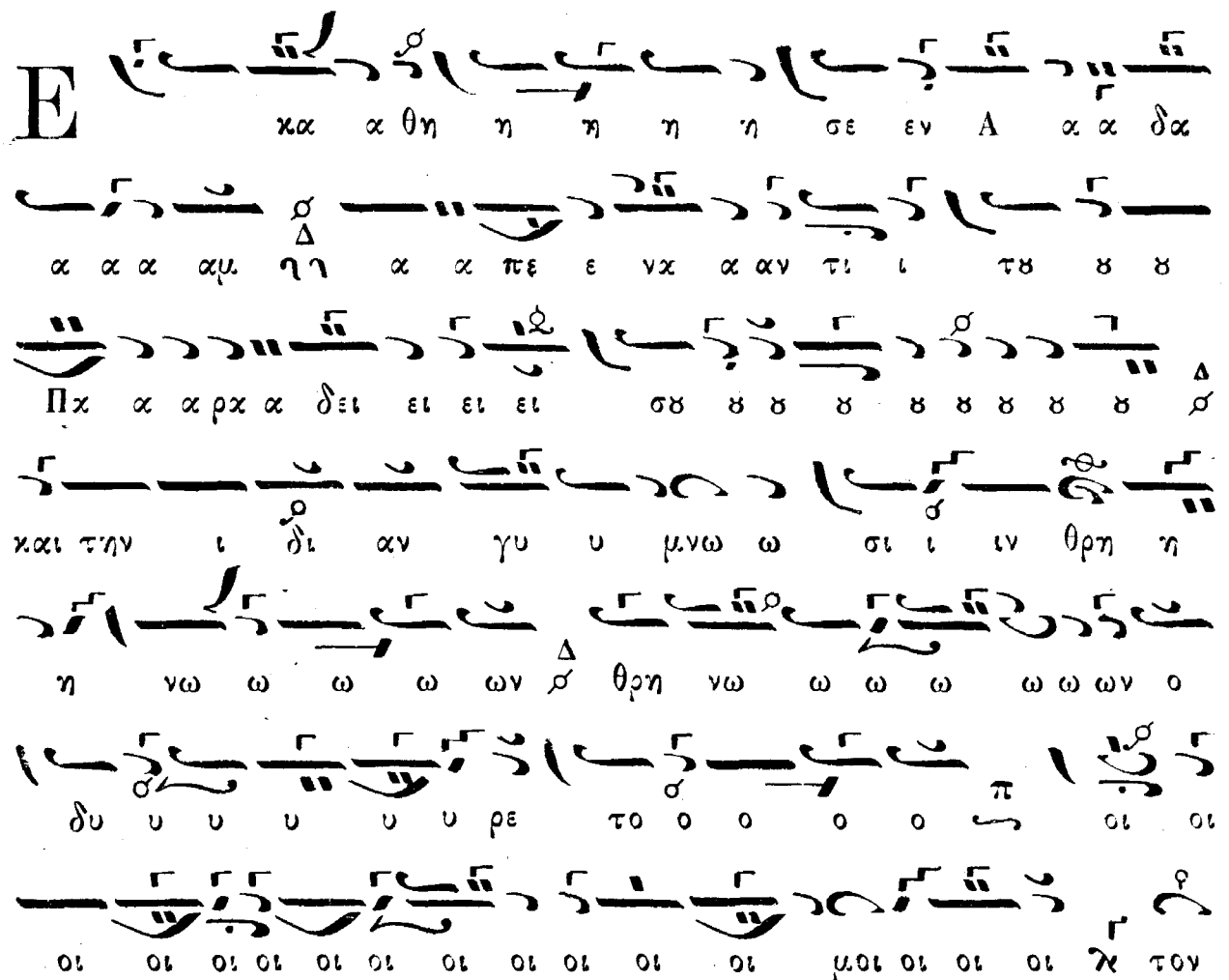

 δο ξο λο γυ ρ εν τα α α ηα α α ας σε τον z

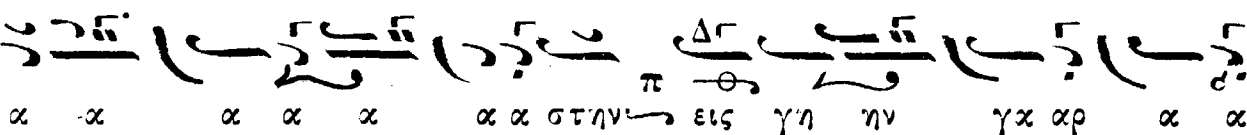
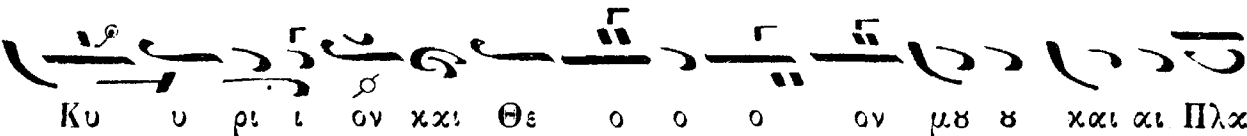
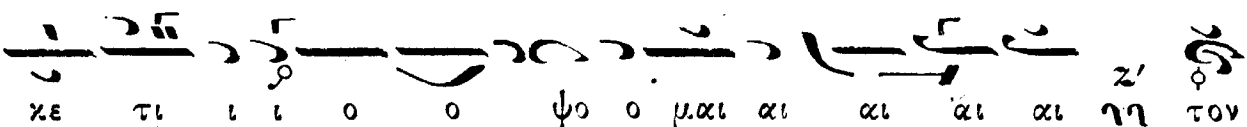
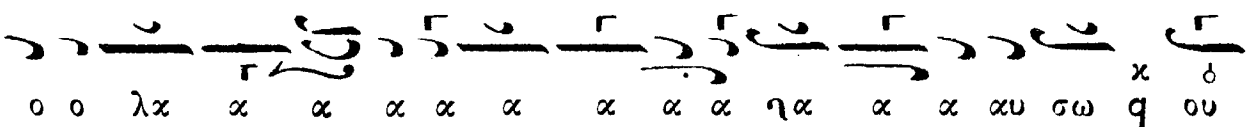
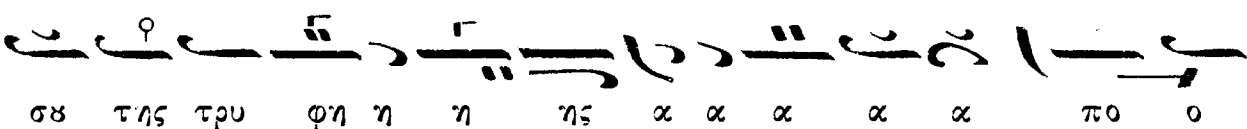
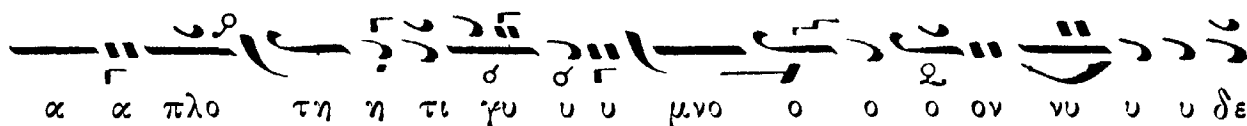
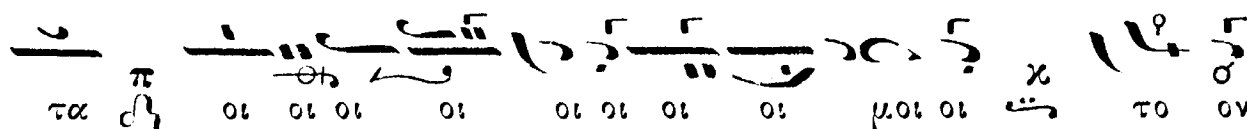
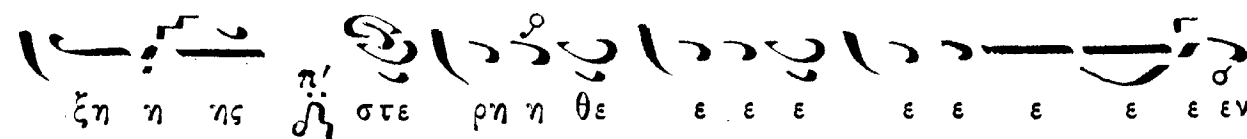
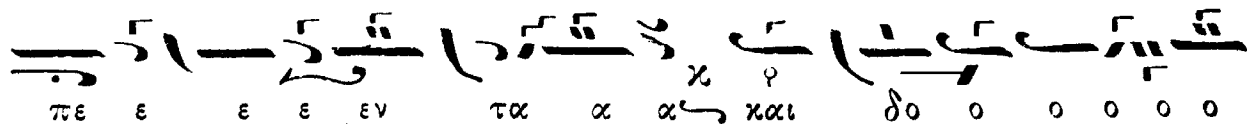
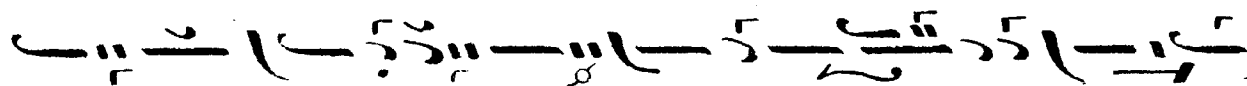


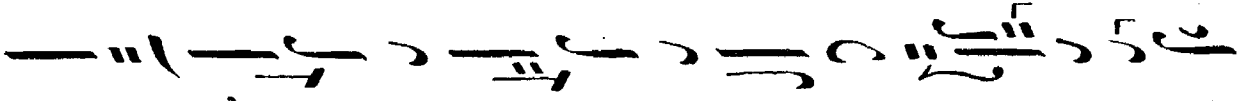
Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου.

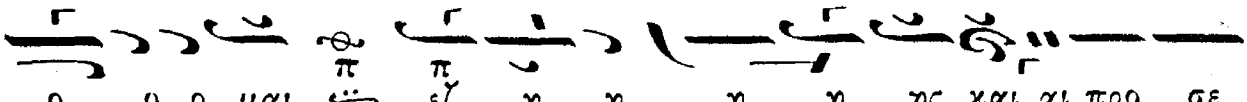
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

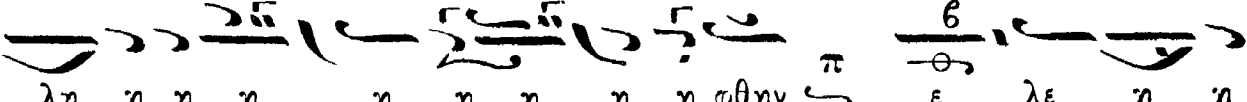
Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. χ.

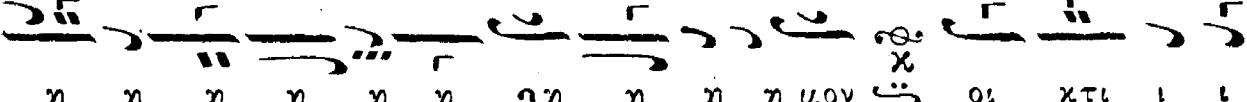


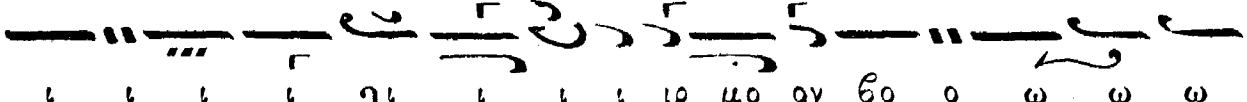


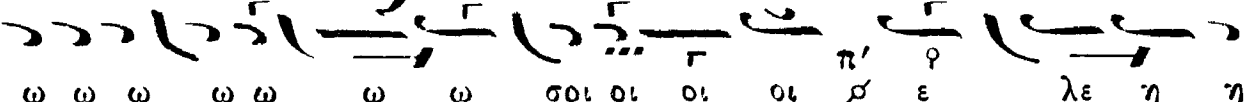

 πε ε λε ε ε ε ε ε ευ σο ο ο ο ο ο ο

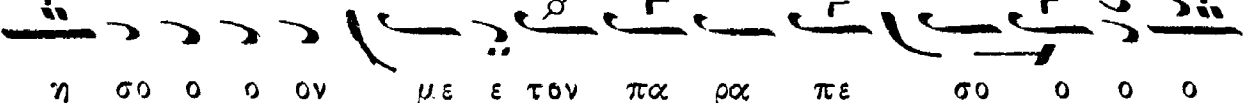

 ο ο ο μαι π π εζ η η η η ης και αι προ σε

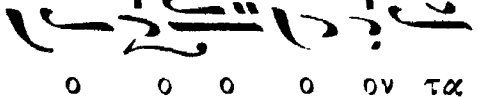

 λη η η η η η η η η φθην π ε λε η η


 η η η η η η η η η η μον χ οι κτι ι ι


 ι ι ι ι ηι ι ι ι ιρ μο ον βο ο ω ω ω

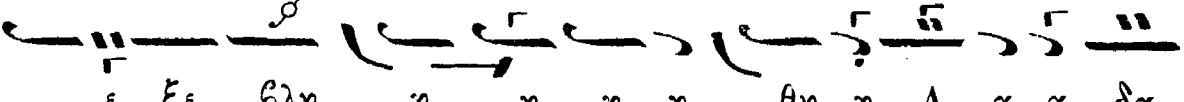

 ω ω ω ω ω ω σοι οι οι οι π' ρ ε λε η η

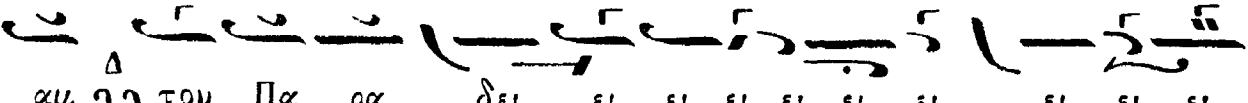

 η σο ο ο ο ον με ε τον πα ρα πε σο ο ο ο

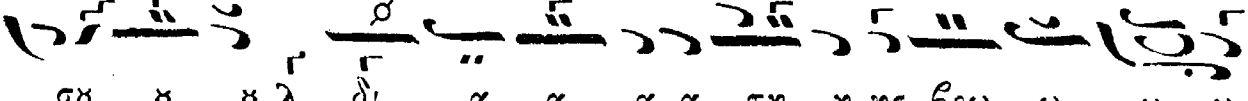

 ο ο ο ο ον τα

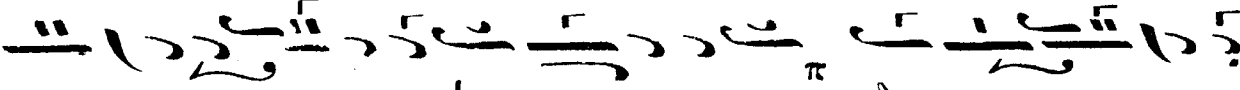
Εἰς τὸν Στίχον.


Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. χ.

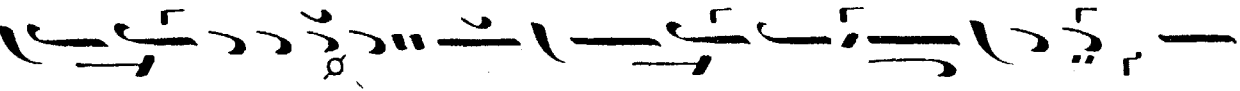
Ε 
 ε ξε βλη η η η η θη η Α α α δα

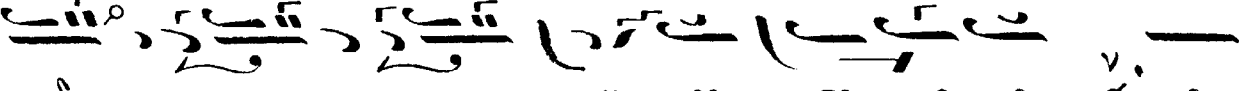

 αμ. η του Πα ρα δει ει ει ει ει ει ει ει

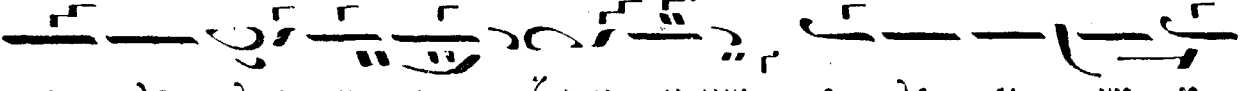

 σα ς λ δι α α α α τη η ης βρω ω ω ω

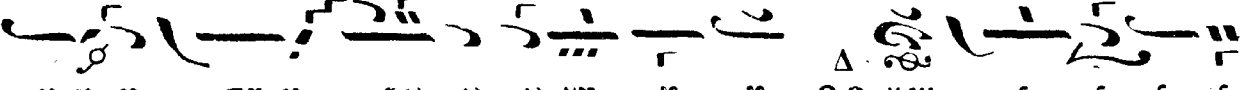

 ω σε ε ε ε ε λε ε ε ε ως π δι ο ο και αι

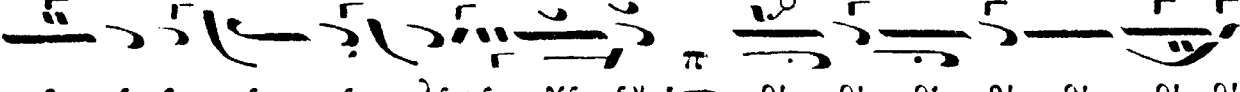

 κα θε ζο ο ο ο με ε ε ε νο ο ος α πε



 ε ε να αν τι α αυ τρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

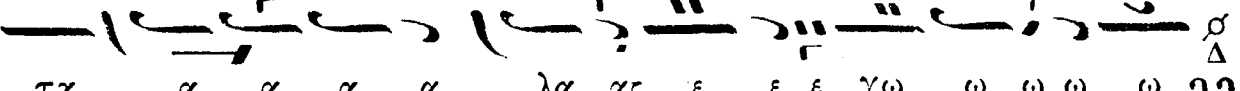

 δυ υ υ υ υ υ υ υ ρε το ο ο ο

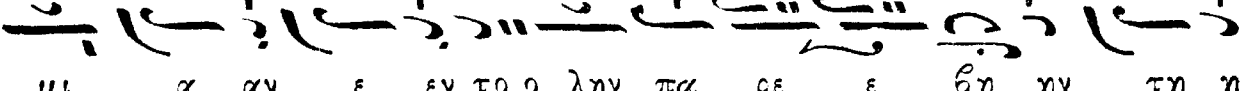

 ο λο λυ υ υ υ ζω ω ω ων ε λε ει νη η

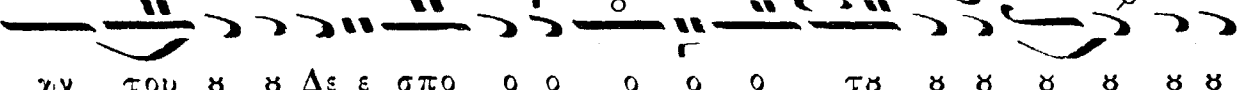

 η η η τη η φω ω ω νη η η η και ε ε ε ε

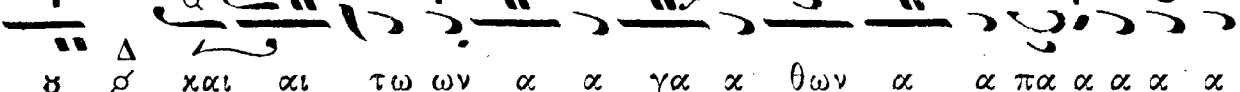

 ε ε ε ε ε λε ε γε εν οι οι οι οι οι οι οι



 οι μοι οι τι ι ι ι ι ι ι ι πε πο ον θα ο


 τχ α α α α λα ας ε ε ε γω ω ω ω ω

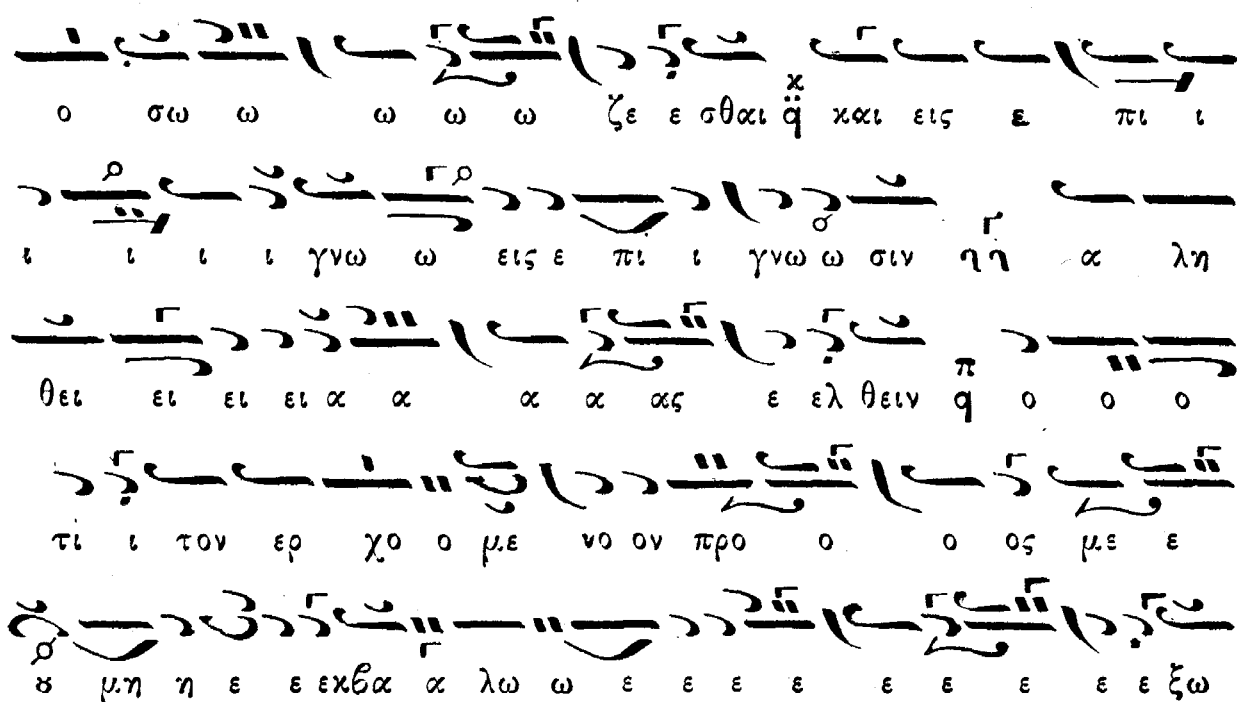

 μι α αν ε εν το ο λην πα ρε ε εη ην τη η


 ην του ρ ρ Δε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο τρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ


 ρ και αι τω ων α α γα α θων α α πα α α α α

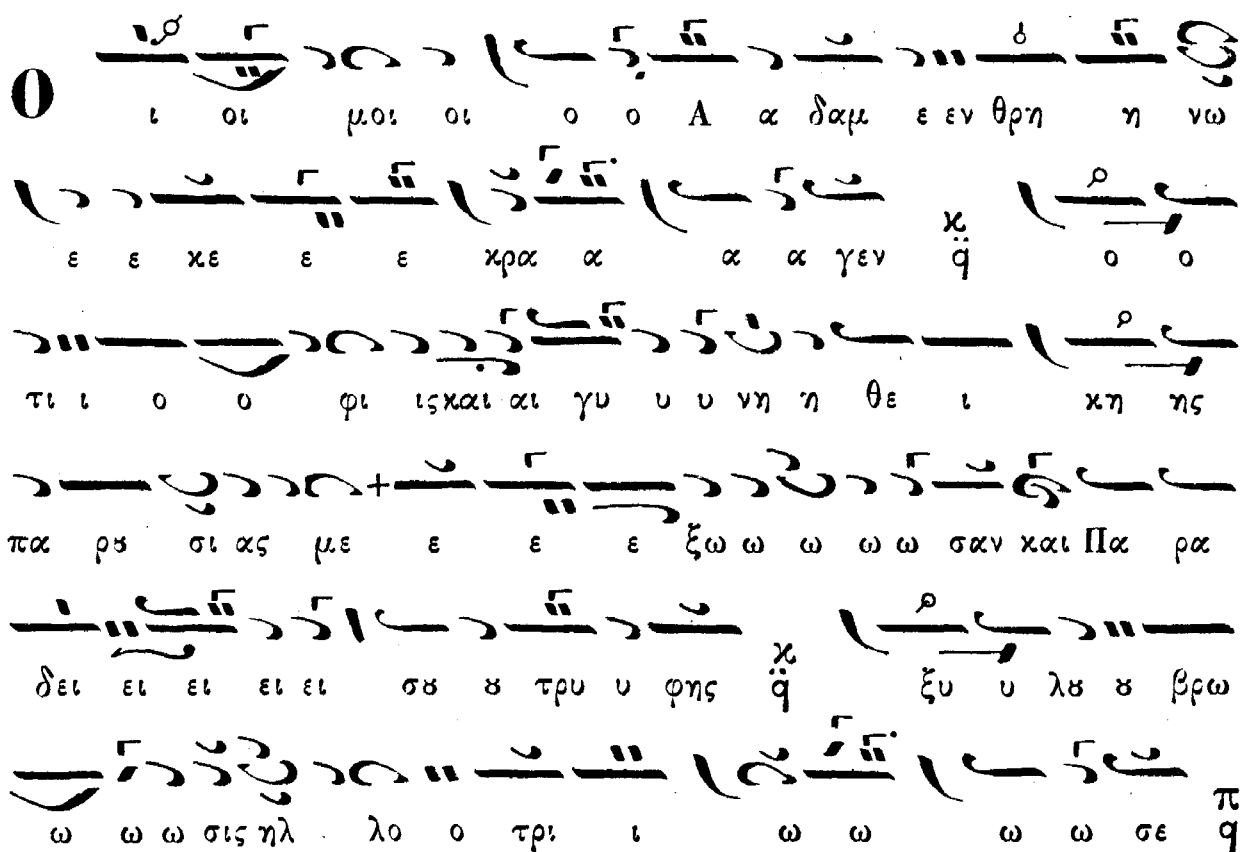

 αν τω ω ων ε στε ε ε ε ε ε ε ε στε ε ρη η

μαῖ αἰ αἰ ς Πα ρα α δει εἰ σε ε Α γι ω ω
 Α γι ι ω ω ω τα α τε ρ ο δι ε με ε
 πε ε φυ τευ με ε ε νο ος και δι α την Ε ε ε
 ε ε ε ε ε λε ευ α αν κε ε κλει σμε ε ε
 ε ε ε ε νο ος ι κε ε τε ευ ε τω ω σε ε
 ποι η σα αν τι κα α με ε ε ε πλα α α σα α α
 α πλα α σα αν τι ο ο πω ως τω ω ω ω ν σω ω ν α αν
 θε ε ε ε ω ν πλη η η η σθη η σω ω ω ω ω ηω
 ω ω ω μαῖ ρ δι ο ο ο ο ο και προς αυ
 το ο ο ο ο ν ο ο Σω ω τη η η η η η η
 η η η ηρ ς το ε μον πλα α σμα υ θε ε λω ω α α
 πο ο λε ε ε ε ε σθχι αλ λα α α α βυ υ υ λο
 ο ο ο ο ο μαῖ αἰ αἰ αἰ αἰ τα υ υ το ο ο



Εἰς τοὺς Αἵ ους. Ἰδιόμελα.

Ἦχος πλ. α' Πα. χ.



οι οι οι οι οι οι μοι οι χ ρ φε ε ε ρω ω λοι οι

πο ον το ο ο ο νει ει ει δος ο πο τε ε ε

ε ε βα α σι ι λε ευσ των ε πι γει ει ει ει ει ω ων

κτι ι σμα α α α των θε ε ρ ρ ρ νυ υν αι αι χ μα

α α α λω το ος ω ω ω ω φθην υ πο μι ας

α θε σμ ρ συ υμ β ρ ρ λη η η ης και αι

ο ο πο ο τε ε δο ξαν α θα να σι ι ι ι ας ημ.

φι ε ε σμε ε ε ε νος της νε κρω ω ω ω σε ε

ως την δο ο ραν ω ως θνη η η η το ος ε λε ει

νω ω ω ως πε ε ρι φε ε ε ε ρω οι οι

οι οι μοι οι τι ι ι να των θρη η η νων συ νερ γα

α α τη ην ποι η η σο ο μαι αι αλ λα συ υ

φι λαν θρω ω πε ο εκ γη ης δη η μι ι ρ γη σα

α ας με ^q ευ σπλαγ χνι ι ι ι αν φο ρε ε ε
 ε ε σας ^π της δυ λει α ας τϑ ϑ ε ε εχ θρϑ ϑ ϑ
 ϑ ^{π'} α να κα α α λε σαι και σω ω ω ωσον με

Ἦχος πλ. α' Πα. γ.

T ο ο στα δι ι ον των α ρε των η η νε ε ε
 ε ε ω ω ω κται ^χ οι βϑ λο με ε νοι οι α α α
 θλη η σαι ει σε ε ελ θε ε ε ε τε ε ε α να ζω
 σα α α α με ε ε ε νοι οι τον κα λο ο ο ον
 της νη η η στει ει ει ει α α ας α γω ω ω ω
 νχ ^π ^q οι γαρ νο μι μως α α θλϑ ϑ ϑ ϑν τεσ ^χ ^q
 δι ι και αι ω ως τε φα α α νϑ ϑ ϑ ϑνται ^π ^q
 και α νχ α λα α βο ον τεσ την πα νο πλι ι αν
 αν τϑ Στα α αυ ρϑ ϑ ϑ τω εχ θρω αν τι μα χη

σο ο με ε ε θα ρ ως τει ει ει ει χο ος αρ ρη ηκτον κα
 τε χο ον τες τη η ην πι ι ι ι στιν χ κχι ως θω ω
 ρα α κα την προ ο σε ε ευ χη ην και πε ρι κε φα
 λαι αι αι αι αν τη ην ε ε ε λε η η μο συ
 υ υ υ νην χ αν τι μα χαι ρα ας τη η ην νη στει
 ει ει αν η η τι ις εκ τε ε μνει α πο
 καρ δι ι ι ας πα α σαν κα κι ι ι ι αν
 ο ποι ω ων τα α αυ τα τον α λη θι νον κο μι ι ζε
 ται στε ε φα α νον πα ρα τσπαμβα σι λε ε ε ω ως
 Χρι ι στες εν τη η με ε ρα α της κρι ι
 ι ι σε ως

Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

Α δαμ τσ Πα ρα α δει ει σθ δι ι ω ω κε ε ε

ται ^π τρυ φης με τα λα βων ως πα ρη η η κο ο

ο ο ος ^π Μω ση ης θε ε ε ο ο ο ο ο ο

πτης ε χρη μα τι ι σε ρ νη στει α τα ο ομ μα

τατης ψυ χης κα α θη η ρα α α με ε ε ε νος ^π

δι ι ο τ ς Πα ρα αδει ει ει σ ς οι οι κη η το ο

ρες γε νε ε σθαι αι ε ε ε πι ι ι πο ο θ ς εν τες

α παλ λα γω ω ω ω με εν της α λυ σι τε λ ς

ς τρο ο φης ρη και θε ον κα θο ρα α α αν ε φι ι

ε με νοι ^κ Μω σα ι κως την τε τρα α α α δα της

δε κα α δο ο ος νη στε ευ σω ω ω μεν ^π προ

σευ χη η και αι τη δε η η η η η σει ει λι κρι

νω ως προς καρτε ε ς ς ς ς ς εν τε ες ^π κα τευ

ν α σω ω ω με εν της ψυ χης τα α πα θη η η η η η

η η μα τα π α πο σο βη η η η σω ω ω ω
 με εν Δ της σαρ κο ο ο ος τα α α οι οι δη η
 η η μα α α α τα π κσ φοι οι προς την α
 α α νω πο ο ρει ει ει αν με τι ι ι ι ι
 ι ι ω μεν Δ ο ο ο πα αι των Αγ γε λω ω ω ω
 χο ο ο ρει ει ει ει αι αι α σι γη η η η η
 τοι οις φω ω ω ναι αις η η την α δι ι αι ρε τον α νυ
 μνα υ σι Τρι ι α α α α δα α π κα θο ρα αν το
 α μη χχ α νο ον κα α αλ λος και αι δε ε ε σπο ο τι
 ι ι κο ο ον π ε χει α α ξι ω ω σο ο ον
 η η μας ρ ι ε ε Θε ε υ υ υ υ υ Ζω
 ω ο ο ο δο ο ο τα χ τος ε πι σοι οι οι οι πε ε
 ποι θο ο ο ο τας ρ ο συ υγ χο ρε ε ε ευσαι αι

αι γα ταις ου ρα νι αιαις στραα τι ι ι αι αις ταις

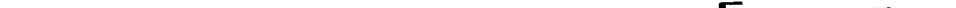
της τε καὶ ση ἡς σε Μη ἡ τὸς Χρὶ στε ε πρε ε ε

σβει ει ει ει ει ει ει αις και Α πο στο ο ο λων και

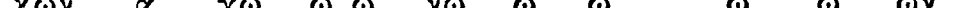
των Μαρτυρων και των Οσιων

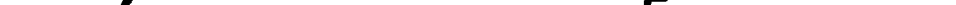
Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. ς

E ε ε ε ε ε φ θ α α α σ ε ε και αι ρ ο ο ο ο



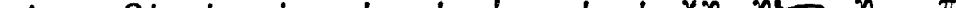
 0 0 70 0 0 0 0 0 5 ς η τω ων πνε ευ μα α


 τΙ Ι ΧΩΝ Α ΓΩ Ω Ω ΝΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ν Α ΑΡ

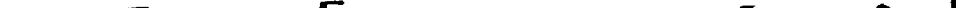


 χη ^π η κα τα των θα λω νω ν νε νε νε νε


١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠



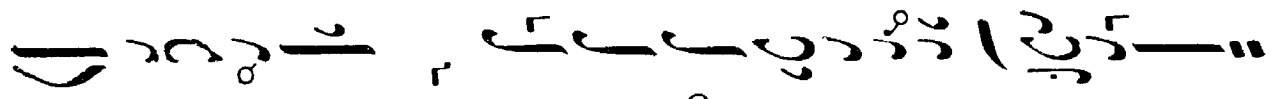
 ι ι ι ς ι ι ι ι ι ι ι ι κ η η η η π α α

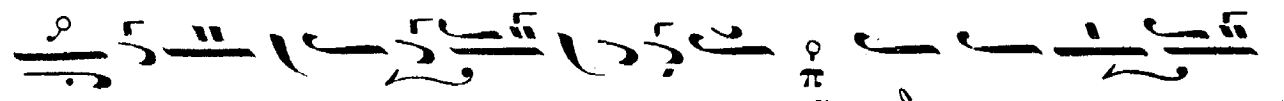


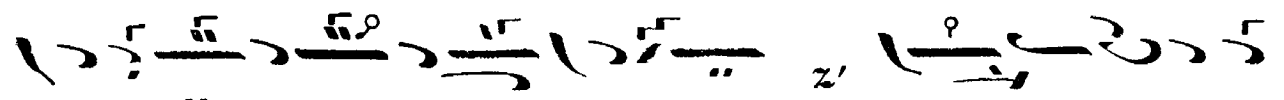
 νο ο ο πλο ος ε εγ κοα α α α α α α τε ι ι ι ι ι ι

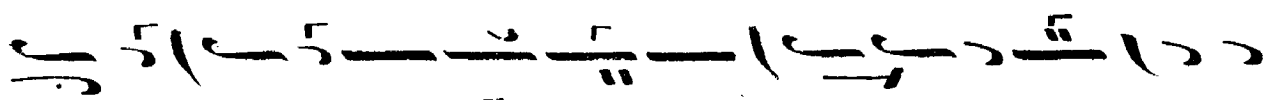



 ηει ει ει ει α η των Αγ γε λω ων ε ε ευ πρε

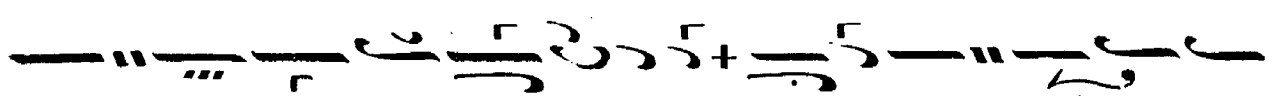

 ε πει ει α η η προς Θε ο ο ον παρ ρη η η η

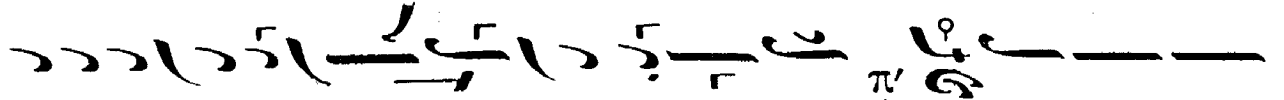

 σι ι ι ι ι ι ι α ρ δι αυ τη ης

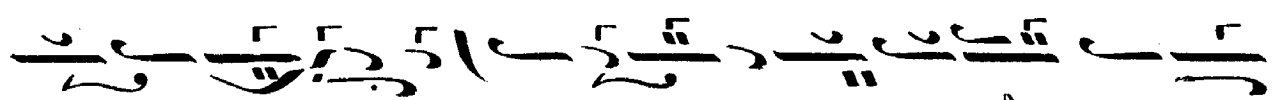

 γα αρ Μω ω υ υ υ ση ης η γε ε γο ο ο

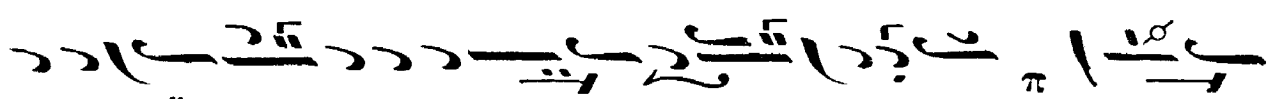

 νε ε τω ω ω Κτι ι ι στη η συ υν ο ο

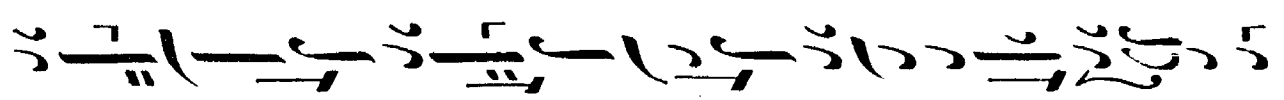

 μι ι λο ος και φω νη η η η η ην α α α

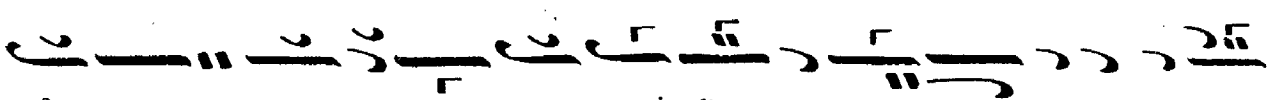

 ο ο ρα α ηα α α α α α α ο ο ρα α α

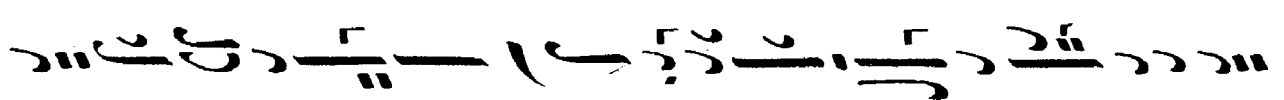

 α α α α α α α τω ω ω ως εν ταις α κο

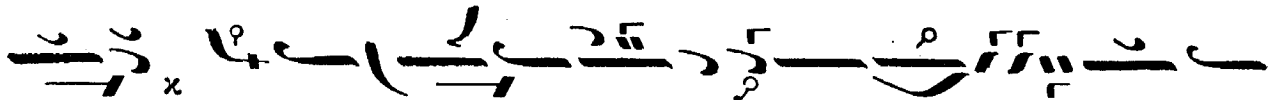

 αι αι αι αι αι αις υ υ υ υ υ πε δε ε ε

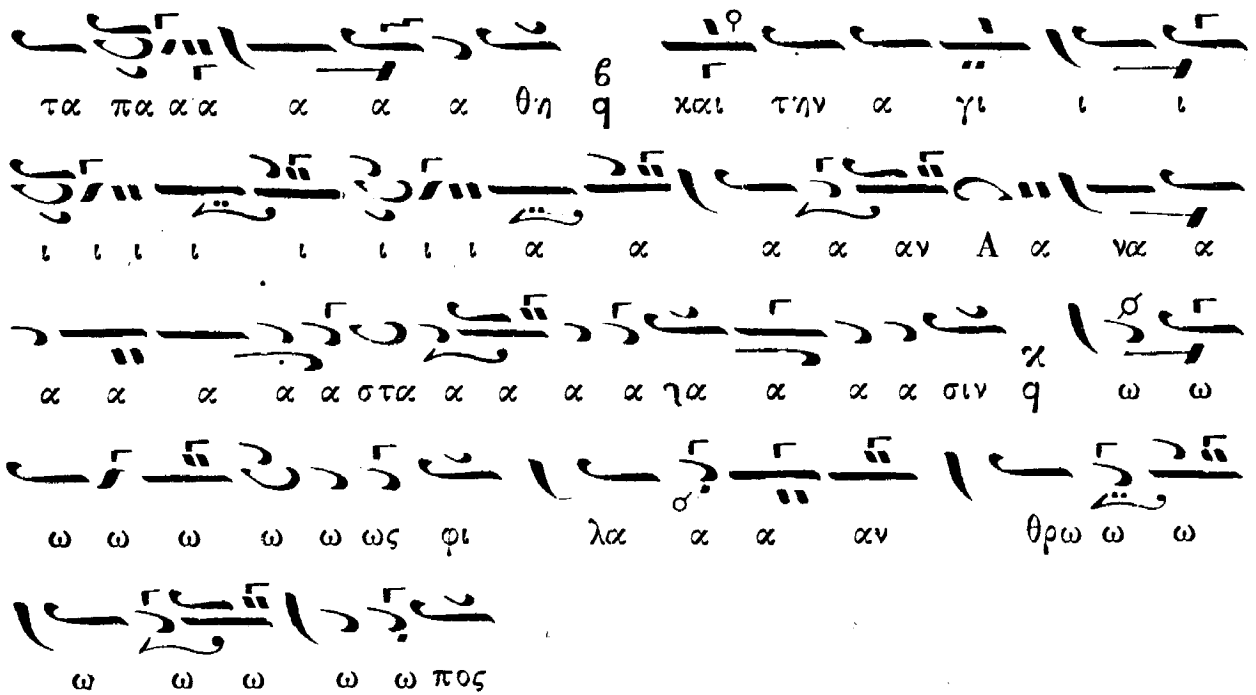

 ε ε ξα α α α α α α α α α το Κυ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε


 δι α αυ τη η η ης α ξι ι ι ι ω ω ω ω


 σο ο ον κχιχι αι αι αι αιαι η η η η κχιαι η η


 μα άς προ σκυ νη η η η η η η η η η η σαι σθ

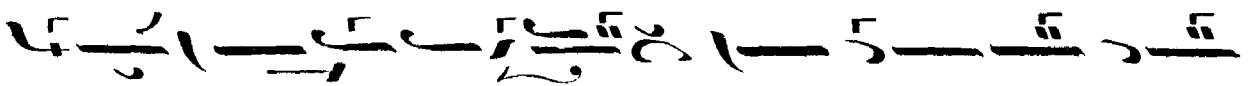
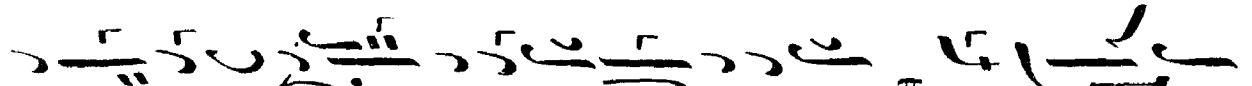

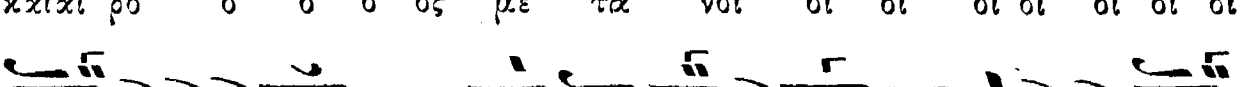
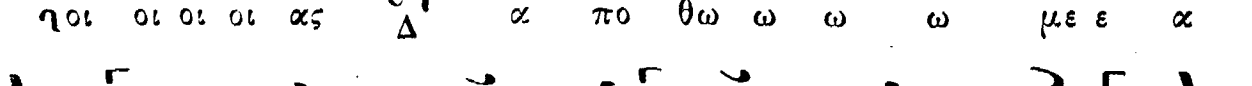
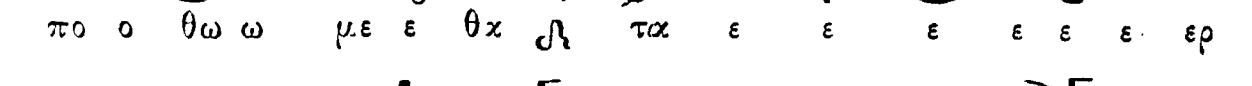

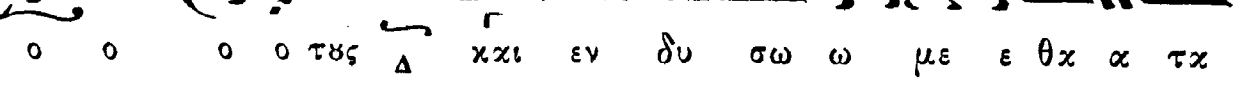
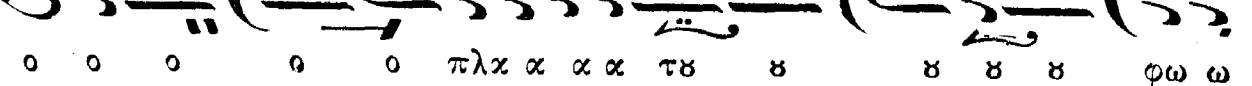
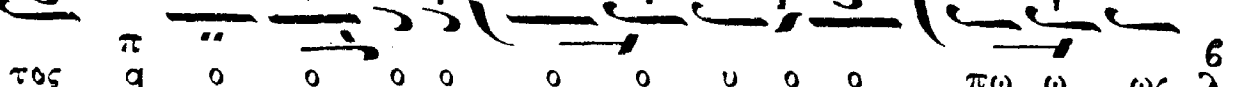
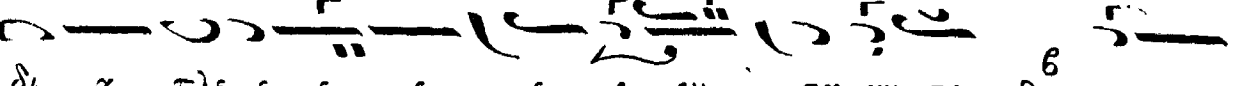

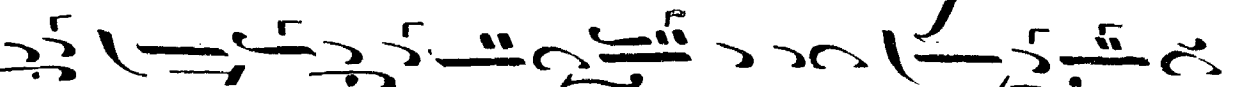


Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Εἰς τὸν Στίχον, τὸ Ἰδιόμελον συντετμημένον.


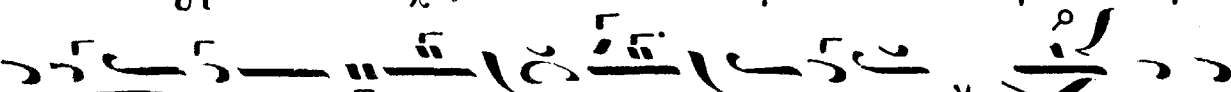
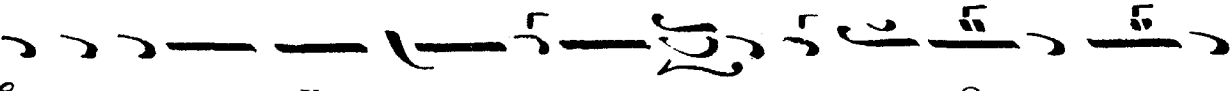
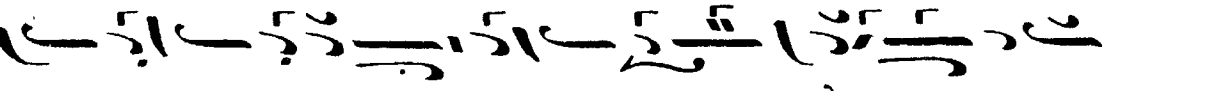
Ἦχος Δ. Πα. γ.




 ι δὲ ὅ ὅ ὅ ὅ ὅ ὅ κχι ρο ο ος ε εὐ προ

 ο ο οσ δε ε ε ε ε λε ε ε εκ τος π ι δὲ ὅ

 κχι ρο ο ο ο ος με τα νοι οι οι οι οι οι οι οι

 ηι οι οι οι ας Δ α πο θω ω ω ω με ε α

 πο ο θω ω με ε θχ η τα ε ε ε ε ε ε ερ

 γα α α α τδ ὅ ὅ ὅ ὅ ὅ ὅ τδ ὅ σκο ο ο ο ο

 ο ο ο ο τδς Δ κχι εν δυ σω ω με ε θχ α τα

 ο ο ο ο ο πλχ α α α τδ ὅ ὅ ὅ ὅ φω ω

 τος π ο ο ο ο ο ο ο υ ο ο πω ω ως λ

 δι α πλε ε ε ε ε ε ε εὐ σα αν τες λ το της

 νη στει ει ει ει ει ει α ας λ με ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε γα α με γα πε ε ε λα

 γο ο ο ο ο ο ο ο ος η εις την τρι ι η η η

η η με ε ε ε ρον Α νχ α α α α α α
 α στα σι ι ι ι ι ι ι ι ν Δ κα ταν τη η η
 η η η η η σω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε εν π
 τσ Κυ ρι ι ς ς και Σω ω τη η η ρος η η η
 μω ω ω ων Ι η η η σς ς ς ς Χρι ι ι ι ι
 στς ς λ τς ς σω ζο ον το ο ο ος τας ψυ υ χς α
 τας ψυ χας η η η μων ων



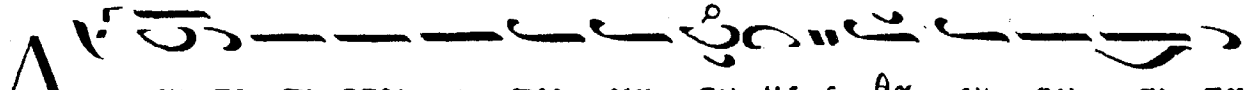
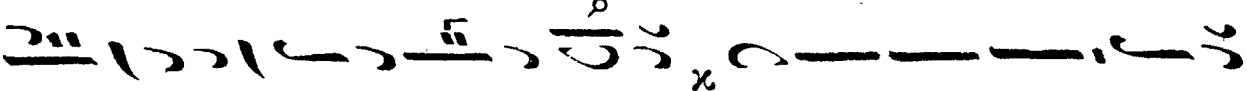

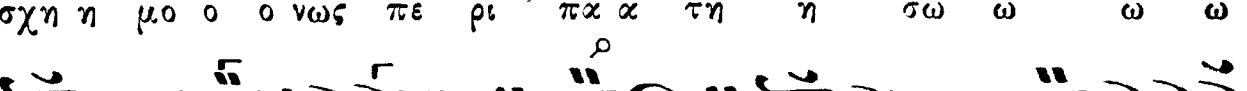
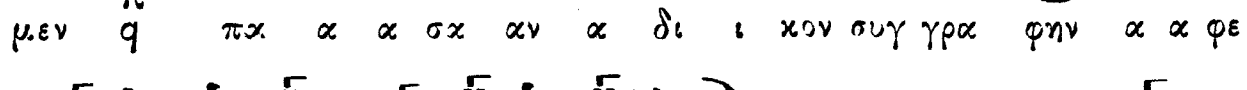
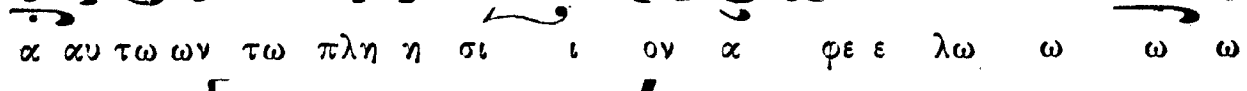

 το ον ^Δ και πτω χης α α στε ε ε γης ει σα γα α γω

 ω ω με εν ει ει εις οι οι οι οικης ^γ ι να λα

 βω μεν πα ρα Χρι στς ς ς ς ς ς ς τς Θε ε ς ς

 το ο με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ος

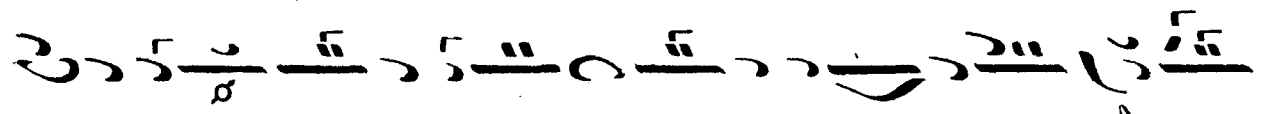
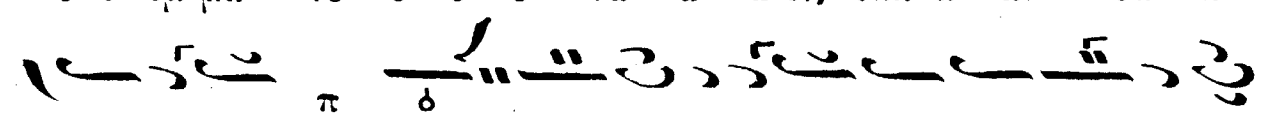
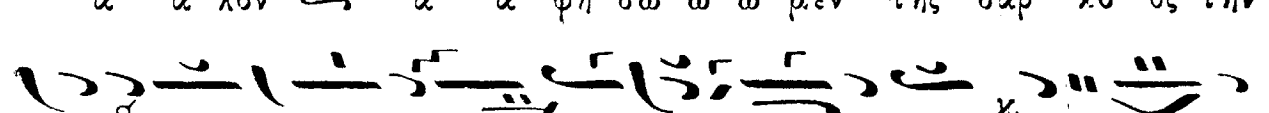
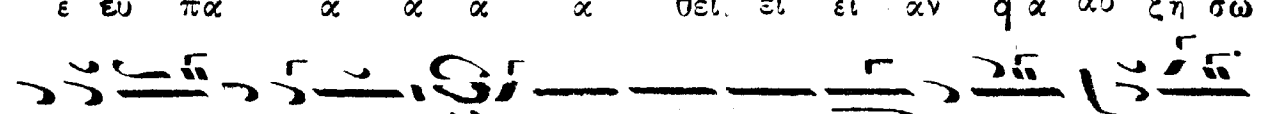
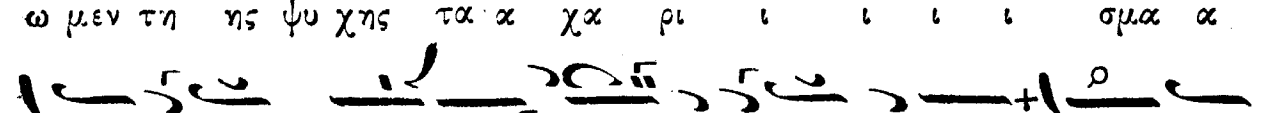
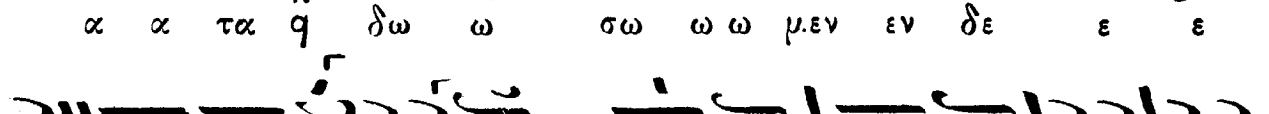
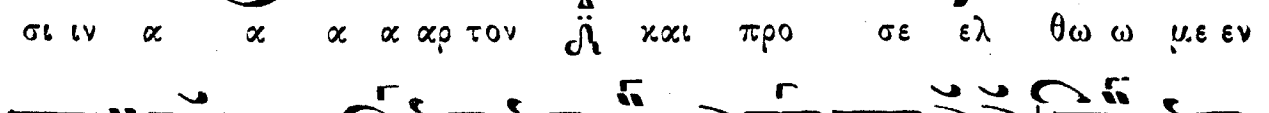
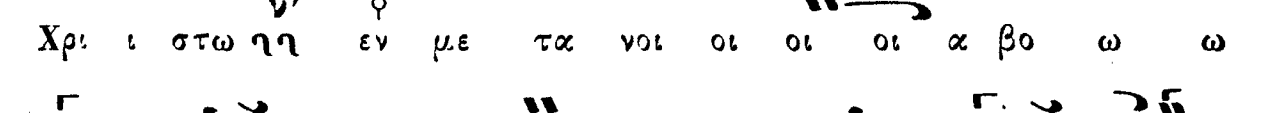
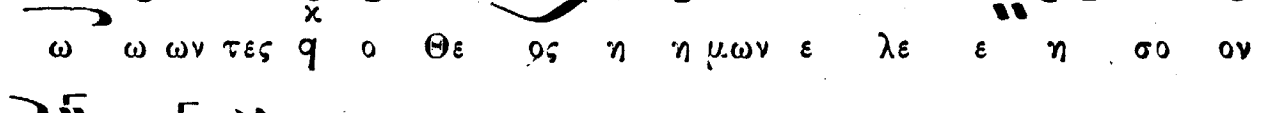
Τὸ Μαρτυρικὸν καὶ τὰ λοιπὰ Προσόμοια, καὶ καθ' ἐξῆς.

Τῇ Παρασκευῇ τῆς α' ἐβδομάδος.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον, δευτεροῦντες αὐτό.

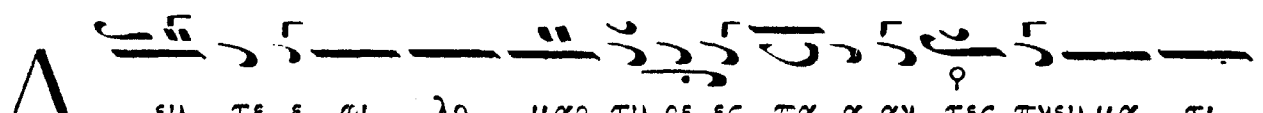
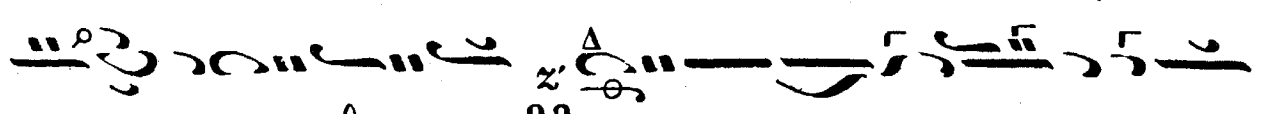
Ἦχος πλ. α' Πα. ^ρχ


 ευ τε πι στοι α περ γα σω με ε θα εν φω τι τα

 ερ γα α τς ς Θε ε ς ς ς ^χ ως εν η με ρα ευ

 σχη η μο ο ο νως πε ρι πα α τη η σω ω ω ω

 μεν ^π πα α α σχ αν α δι ι κον συ γ γρα φην α α φε

 α αυ των τω πλη η σι ι ον α φε ε λω ω ω ω

 ω με ε ε ε θα ^π μη τι ι θεν τες προ ο ο σκο ο


 ο ο ομ μα τδ υ υ υ τω ω ω εις σκα α αν δα α

 α α λον π α α φη σω ω ω μεν της σαρ κο ος την

 ε ευ πα α α α α θει ει ει αν χ α αυ ξη σω

 ω μεν τη ης ψυ χης τα α χα ρι ι ι ι ι σμα α

 α α τα π δω ω σω ω ω μεν εν δε ε ε

 σι ιν α α α αρ τον Δ και προ σε ελ θω ω με εν

 Χρι ι στω η η εν με τα νοι οι οι οι α βο ω ω

 ω ω ω ν τες ρ ο Θε ρς η η μων ε λε ε η σο ον

 η η η μας

Εἶτα, τὰ δ' Μαρτυρικὰ τοῦ ἡχου καὶ τὰ παρόντα Ἰδιόμελα τοῦ Ἁγίου Θεοδώρου.

Ἦχος β' Δι. γ.


 Δ ευ τε ε φι λο μαρ τυ ρε ες πα α αν τες πνευ μα τι

 κως ευ φρα αν θω ω μεν η η και αι πα α α α νη γυ υ ρι

ι σω ω ω ω μεν⁶ ση με ρον γαρ προ τι ι θε

ται τρα α πε ε⁶ α α αν μυ υ υ στι ι κην. ο ο

μα α α αρ τυς θε ο ο ο ο δω ω ω ω

ρος^Δ ε ευ φρξι αι νυ υ υ σαν τος φι λε ο ο

ο ορ τος η η μχ χς τς βο η η η η σαι αι προ ος

α α αυ το ον⁶ χαι αι ροις Α θλο φο ο ο ο

ρε α η ητ τη η η τε ο τας α πει λας των τυ

ρα αν νω ων ε ε πι ι γης κα τα στρε ψα α α α

α α με ε ε ε νος⁶ χαι αι ροις ο το πη λι νον

σς υ σω ω ω μχ δι α Χρι ι στον τον θε ο ο ον εκ δε

δω κω ω ω ως ται αις βα σα α α α νοις^Δ χαιροις

ο εν ποι κι λοις κιν δυ υ υ νοις δο ο κι ι μοσ τρα

τι ω ω ω ω της α να α δει ειχ θει εις της ου ρα

νι ι ι ι υ στρα α τι α α ας⁶ δι ο ο ο

δυ υ σω ω πα με ε εν σε μα αρ τυ ρω ω ω ων εγ

κα αλ λω ω πι ι ι ι σμ.α⁶ πρε σβεευ ε υ

περ τω ων ψυ υ χω ω ω ων η μων Δ

T ην θε ο δω ρη το ον χα α α ριν των θυ μω τω ων

σθ μα α α αρ τυς θε ο ο ο ο δω ω ω

ρε q πα σιν ε ε φα α πλοις τοι οισ πι στει ει ει ει σοι

προ ος τρε ε χα υ υ υ υ σι⁶ δι ης ευ φη μα

υ υ μεν σε ε λε ε γο ον τεσ αιχ μα λω της λυ υ τρη υ υ

σαι θε ρα πε ευ εις νο ο σθ υ υ αν τα ας^γ πε

νο με ε νθ υ υ υς πλα τι ζει εις q και δι α

σω ω ζεις πλε ε ο ο ο ον τας⁶ μα α ται

αι ο ον δρ α σμον^z ε πε ε χεις οι κε ε ε των^Δ και

ζη μι ι ι ας φα νε ε ρω σι ιν ποι οι οι ει εις

τοις συλ λη θει ει σι ιν α α θλη η η τα α ⁶ και

στρα τι ω τας παιαι δε ε ευ εις της αρ πα γη ης α

πε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε σθαι ^Δ νη η πι

οις χα α ρι ι ι ζεις συμ πα θω ω ω ως τα ι ι α

α μα α α α τα ⁶ θερ μος ευ ρι ι σκη η η

η προ ο στα τη ης ^Δ q τοις ε πι τε λυ ρ σι ι ι

σου ου ου το ι ε ρο ον μνη μο ο ο συ υ υ υ

νον ^Δ μεθ ων και η μιν α θλη τα α α ι ε ρω ω

ω τα τε τοις α νυ μνη σι σθ το μαρ τυ υ υ

υ υ υ υ ρι ον ^Δ αι τη η σαι πα α ρχ Χρι ι

στου ου το με γα α ε ε ε ε ε λε ος ^Δ

^Δ ω ω ρον Θε ρ υ περ τα α α τον ^Δ α νε

δει ει ει ει χθη ης Μα α α αρ τυς Θε ε ο ο ο

ο ο δω ω ω ρε π ο ο τι και με τα τε

λος ω ως ζω ων τοις προ στρε χθ σι πχ ρε ε ε χει ει

εις τα α ασαι τη η σεις υ θεν υι ον αρ πα γεντα

γυ ναι ου πο ο ο τε ε ρ δο ρυ α λω ω τον εν αλ λο

πι ι ι στω στρα α τω ω ε πι στα σα η η χη η η ρα

τοις δα α κρυ υ σι τον να ο ο ο ον σου ου ου κα

τε ε ε βρε ε χε Αυ τος δε ως συ υ υμ πα α θης εφ

ιπ πω λευ κω ω ω ε πι ι β α ας ταυτης το ον παι αι αι

δχ α ο ρα α α α τως παα ρε ε στη η

η η σας και με τα τα ο ο το συν του ου

τω ω ε ε νε ε ερ γω ων τοι οις θαυ μα α α α σιν

ο οκ ε ε ε ε λι ι ι ι πες αλ λχι

τησαι Χρι στο ο ο ο ο ον τον Θε ε ο ον σω ω

θη ναιτας ψυ υ χα α α α α α ας η μων Δ

Η ει ων δω ρε ων ε ε πω ω νυ υ μο ον Σε γε

ραι αι αι ρω ω ν' τρι ι ι σμα α α α καρ Θε ε

ο ο ο ο ο δω ω ω ω ρε π του φω

τος γαρ τα ς θει ει ει ς ς α α δυ υ το ος

φω ω στηρ α α να αδει ειχ θει ει εις κα τε

λα αμ φα ας α α θλοις σου την συ υ υ υμ πα α σαν

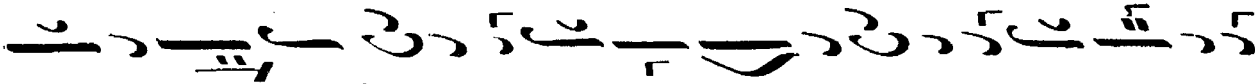

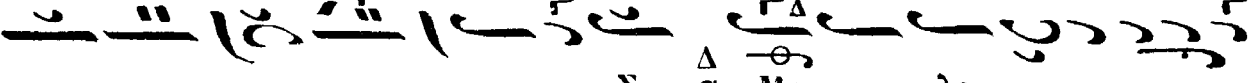
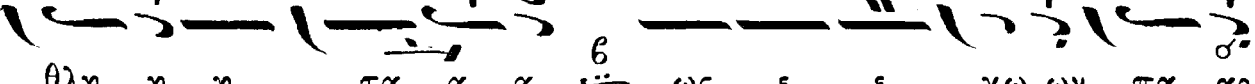
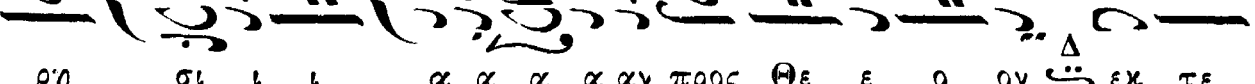


κτι ι ι ι σιν και πυ ρο ο ος ακ μι ο τε ε

ρο ος φα α νει εις την φλο ο ο γα κα τε ε ε ε

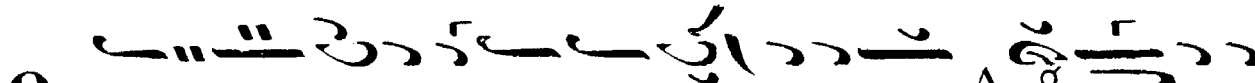

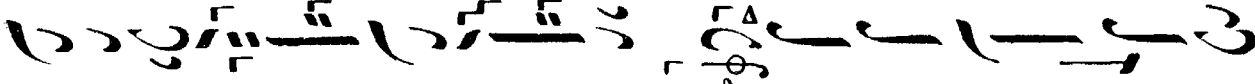

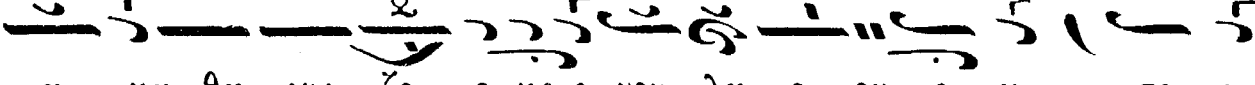
ε ε ε σβε ε ε ε σας και τα δο λι ς δρα

α α α κο ο ο ο ον το ος την κα α α ραν συ υν

ε ε τρι ι φα ας δι ι ο ο ο ο ε εν τοι ος


 α α α α θλοι οι οισ Σα Χρι στο ος ε ε ε πι κα α αμ

 φθει εις ε στε φα α νω ω ω σε την θει ει ει α αν

 κα α ρα α α αν Σα q Με γα λο μαρ τυ υς α α

 θλη η η τα α α ως ε ε χω ων πα αρ

 ρη σι ι ι α α α α αν προς Θε ε ο ον εκ τε

 νως ι κε ε ε ε τευ ε υ υ περ τω ων ψυ υ

 χω ω ω ων η μων

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.


 0 ορ γα α α α νω χρη σα με ε νος ο ο ο ο

 δυ υ υ σμε ε νης τω συν α πο στα α α τη

 τυ υ ρα α α α νω ω ω λ δι ε πι νοι οι α

 α ας χα λε ε πη η η ης τον νη στει ει ει ει

 α κα θα γνι ζο ο με ε νον λα ο ον ε ευ σε ε

ε βη η ^χ τοις εκ μι α ρω ω ω ω ν θυ υ σι ι ω ν

κε χρα με νοις βρω ω ω μα α α α α α α σι ι ν ε

πει ρα α α α το κα τα μι αι αι αι αι αι αι

αι αι νειν ^π αλ λαυ τος το ε χει ει ει ει νη μη

χα α α ^χ νη η η μα ^φ σο φω τα α τη η η

δι ε ε λυ υ σα α ας ε ε ε πι ι νοι οι οι

α ^Δ ο να αρ ε ε πι ι στας τω το ο ο ο τε ε

αρ χι ε ε ρει ^π και το βα α α θυ υ ^ρ τη ης γνω

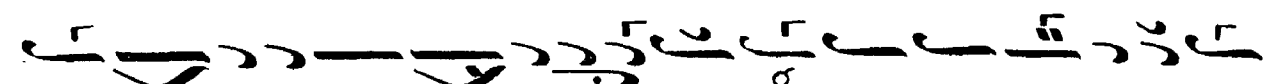


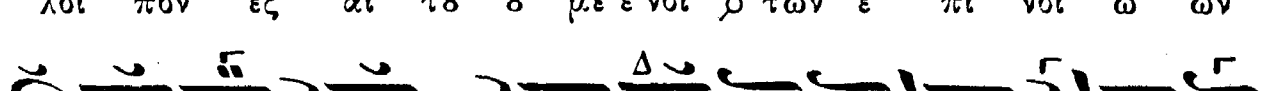
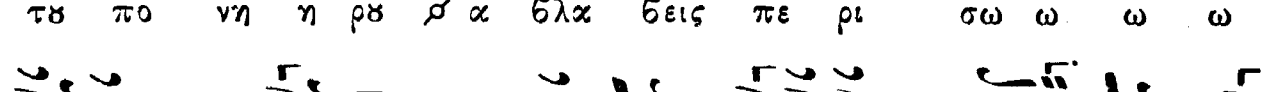
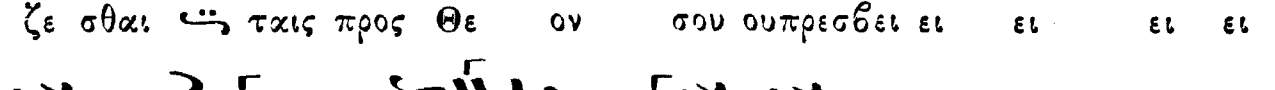
ω ω μη ης α α α να α α κα α λυ υ υ πτων

και το α α το ο πον τρ εγ χει ρη η μα α τος

υ πο ο ο δη η λω ω ω ω ω ω ω ν ^π και δη σοι χαρι

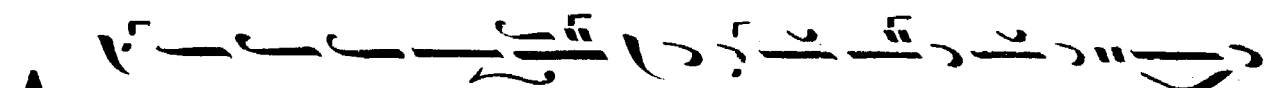

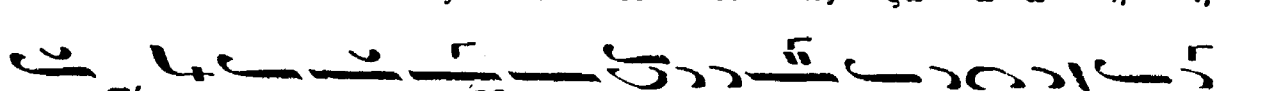
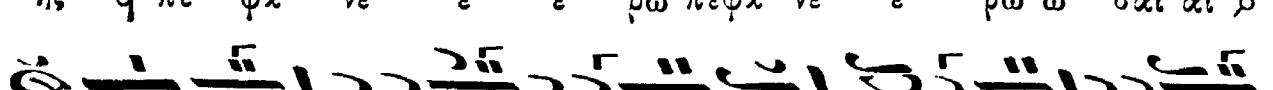
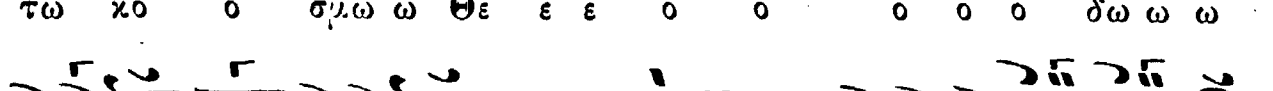
στη ρι ι α θυ υ υ ο ο ο ο ν τε ες ^Δ σω ω τη

η η ρα ε πι γρα φο ο ο ο ο ο ο ο με ε θη ^χ


 ε τη σι ον α να αμνη η σιν τσ γε νο με ε να ποι

 υ υ υ υ υ υ υ με ε ε ε νοι π και το

 λοι πον εξ αι τσ υ με ε νοι ρ των ε πι νοι ω ων

 τσ πο νη η ρσ ρ α θλα θεις πε ρι σω ω ω ω

 ζε σθαι χ ρ ταις προς Θε ον σου ουπρεσθει ει ει ει ει

 αις μχρ τυ υς Θε ο ο ο ο ο ο δω ρε π

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. γ'.


 Α γε ω συ υ νη ης δω ρε ε α καιαι πλσ υ

 υ υ υ το ο ο ος θει ει ει ας ζω ω ω η η

 π' ης q πε φχ νε ε ε ρω πεφχ νε ε ρω ω σαι αι ρ

 τω χο ο σλω ω Θε ε ε ο ο ο ο ο δω ω ω

 ω ω ηω ω ω ω ρε π Χρι ι στο ο ο ος γα α αρ

θo o δo o o ξον πι ι ι ι στιν καα τε ε

ε ε ε χαα σα q ι ι ι ι να o o ον σε ε

βο o o o o o o o o με ε ε ε ε ε

ε ε ε θα του του και την ει κο o o o o o

να α α δι α κρα τυ ον τε ες μη η πλα νω ω

ω ω ω με ε θα εν δυ σα σθω ω σαν αι σχυ υ

υ υ υ υ νη η η η η η η ην ρ οι ου ου ου

ου ου ου ου τω μη η η η η η η πι ι ι στε ε

ευ o o μη πι στε ε ευ o ον τες η μιν γα α

α ορ δο o o o ξα α α του σαρ κω θε εν το ος η μο o

o o o o o η η η μο ορ φη q ε ευ σε ε βω ως

προ o σχυ υ νου με ε ε ε νη η ου ου ου θε ε

o o o ποι οι οι ου ου με ε ε νη τα α α

σου τη ην κα α τα σπα ζο ο ο ο ο ο ο
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι π ι στοι βο η η
 η η η η η σω ω με ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε εν ο Θε ος σω ω σο ον το ον
 λα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σθ και
 ευ λο ο ο γη η η η η η η η η η σον την κλη
 ρο ο νο ο μι ι ι ι α αν Σθ

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος β' Δι. χ.

ι εξ α σε βει ει ει ει ας εις ευ σε βει ει
 α αν προ βα α α α α α α α α α προ
 βα α α α αν τες και τω φω τι ι τη ης γνω ω ω
 σε ε ω ω ως ε ε ε ελ λα αμ φθε εν τε ες

Δ
 φάλ μι κως τας χει ει ει ει ρα ακρο τη η η η η
 σω ω μεν Δ ευ χα ρι στη ρι ι ο ον αι αι αι νον Θε ω
 προ ο σα α α α α α γο ον τες β και τας εν τοι
 οι οι οι χοι οισ και αι πι να α α α ξι και ι ε
 ροι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σκε ε ε
 ε ε ευ ε ε λε ε ε ε σι Δ εγ χα ρα χθει ει ει
 ει σας ι ε ρα ας Χρι ι ι στο ρ ρ ει κο ο
 νας Δ της Πα να α α α γνο ρ ρ και πα αν τω ων τω ων
 α α γι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ων β τι μη τι κω ω ω ως προ σκυ υ νσ ρ ρ ρ
 με εν γ α πο βαλ λο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε
 ε ε λε ε ε ε νοι την δυσ σε ε βη των κκ κο δο
 ο ο ο ο ο ξων θρη η σκει ει ει ει ει ει αν π η

γὰ ἀρ τι ι ι μη της ει ει κο ο ο νο ος ως
 φη η σι ι ι ι ι Βα σι ι ι ι ι ι λει ει
 ος ^Δ ε πι το πρω το ο τυ πον δι ι ι ι ι ι
 ι ι ηι ι ι ι α α α βαι αι αι αι αι αι αι αι
 αι και αι αι αι αι αι αι αι νει ^β αι του ου
 ου ου ου με ε ε νοι ταις πρε σβει ει ει ει αι αις της Α
 χρα αν του ς ς σα Μη η τρο ος ^Δ Χρι στε ε ε ε ο
 Θε ε ο ος η η η η η η η η η η μων ^β και πα αν
 των τω ων Α γι ι ι ι ω ων ^Δ δω ρη θη η ναι η
 μιν το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ος ^Δ

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

M ω ω ω ση η η ης τω και ρω τη η

ης ε ε ε γ κρα α τει ει ει ει α α α α α α α

ας Δ νο μο ον ε δε ε ε ε ε ε ξα ε ε

δε ε ε ε ε ε ε ε ξα α το και λα ο ο

ο ο ο ο ον ε ε ε ε πε ε σπχ α α α α σα α α

α α ηχ α α α το π Η λι ι ι ι ας νη η στε

ε ε ε ε ε ε ε υ σας ου ου ς ς ς ς ς ς ς

ρα α ς ς ς ς ρα α α ν ς ς ς ς α πε ε ε ε

ε ε ε κλει α α πε ε κλει ει σε π τρεις δε ε παι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι δε ες α βρα μι ι αι


αι αι αι οι οι γ' τυ υ υ ρα α αν νο ο ο

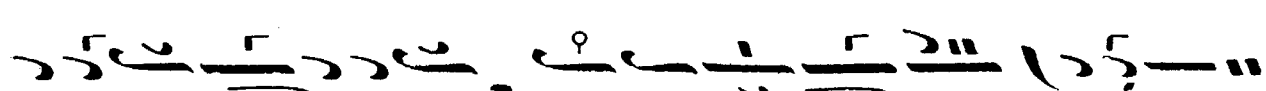
ο ο ηο ο ο ο ον π' Δ ρα ρα νο ο μου ς ς ς

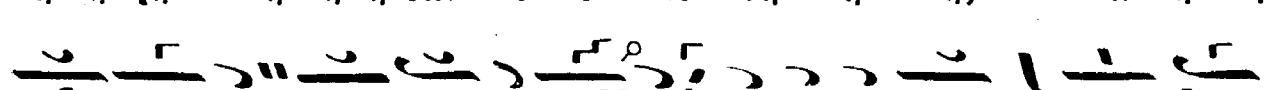
ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς


ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

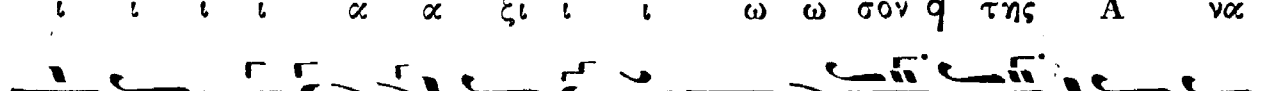

 ς ς ς ς ν τ α α ς δ ι α ν η σ τ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι



 ε ι ε ι α α α α ς ε ε ε ν ι ι ι ι ι κ η η η

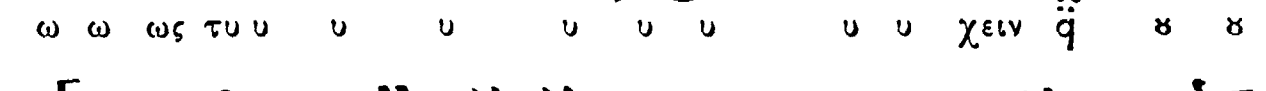

 η η η η η η σ χ ν π δ ι α ν τ η η ης κ χ ι α ι η η



 μ α α ς Σ ω ω τ η ρ α ξ ι ι ι ι ι ι ι ι

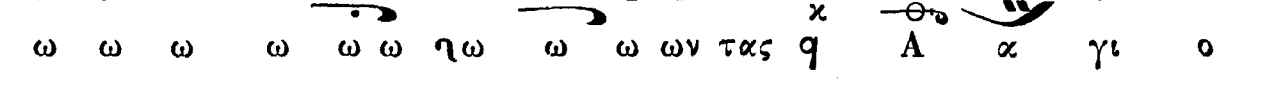

 ι ι ι ι α α ξ ι ι ι ω ω σ ο ν ρ της Α ν α

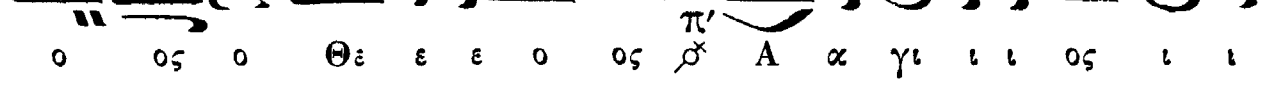

 σ τ α α α α σ ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω

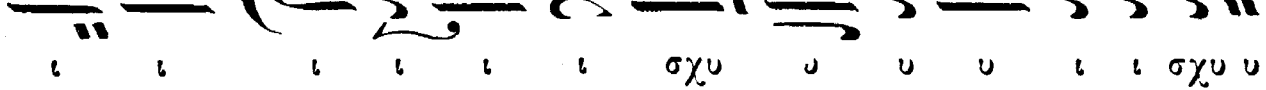

 ω ω ω ς τ υ υ υ υ υ υ υ υ χ ε ι ν ρ ς ς

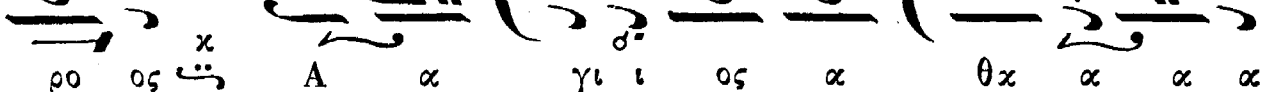

 ς ς τ ω ω ω ω ω β ο ο ο ο ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ρ ω ω ω ν τ α ς ρ Α α γ ι ο


 ο ο ς ο Θ ε ε ε ο ο ς π Α α γ ι ι ι ο ς ι ι


 ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ ι ι σ χ υ υ


 ρ ο ο ς Α α γ ι ι ο ς α θ α α α α


 α α α ν α α λ ε α α θ α α ν α α α α τ ο ς ε

λε ε ε η η η σο ο ο ο ο ον η η μας

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Εἰς τὸν Στίχον. Τὸ Ἰδιόμελον συντετμημένον.

Ἦχος πλ. ᾠ. Νῆ. χ.

Δ ε ε ε ε ε ε ε υ τε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ν εκ κα α θα α α ρω ω με ε εν ε
 ε αυ του ς ς ς ς ς ς ς ς λ εν ε ε
 λε ε η μο ο συ υ υ υ ναι αις λ και οι κτιρ μοις πε
 νη η η η η η η η η η των ς μη σαλ
 πι ι ι ι ζο ο ο μησαλ πι ι ζο ον τες ς μη δη η
 μο ο σι ι ε ε ευ ο ο ο ο ο ο ο ο ον τες ς
 η μων τη ην ε ευ ποι ι ι ι ι ι ι ι α α α
 α α ηα α α α αν ς μη ε ε πι ι γνω ω ω ω τω

η α ρι στε ρα α α α π της δε ε ξι ι α α ας
 το ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ γον
 μη σκο ορ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ η η κε
 νο δο ξι ι ι ι ι ι ι α α λ τον καρ πο
 ον τη η ης ε ε ε λε ε η η μο ο ου υ υ υ υ
 υ υ η υ υ υ νης αλ λεν κυ υ πτω ω ω ω ω
 τω ω τα κυ υ πτα α α α α α α α α α α ει
 δο ο ο ο ο τι ι κρα α α α α α α α α
 α α ξω ω κρα α α ξω με ε ε ε ε ε ε εν Πχ α
 α α α ο α α α α τε ε ερ α α α α α α
 α α φε ε ε ε ες π τα πα ρα ρα α πτω ω
 ω ω μα α α α τα η μω ω ων ω ως φι λα α
 α α α αν θρω ω ω ω προς

Τῇ Τετάρτῃ τῆς β' ἐβδομάδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τῆς Προηγιασμένης. Ἰδιόμελον.

Ἦχος α' Πα. γ. (δὲς).

Τὴν πνευ μα τι κήν α δελ φοι α να λα βο ον τε
 ε ε ες νη η στεί ει ει αν π γ τη γλωσση μη λα α λει
 τε ε ε τα δο ο ο ο ο ο ο λι α q μ η δε
 τι θε σθε προ ο σκο ομ μα τω α δελ φω ω εις σκα α
 α α α αν δα α α α λον π αλ λα τη με
 τα νοι οι οι α φαι δρυ υ να α α αν τε ες την της
 ψυ χη ης λα αμ πα α δα τοις δα α κρυ υ σι ι ρ
 βο η η η σω ω ω ω με ε ε εν τω Χρι ι ι
 στω ω π α α φες η μιν τα α πα ρα πτω
 μα α τα α η η η μω ω ων η η ως φι

λ α α α α α αν θρω ω ω ω προς

Εἶτα τὸ Μαρτυρικὸν καὶ τὰ λοιπὰ Προσόμοια, ὡς καὶ τὰ τοῦ Μηναίου.

Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον, καὶ καθεξῆς ἡ θεία λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τῇ Παρασκευῇ τῆς β' ἐβδομάδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τῆς Προηγιασμένης. Ἰδιόμελον.

Ἦχος ᾠ. Πα. χ. (δ΄).

Ν ὑν και αι ρο ος ευ προ ο ος δε ε ε ε ε κε
ε ε εκτος π νυ υν η η η με ε ρα σω ω τη
ρι ι ι ι ας π εν τω πληθει ει τα ε λε ε
υ υς Σ υ υ ε πι ι σκε ε ψαι μ υ την ψυ υ χην π
και το φορ τι οντων α νο μι ω ων μ υ α α α νες
μ ο ο ο νε ε φι ι λαν θρω ω πε ε

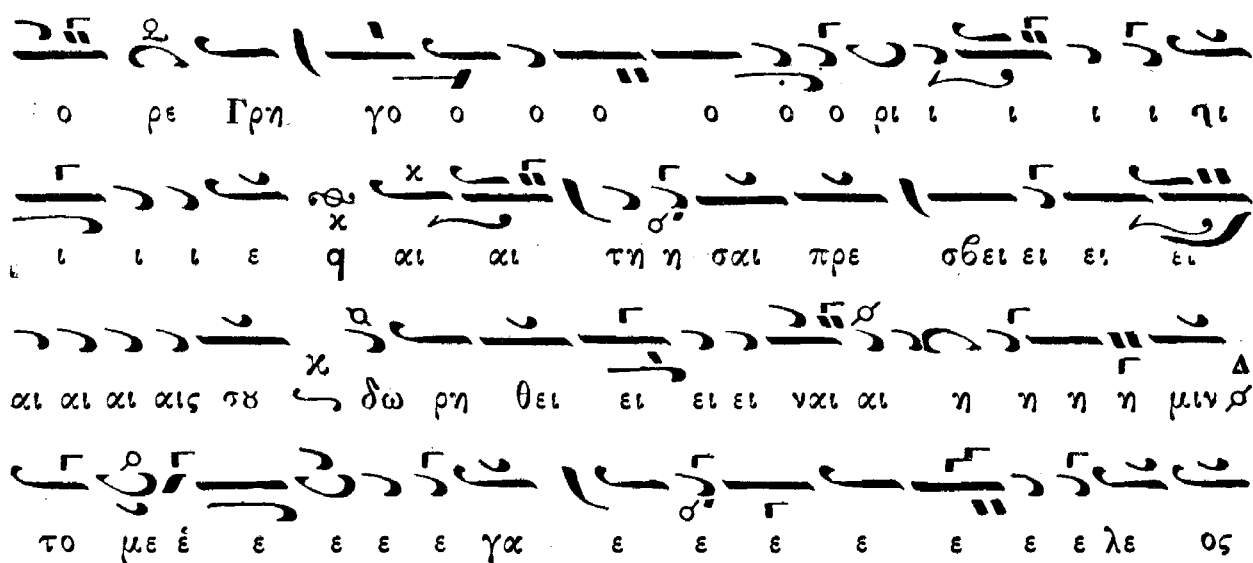
Εἶτα, τὰ δ' Μαρτυρικὰ τοῦ ἡχου καὶ δ' τοῦ Μηναίου. Δόξα, τὸ νεκρώσιμον, καὶ νῦν τὸ
Δογματικὸν Θεοτοκίον τοῦ ἡχου.

Τῇ β' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

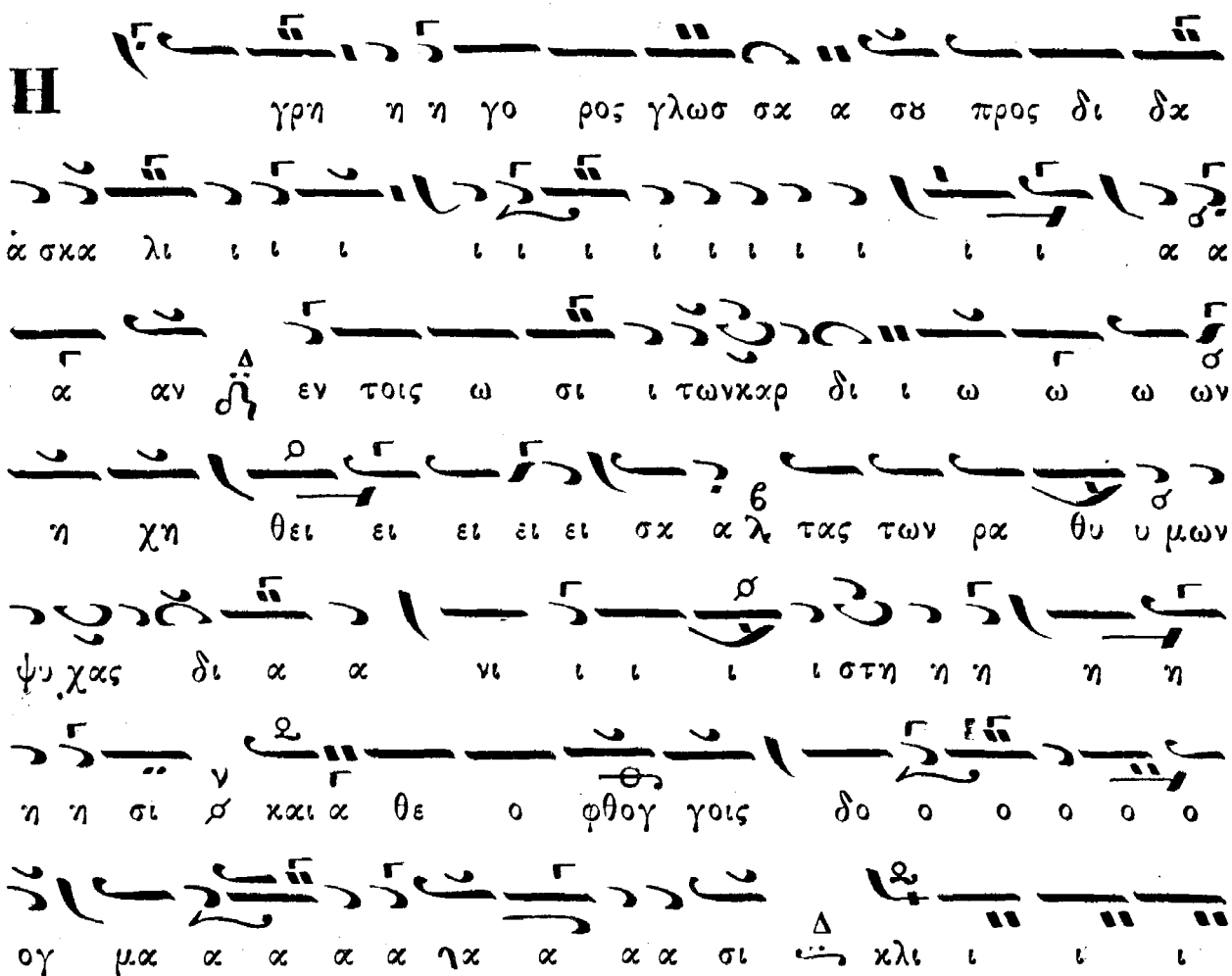
Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

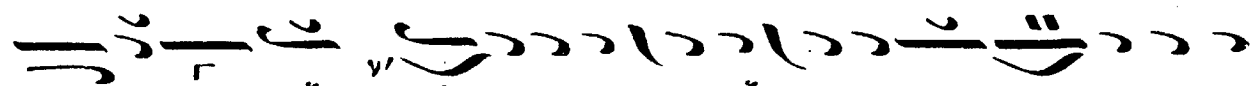
Ο ο ο ο σι ι ι ε τρι ι σμα α α α κα
 α αρ α γι ω ω ω ω τα α τε ε Πα α α
 α α α α ατερ π ο ποι μη η η η ην
 ο ο κα α α λο ο ο ος Δ και αι τα Αρ χι
 ποι οι οι με ε ε ε νο ο ος χ Χρι στα ς ς ς ς
 μα α θη η η τη η η η ης γ γ ο τι θει ει ει ει εις
 τη ην ψυ υ υ υ χη ην q υ πε ε ε ερ των προ ο
 βα των προ ο βα α α α α των q Αυ το ος
 και αι νυ υν Πα α τη η η η η η η η η
 ηρ η η η η η η η η ημων χ Θε ο φο ο ο

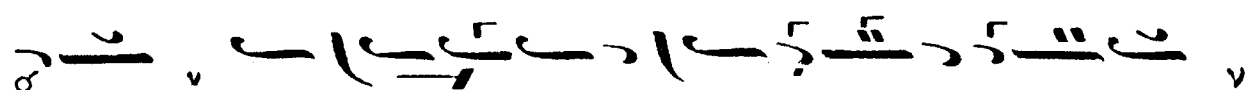


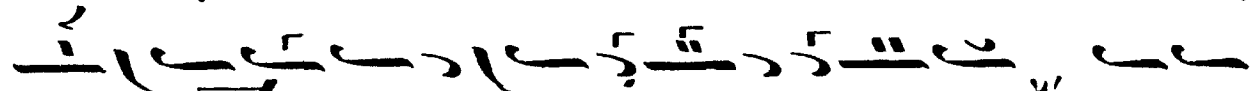
Εἰς τὸν Στίχον.

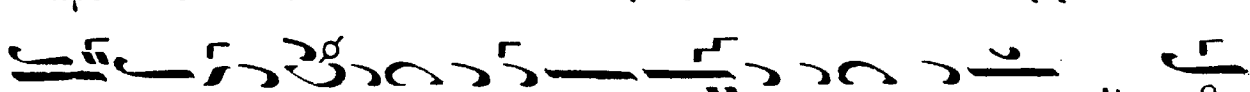
Δόξα. Ἦχος πλ. Νη. ρ.

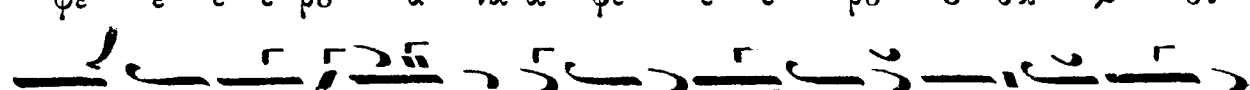


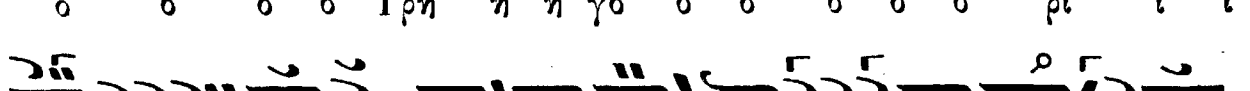

 ι μα α αξ ν' ηη κλι ι ι ι μα αξ ε ευ ρι ι σκε ε ε

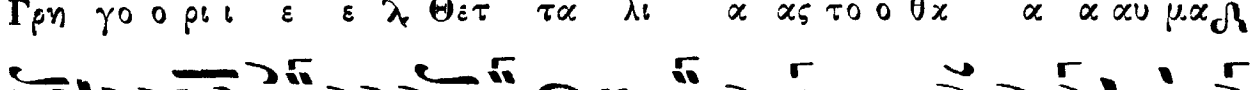

 ε ται ο τδ ς ς ς ς ς ς ε ε εκ γη ης ο

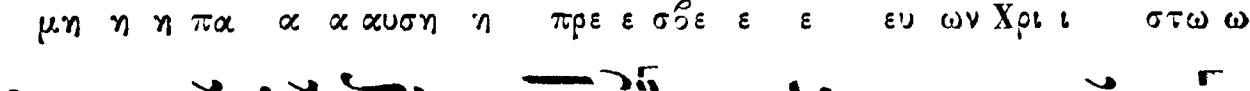

 προ ο ο ο ο ο ος Θε ε ε ο ον ηη α νχ

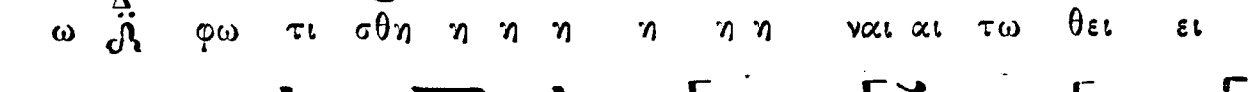

 φε ε ε ε ρδ α να α φε ε ε ρδ ς σχ ς δι

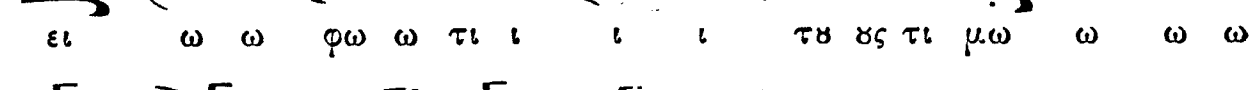

 ο ο ο ο Γρη η η γο ο ο ο ο ο ρι ι ι


 Γρη γο ο ρι ι ε ε λ Θετ τα λι α ας το ο θχ α α αυ μα ο


 μη η η πα α α αυση η πρε ε σβε ε ε ευ ων Χρι ι στω ω

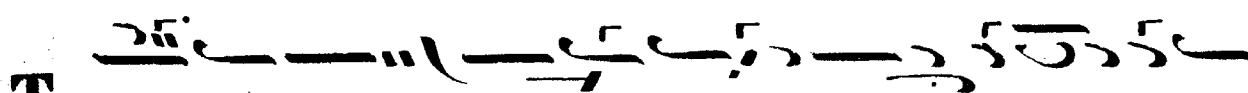

 ω ο φω τι σθη η η η η η η ναι αι τω θει ει


 ει ω ω φω ω τι ι ι ι τδ ς τι μω ω ω ω


 ων τα α α α α ας Σε

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.


 Τ οι οἱς ε εν σχο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τει

α μαρ τη ημα α α α των πο ρευ ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οισ ρ φω

ω ως α α νε ε τει ει ει λα ας Χρι ι στε ε ε

ε ε ε ε ε ρ τω κχι ρω ω ω ω ω ω ω ω τη η

η η ης ε ε ε τη ης ε εγ κρα α τει ει ει ει ει ει ει

ει ει ας π και την ε ε ευ ση μο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο η η η με ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ρχν τρ ρ ρ ρ ρ πα α γα α α α α

τρ ρ ρ ρ πα α α α α α α θε ρ ρ ρς ρρ ρ

ρ ρ π' ρ δει ει ει ει ει ει ει ξον η η μι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι να α α α ι ι ι να βο ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν σοι q A vx α

ω ω ω τω ω γω ω ω ω ω ω ω ως ο τχ α α α

λα α α α α ας ε ε γω ω ω τρο φη η

ης δε λει ει ει πο ο ο ο ο με ε ε νο ος λ βε

βχι ς ση ης κα αρ δι ι ι ι ι ι ι αν π ρ

προς και ρο ον λι παι αι αι αι υβ ς ς ς ς σα αν

η δο νη η ην ε ε ε ε σι του ου ου ου ου ου ου ου

γου ου ου ου μην ς αλ λα Πα α α α τερ α α γα

α θε ε ε ε ε ε μη η κλει ει σει εις μοι η η τα φι

λαν θρω ω πα σπλα α α α α α α α α α α α γ

χνα ς αλ λα νοι οι ξα α ας δε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι με ε

ε ε ε ε Δ ως τον Ασω ωτον υ. υι ο ονκαι σω ω ω

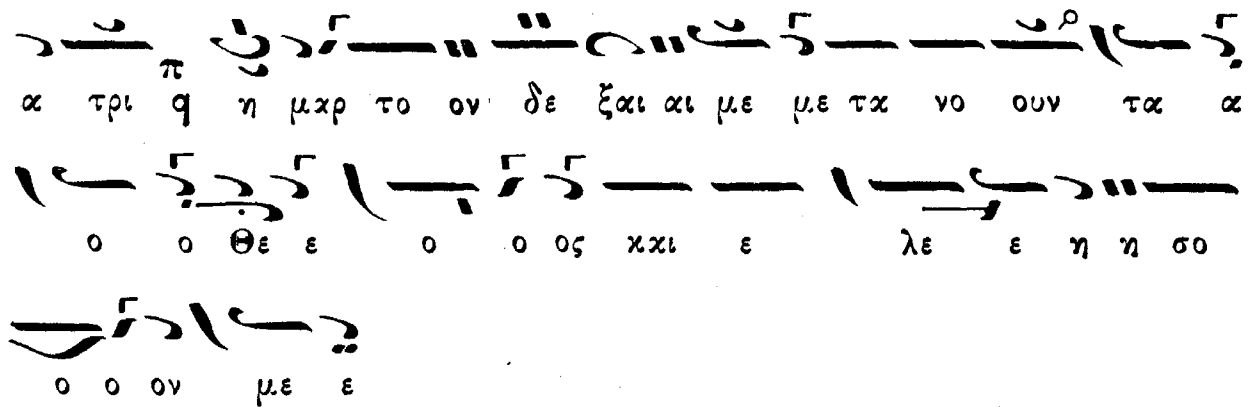
ω ω σο ο ο ον με

Τῇ Τετάρτῃ τῆς γ' ἐβδομάδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τῆς Προηγιαμένης. Ἰδιόμελον.

Ἦχος ᾠδ. Πα. γ. (δίς).

Α ᾠ τω ὦ τω ὡς δι α α σπει ει ει ρας τον
 πα τρι κο ον μϠ Ϡ πλϠ Ϡ Ϡ Ϡ το ον ε ε ε ε ρη
 μο ος γε ε ε ε ε γο ο ο ο να π εν
 τη χω ὡ ὡ ρα οι κη η η η η σας των πο νη
 ρω ὡ ὡν πο ο λι ι τω ὡν π και τη α λο γι
 α α ὡ ὡ μοιοι ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ θην α νο η η
 τοις κτη νε ε ε σι π και πα σης γε γυ υ μνω ωμαι
 αι αι θει ει ας χχ α α α ρι ι ι ι τοις π δι ι
 ο ο ο ε πι στρε ψας βο ο ὡ ὡ ὡ σοι οι τω ευ
 σπλα α α α α γ χνω ὡ ὡ ὡ και αι οι οι κτιρμο ο νι Πχ

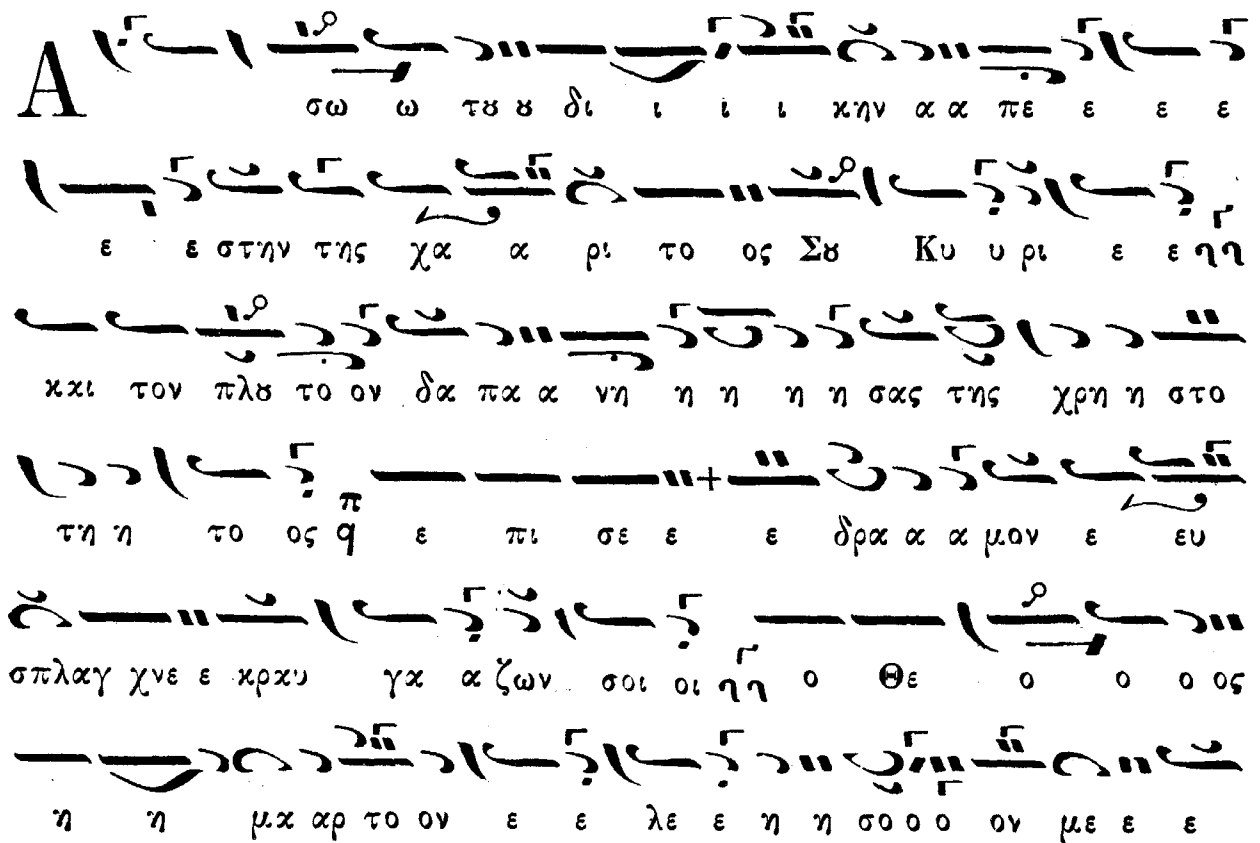


Εἶτα τὸ Μαρτυρικόν, τὰ λοιπὰ Προσόμοια, καὶ τοῦ Μηναίου κτλ.

Τῇ Παρασκευῇ τῆς γ' ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τῆς Προηγιασμένης. Ἰδιόμελον.

Ἦχος Βαρυὺς Γα. γ.

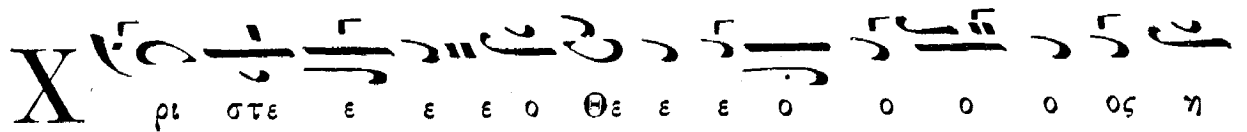


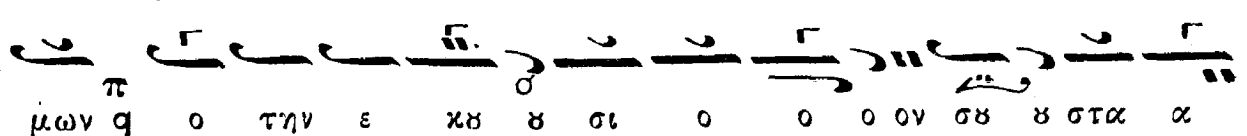
Εἶτα, τὰ δ' Μαρτυρικὰ τοῦ ἡχου καὶ δ' τοῦ Μηναίου. Δόξα τὸ Νεκρώσιμον, καὶ νῦν,
τὸ Δογματικὸν τοῦ ἡχου.

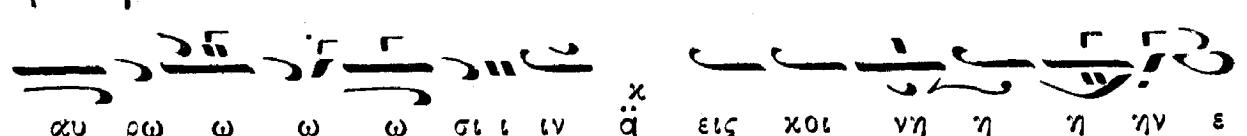
Τῇ γ' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.

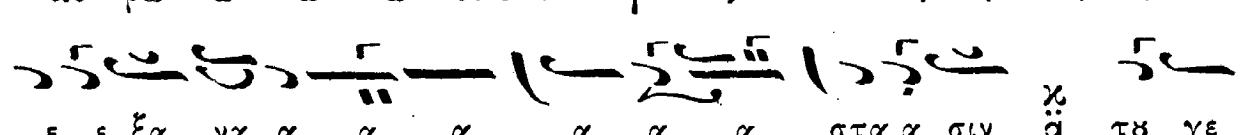
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

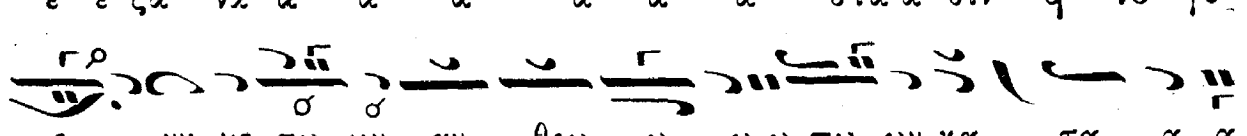
Δόξα. Ἦχος γ' Γα. ^φχ

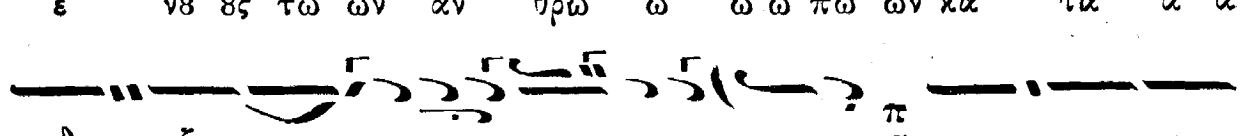

 ρι στε ε ε ε ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η

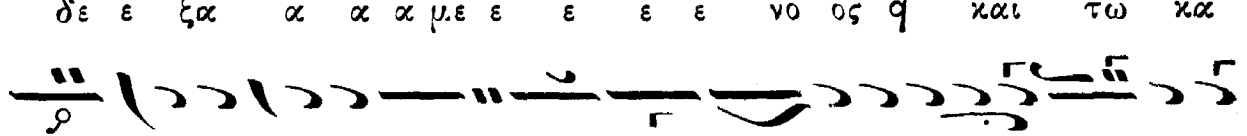

 μων ^πο την ε κθ ς σι ο ο ο ον σθ ς στα α

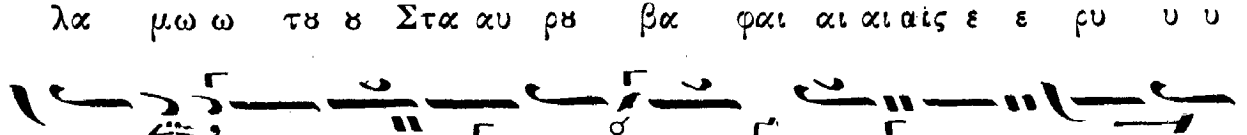

 αυ ρω ω ω ω σι ι ν ^χεις κοι νη η η ην ε

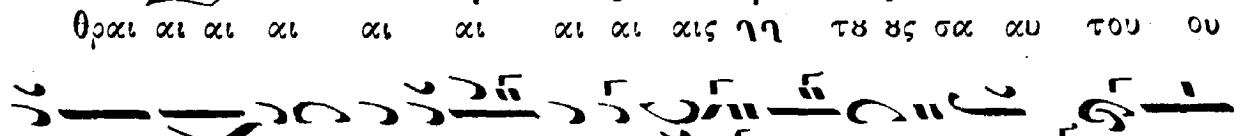

 ε ε ξα νχ α α α α α α στα α σιν ^χτθ γε

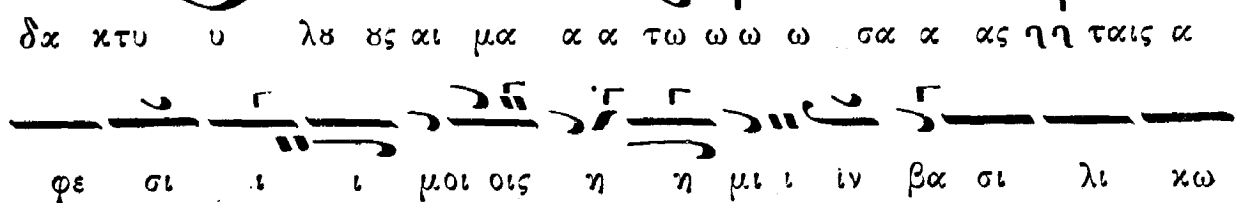

 ε νθ ςς τω ων αν θρω ω ω ω πω ων κα τα α α


 δε ε ξα α α α με ε ε ε ε νο ος ^π και τω κα


 λα μω ω τθ ς Στα αυ ρθ βα φαι αι αι αις ε ε ρυ υ υ


 θραι αι αι αι αι αι αι αις ηη τθ ςς σα αυ του ου


 δα κτυ υ λθ ςς αι μα α α τω ω ω ω σα α ας ηη ταις α


 φε σι ι ι μοι οισ η η μι ι ιν βα σι λι κω

ω ω ως υ υ πυ ο γρα α α α ψαι αι φι λην θρω ω πευ

σα α α α α α α α με ε ε ε ε νο ος π

μη η πα α ρι ι ι ι δης η η η μα α ας κιν

δυ νε ε ε ε ε ε ε ε ευ ον τα α α α α

α α ας ηη και πα α α α λιν την α πο Σδ ε δι ι ι

α α α στα α α α σι ιν q αλ λοι κτοι οι οι

ρη η η οικ τει ει ει ρη η η σο ον q μο ο ο

ο ο ο ο ο ηο ο ο ο νε ε μα κρο ο ο ο ο ο

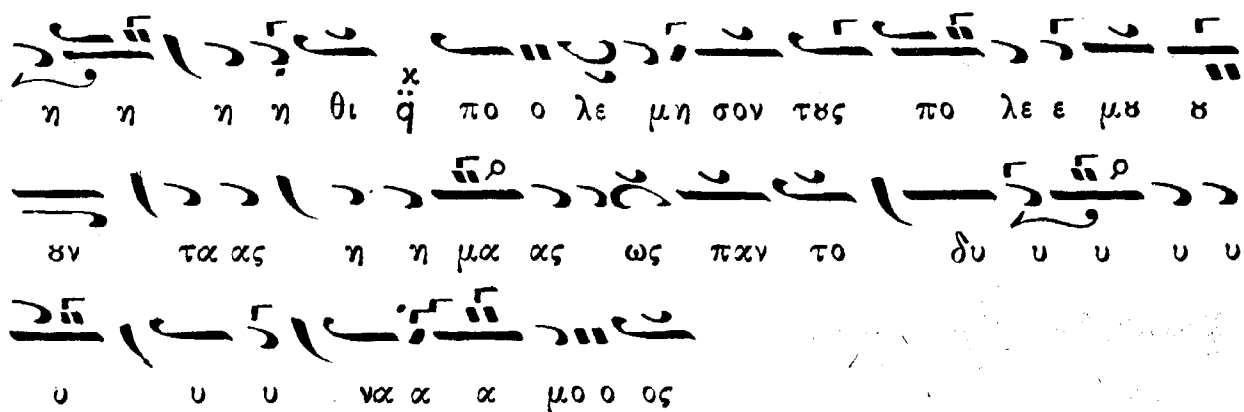
ο ο ο θυ υ υ μα κρο ο ο θυ υ με τον

εν πε ρι στα α α α α α α α α α α α α

σει λχ α α α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

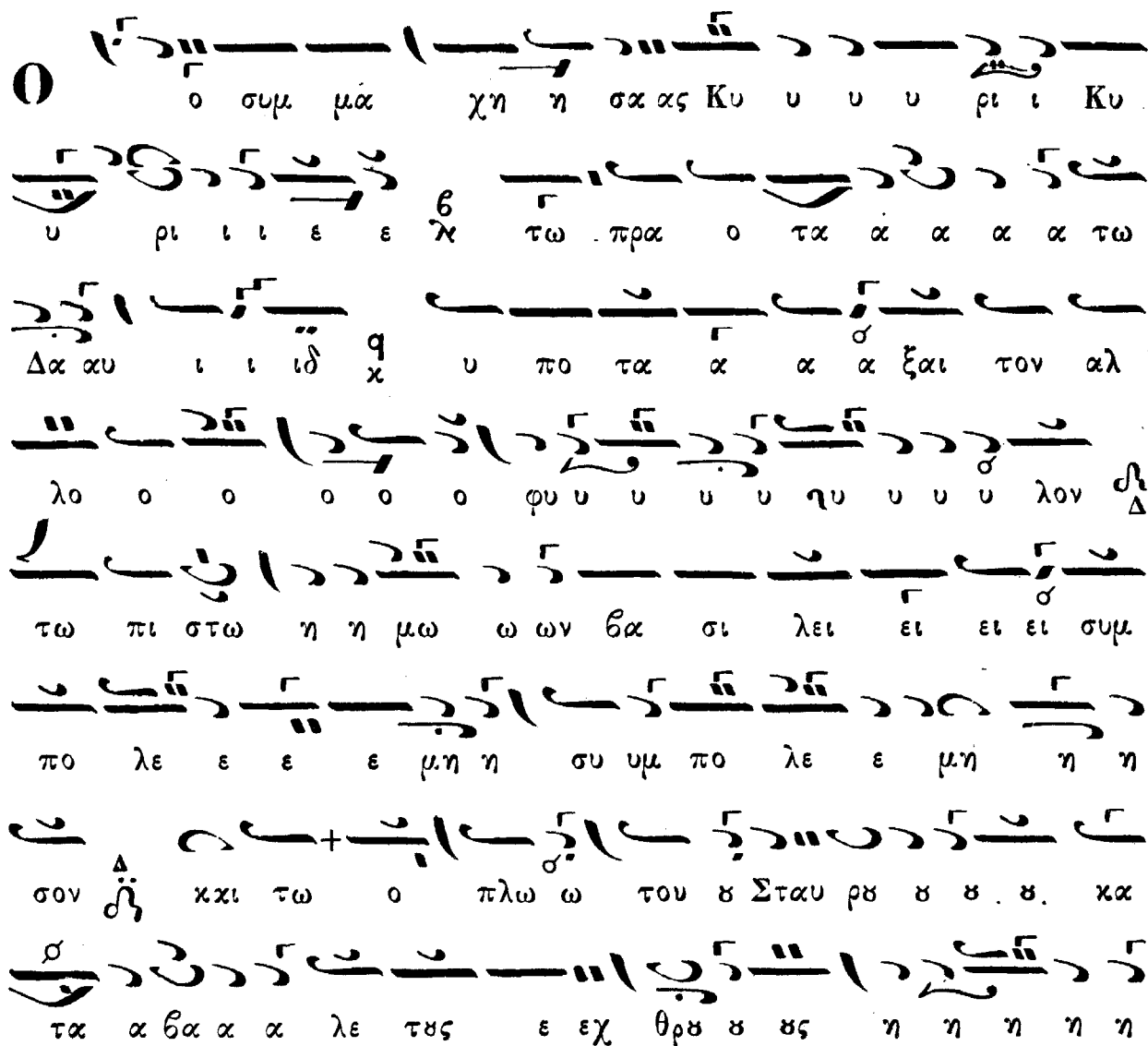
ο ον σου q και α να α α α α α α α στη η η

η η α να α α α α α στη η η η η η η η



Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα Καὶ νῦν. Ἦχος ^Lq̃ Πα. ^oχ.



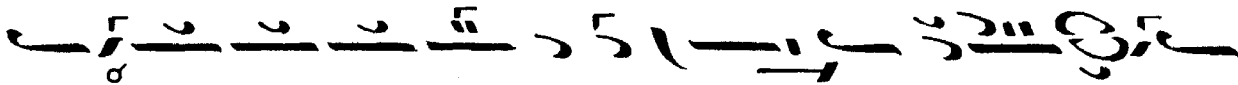
$\eta \eta \eta \eta \mu \omega \nu$ π $\delta \epsilon \iota \epsilon \iota \xi \omicron \omicron \nu \epsilon \epsilon \upsilon \sigma \pi \lambda \alpha \alpha \alpha \alpha \gamma$
 $\chi \nu \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \phi \eta \eta \mu \chi \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \varsigma \lambda \epsilon \tau \alpha$
 $\alpha \alpha \rho \chi \alpha \iota \alpha \iota \alpha \iota \alpha \alpha \epsilon \lambda \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \eta$
 $\eta \eta \eta \eta \eta \eta \eta \eta \sigma \theta \pi$ $κ \chi \iota \alpha \iota \gamma \nu \omega \omega \omega \tau \omega$
 $\sigma \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \nu \alpha \lambda \eta \eta \eta \theta \omega \omega \varsigma \Delta$ $\omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \tau \iota \sigma \upsilon$
 $\upsilon \epsilon \iota \theta \epsilon \epsilon \epsilon \omicron \omicron \varsigma \pi'$ $κ \chi \iota \alpha \iota \epsilon \epsilon \nu \sigma \omicron \iota \omicron \iota \omicron \iota \omicron \iota$
 $\omicron \iota \lambda' \pi \epsilon \pi \omicron \iota \theta \omicron \omicron \omicron \omicron \tau \epsilon \epsilon \varsigma \nu \iota \kappa \omega \omega$
 $\omega \omega \omega \mu \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \nu \sim$ $\pi \rho \epsilon \sigma \beta \epsilon \upsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \sigma \eta \varsigma$
 ϕ $\sigma \upsilon \upsilon \nu \eta \eta \eta \eta \eta \theta \omega \omega \omega \omega \varsigma \tau \eta \eta \varsigma \Lambda \alpha$
 $\chi \rho \alpha \nu \tau \epsilon \epsilon \sigma \theta \text{ Μη } \eta \tau \rho \omicron \varsigma \pi$ $\delta \omega \rho \eta \theta \eta \eta \eta \eta \nu \alpha \iota \eta$
 $\eta \eta \mu \iota \nu \tau \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \mu \epsilon \epsilon \gamma \alpha \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \lambda \epsilon \epsilon \epsilon$
 $\omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \omicron \varsigma$


Εἰς τοὺς Αἶνους.

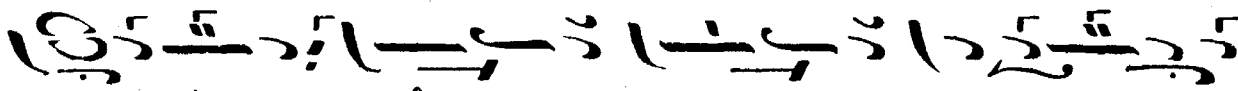
Δόξα. Ἦχος πλ. $\overset{L}{\text{ᾠ}}$ $\overset{2}{\text{N}}$ η. $\overset{\Gamma}{\chi}$.


T ἦν υ υ ψη η η λο ο φρο ο ο ο να α
 γνω ω ω ω ω μη η η ην η των κα κι ιστων
 Φχ α ρι σαι αι αι αι αι αι αι ω ω ω ω
 ων $\overset{\Delta}{\text{ᾠ}}$ ο παντων Κυ υ ρι ι ι ι ος $\overset{6}{\text{N}}$ πα ρα βο
 ο λι ι ι κως εκ φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ευ γει ει ει ει $\overset{\Delta}{\text{ᾠ}}$ τα α α αυ τη η η ην
 ε ε ε δι ι ι ι ι ι δα α α α α α
 α α ξε $\overset{\gamma}{\text{ᾠ}}$ και μη υ υ ψη λο ο φρο ο ο νει ει ν η
 πα ρο ο ο ο ο δει φρο ο νει ει ει ει ει ει ει ν $\overset{\gamma}{\text{ᾠ}}$ πα
 α α α αν τας ε παι αι αι αι αι αι δε ευ
 σεν $\overset{\gamma}{\text{ᾠ}}$ υ υ πο γραμ μος και τυ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ πο ο ο ος ο α α αυ τος γε νο ο ο ο
 ο ο ο με ε γε ε νο ο με ε νος με ε ε ε χρι
 Στα αυ ρυ ρ ρ ρ ρ και θα α να α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α τρ ρ ε αυ το ον ε κε ε ε ε νω ω
 ε ε κε ε νω ω σεν ε ευ χα ρι στρ ρ εν τε
 ε ε ε ες ρ ρ εν συν τω τε λω ω ω ω ω
 ω ω ω ω νη η ει ει πω ω ω ει ει πω ω μεν
 ο πα θω ω ω ν υ υ υ πε ε ε ε ε
 ε ε ερ η η μων και α πα θη η η ης δι
 α α μει ει ει νας θε ε ε ο ο ος των πα
 θω ω ω ω ν η μα ας ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ σαι και σω ω ω ω ω ω σο ο ον η σω ω

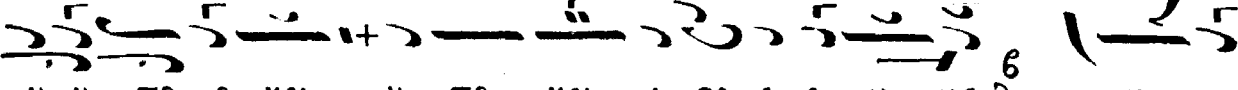

 α α α α α α α α α α α α ζωω κραυ

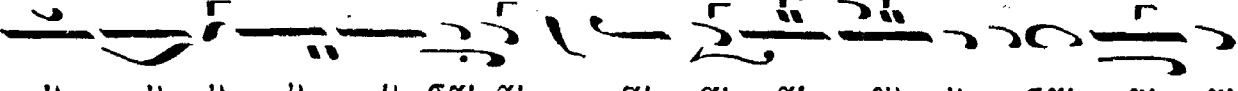

 γα α α ζω σοι οι οι οι οι οι οι οι ο Θε ος

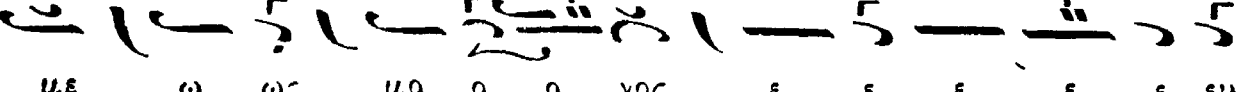

 ι ι λα α σθη η η τι ι ι ι ι ι ι ι

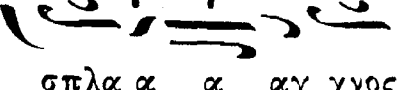

 ηι ι ι ι μοι τω ω ω ω τω ω α α μα α


 α α αρ τω ω λω και Φα ρι σα ι κης


 υ υ πο ο κρι υ πο κρι ι σε ε ε ω ως λ ρυ υ


 υ υ υ υ υ σαι αι αι αι αι ρυ υ σαι αι αι



 με ω ως μο ο ο νος ε ε ε ε ε ευ


 σπλα α α αγ χνος

Τῇ Τετάρτῃ τῆς δ' ἐβδομάδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον.

Ἦχος ᾠ Πα. γ.


 Η των α γκ θωων προ ξε ε νος νη η στει ει α α

τη ἡν ε αυ της με ε σο τη ἡ τα α νυ υν ε ε πη
 η η η γχ α α α γεν ^Δ ταις προ λα βυ ρ σαις
 η η με ε ε ραις ευ α ρε στη η η σα α α α
 σα α α ^Δ και ται αις ε φε ξης την ω φε ε ε ε ε
 λει ει αν προ ο τι θει ει ει ει σα ^π και αι γα
 α αρ των χρη στω ω ω ων η ε πι ι ι ι
 τα α α α α σι ις ^Δ πλει ει ει ω την ευ ερ γε
 σι ι ι α αν ποι οι οι ει ει ει ει ται ^π ^δ ι
 ο τω ω πα α α α αν των κα α α λων δο τη η
 η η ρι Χρι ι ι στω ω ω ω λε ε ω ω ω ω ω ^β λ
 ευ α α ρε στρ ρ αν τε ες βο ο ο ω ω
 ω ω μεν ^Δ ο νη στε ευ σας υ περ η η μων και
 Σταυ ρο ο ο ον υ πο ο μει ει ει νας ^β λ α κα τα κρι ι

τας η μας α ξι ι ι ι ι ω ω ω σον ^π q με
 τα σχει εν τ^σ ς θει ου ς Πα σχα α σ^ρ εν ει ρη
 νη η βι ι ω ω τε ευ ο ο ον τας ^θ η και α ξι ι
 ως συν Πα τρι ι ι σε ε ^Δ η και Πνε ευ μα α τι δο ο
 ξα ζο ο ον τα ας

Ἕτερον. Ἦχος πλ. α' Πα. ^ρ χ.

0 ι εν κρυ πτω α ρε τα ας ερ γα ζο ο με ε
 νοι πνευ μα τι κα ας α μοι θας εκ δε χο με ε νοι ^Δ η
 ς με ε σω τω ων πλα τει ω ω ων θρι αμ θε ευ
 ς ς ς σι τα α αυ τας αλ λεν δον των κα αρ δι ι ι
 ων ^Δ η α πο φε ε ε ε ρ ς ς σι ι ι μα α α
 α αλ λον ^π q και α πα αν των ο βλε ε ε ε πων
 τα εν κρυ πτω ω γε νο ο με ε ε να ^ρ q ο τον μι

σθον τη ης εγ κρα τει ει ει ας πα α ρε ε ε χει

ει η η η μιν ^χ Nη στει αν τε λε ε σω ω μεν μη

η η σκυ θρω πα ζο ο ον τες τα προ ο σω ω πα α η

αλ λεν τοις τα μι οις των ψυ χων προ σευ χο με ε

νοι ^{ν'} η α α παυ στω ω ως βο η η η σω ω ω ω

μεν ^χ Πα τερ η μων ο εν τοις υ υ ρα α α νοι

οις ^{π'} q μη η ει σε νεγκης η μας εις πει ρα σμον δε ε

ο ο ο με ε ε ε θα ^χ q αλ λα ρυ σαι η

μας α πο ο τβ υ πο νη η η ρυ

Τὸ Μαρτυρικόν, τὰ Προσόμοια, δ' τοῦ Μηναίου.



Δόξα. Καὶ νῦν τοῦ Σταυροῦ.


Ἦχος πλ. ¹ ᾠ. ² Nη. ³ χ.

Σ η η με ρον ο α προ σι τος τη υ υ σι


ι ι α ^β λ προ σι τος μοιοι γι νε ε ται ^Δ και πα

σχ̣ει̣ ει̣ πα̣ α̣ α̣ α̣ θο̣ ο̣ ος̣
 ν̣ ε̣ λευ̣ θε̣ ρω̣ ων̣ με̣ ε̣





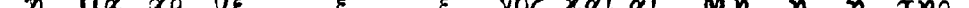

 ε ε χων τυ υ υ φλοις ^Δ υ πο α νο ο ο ο μωνχει λε ε

Ε Ε Ε ΩΥ ΕΜ ΠΤΥ Ο Ο Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΧΙ ς

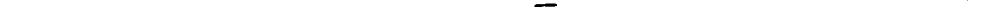


Ε ΕΡ ΑΙΧ ΜΑ ΛΩ Ω Ω Ω ΤΩ Ω Ω ΩΝ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ ΜΑ






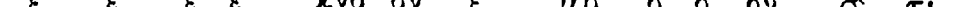
 γνη η η Πα αρ θε ε ε νος και αι Μη η η τηρ ⁶ κ ε



 πι Σταυ ρυ ο ο ο θε ω ω ρυ ο ο σα α ε ε

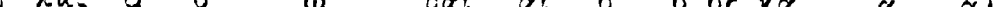


 ο θ ε ε ε ε ε ε ε γ γ ε τ ο



 τε ε ε ε ε χυο ον ε μ.ο ο ο ον ζ τι τθ ς

[illegible]



 η η κας γ ο ω ραι αι ο ο ος κα α αλ λει ει

ει πα ρα πα α αντα ας βρο ο ο τσ υς α α

α α α πνης α μο ορ φος φαι αι αι αι νη

ουκ ε χων ει δος υ υ υ υ δε κα α αλ λο ος

οι μοι οι το ε ε μον φω ως υ υ υ υ δυ υ να α

μαι αι υ πνην τα α κα θο ο ο ρα α α αν σε

τα σπλα α α αγ χνα τι ι τρω ω ω ω σκο ο ο ο

μαι αι αι αι και δει νη η η με ε ρομφαι αι αι α αλ

την καρ δι ι ι ι αν δι ε ε ε ε ερ χε

ε ε ται α νυ μνω ω ω ω σ υ τα πα α

α θη η προ σκυ νω ω σ υ το ο ε ε ε ε ευσ

πλα αγ χνον μα κρο ο ο θυ υ υ με ε ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε δ ο ο ο ο ο ο

ξα α σοι οι οι οι οι οι οι

Τῇ Παρασκευῇ τῆς δ' ἐβδομάδος.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον.

Ἦχος βαρύς. Γα. χ.

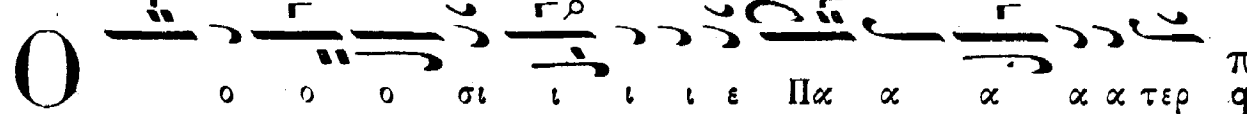
Τ^ροῖς πα α θε σι δα λω ω ω ω ω ω ω
 ω ω σας ^Δ της ψυ χη ης με ε το ο α ξι ι ω
 μα αλη κτη νω δη ης ε ε ε γε ε ε νο ο ο
 ο ο μην ^π και ουκ ι ι ι σχυ υ ω ω α τε ε νι
 ι ι ι ι σχι αι αι προ ος σε υ υ ψι στε ελη
 αλ λα κα α α α α τω ω ω ω νε νευ κω ως Χρι
 ι ι στε ε ε ως ο τε λω ω ω ω νης δε ε
 ε ο μαι αι κραυ γα α ζων σοι οιηη ο θε ος ι λα
 σθη τι ι ι μοι οι και σω ω ω ω ω ω ω σο ο
 ον με ε ε

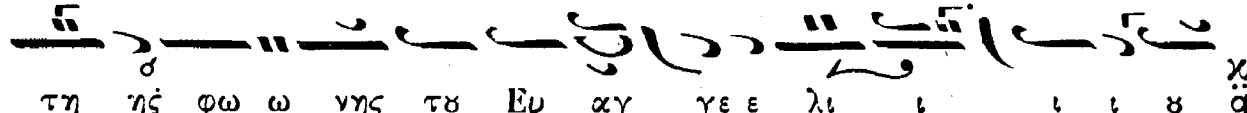
Εἶτα, τὰ δ' Μαρτυρικὰ τοῦ ἡχου, δ' τοῦ Μηναίου. Δόξα τὸ νεκρώσιμον, καὶ νῦν τὸ
 Δογματικὸν Θεοτοκίον τοῦ ἡχου κτλ.

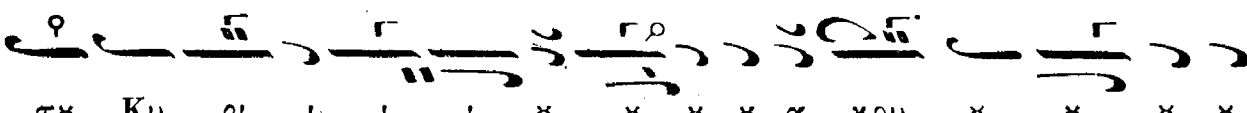
Τῇ δ' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

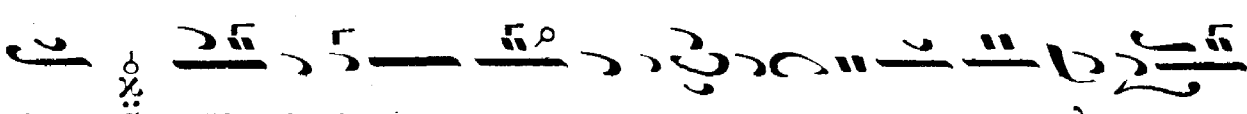
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

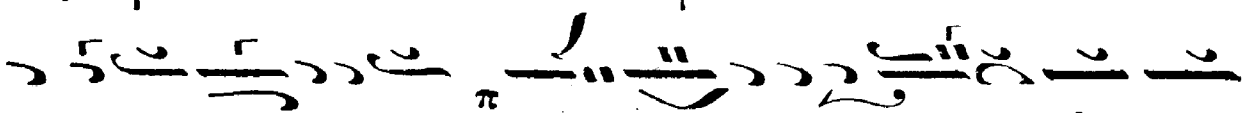
Δόξα. Ἦχος πλ. α' Πα. χ.

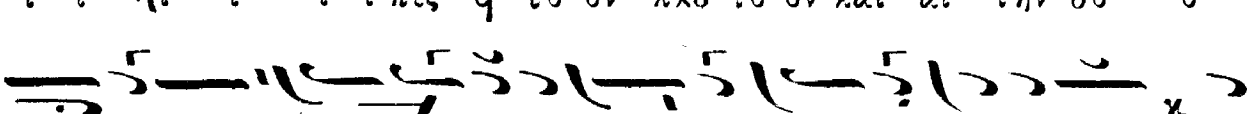

 Ο ο ο σι ι ι ι ε Πα α α α ατερ π q

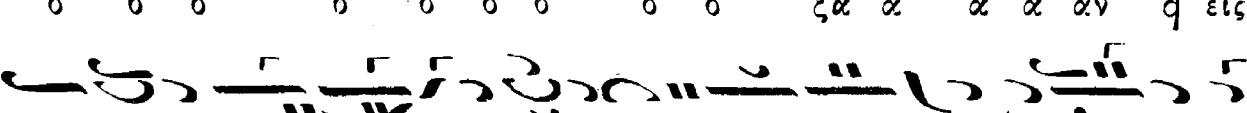

 τη ης φω ω νης τς Ευ αγ γε ε λι ι ι ι υ q



 τς Κυ ρι ι ι ι υ υ υ υ α κου υ υ υ υ

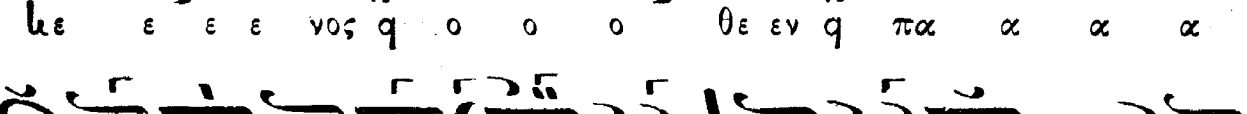

 σης q το ο ον κο ο ο σμον κα α τε ε λι ι ι



 ι ι ηι ι ι ι πες q το ον πλς το ον και αι την δο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α αν q εις


 υ δε ε ε ε ε εν λο γι ι σα α με ε ε ε ε


 λε ε ε ε νος q ο ο ο θε εν q πα α α α


 σιν ε βο ο ο ο ο ο ο α α α ας q α γα


 πη η η σα α α α α τε το ον θε ε ε ε ο

ο ο ον ^χ και αι ε ευ ρη η και ευ ρη η σε ε

τε ε ε χα α α α ριν αι αι ω ω αι αι ω ω ω

νι ι ον ^π Μη η δεν προ ο τι μη ση η τε της α γα

α α α πη η η η η ης α αυ τσ ^δ ^χ ι ι

να α ο ο ο ο ο ταν ε ε ε ε ελ θη εν τη

δο ο ο ξη η α αυ τσ ς ς ς ς α ς η ς ς

ς ς ς ς ς ς ς ^χ ευ ρη σε ε τε α νχ α

πα αυ σιν με τα πα αν τω ων τω ω ω ω ω ων Α

α γι των Α α γι ι ι ι ι ων ^π ^χ ω ω ω

ω ων ταις ι κε σι ι ι ι ι αι αι αις

Χρι ι στε ^χ ^δ φυ υ υ λα α α φυ υ υ λα α

ξον ^Δ ^δ και σω ω ω σο οντας ψυ υ χα α α α ας

η η μων


Θε ε ς ^Δ ξη ην θη η σε ε δι και αι αι αι αι αι
 αι αι αι η αι αι δι και αι αι αι αι ως και
 ω σει κε ε ε ορο ο ο ο ο ο ρς εν ε ρη η η
 η μω ω ω ω ω ω ω ε πλη η θυ υ
 υ υ υ υ υ υ η υ υ υ υ νε ε τα α ποι οι
 μνι ι ι α Χρι ι στα ς ς ς των λο γι κω ων προ ο
 βα α α α τω ων εν ο σι ο ο ο ο τη η
 η η τι και δι και ο ο συ υ υ υ υ υ υ υ νη

Εἰς τοὺς Αἰῶνες.

Δόξα. Ἦχος α' Πλ. χ.

ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ευ τε ε
 ε ε ερ γα α σω ω με ε ε ε ε κε ε ε ε
 π εν τω μυ υ υ υ υ υ υ στι εν τω μυ υ υ


$\frac{\omega}{\alpha}, \frac{\omega}{\alpha\mu}, \frac{\omega}{\pi\epsilon}, \frac{\omega}{\lambda}, \frac{\omega}{\omega}, \frac{\omega}{\omega}, \frac{\omega}{\nu}, \frac{\omega}{\epsilon}, \frac{\omega}{\epsilon}, \frac{\omega}{\epsilon}, \frac{\omega}{\epsilon}, \frac{\omega}{\eta}, \frac{\omega}{\epsilon}, \frac{\omega}{\epsilon}, \frac{\omega}{\epsilon}, \frac{\omega}{\epsilon}, \frac{\omega}{\epsilon}$



 1 9 καρ πρ ρ ρ ρ ρ με ε τα α νοι 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 π ω ω τ ρ τ λ ε ε ε ζ
 —————
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10


ου ϣκ ε εϣ βρω ω ω ω ω ω μα α α σ ι ι ι



 και οι το ο μα α α σι ο ο πι ω ω ω


ω ω γω χο πι ι ω ω ω ω ω ν τες π αλ λεν προ

[illegible]

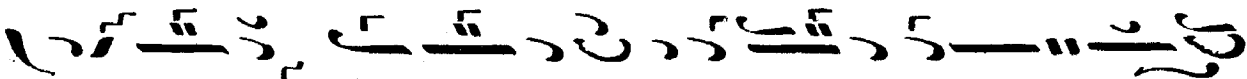
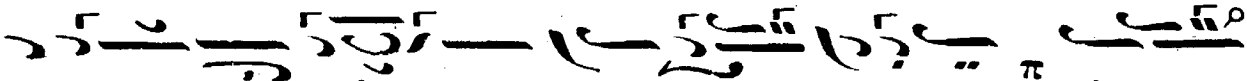
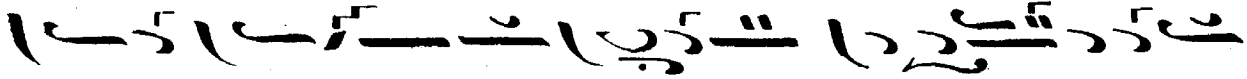
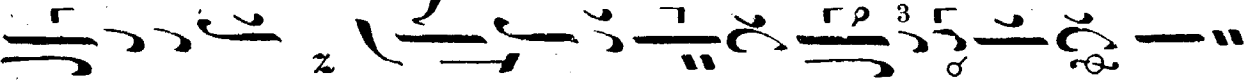
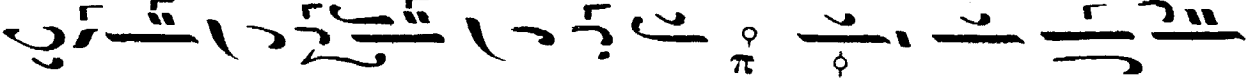

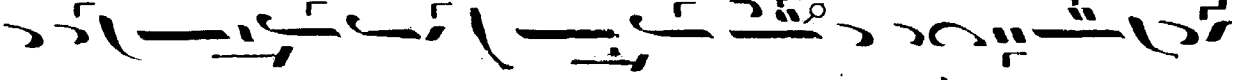

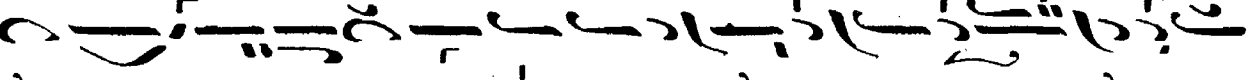


 τας α ρε ε τα α α ας κα α α α α τω ωρ θς υ

۹ ۸۷۶۵۴۳۲۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰


 τὴ τῆς τοῦ α ρε σχο ο με ε νο ος ο Κυ ο ο


Κυ ρι ι ος τω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ


 γα ς ς ς ς δη να α ρι ι ι ο ο ον πα α ρε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε πα ρε ε ε ε ε χει q δι ου

 ς ς ψυ υ υ χαρς λυ υ υ τρ ς ς ς ς ς ς ς

 ς ς ς ται z χρε ε ε ε ς ς ς ς ς ς α μα αρ

 τι ι ι ι ι ι ι ι ας π φ ως μο ο ο

 νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ηο ο ο ο ω ως πο ο λυ υ υ ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ηε ε ε ε ε ε ε

 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ως πο λυ υ ε ε ε λε ε ος

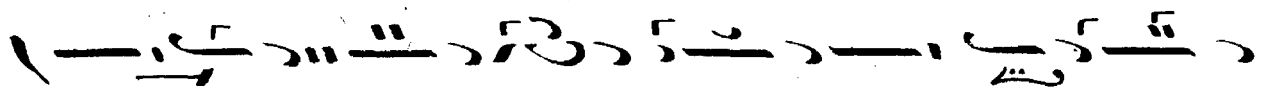
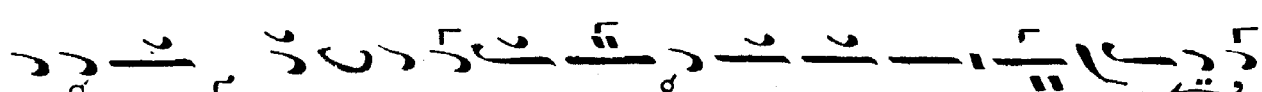

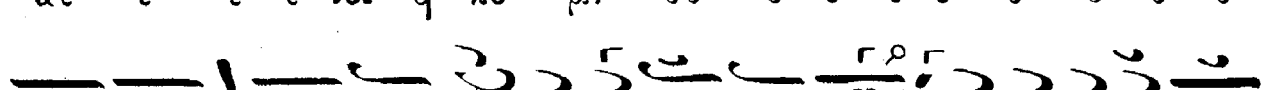
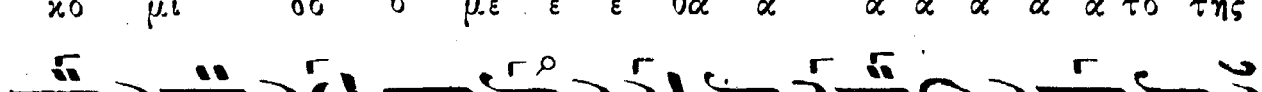
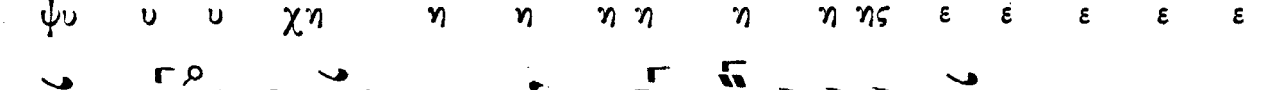
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Τὸ Ἰδιόμελον.

Ἦχος βαρύς. Γα. ς.

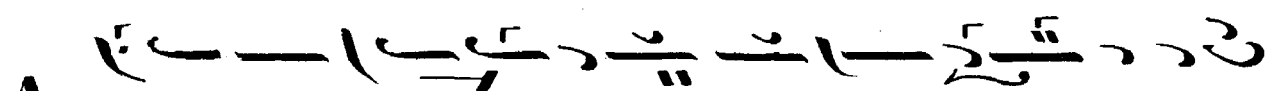


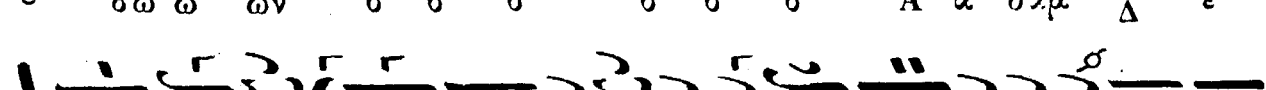
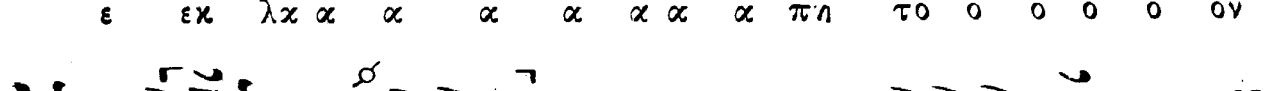
0 
 το ο ο ον αμ πε ε ε ε λω ω ω ω

να α φυ τε ε ε ε ε ε ευ σα α ηα α α α
 ας ηη και της ε ερ γα α α α τας κα α α λε
 ε ε ε ε ε ε σα α ηα α α α ας ηη εσ ε εγ γυ
 υ υ υς υ υ πα α α α α αρχειεισω ω τη η η
 η η η η ηρ δε ε ε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε
 ε ε ε η της νη η στει ει ει ει ας α γω νι σται
 αι αι αι αι αι αι αι χαι αι χ μι ι ι ι ι σθο ο
 ο ον α α πο λα α α αυ σω ω α πολαυσω ω με ε ε
 ε ε ε ε ε εν ηη ο ο ο ο ο τι ι ι ι ι πλα ρ
 ρ ρ ρ σι ι ι ι ι ι ο ο ο ος υ υ υ υ
 υ υ πα α α α α α α α ηα α α υ υ
 πα α α α αρχει ο ο δο ο ο ο τη η η
 η η η η ηρ και αι ε λε ε ε ε η η η η η


 και αι εε λε η ε λε ε η η η μω ω ρω ω

 ω ω ων ρρ μι κρο ο ον ε ε ερ γα σα α α με εε

 λε ε ε ε νοι ^χκο μι σο ο ο ο ο ο ο ο ο

 κο μι οο ο με εε θα α α α α α α το της

 ψυ υ υ χη η η η η η ης εε εε εε

 λε εε τοε λε ε ο ο ρο ο ο ο ος

Ἄλλοτερον Ἰδιόμελον.

Ἦχος πλ. β' Πα. ^Ϟχ.


 Λ η σται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι αις λο γι σμοι οι οι οι οι οι οι οι οι ος πε ρι πε

 ε σω ω ων ο ο ο ο ο ο ο Α α δχμ Δ ε

 ε εκ λχ α α α α α α α πη το ο ο ο ο ον

 νου ς ς ς ς ς ς ς ς ς τρην μχ α α α α α α

τι ι ι ι ι ι ι ι σθει ει εις τη η η η η η ην

ψυ υ χην π και ε ε εκει ει και ε ε και ει ει

το υ γυ μνο ο ος α αν τι ι λη η η ψε ε αν

τι λη η ψε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ως ου ου ου ου ου ου ου ου η ς τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ι ι ε ε ρε ε ε ε ε ε

εως ς ο προ τ ς ς νο ο ο ο ο ς μ ς προ ο ο ο

σε ε ε ε ε ε ε ε σχε ε ε ε ε ε εν α

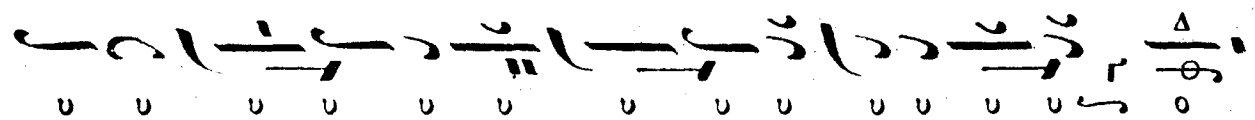
α α α α η α α α αυ τω ου ου ου ου τε ε

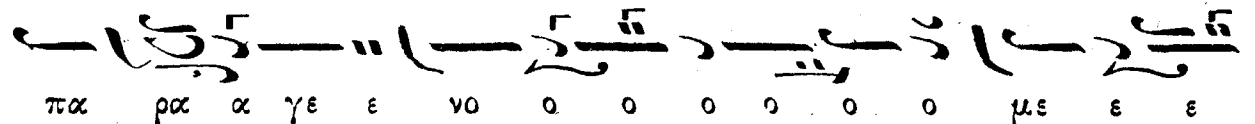
ε ε ε ε ε ε ε ε λε ευ ι ι ι ι ι λευ

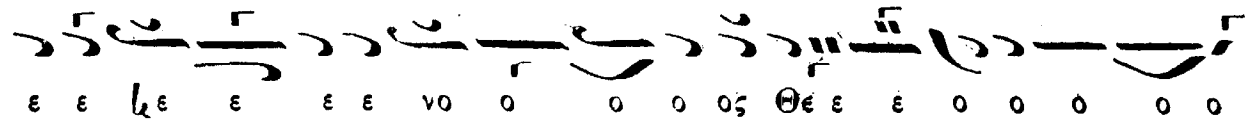
ι ι ι τη η η η η η η ης ς μεε τα νο ο ο

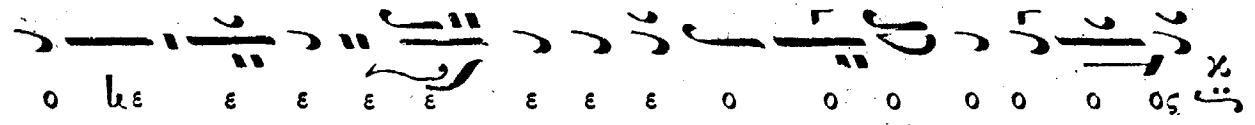
ο ο ο ο μο ο ο ο ον ε ε ε πει ει ει δε ε ε

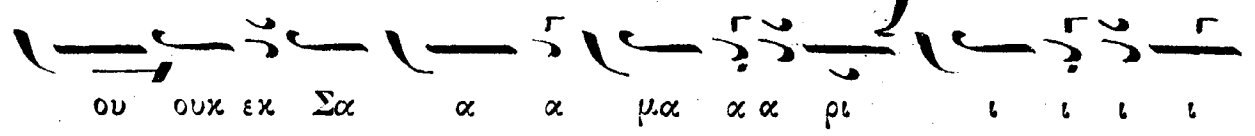
ε ε εν α αυ τω ει μη η η η η η η συ υ

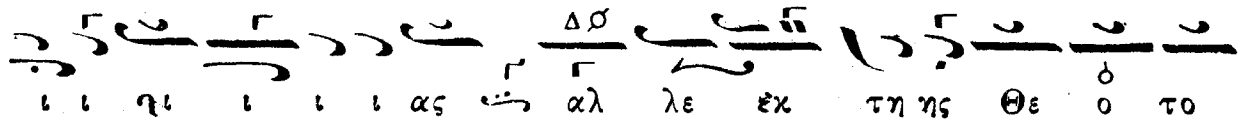

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο

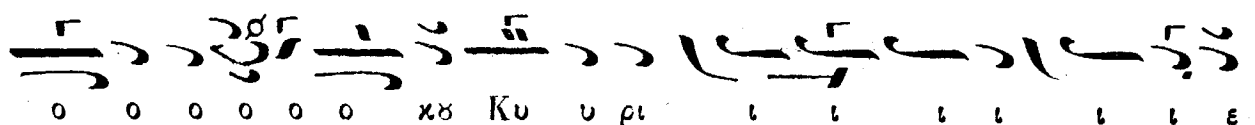

 πα ρα α γε ε νο ο ο ο ο ο ο με ε ε

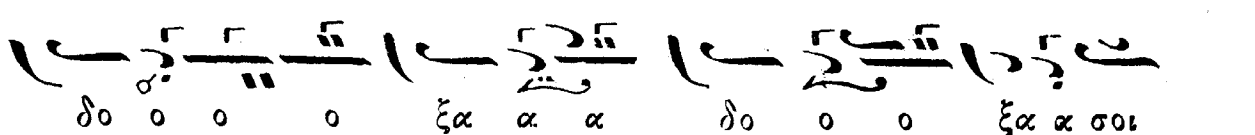

 ε ε λε ε ε ε νο ο ο ο ος Θε ε ε ο ο ο ο ο ο


 ο λε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ος


 ου ουκ εκ Σα α α μα α α ρι ι ι ι ι


 ι ι ηι ι ι ι ας αλ λε εκ τη ης Θε ο το

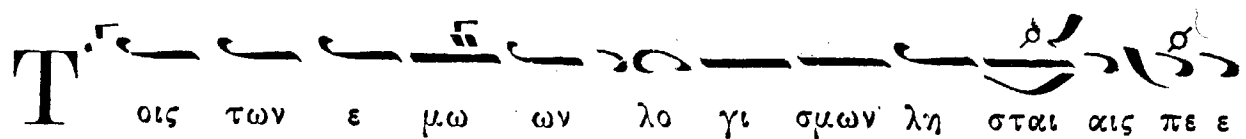

 ο ο ο ο ο ο ο κς Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ε

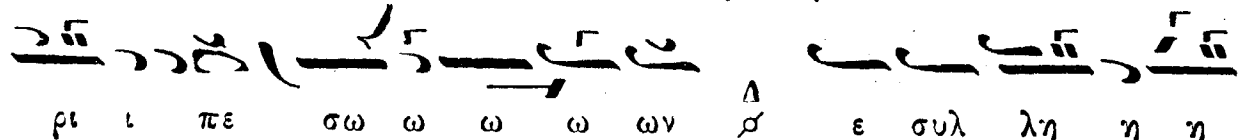

 δο ο ο ο ξα α α δο ο ο ξα α σοι

Τῇ Τετάρτῃ τῆς ε' ἐβδομάδος.

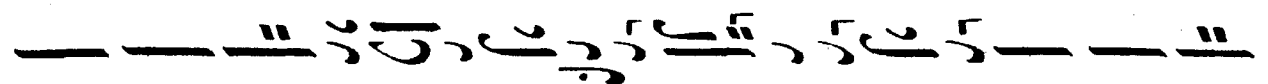


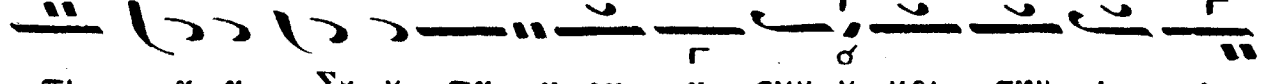
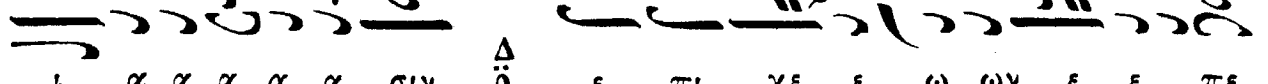
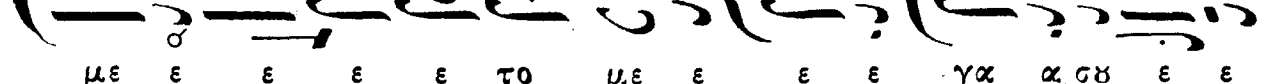
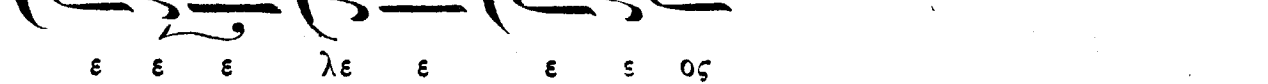
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον.

Ἦχος πλ. $\text{ᾠ}_{\text{η}}$ Νη. $\text{ᾠ}_{\text{χ}}$.


 Τ οἰς των ε μω ων λο γι σμων λη σται αἰς πε ε


 ρι ι πε σω ω ω ω ων ε συλ λη η η

η θην ο τα α α α λα ας το ο ο ον νην
 και δει νω ω ω ως πλη γω ω θεις ο ο λη ην μου ου
 την ψυ χη ην τε ε τρα αυ μα α α α α α α
 τι σμαι και εν θε εν χει ει ει μαι γυ μνο ο ο ο ος
 α ρε ε ε ε των λ εν τη τσ βι ι ι ι
 ο ο δω ι ε ρε ε ε υς δε ι δω ω ω ν με
 τω μω ω λω ω ω πι λ ο δυ νω ω ω ω
 ω ω ω με νον λ δι α το α νι α α τον πα
 ρο ρω ω ν ο ο ο κ ε ε πι ι ι βλε ε ε ε πει
 λευ ι ι της δε ε πα α α α α λιν μη φε ε ε ε ρων τη ην
 ψυ χο φθο ρο ον α α λ η η η δο ο ο ο ο να
 και αι α αυ τος κα τι δω ω ω ν α αν τι ι πα α
 ρη η η η η η λ θε ε ε ε μοι Συ δε ο

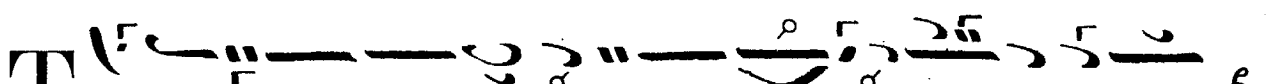
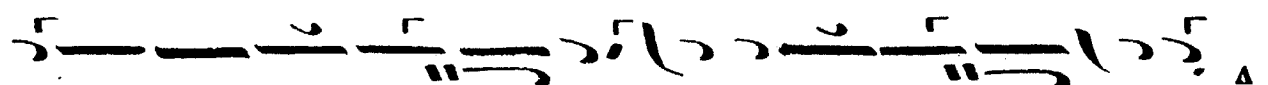

 ευ δο κη σας ουκ εκ Σα μα α ρι ι ι ας αλ λεκ Μα ρι

 α ας σα αρ κω ω θη η η η η ναι αι αι

 αι Χρι στο ο υς ο ο Θε ε ο ος Δ τη φι λαν θρω

 πι α α Σο υ πα α ρα α σχ υ ρ μοι την ι ι

 ι α α α α α σιν Δ ε πι χε ε ω ω ν ε ε πε

 με ε ε ε ε το με ε ε ε γα α υ ε ε

 ε ε ε λε ε ε ε ος

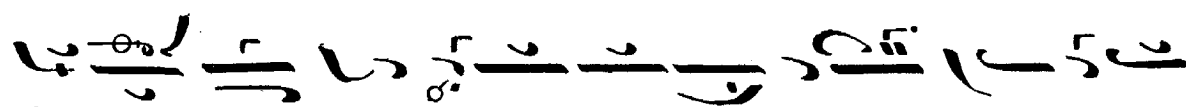
Εἶτα, τὸ Μαρτυρικόν, τὰ Προσόμοια, τὰ κατ' Ἀλφάβητον καὶ καθεξῆς
 ἡ θεία λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

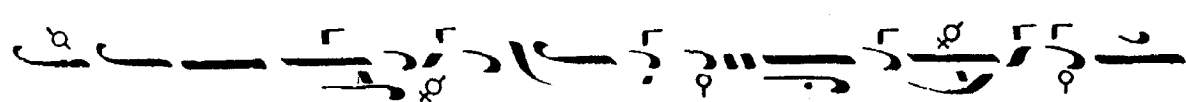
Τῇ Πέμπτῃ τοῦ Μεγάλου Κανόνοϋ.

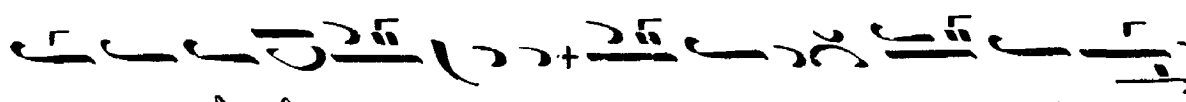
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα τῶν Αἰνῶν. Ἰδιόμελον.

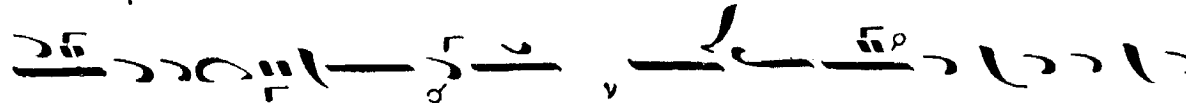
Ἦχος πλ. $\overset{L}{\Delta}$ Νη. $\overset{R}{\chi}$.

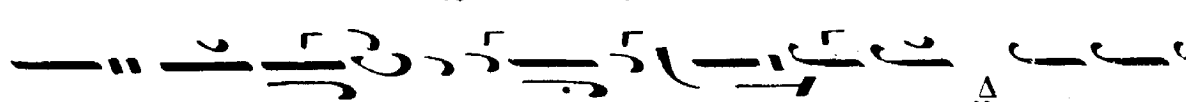

 Τ αι αις λη στρι καις ε ε φο ο ο ο δοι οι οι οis $\overset{6}{\Delta}$

 πε ρι πε συ υ σα ψυ υ χη η η με υ $\overset{\Delta}{\Delta}$

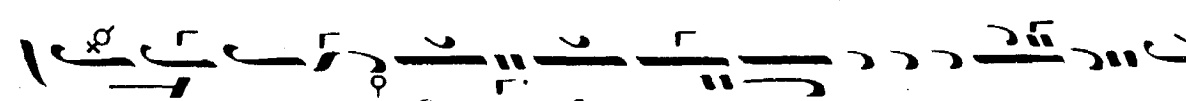

 Δ
 δει νω ω ω ως τε τραυ μα α τι ι ι σαι



 β
 εξ οι χει ει ει ει ω ω ν π τ αι σ μα α α α α τ ω ν

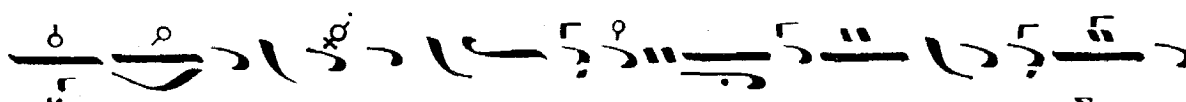

 πα ρ α δο θ ει ει σα α α α νο η η η η η

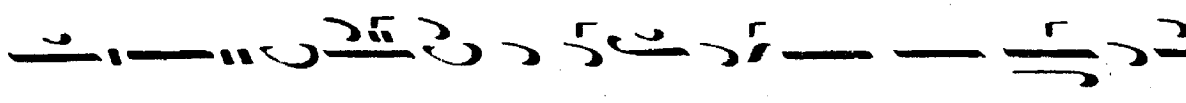

 τοι ο ις ε ε ε ε χ θ ρ ο ις α λ λ ω ς ε ε χ ϑ ϑ σα α

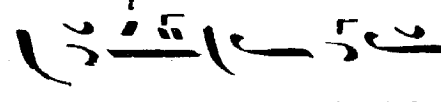

 και αι ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν εν κα τα


 νυ υ υ υ υ ξ ει ει βο ο ο η η η η σο ο ο ν


 Δ
 ελ π ις α α π η η λ π ι σ με ε ε ε ε ε ν ω ν


 ζ ω η η α α π ε ε γ ν ω σ με ε ε ν ω ω ν Σ ω ω ω

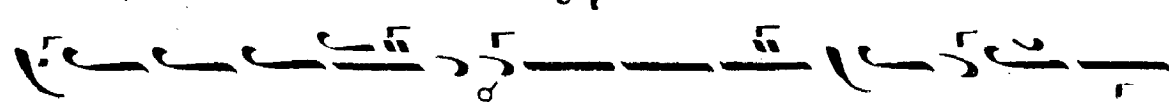

 τη ρ α α να α σ τη η η σ ο ν και σω ω ω ω ω


 σο ο ο ο ν με

Τὸ Μαρτυρικὸν καὶ τὰ λοιπὰ τοῦ Ὁρθροῦ καὶ ἀπόλυσις.

Ἐν δὲ τῇ Προηγιασμένῃ εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον.

Ἦχος πλ. ᾠ. Νη. χ.

Α

 υ τε ξυσιωως ε νεδυ υ υ θην τη

πρωτη ημερα αβα αα σει ει των α
 ρετω ωων τη ην ε ευ πρε ε ε ε ε ε
 πει ει ει ει αν η ημφι α σα μη η ην
 δε ε ε ταυτην α α αυ θι ις τη προς ε με
 ε συγγκα α τα α βα α α α σι ι σου λο ο ο
 ο ο γε ε θε ε ε ε ου ου παα ρει ει ει
 ει ει ει ει δεσ γα α αρ με ε τον δει νοις πα α
 θη η η η μα α α α σι κα τα σχε θε ε ε
 ε ε εν τα α α α λ και λη στρι κω ω ω ω ως
 ο δο ο ο πα τη η η θε ε ε εν τα αλ
 λα τη η πα ναλ κει ει σε δυ να α στει ει ει
 α α πε ρι ποι η σα με νο ο ος με ε λ
 αν τι λη ψε ε ως η η ξι ω ω σα α α ας

πο ο λυ ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε (δίζ).

Εἶτα τὸ Μαρτυρικόν, τὰ Προσόμοια, δ' τοῦ Μηναίου καὶ καθεξῆς.


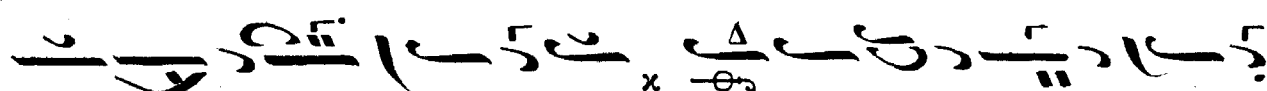

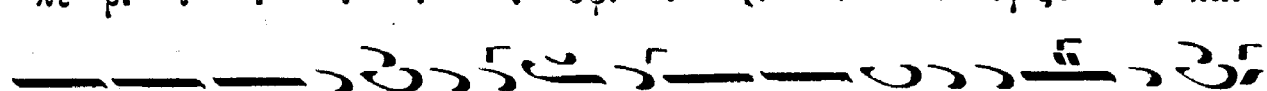
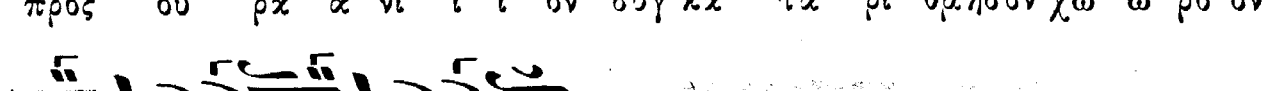
Τῇ Παρασκευῇ τῆς ε' ἐβδομάδος.

Ἐν τῇ Προηγιασμένῃ. Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον.

Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

Ως ἐξ Ἰερωσαλημ σου των θειων εν
το λωων εξερχοοοομεεεενοσ και προς
τα παθη της Ιεριχω καατααντη η η
σας τη δοοξητηης ατιμιιιιι
αας των βιωτικων μελημαααατω
ων κααταασυρειειειεις λησται αις
περιεεπεεσατωωων λοογιισμωωω
ων της υιοθεσιας τοχαριισμα τον


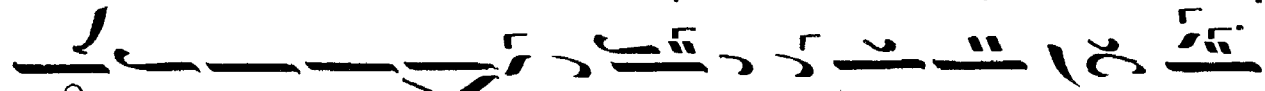


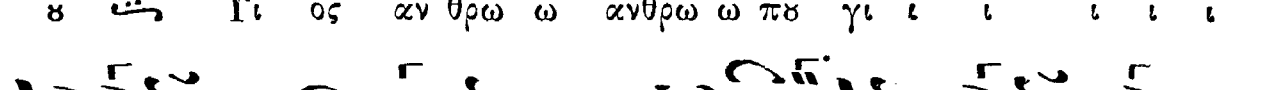
χι ι τω νχ υ παυ τω ω ων ε εκ θυ υ θει εις ^κ και
 ταις πλη γαις ως α α α α πνυς κα τα α α α
 α α κει ει ει ειμαι ^χ ι ε ρε ε ευς δε πα
 ρων ^ρ κχι το πτω ω ω μα α κα α τι ι ι δω
 ω ω ω ων ϑ ϑ προ ο ο σε ε ε ε σχεν ^π λευ ι
 τη ης και αυ το ο ο ος βδε λυ ξα α με ε νος αν
 τι πα ρη η ηλ θε ε ε ε μοι ^π συ δε ε κυ
 υ ρι ι ε ο εκ Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε νθ ^α α α φρα α στω ως σα α αρ κω ω θεις τη
 εκ χυ υ σει ει τθ ϑ ϑ Σω ω ω τη η ρι ι ι
 ου και ε κου σι ως εκ πλε ευ ρα α α ας Σθ ^δ
 εκ χυ θεν το ος αι μα το ος και υ υ υ υ δα
 α α α τος ^Δ ως ε λαι ον ε πι στα α α ξας Χρι στε ε



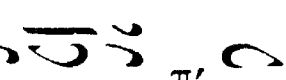
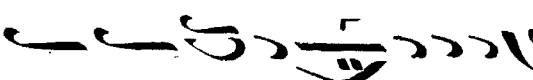
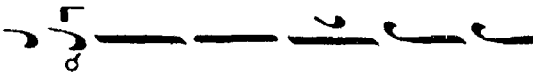



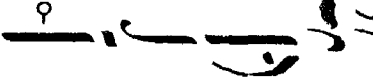
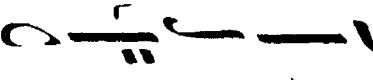
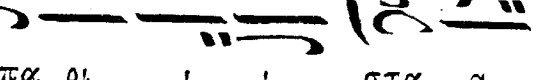
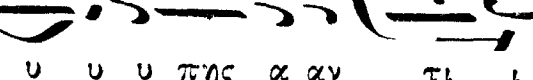

 ε ο ο Θε ε ο ος τας ου λα α α ας των

 τραυ μα α τω ω ων μα τη μω τω ω ω ω σει ει

 πε ρι ι ι ι ι ι σφι ι ηι ι ι ι γ ξον και

 προς ου ρα α νι ι ι ον συ γκα τα ρι θμησον χω ω ρο ον

 και σω ω ω σο ον με

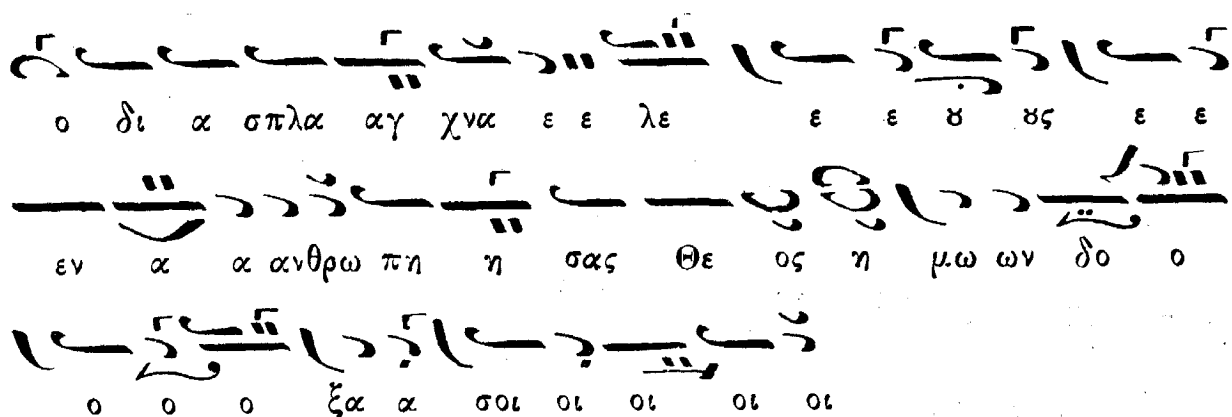
Τὸ Μαρτυρικὸν τὰ Προσόμοια τῆς Θεοτόκου.

Εἶτα Δόξα καὶ νῦν.

Ἦχος β' Δι. γ.

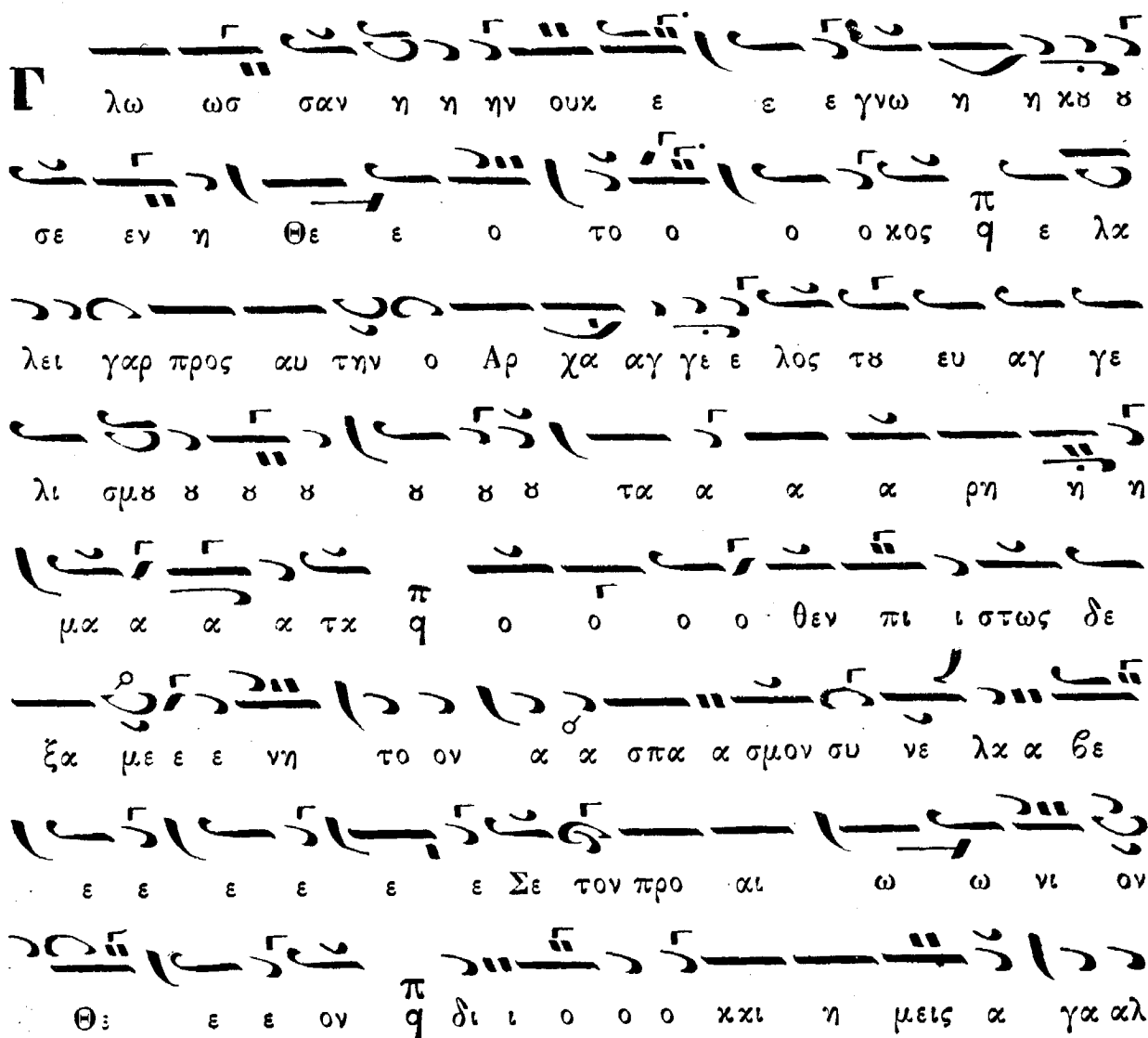

 Τ ο α παι ω ω νος μυ υ στη η ρι ι ο ον

 α να κα λυ υ υ υ πτε ε ται ση η με ε

 ε ε ρον και ο Υι ο ο ο ο ο ο ος τς Θε ε

 ο Υι ος αν θρω ω αν θρω ω πς γι ι ι ι ι

 νε ε ται ι ι να τς χει ρο ο ο νος με τα

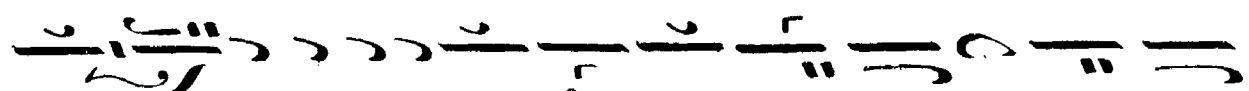
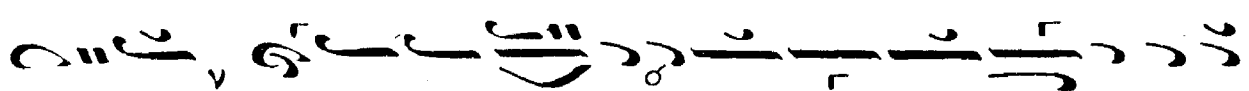
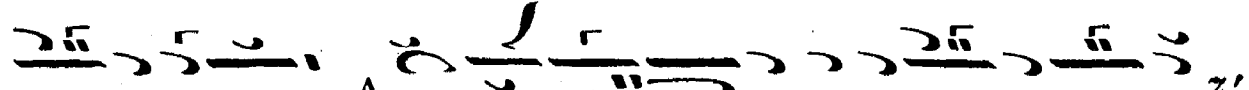
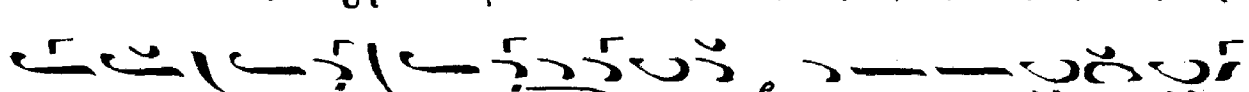
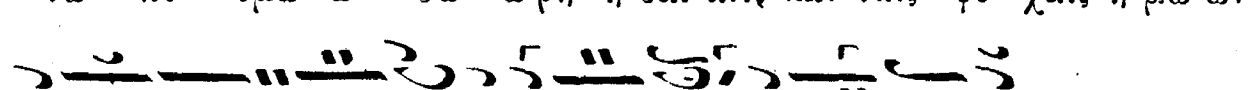
—  
 λα βω ω ω ω ω ω ν ^Δ με τα δω μοι οι οι οι τα
 —   
 βελ τι ι ι ι ο ο ο ο νος ⁶ ε ψε
 —   
 ευ σθη η πα α α λαι Α α δαμ ^{γ'} και Θε ε ο ος ^{π'} ε
 —   
 πι θυ μη η η η η η σα ας ου γε ε ε ε ε ε ε
 —   
 γο ο νεν ⁶ Ανθρωποςγι νε ε ταιαι Θε ε ε ο ος ^Δ ι
 —   
 ι ι να Θε ον τον Α δα α α αμ α πε ερ γα α
 —   
 ση η η η ται ⁶ ευ φραξι νε ε σθω ω ω ω η η
 —   
 κτι ι ι ι σις χο ρευ ε ε ε ε τω ω ω ω η
 —   
 φυ υ υ υ υ σις ^Δ ο ο τι Αρ χα αγ γε ε
 —   
 λος Πα α αρ θε ε ε νω ω ^Δ με τα δε ε ε ε ς
 —   
 πα ρι ι ι στα α α α ται ⁶ και το χαι αι αι
 —   
 αι ρε κο ο ο μι ι ι ζει ει ει ^{z'} η η η ης λυ
 —   
 υ υ υ πης α αν τι ι ι ι ι θε ε ε τον ^Δ q



Εἰς τοὺς Αἶνους τοῦ Ἀκαθίστου ὕμνου.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος ᾠ Πα. γ.

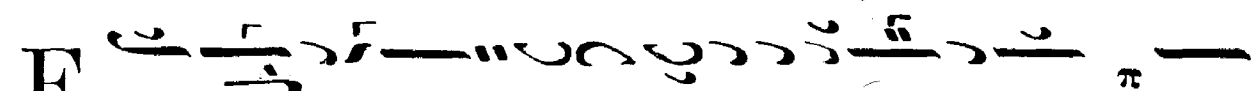
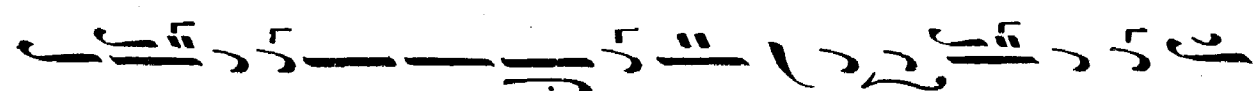
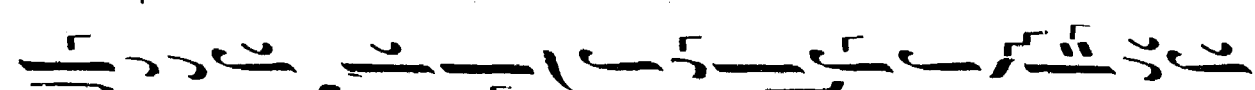
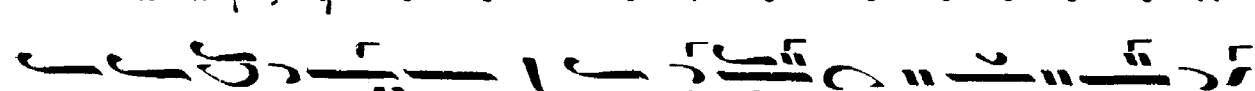




 λο υ με ε ε ε νοι βο ω ω ω με ε εν

 σοι οι οι η η ο εξ αυ της σκρωθεις α τρε ε ε επτως

 Θε ε ε ος η ει ρη η η η η η η νη η ην λ

 τω κο σμω ω δω ω ρη ησαι αι λ και ταις ψυ χαις η μω ων

 το με γα α ε λε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ος

Τῇ ε' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Δόξα. Ἦχος ᾠ. Πα. χ.


 Ε ε ε θα αυ μα α τυρ γη η σε Χρι ι στε π q τα

 Σταυ ρα ρ ρ Σα η δυ υ υ να α α α α η α

 α α α μιν π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τι

 και η πρω ω ω ω ω ω η ην πο ο ο ο

 ο ορ νη η λ α σκη τι κεν α α γω ω ω ω να

η γω νι ι ι ι ι σα α α α α α το π
9

ο ο ο θεν και το ο α α σθε ε νε ε ε ες λ α πορ
6

ρι ψα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη
Δ

γεν ναι αι αι αι αι αι αι ω ω ω ως α αν

τε ε ε ε ε ε ε ε ε στη κα τα α τσ ς δι ι

α α βο ο ο ο ο λου κ δι ι ι ο ο ο ο ο

και το βρα α βει ο ον της νε ι ι ι κης κο μι σα

με ε ε νη η η η λ πρε σβε ε ε ε ε ε ευ


ει υ πε ε ε ερ των ψυ υ χω των ψυ χω ων η η η μω ων

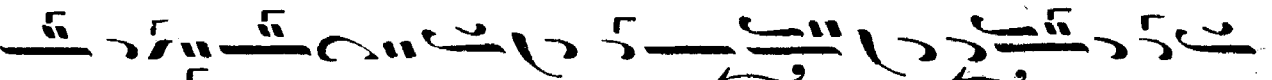
Εἰς τὸν Στίχον.


Δόξα. Ἦχος β' Δι. χ.

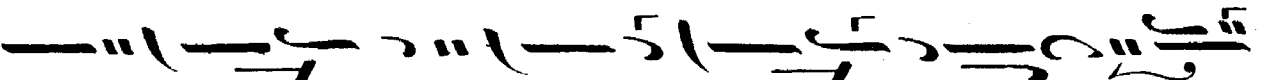
Τ α της ψυ χης θη η η ρε ε ευ μα α α α τα και
Δ


τα πα α α α α α α α θη της σα αρ κο ο ο



 Ο Ο Ο Ο Ος τω ω ξι ι ι φει ει τη ης εγ κρα

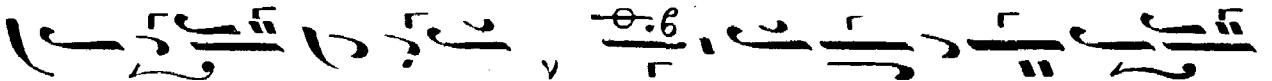

 τελ ει ει ει α α ας ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε

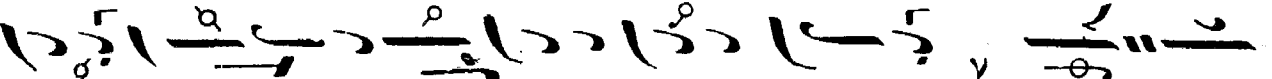

 ε ε ε μες τα α της εν νοι οι οι οι α ας

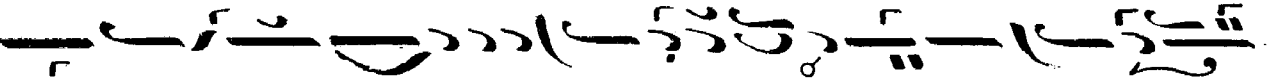

 ε εγ κλη η η η η η η η μα α α

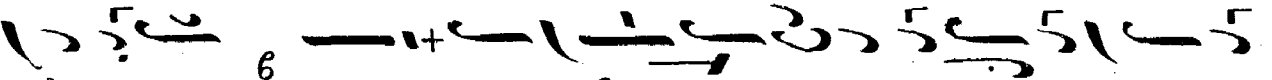

 α α η α α α τα τη η σι ι γη η της α σκη σε ε

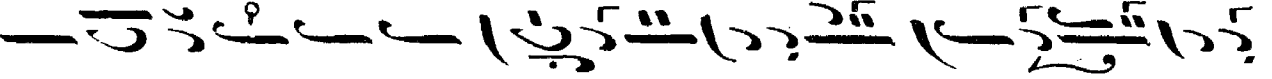

 ω ω ω ω ω ω α α α πε ε ε πνι ι ι α



 πε ε ε πνι ι ξας και ρει ει ει ει θροι οι

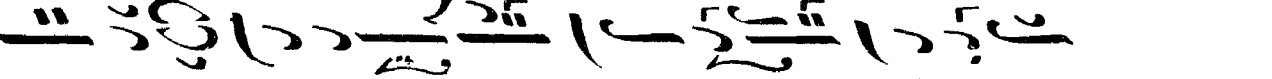

 οι οισ τω ων δα α κυ υ ω ων Σα ς τη ην ε


 ε ρη η μον πα α α α σα αν κα τη η η η η η ηρ


 δε ευ σας και ε βλα α στη η η σα ας η η


 η μι ιν της με τα νοι οι οι α α α α α ας κα αρ



 πον δι ι ο ο ο Σα τη ην μνη η η η μνη Ο ο

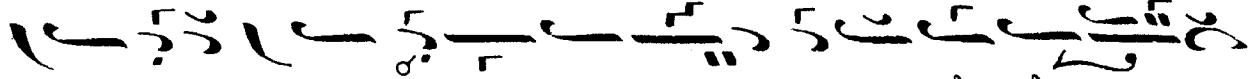

 σι α ε ο ορ τα α α α α ζο ο μεν

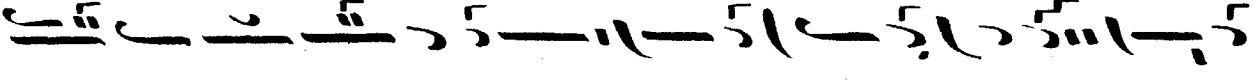
Εἰς τοὺς Αἶνους.


Δόξα. Ἦχος α' Πα. ρ. χ.

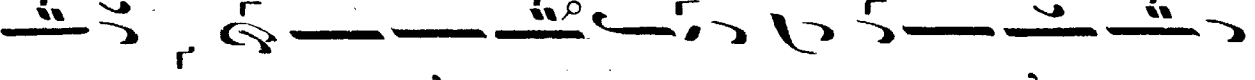
0 υ ϝ κε ε ε ε σ τιν η βα σι λει ει ει
 α α τϝ Θε ε ε ϝ ϣ βρω ω ω ω σι ι ι ις και πο ο
 ο ο ο σις ϣ αλ λα α δι ι και ο ο συ υ υ υ
 νη η η και α α α σκη η η α α α σκη η
 σις Δ συ υν α α γι α α σμω ω ω ω ω ω ω
 ηω ω ω ω ω ω ω ω π ο ο ο θεν ϝ δε. πλϝ ϝ
 σι ι οι ει σε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ευ σο ο ϣ ον ται αι αι αι αι αι ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε εν αυ τη ϣ αλ λο ο σοι τϝ ϝς
 θη σαυ ρϝ ϝ ηϝ ϝ ϝ ϝς α α α α αυ τω ω ων
 εν χερ σι πε νη η η τω ω ων α πο τι ι ι ι

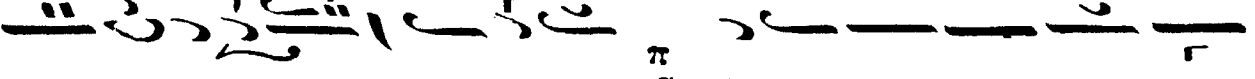

 ι ι ι θε εν ται π q τχ αυ τα και Δχ βι ιδ

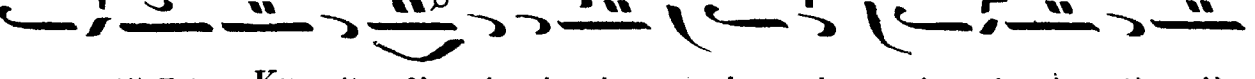

 ο ο Προ φη η η η η η η της δι δα α σκει



 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 γω ω ω ω ω ν q δι ι και αι ο ος α α νη η

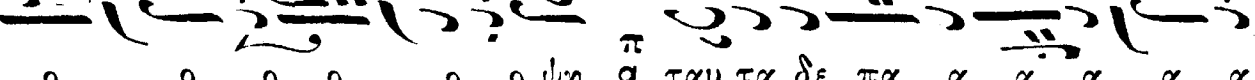

 η ηρ η η ο ε λε ω ω ω ω ν ο ο ο λην τη ην

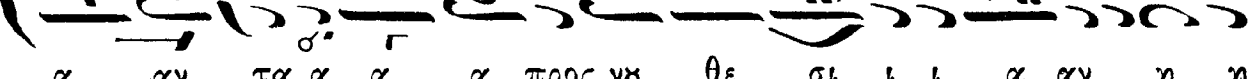

 η με ε ε ε ε ε ε ραν q ο κα τα τρυ φω ω

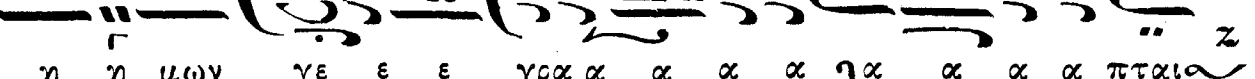

 ω ω ν τω Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω

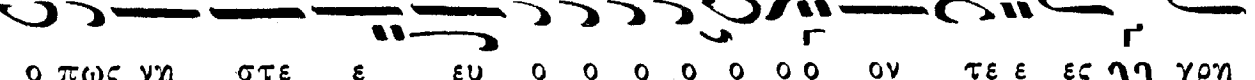

 ω η η και τω φω τι ι πε ε ρι ι πα α τω ω

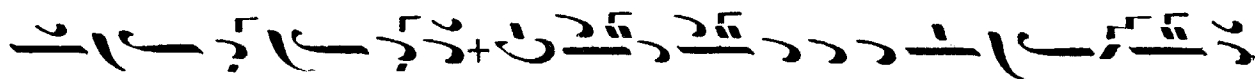

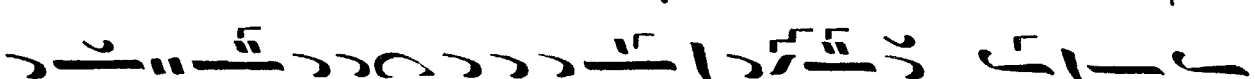
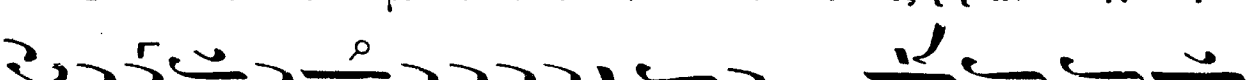

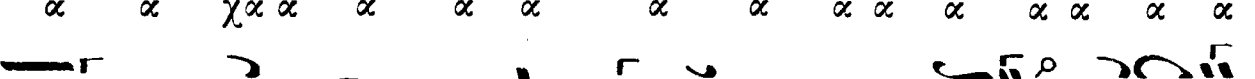
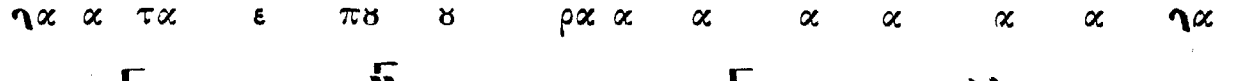
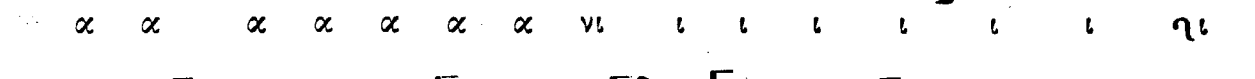

 ω ω ω ν ως ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς μη η προ ο σκο


 ο ο ο ο ο ο ψη q ταυ τα δε πα α α α α α


 α αν τα α α α προς νθ θε σι ι ι α αν η η


 η η μων γε ε ε γρα α α α α η α α α πται


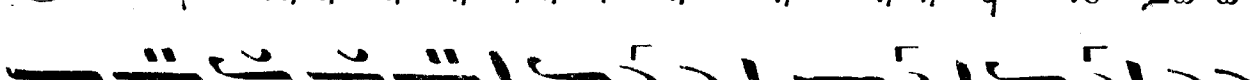

 ο πως νη στε ε ευ ο ο ο ο ο ο ο ο ον τε ε ες η η χρη



 στο τη η τα αποι η η η η η σω ω με ε ε ε ε

 ε λε ε ε ε ε ε εν q και δω ω η η η μι

 εν Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος η η αν τι ι

 τω ω ων ε πι ι γει ει ει ει ω ων q φ τα ε πα ρα

 α α χα α α α α α α α α α α α

 η α α τα ε πα ρ ρα α α α α α α α η α

 α α α α α α α νι ι ι ι ι ι ι ηι

 τα α ε πα ρ ρα α α νι ι α

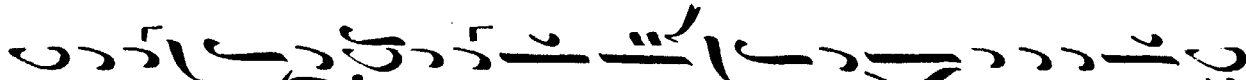
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

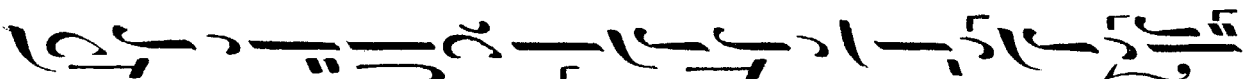
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα τὸ Ἰδιόμελον. Μέλος τροχαϊκόν.

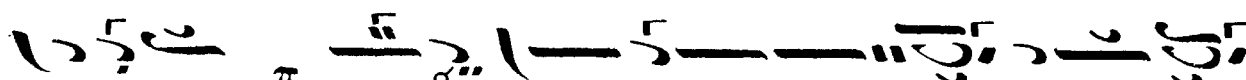
Ἦχος α' πεντάχορδος. Πα. $\frac{\delta}{\text{Κε}}$ $\frac{\gamma}{\chi}$.

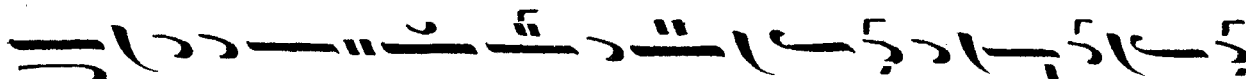

 Θ αυ μα στη η η η η η η η η η q τσ ζω ω

 ω ω τη η η ρο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ος ^xq̇ η δι ι η η η η μα α ας φι ι ι λα



 α α α α α α αν θρω ω ω ω πο ο ο ο ο ος



 γνω ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω γνωω ω

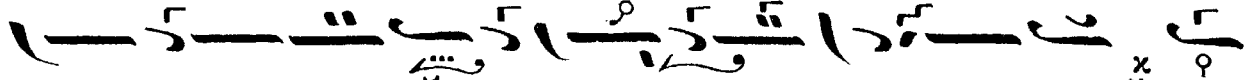

 ω ω μη ^πq̇ τω ων με ε ε ε ελ λο ο ον των γα α

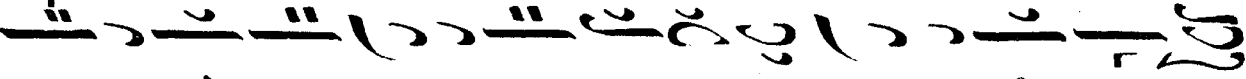

 αρ τη η η ην γνω ω ω ω σι ι ι ι ι ι ι

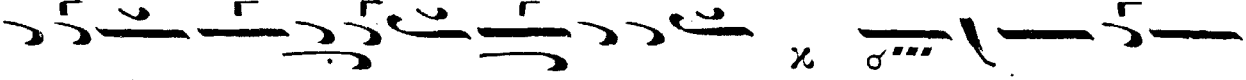

 ι ι ιν ^xq̇ ως πα α ρο ο ο ο ο ο ο ο ον τω ως πα



 ρον των κε ε ε ε ε εκτη η με ε ε κε ως κεκτη



 με ε ε νο ο ηο ο ο ος ηη τη ς ς ς ς λα α


 α α α α ζα α α α α α α ρα ^xq̇ ^φ και


 τη ς πλα σι ς ς ς ς ς το ο ον βι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ον ^χq̇ ε στη η η


 η λι ι ι ι ι ι τε ε ε ε ε ε ευ σε ε


 ε ε ε ^δq̇ τω ω ω ω ων ε κα τε ε ε ε ε ε

ρω ων λ^ε εν το ο τε ε ε ε ε ε λο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο ος α εν ο ο πτρι ι ζο ο ο ο

ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε νοι q τδ με εν

φυ υ γω ω με ε ε ε ε ε εν το α πη η νε ε

ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι μι σα αν θρω

ω ω ηω ω ω ω πον q τδ δε ζη λω ω σω ω με ε ε

ε ε ε εν το καρ τε ε ρε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι μα κρο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο

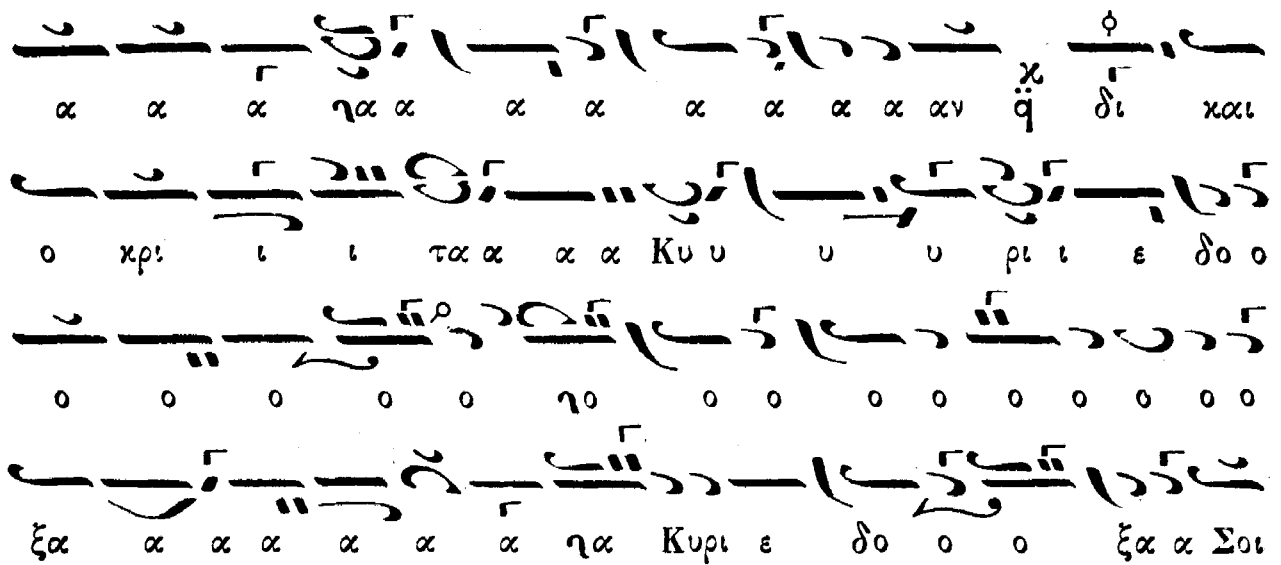
θυ υ υ υ υ υ υ ηυ υ και μα α κρο ο ο

θυ υ μον q προ ος το ο ο συ υν α α α αυ τω ω

ω ω ω ω ω q τδ Α α βρα α α αμ κο ο ο

ο ο ο ο ολ ποι οι οι οι ος q εν θαλ πο ο

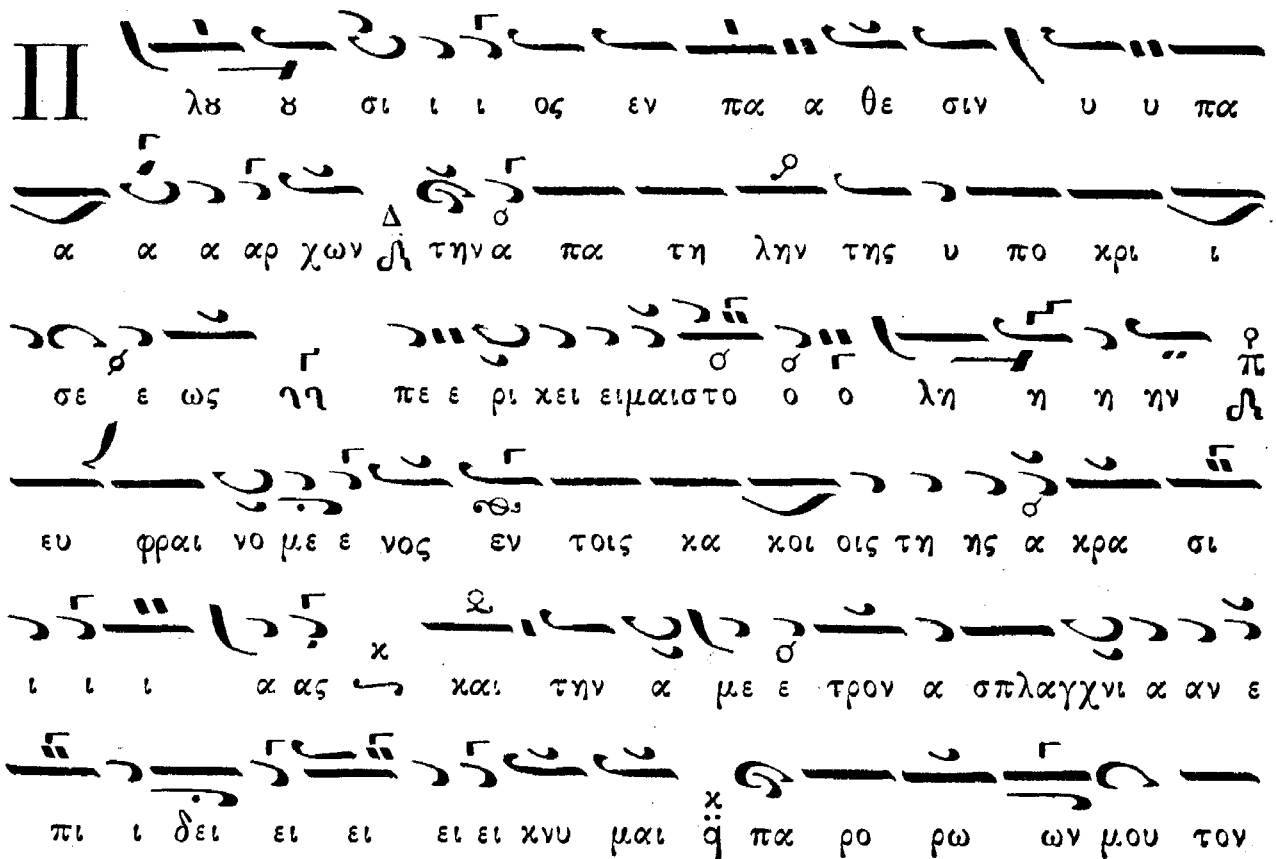
ο ο ο ο εν θαλ πο ο με ε νοι ηη βο α α α α



Τῇ Τετάρτῃ πρὸ τῶν Βαΐων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον.

Ἦχος πλ. α' Πα. γ̣.



δε ε της τε Πατρι αρχε με κολ ποι οis Α α

βρα α αμ κκ τκ σκη νω ω σο ον ω ως φι λα ανθρω ω πο ος

Τὸ Μαρτυρικόν, τὰ Προσόμοια τοῦ Τριωδίου, εἶτα τὸ παρὸν Ἰδιόμελον.

Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

Δ ι ι ση με ρευ ει Λαζα α ρο ο ος ε ε

εντω ω τα α α φω ρ της α πκι ω νος βλε ε ε

πω ων θκ νε ε ε ε εν τας ε ε κει τε θε ε

α α ται ρ δει ει ει ει μα τα α ξε ε ε ε ε

ε ε νκ πλη θυ υν α α νκ α ρι ιθ μη η τον

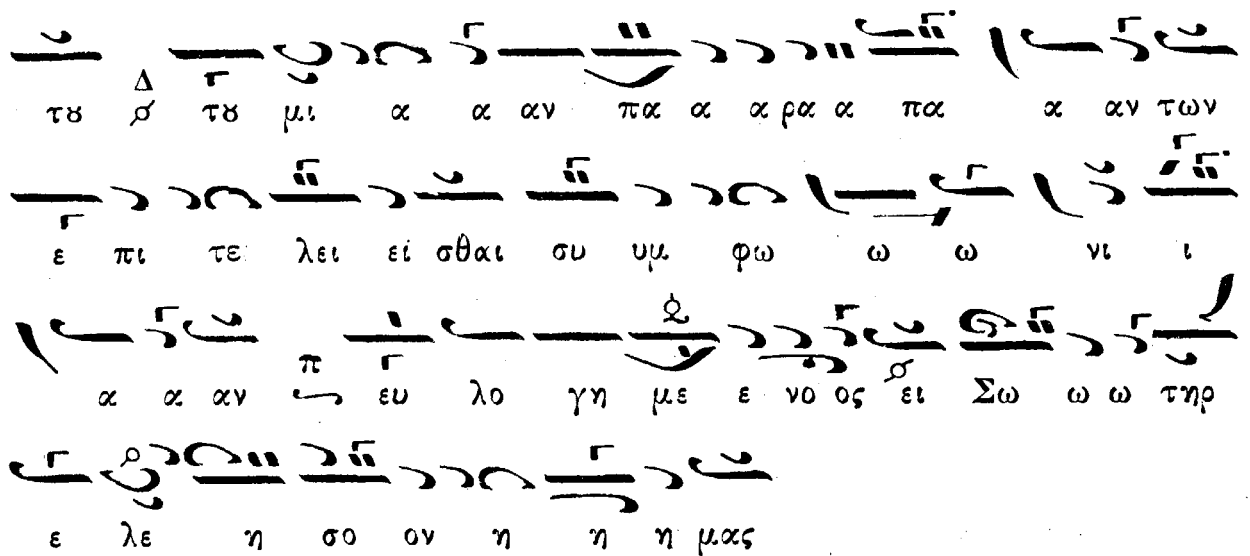
Α α α α α α α δκ ρ κρα τε με νη ην

τοι οis δε εσμοίοis Δ δι ο αι συγ γο νοι θρη νου σι πι

ι κρωσ προ σβλε ε πκ κ σκι τον τα α α φο ον α

α αυ του π ρ Χρι στο ος δε ε η η η η κη ζω ω ω ω

ω ω σκι τον φι ι ι ι λο ον τον ε ε α αυ

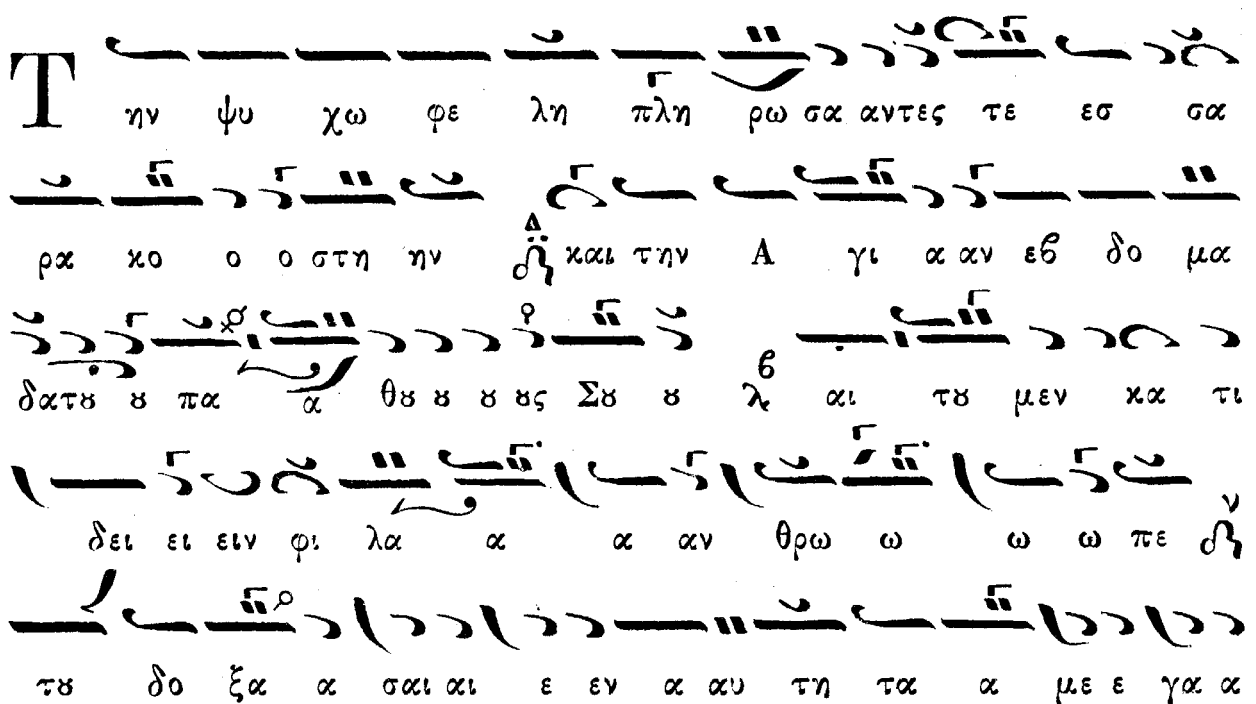


Δίς. Εἶτα, τοῦ Μηναίου Προσόμοια δ'. Δόξα, Καὶ νῦν Θεοδοκίον Προσόμοιον
 καὶ καθεξῆς ἡ θεία λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

Τῇ Παρασκευῇ πρὸ τῶν βαΐων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τῆς Προηγιασμένης. Ἰδιόμελον.

Ἦχος πλ. ᾠ. Νη. χ.



λει ει ει ει ει ει ει α α ΣϠ Δ και την α α
 φα α το ον δι η μα ας φι ι λα αν θρω ω πι ι
 ι ι ι ι α α α αν ΣϠ Δ ο μο φρο ο
 νως με ε λω ω δϠ Ϡ Ϡν τες Δ Κυ υ υ υ
 ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α Σοι

(Δίς). Εἶτα τὸ Μαρτυρικὸν καὶ ἀμέσως τὰ Ἰδιόμελα τοῦ Λαζάρου.

Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

Κ υ υ ρι ι ι ε Λα ζα ρϠ θε λων τα φον ι ι δειν Δ
 ο μελ λων γνω μη τα φω οι οι κειν Ϡ ε πη ρω ω
 τας πϠ τε θη κα τε ε α α αυ τον π μα θων δε
 ο ου ουϠκ η η γνο ο ο εις Δ ε φω νεις ο ον
 ε ε ε πο ο ο ο θει εις Λα α α α α ζα α ρε
 δε ευ ρο ε ε ε ε ε ξω π και ε πη κϠ

σεν ο α πνυς τω πνο ην α α αυ τω ω ω δι ι δο

ο ον τι Σοι τω Σω τη η η ρι τω ω ω ων ψυ χω

ω ω ω ω ων η μων π

Κ υ υ ρι ι ι ε ε πι τον τα α φον τε τε τρχ α

η με ρυ ρ ε πι το μνη μχ η η ηλ θε ες Λα

ζα α α α ρυ π κχι αι ε πι φι λω δα α

κρυ α α ρχ α α α ανας νε κρον τε τρα α

η η η η με ε ρο ον η η γει ει ρας ο στα α

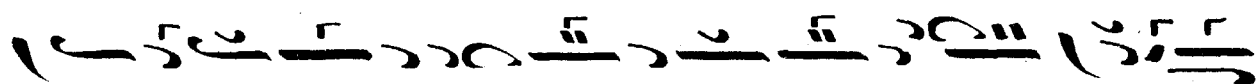
χυ υστης ζω ω η η ης q δι ο θα να τος ε δε θη

φω ω νη τα σπα αρ γα α να ε λυ υ υ θη χε

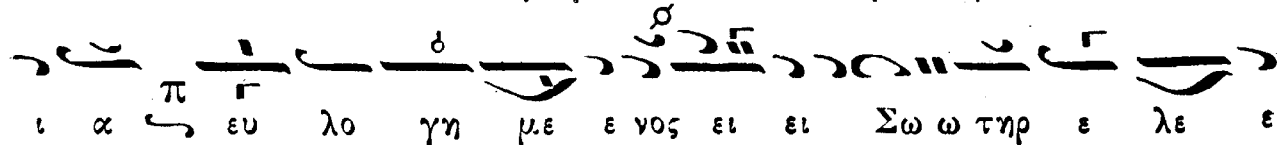
ε ερσι π το ο ο ο τε ε χα α ρα ας ε πλη

ρϋ ϋ ϋ ϋ ϋ το ο το ο στι ι ι ι φο ος των

Μα α θη η των κχι μι α α α πα α α ρα α πα



α αν των ε λει τουρ γει ει το συ υμ φω νι ι

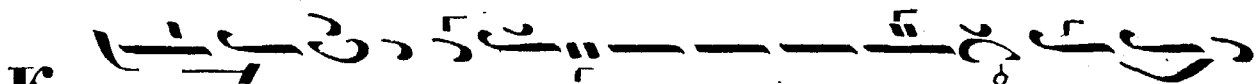


ι α π ευ λο γη με ε νος ει ει Σω ω τηρ ε λε ε

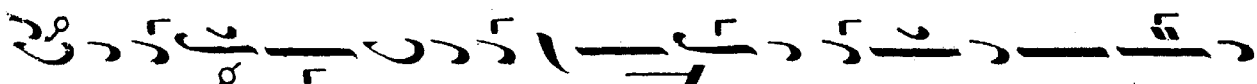


η σον η η η μας

π



Κ υ υ ρι ι ι ε ε η φω νη η Σα κα τε ε



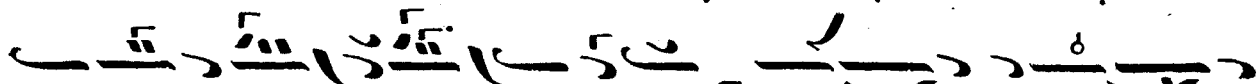
λυ υ υ σε του Α α α α α α δα τα βα σι ι



ι λει ει ει ει α και ο λο γος της ε ξη σι



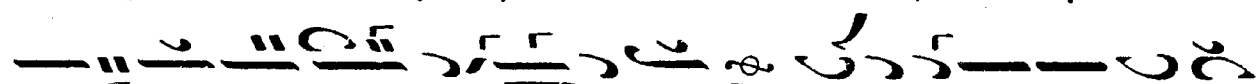
α α ας Σα η η γει ει ει ρεν εκ τα φου τε



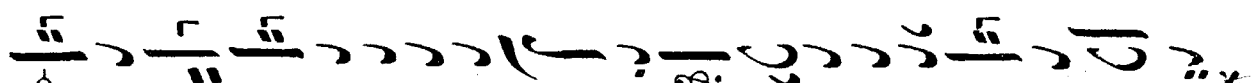
τρα η η η με ε ε ε ρον και γε γο νεν ο Λα α



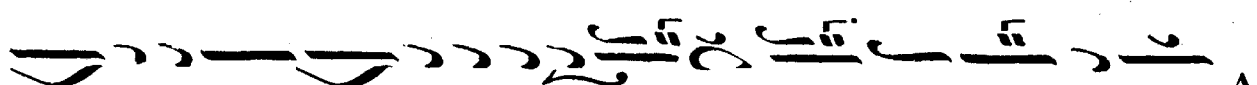
ζα α ρος της πη λιγ γε νε σι ι ι ας προ οι μοι ο ον



σω ω τη η ρι ι ι ι ον q παν τα α δυ να τα Σοι



Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα α τω παντω ων βα σι ι λει ει


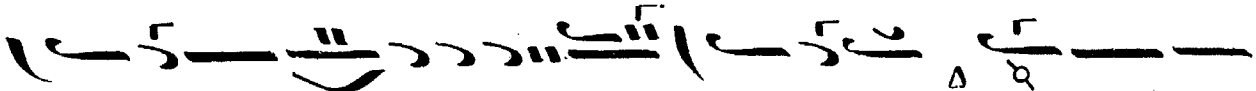
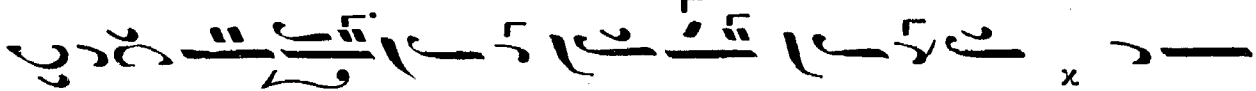
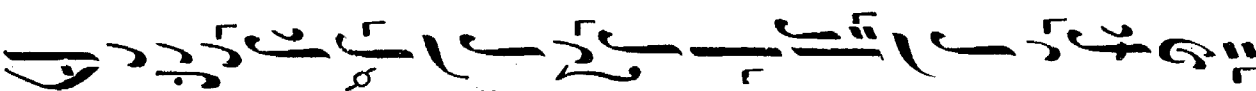

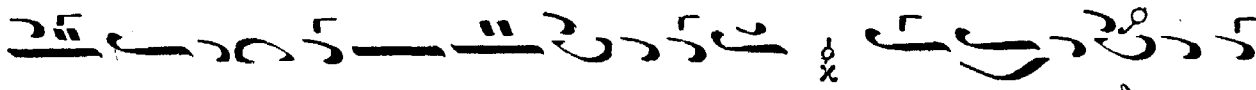

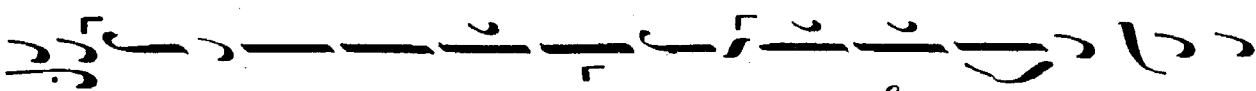
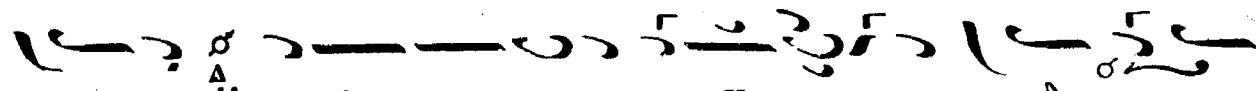



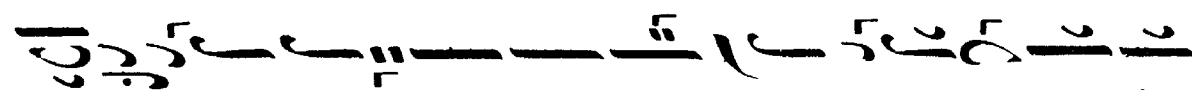
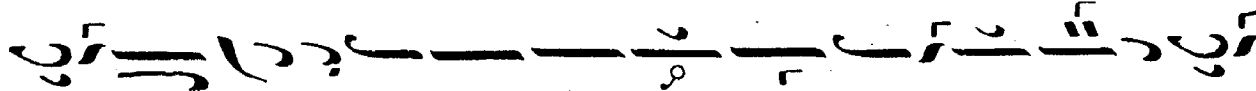

δω ρη σαι τοις θα υ υ υ λοι οις Σα ι ι λα α σμον Δ

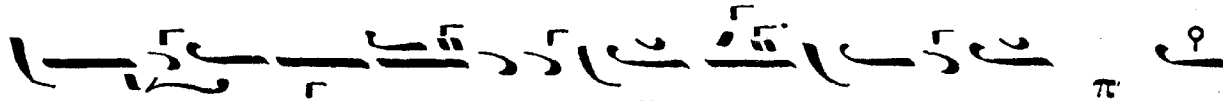
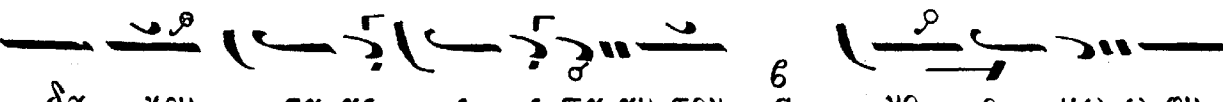
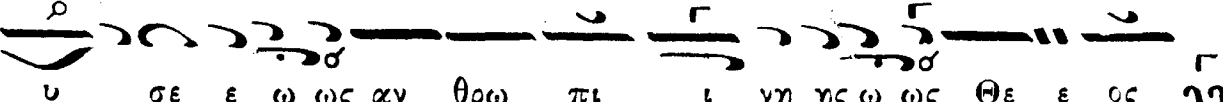
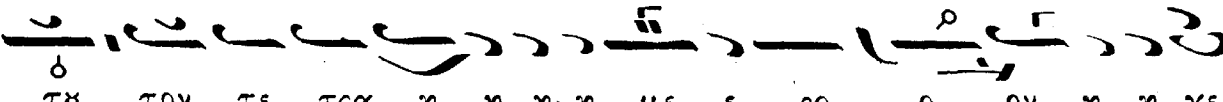


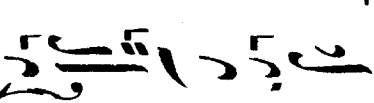


και το με ε ε ε γα ε ε ε λε ος

π

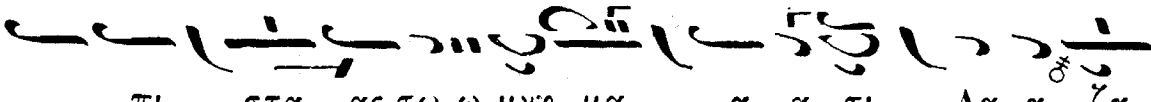
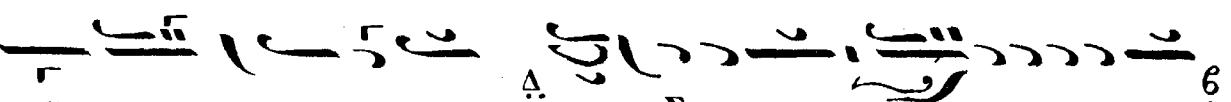
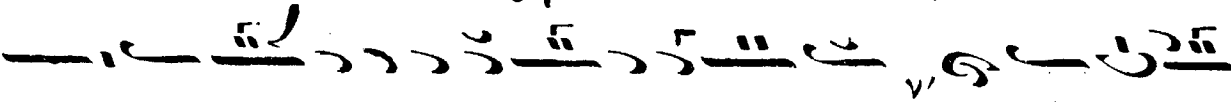
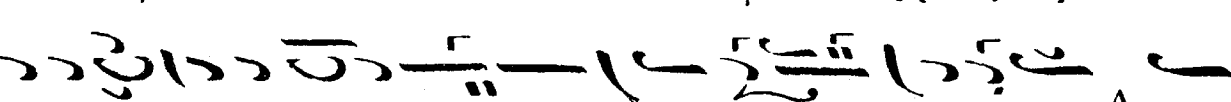
K 
 υ ρι ι ι ε ε πι ι στω σαι θε ε ε λω ων

 τθ ς ς μα α α θη η τα α ας Σθ ς την εκ νε

 κρων Α νχ α α α στα α α α σιν ^χ εν τω

 μνη η μα α τι Λα ζα α α α α α α ρα πα α

 ρα α γε ε ε γο ο ο ο νας π και φω νη σαν

 το ος σου ς ς τθ ς ς ς τον ο Α α δη η ης

 ε ε σκυ υ λε ε ε ε ε ε ευ θη π και α πε

 λυ υ σε τον τε τρα η η με ε ρον βο ω ων τα α

 σοι οι ^Δ ευ λο γη με νε ε Κυ ρι ι ε δο ο ο

 ο ο ο ο ξα σοι π

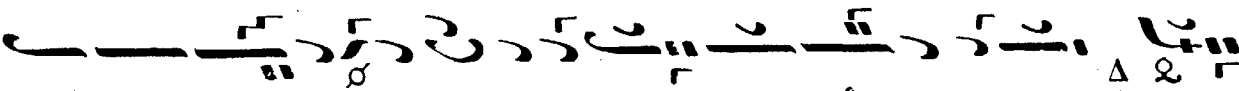

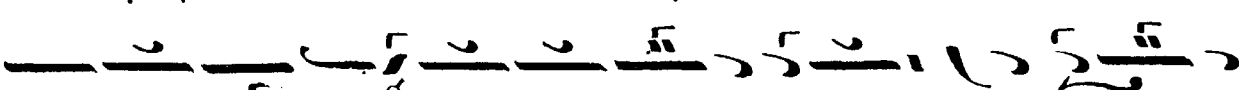
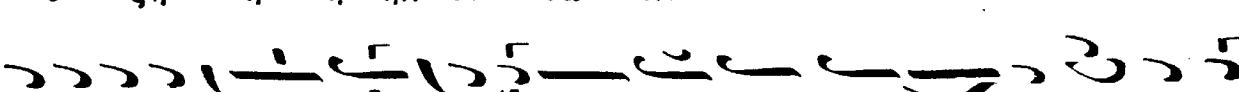
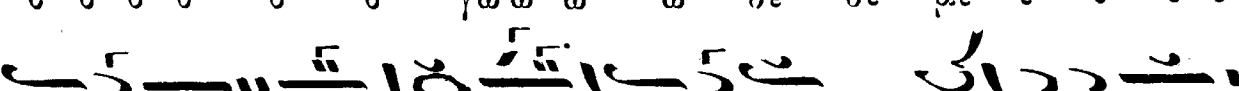
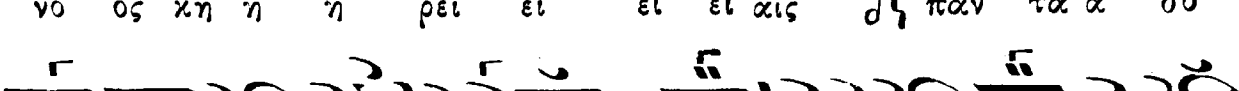
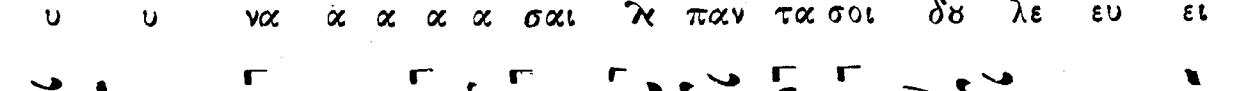
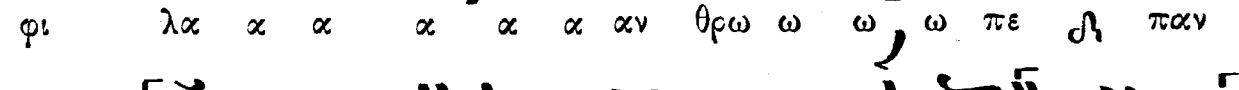
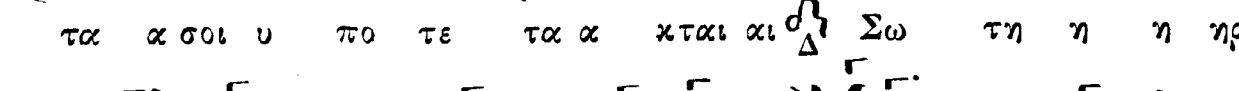
K 
 υ ρι ι ε πα α ρα λαμ βα α α νων τος μα θη

 τα α ας σου ς εν Βη θχ νι ι α α πα ρε ε γε ε

 ε ε ε ε ε νθ ς ς ι να ε ε γει ει ρη ης το ον


 Λα α α α α α ζα α α α ρον π και

 δα κρυ σα ας ε ε πα αυ τον β γ νο ο μω ω φυ

 υ σε ε ω ως αν θρω πι ι νη ης ω ως Θε ε ος η

 ο τον τε τρα η η η η με ε ρο ο ον η η γει

 ει ει ρα α ας χ και ε βο ο α α α σοι οι

 Σω ω ω τη ηρ ευ λο γη με νε ε Κυ ρι ι ε δο

 ο ο ξα α σοι

Δοξα του Λαζάρου.

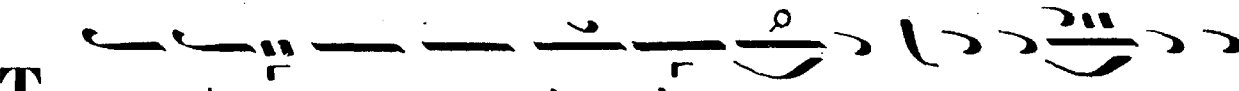
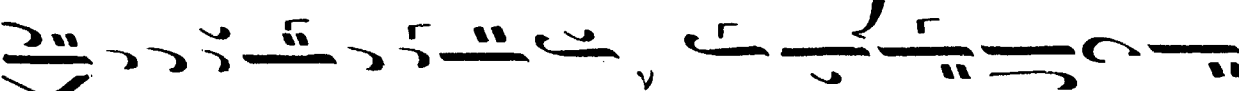
Ἦχος πλ. $\frac{L}{\text{B}}$ $\frac{2}{\text{N}}$ η. $\frac{r}{\text{X}}$.

E 
 πι στα ας τω ω μνη μα α α τι Λα α ζα

 α α α α ρυ $\frac{\Delta}{\text{B}}$ ο Σω ω τη ηρ η η η η μων λ

 και φω νη η σα ας τον νε ε ε κρο ον η η ως εξ υ υ

 πνυ υ ε ξα α νε ε ε ε ε ε στη η σας $\frac{\Delta}{\text{B}}$ α


 πε πει ει ει ει σα α α το ο την φθο ο ο ραν ρ τη ης

 α φθαρ σι ας τω ω ω πνευ μα α α τι λ και συν

 ε ξη η η ηλ θε τω λο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο γω ω ω δε δε με ε ε ε ε

 νο ος κη η η ρει ει ει ει αις λ παν τα α δυ

 υ υ να α α α α σαι λ παν τα σοι δε λε ευ ει

 φι λα α α α α αν θρω ω ω ω πε λ παν

 τα α σοι υ πο τε τα α κται αι λ Σω τη η η ηρ

 η η η μων δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Και νυν.

Ἦχος πλ. λ. Νη χ


 T ην ψυ υ χω φε λη πλη ρω ω σα αν τε ε ες

 τεσ σα α ρα κο ο ο στη ην λ βο η η η σω ω

ω με ε ε ε ε ε ε ε εν η η χαι αι ροι οis πο

ο λι is Βα θα νι ι ι α πα τρι is η η η τς ς

Αα α α ζα α α α ρς ς χαι ρε τε Μαρθα α και

Μα ρι ι ι α αι τς ς τς ς α δε ελ φαι αι ρς

αυ ρι ον Χρι στο ος πα α ρα α γι ι ι ι ι ι ι

νε ε ται ς ζω ω σαι αι ρη η η μα α α α α τι ι ς

τον τε θνε ω ω ω ω τα α α α δε ελ φο ο ο

ο ο ο εν ς ου ου φω ω νης α α κς ς ς σα ας

ο ο ο πι ι ι κρο ο ο ος και α κο ο ο ρε

στος Α α α α δης Δ φο ο ο ο ο ο βω

τρο ο μα α α α ξα α ας ς και αι με ς ε ε ε

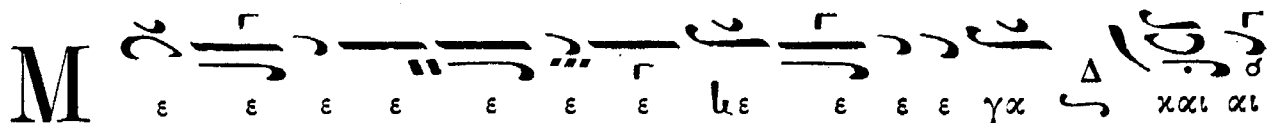
γα α στε ε να α α α α α α α α ξα α

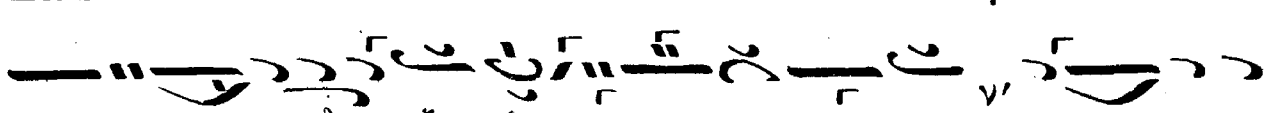
ας ς α πο λυ υ ση η η Λα α α ζα α α

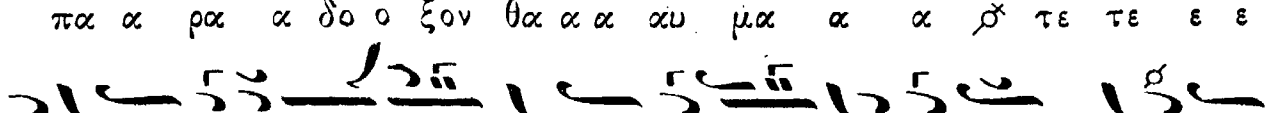
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.

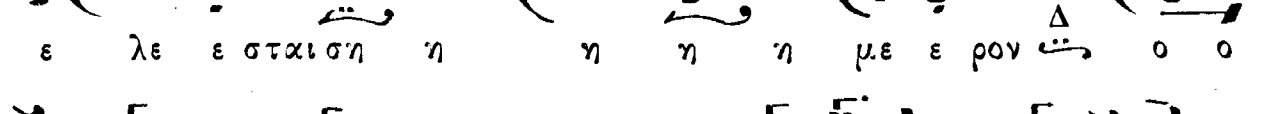
Εἰς τοὺς Αἶνους.

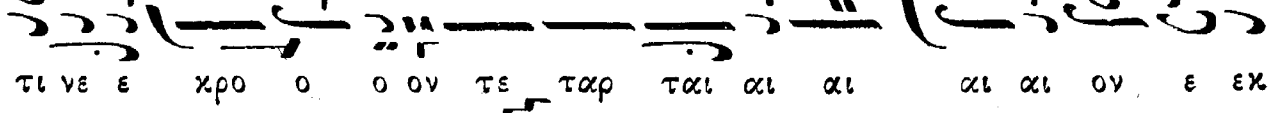
Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος β' Δι. γ.

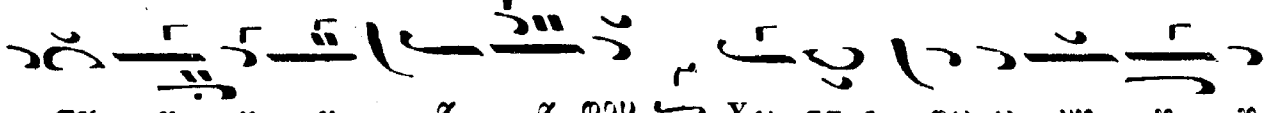

 ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γα και αι

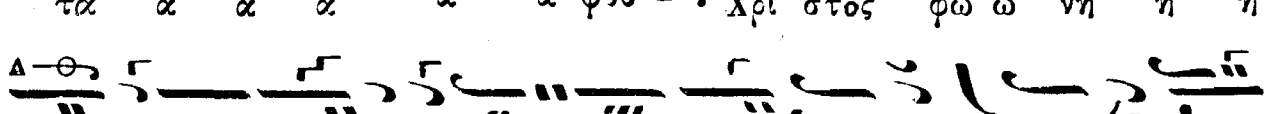

 πα α ρα α δο ο ξον θα α α αυ μα α α ρ τε τε ε ε

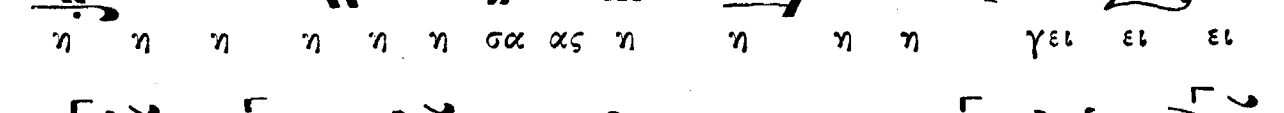

 ε λε ε σται ση η η η η με ε ρον ο ο

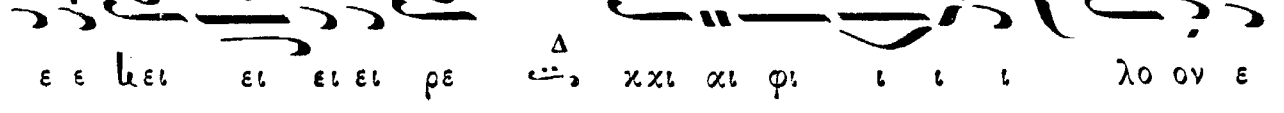

 τι νε ε κρο ο ο ον τε ταρ ται αι αι αι αι ον ε εκ

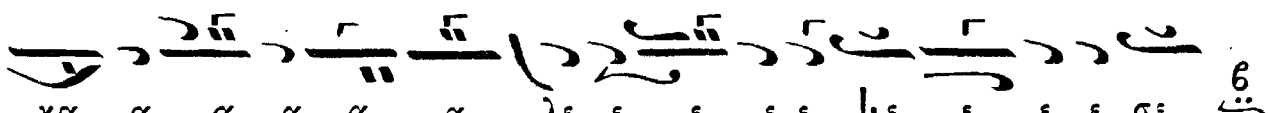

 τα α α α α α φου Χρι στος φω ω νη η η

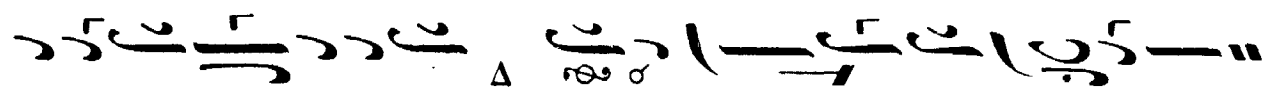
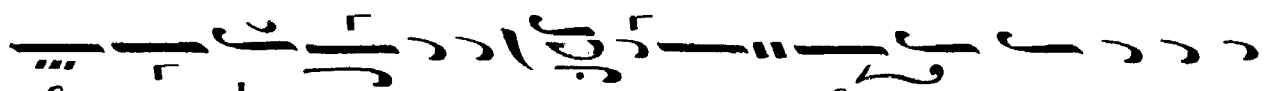
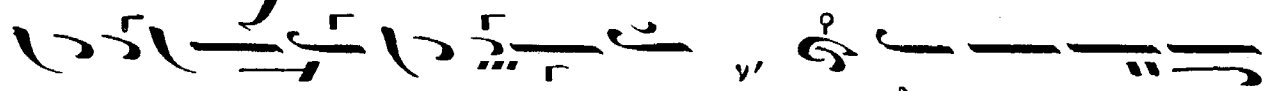
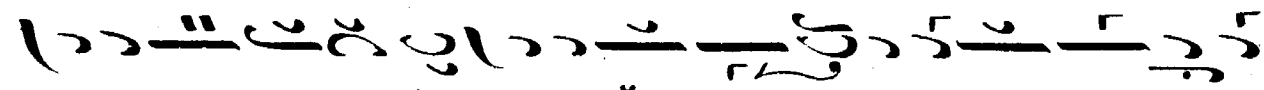
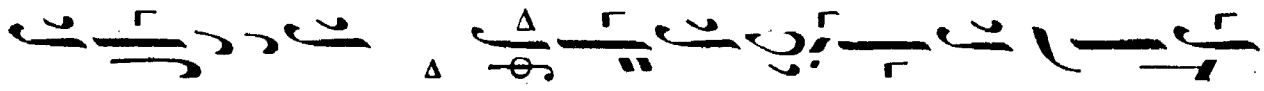
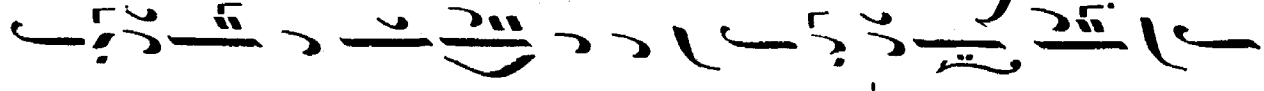
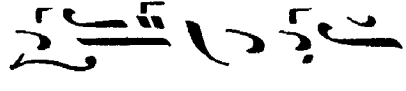

 η η η η η η σα ας η η η η γει ει ει


 ε ε λει ει ει ει ρε κχι αι φι ι ι ι λο ον ε


 κα α α α α α λε ε ε ε ε λε ε ε ε σε


 δο ξο λο γη η σω ω ω με εν α αυ το ο ηο ο ο

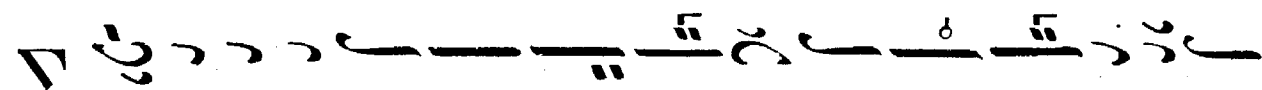
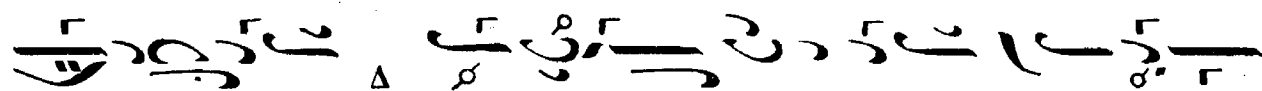
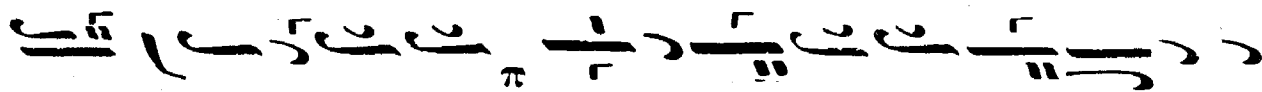

 ον ρ ως Πα αν το ο δυ υ υ υ υ υ υ να α α



 α α γα α α α μον ρ ω ω ω ω ως ται αις πρε ε

 σθει ει λει ει ει ει ται αις πρε ε σθει ει ει ει ει

 ει ει ει ει αι αι αι αις ρ του δι και αι α

 ς ς ς ς ς Λα α α ζα α α α α α α α

 γα α α α ρ ς ρ σω ω σαι αι αι αι γαι αι αι

 αι αι αι τα α α α α α α ας ψυ χα α α

 α ας η η μων

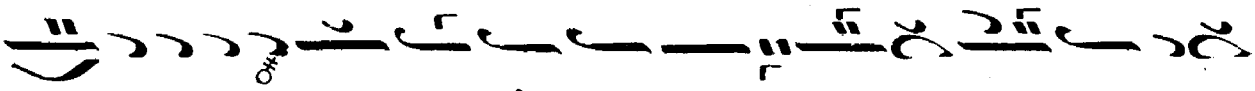
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων.

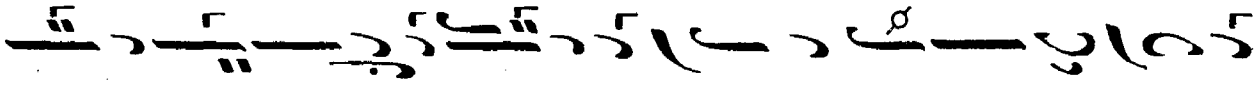
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Τα Ἰδιόμελα.

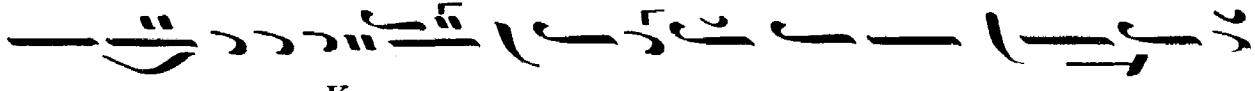
Ἦχος πλ. β' Πα. γ

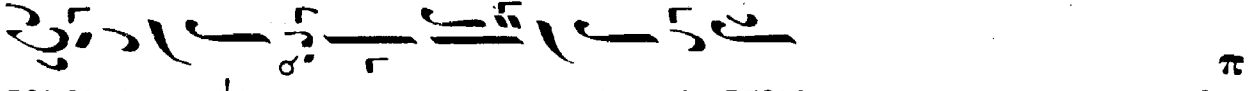

 Σ η με ε ρον η χα α α ρις τσ Α γι ι κ Πνε

 ευ μα α τος η ρα α α α ας συν η η η

 η η η γα γε και πα αν τες αι αι αι ρο ο

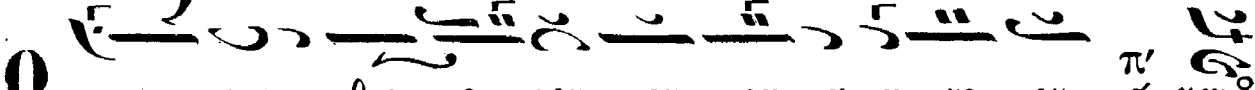

 Ο ΟΝ ΤΕ Ε ΕΣ ^χ ΤΟ ΟΝ ΣΤΑ Α Α ΑΥ ΡΟΝ ΣΑ ΛΕ Ε Ε

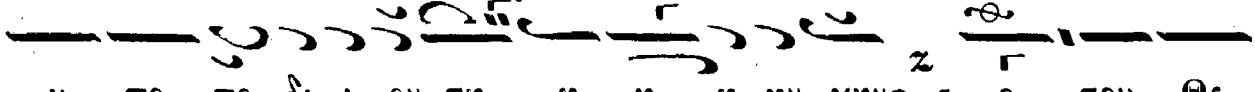

 Ε ΓΟ Ο Ο Ο ΜΕΝ ΕΥ ΛΟ ΓΗ ΜΕ Ε Ε ΝΟΣ Ο Ο ΕΡ

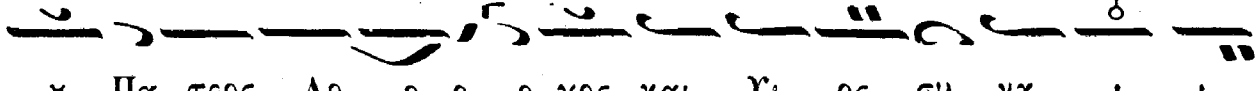

 ΧΟ Ο Ο Ο ΜΕ Ε Ε Ε Ε ΝΟ ΟΣ ΕΝ Ο ΝΟ ΜΑ Α

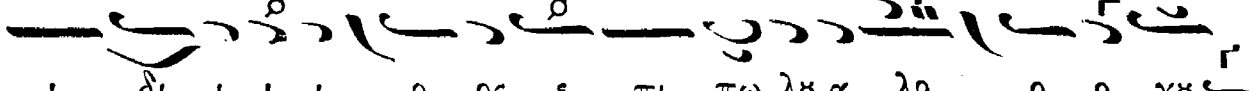

 Α ΤΙ Ι Ι ΚΥ Υ ΡΙ Ι Ι Ω ΣΑ ΝΑ Α ΕΝ

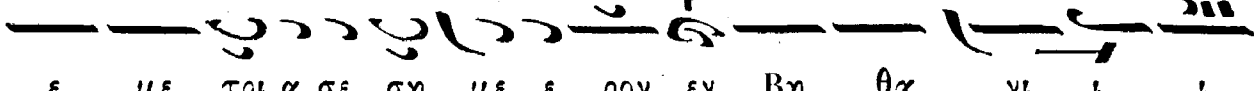

 ΤΟΙ ΟΙΣ Υ ΨΙ Ι Ι Ι Ι Ι ΣΤΟΙΣ ^π

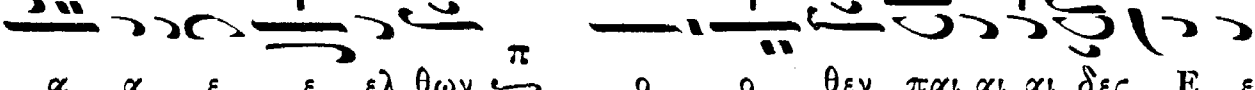

 Ο Ε ΧΩΝ ΘΡΟ Ο ΝΟΝ ΟΥ ΡΑ Α Α ΝΟ ΟΝ ^{π'} ΚΑΙ ^φ

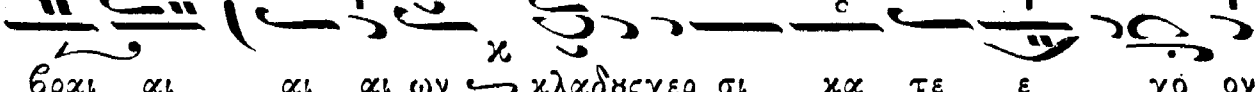

 Υ ΠΟ ΠΟ ΔΙ Ι ΟΝ ΤΗ Η Η Η ΗΝ ΓΗΝΑ ^z Ο ΤΟΥ ΘΕ

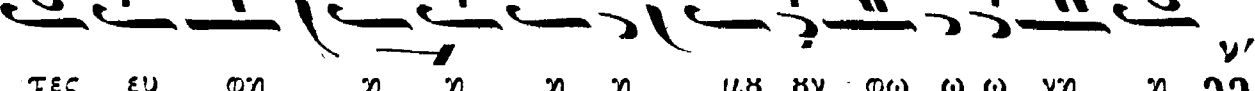

 Ω ΠΑ ΤΡΟΣ ΛΟ Ο Ο Ο ΓΟΣ ΚΑΙ ΥΙ ΟΣ ΣΥ ΝΧ Ι Ι


 Ι ΔΙ Ι Ι Ι Ο ΟΣ Ε ΠΙ ΠΩ ΛΑ Α ΛΟ Ο Ο ΓΑ ^ζ


 Ε ΜΕ ΤΡΙ Α ΣΕ ΣΗ ΜΕ Ε ΡΟΝ ΕΝ ΒΗ ΘΑ ΝΙ Ι Ι


 Α Α Ε Ε ΕΛ ΘΩΝ ^π Ο Ο ΘΕΝ ΠΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΕΣ Ε Ε


 ΘΡΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΩΝ ^χ ΚΛΑ ΔΕ ΧΕΡ ΣΙ ΚΑ ΤΕ Ε ΧΟ ΟΝ


 ΤΕΣ ΕΥ ΦΗ Η Η Η Η ΜΑ ΕΝ ΦΩ Ω Ω ΝΗ Η ^{ν'}

ω σαν να ε ε εν τοι οι οϊς υ υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με ε ε νος ο ο ερ χο ο ο με ε

ε ε νο ος βα σι λε ε ε ε ε ευς τδ Ι ι

ι ι ι ι σρα ηλ

Δ ευ τε ε και η μεις ση με ε ρον πας ο ο νε ο ος

Ι ι ι σρα α ηλ η εξ ε θνων Εκ κλη η σι ι

ι ι α με τα α α τδ Προ φη του Ζα χα ρι ι

δδ εκ βο η η η η σω ω ω ω μεν Δ και ε ρε

ε ε σφο ο ο δρα χ θυ υ γα α α τερ Σι ι ι


ω ω ω ω ων Δ κηρυς σε θυ υ γα α α τερ Ι

ε ρσ σα λη ημ π ο τι ι δδ ο βα σι λε ε ε ε

ε ευ σου ερ χε ται αι αι αι αι σοι πρα υς και αι σω ω ω ω


ζων π και ε πι θε βη η κως ε πι πω λον ο ο

ο ο υα ρρ υι ο ον υ υ πο ζυ υ υ γι ι ι ου ου π q




 ε ο ορ τα α α ζε τα των παι αι αι δων κλα α δος

χέρσι κατέχευσα φη
τη τη τη τη τη




 υ υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε ε νος ο ο


 ερ χο ο ο ο με ε ε ε νο ος **Α** θα σι λε ε ε



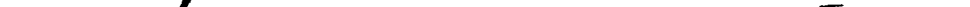
 ε ε ευς τθ Ι ι ι ι ι ι ι σρα ηλ π

T ην και νην Α να στα α σε εν τη ση ην προ



 τυ πρ σ με ε ε νος η η μιν Δ η η γει ει ρα ας

Ε ΕΚ ΤΑ Α Α Α Α ΦΘ Υ ΤΕΤΡΑ Η Η ΜΕ Ε ΡΟΝ Ζ

$\frac{\delta}{\Gamma}$ α π ν ς δ ν Δ α α ζ α α ρ ο ν $\frac{1}{\Delta}$ τον φ ι λ ο ο ν α γ α



 Θε εκ του μνη μα α τος ρ τε ταρ ται αι αι αι ο ον ο



 δω δο ο ο ο τρ π ο θε εν και τω πω ω ω

λω ε πε ε ε ε ε βη ης συ υμ βο ο λι κω ως π

ως πρ ερ επ ο χη μα α α α τος φε ρο ο ο ο

με ε ε ε ε νος τα ε ε ε ε θνη τεκμαι ρο ο με νο ος

Σω ω ω τηρ π ο θεν και τον αι νο ο ον σοι οι οι

προ ος φε ε ε ρει ο η γα πη με ε νος Ι σρα α

ηλ εκ στο μα α των θη λα ζο ο ον τω ων και νη

πι ι ι ι ω ων α κα α α α κων π κα θο

ρων των σε Χρι ι στε ε ει σερ χο με νον εις την Α α

α γι ι ι α αν Πο ο ο λιν προ ε ε ε εξ η η

με ρω ων τσ Πα α α σχα π

Π ρο ε ε εξ η η με ε ε ρω ω ων τσ Πα

α α σχα ηλ θεν Ι η σς ει εις Βη η θα νι ι

ι ι αν π και προ σηλθον αυ τω οι μα θη ται α αυ

του λε ε γον τε ες α α αυτω π Κυ ρι ε

που ου θε ε ε λεις ε τοι μα σω με ε ε ε εν σοι οι

φα α γειν το ο Πα α α α α α α α σχα ο ο δε

α πε ε στει λε εν α αυτους α α πελ θε τε

εις την α πε να α αν τι ι κω ω ω μην και ευ

ρη σε τε α ανθρω ω πον κε ρα μι ον υ δα α τος βα

στα α ζο ον τα α α α κο λου θη η σα τε α

αυτω α και τω οι κο δε σπο ο τη ει ει πα

α α τε ο Δι δα α α σκα λο ος λε ε ε ε

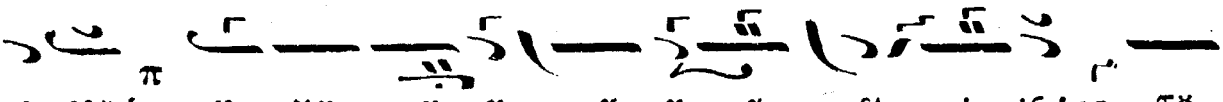
γει ει προς σε ε ποι ω το Πα α α σχα με ε τα α

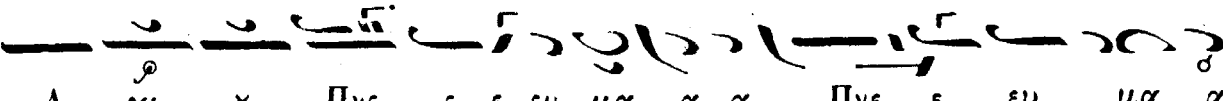
των μα α θη τω ω ω ω ν μου

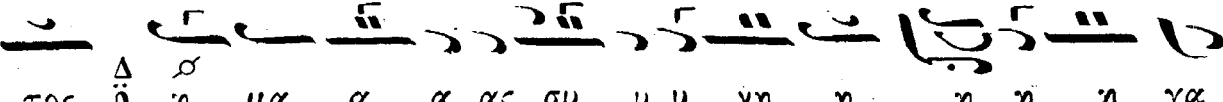
Δόξα. Καὶ νῦν.

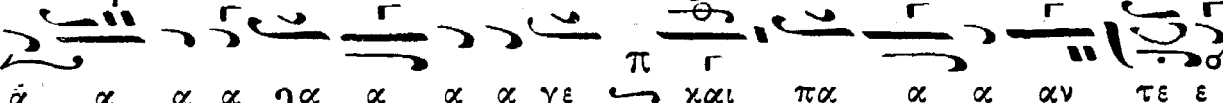
Ἦχος πλ. β' Πα. χ.

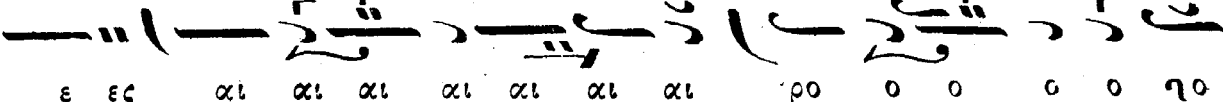
Σ η η η η η η η με ε ε ε ε κε ε ε



 ε ρον ^π η χα α α α α ρι ι ις τθ

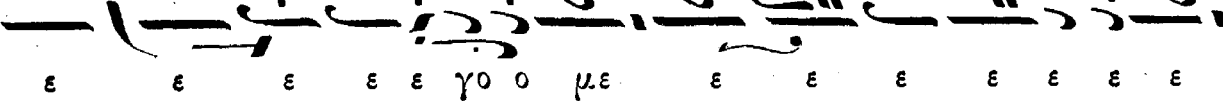

 Α γι ρ Πνε ε ε ευ μα α α Πνε ε ευ μα α



 τος ^Δ η μα α α ας συ υ υ νη η η η η γα

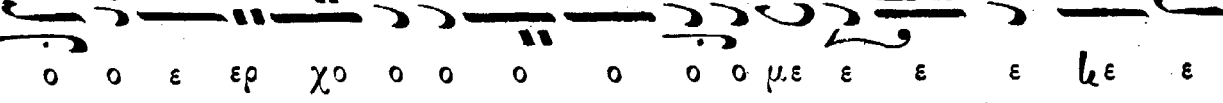

 α α α α ρα α α α γε ^π και πα α α αν τε ε

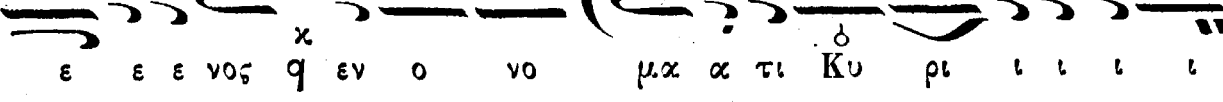

 ε ες αι αι αι αι αι αι αι ρο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ον τες ^κ το ον Στα α α α αυ ρο ον σθ ρ λε ε



 ε ε ε ε ε γο ο με ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε εν ^κ ευ λο γη με ε νο ο ος


 ο ο ε ερ χο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε


 ε ε ε νος ^κ εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ι ι


 ι ου ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ^Δ ω σαν να


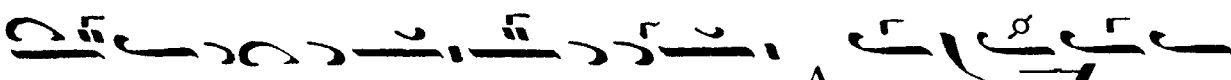
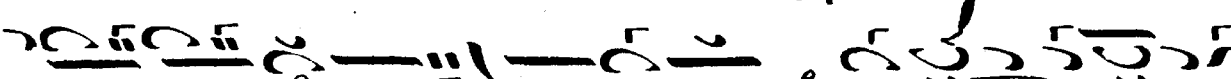


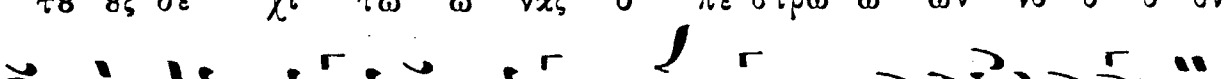
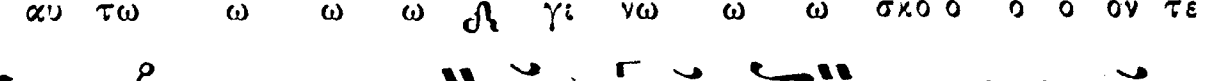
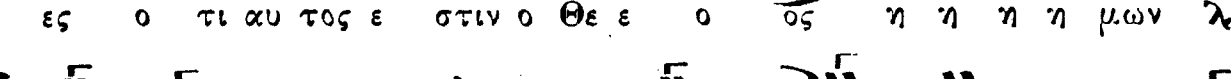
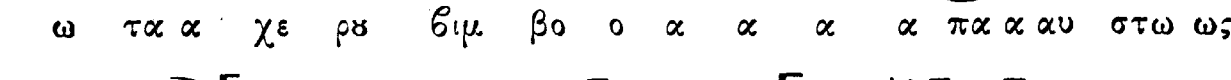
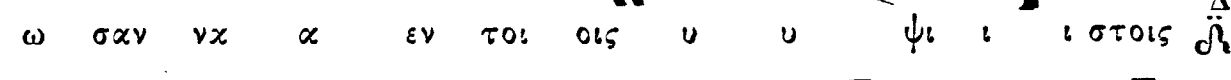

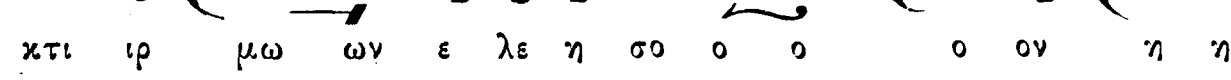


 ε εν τοι οι οι οι οι οι ις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι


 στοι οι οι ις

Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα.

Ἦχος πλ. Δ $\text{N}\eta$. Γ . χ .

X αἰ ρε ε και ευ φραι νθ ς πο ο ο λι ις Σι ι
 ων β λ ρ τερ πθ και α α γα α αλ λθ η Εκ κλη η σι α τθ ς
 ς ς Θε ε ε ε ς Δ ι δθ γαρ ο βα σι
 λευς ςθ πα ρα γε γο νεν εν δι και ο ο συ υ υ νη β χ
 ε πι πω ω λου ς κα θε ε ζο με ε ε νος υ
 πο παι αι δω ων α α νυ υ μνθ ς ς ς ς με ε
 ε ε νος γ Δ ω σαν να α εν τοι οισ υ υ ψι
 ι ι ι στοις Δ ε ευ λο γη με ε νο ο ο ος
 ει ρ ε χων πλη η η θο ο ος οι οι κτι ι ι ρ
 μων ε ε λε ε η σο ο ο ο ο ο ο ον χ
 η η μας γ Δ


Η λ θεν ο Σω τηρ ση με ρον ε πι την πο ο λιν

 Ι ι ε ε ρα σα α α λημ ^Δ πλη ρω ω ω

 σχι αι την γρα α α α φην ^β λ κχι παν τε ες ε λχ

 θον ε εν ται αις χερ σι ι βα α α ι ι ι ι α ^γ λ

 τσ ρς δε χι τω ω νας υ πε στρω ω ων νυ υ υ ον

 αυ τω ω ω ω ^δ λ γι νω ω ω σκο ο ο ο ον τε

 ες ο τι αυ τος ε στιν ο θε ε ο ος η η η η μων ^ε λ

 ω τα α χε ρα βιμ βο ο α α α α πα α αυ στω ως

 ω σαν νχ α εν τοι οις υ υ ^Δ ψι ι ι στοις ^δ λ

 ε ευ λο γη με νο ος ει ο ε χων πλη η θος οι οι

 κτι ιρ μω ων ε λε η σο ο ο ο ον η η

 η η μας ^ν λ

Ο τοι οις Χε ρα βι ι ι ιμ ε πο ο χρ

με ε νο ος και υ μνησ με ε νος υ υ πο των Σε ρα
 α α φι ιμ ε πε βης ε ε πι ι πω ω ω ω
 λβ Δκ βι τι κω ω ως α γα α α α θε β
 και παι δες Σε α νυ υ υ μνην θε ε ε ε ε ο ο
 πρε ε ε επως Ι ου δαι οι ε βλα σφη η μν εν
 παρ α νο ο ο μως το α κα α θε κτον των ε ε ε
 θνων η κα θε ε δρα τω πω ω λου προ ο ε
 ε τυ υ υ υ πδ ε εξ α πι στι ι ι ι
 ας ει εις πι ι ι στι ιν με ε τα α ποι οι ς ς
 ς ς ς ς ς με ε ε ε νον Δο ο ξα α
 Σοι οι Χρι ι στε ε ε ε ηη ο μο νος ε λε η η
 μω ων και αι φι λα α α αν θρω ω ω προς

Εἰς τοὺς Αἶνους. Στιχηρά.


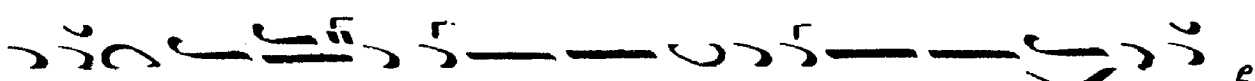
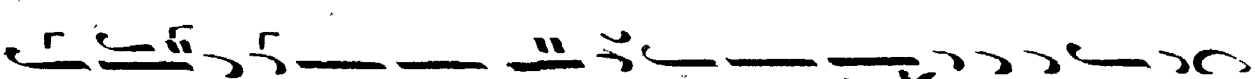


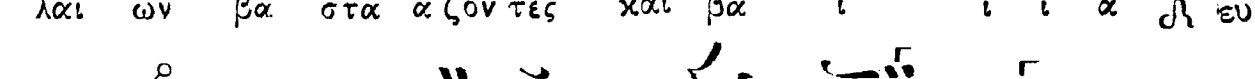
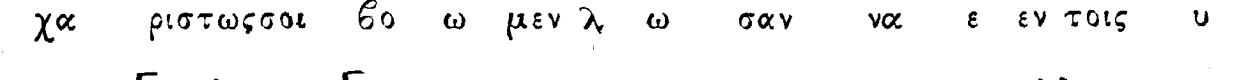
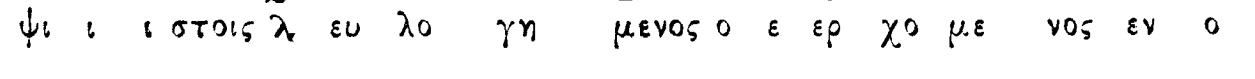
Ἦχος Δ' Βυβ. γ.

Ο πλει στο ος ο χλος Κυ ρι ε ε στρων γυον εν
 τη ο δω τα ι μα τι α αυ των ⁶λ Αλλοι δε ε
 ε ε κο πτον κλαδς α πο των δεν δρων και ε βαστα
 ζον⁶λ οι προ α α α γον τες δε και οι α κο λυ
 θς υ υν τες ε ε ε κρα ζον λε γον τες ⁶λ ω σαν
 να α τω υι ω Δα βιδ ευ λο γη με νος ει ει ο ελ
 θων και πα λιν ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι υ ⁶λ
Μ ελ λοντος σου ει σι ε ναι εις την Α γι αν
 πο λιν Κυ ρι ε ⁶λ τα κλα δη η των φυ των οι λα
 οι ε βασταζον ⁶λ Σε υ υ μνα υν τες τον των ο ο λων
 Δε σπο την ⁶λ ο ρωντες Σε ε πι πω ω ω λου κα

ἠμενον^Δ ὡς ἐπὶ τῶν Χερσὶ βιμῇ θεῷ
 ρην^β καὶ διὰ τοῦτο οὕτως ἐβόων³ πῶσαν νάεν
 τοὺς υψιστοὺς εὐλογῆμενος εἰ εἰς ὁ ἐλθὼν
 καὶ παῖλιν ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου^β
Ε ξέλθετε ἐν ἠνῇ ἐξέλθετε καὶ λαοὶ
 καὶ θεοῖς ἀσασθῆσιν ἡμερὸν^Δ τὸν βασιλεῖα
 τῶν οὐρανῶν^π ὡς ἐπὶ θρόνου ὑψῆς ἡ λᾶς
 ὅς ὅς ὅς^{2'} ἐπὶ πῶλᾶς εὐτε ἐλᾶς ὅς ὅς ὅς²
 τὴν Ἰερουσαλὴμ πρὸς ἐπὶ βαίνοντα γενεᾶ
 Ἰσραὴλ^π ὡς ἀπιστεκαί μοι χαλὶς^β δευροθεῖς ἀσάιον
 εἰ δὲν Ἠσαΐας ἐν σαρκὶ διήμας παράγει
 νομὸν^β πῶς νῦν ὑμῶν φεῦγεται ὡς σωφρονὰ τὴν γενεάν
 Σιών καὶ ἀποβάλλεται τὴν κατὰ κριτὸν^δ Σὺ νὰ γῶ

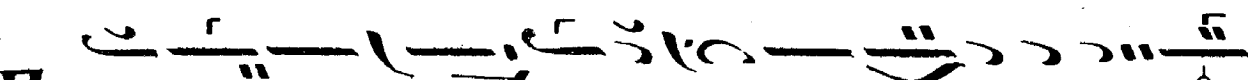


γη ἡν ^βλῶ ὡς ἐν ^ρα φθα ἄρ τω δὲ γὰ ἀμωκαὶ ἀ μι
 ἀν τω ἀ μι ἀντοῖσιν ε εδραμονεὺ φη μὲν τες οἱ ἀ πει
 ρο ο κα κοῖ παι δες ^βλ μεθ ὦν υ μὲν ἔν τες βο ὦ
 με ἐν σοὶ ὑ μνοντοναγ γελι κο ὄν ^βλ ὦ σάν να ἐν τοῖς υ
 ψι στοῖς τω ε χόν τι το με γὰ ε λε ὅς ^βλ

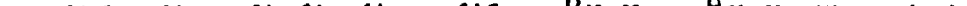
Τ ἡν κοῖ νῆν ἀ να στα σιν ^Δπρὸ τῶ ε κα σι
 ου πα θῶ ρς σθ ^{ζ'}λ εἰς πι στῶ σιν παν τῶν προ ἐν δει ξα
 με νος Χρι στε ε ο Θε ὅς ^βλ τον μὲν Λα ζα ρον ἐν
 Βη θα νι α τη κρα ται ἀ δυ ὕ να μει Σθ τε τρα η με
 ρον νε κρον ἀ νε στήσας ^βλ καὶ τυ φλοῖς δὲ το ο βλέπειν ὡς
 φω το δο τῆς ε δω ρη η σω Σω τηρ ^βλ καὶ αἰ εἰς
 τὴν πο λιν τὴν Α γι ι ι ἀν ^Δμὲ τα τῶ ὦν σῶν
 μα θη τῶν εἰ σηλ θες ^βλ κα θη με νος ε πι πῶ λου

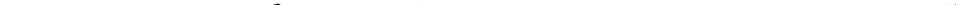

 ο ο ο νου ^Δ τα των Προ φη τω ω ω ν εκ πλη ρων κη ρυγ μα

 α τα ως ε πι τω ω ν Χε ρου θι ι ι μ ε πο χυ με νον ^β λ

 και παι αι αι δες Ε θραι ω ν με τα κλα δων και βα ι ω ν

 προ υ πην τη νοι ^β χ δι ο ο και η μεις κλα δα σ ε

 λαι ω ν βα στα α ζον τες και βα ι ι ι α ^Δ ευ

 χα ρισ τω σοι ^ρ θο ω μεν ^β λ ω σαν να ε εν τοις υ

 ψι ι ι στοις ^{ζ'} λ ευ λο γη μενος ο ε ερ χο με νος εν ο

 νο μα τι Κυ ρι ου

Δοξα. Καὶ νῦν.

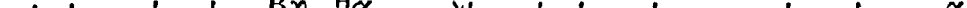
Ἦχος πλ. β' Πα. χ.


Π ρο ο ο ε ε εξ η με ρω ω ω ν του θ Π χ

 α α α σχ α α α α α ^Δ η η η η

 η η η η η η η η η λ θε ε ε ε εν Ι




 η η ους ει ει ει ει εις Βη η θα α υι ι ι ι



 Ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ Θεοῦ πατρὸς



 ι ι ι ι ι Βη θα ι ι ι ι ι α α α


α αυ τω ω οι οι μα θη η ται αι αι αι αι αι αι γαι αι

αι αι αι αι α αυ του ου λ ε ε γ ο ο ν τε ε ε ε

Ε Ε Ε ΕΣ Α Α ΛΕ ΓΟΝ ΤΕ ΕΣ Α ΑΥ ΤΩ Ω Π ΚΥ

υ υ ρι ι ε ε ε Κυ υ ρι ι ε π ου ου θε ε

Ε Ε Ε λεις Ε τοι μα σω ω με Ε Ε ΕΝ ΣΟΙ ΟΙ ΟΙ


 φα α α α γει ει ν το ο Π α α α α σχ α α α α



 α ο δε ε α α πε ε ε στει ει ει λε εν α αυ του ου

8 8 8 8 78 8 8 8 8 85 8 8 8 8 8 8 8

Ε Ελ θε ε τε εις την α πε ε να α α α α

α αν τι ω ω ω ω ω ω ω ω μην και

ευ ρη η η η σε τε ε α α α αν θρω ω πον η η

κε ρα α α α μι ον υ υ δα α το ος βα α στα α

α α α α α ζο ον τα α α κο λου θη η

η η η σα α α τε ε α αυ τω ω ω ω ω ω η ω

ω ω ω ω και τω οι κο δε σπο ο τη η η ει

ει ει πα α α α ει ει ει πα α τε ο

δι δα α α α σα α α α α λο ο ο ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γει

προς σε ε ποι ω ω ω το ο Πα α α α α

α α α α α α α α α σχα α α με

τα α τω ω ων μα α θη η τω ω ω ω ω ω


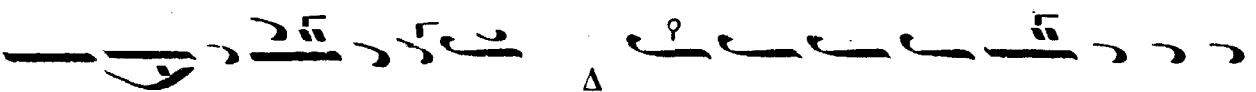
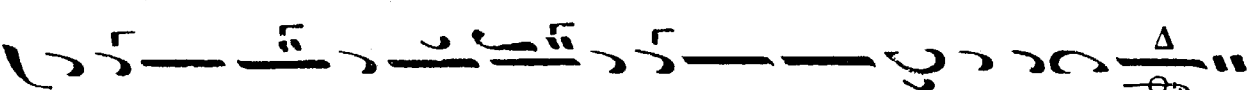

ω ων μου

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

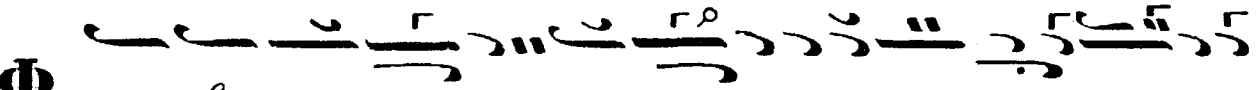
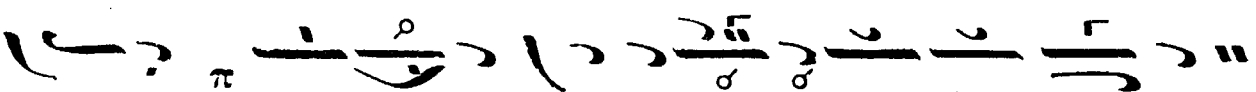
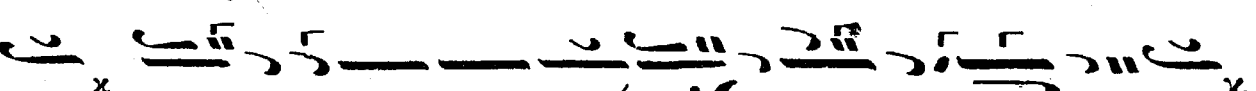
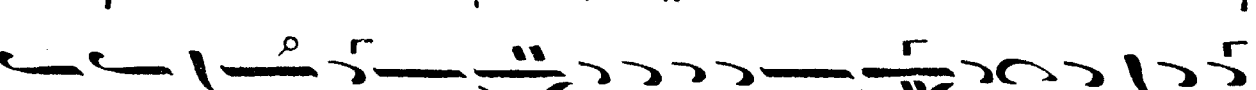
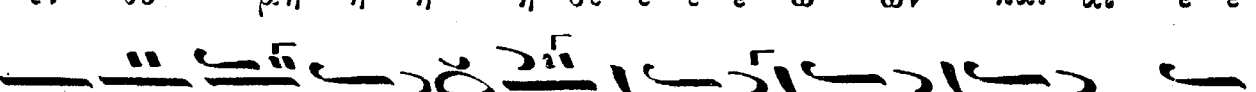

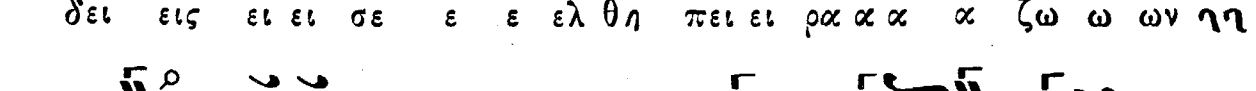
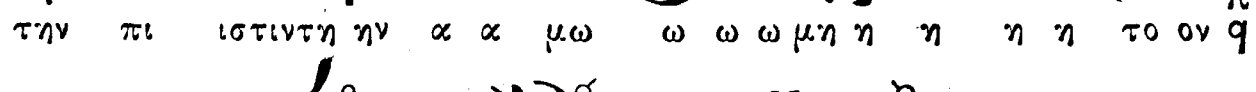
Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα.

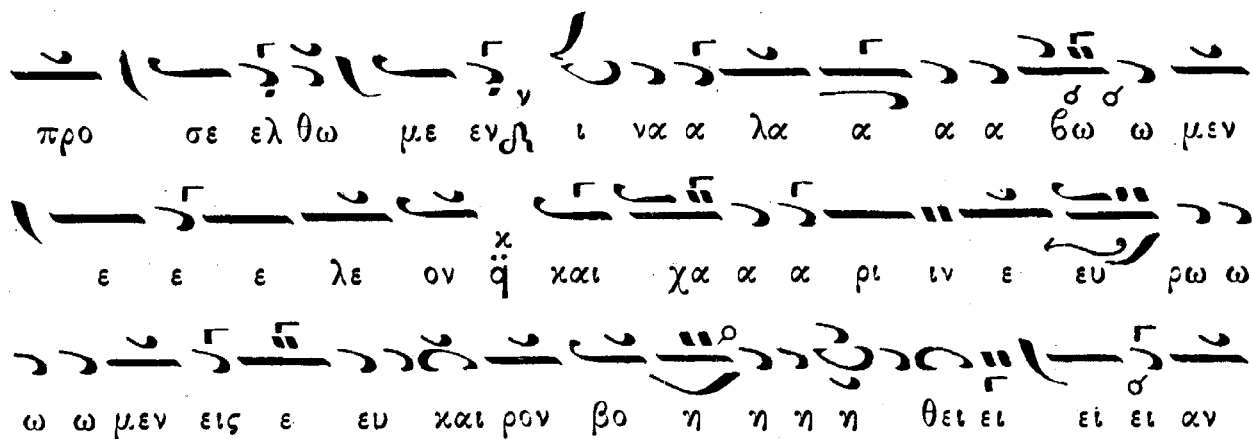
Ἦχος β' Δι. γ.

Ε κ βα ι ωνκχαι κλκ α α δων ως εκ θει ας ε ορ
 της προς θει αν με τα βχ αν τε ε ες ε ο ορ τη ην
 των σε βα σμι ων τχ Χρι ι στχ πα αθη μα α α
 α α α α των πι στοι οι συ υν δρα α α α
 α α α μω ω μεν τε λε τη η ην σω ω τη η
 η η η η ρι ι ι ι ι η ι ι ι ον q κχι τχ
 τον υ περ η μων πα α θο ος υ φι ι στα α με ε
 ε ε νον κα το πτευ σω ω ω ω μεν ε ε κχ ο
 σι ι ι ι ι η ι ι ι ον β αυ τω ω ω ω
 δε τον υ υ υ υ υ μνον q ευ χα ρι σταν τες α να

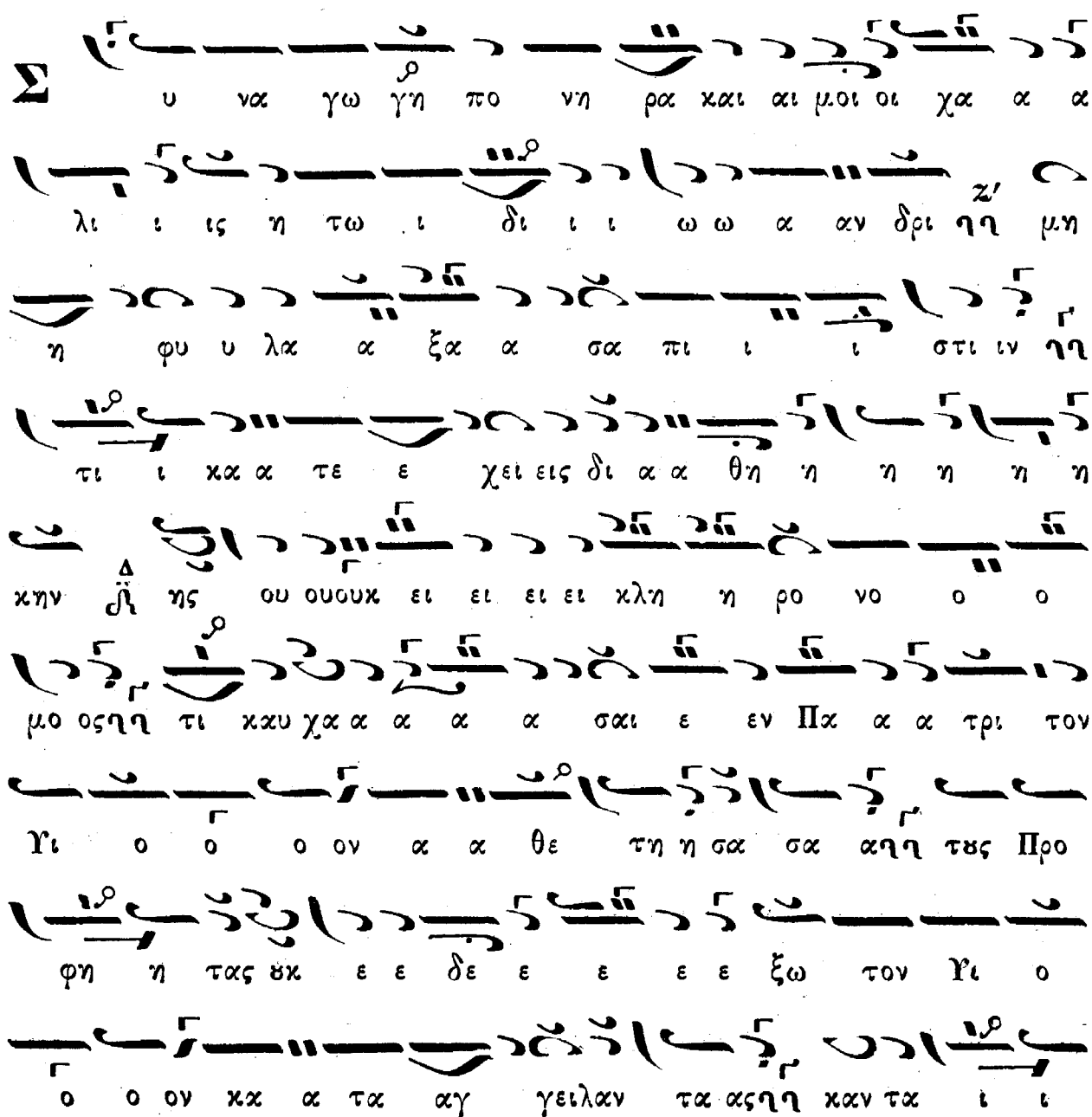

 με ε ε ε ε ε ελ ψω ω μεν ^Δ αρ μο δι ον α

 να κρα α ζο ο ον τες ^Δ η της ευ σπλαγ χνι ι ι ι

 α α ας πη η γη και τη ης σω τη ρι ας λι μη ην

 Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα Σοι

Ἦχος γ' Γα' χ


Φ ο θε ρο ο ο ον το ο ο ο ε εμ πε ε ε ε ε

 σει ειν π εις χει ει ρα ας Θε ε ρ ζω ω ω ων

 τος ^χ ου ου ου τος Κυ τη ης ε ε ε ε στι ι ιν ^χ

 εν θυ μη η η η σε ε ε ε ω ων και αι ε ε

 εν νοι ω ων καρ δι ι ι ι ι α ας ^π Μη

 δει εις ει ει σε ε ε ελ θη πει ει ρα α α α ζω ω ων η

 την πι ιστιντη ην α α μω ω ω ωμη η η η το ον ^π

 αλ λεν πρα ο ο τη τι και αι φο βω ω Χρι ι στω ω



Ἦχος βαρύς. Γα. ^φχ



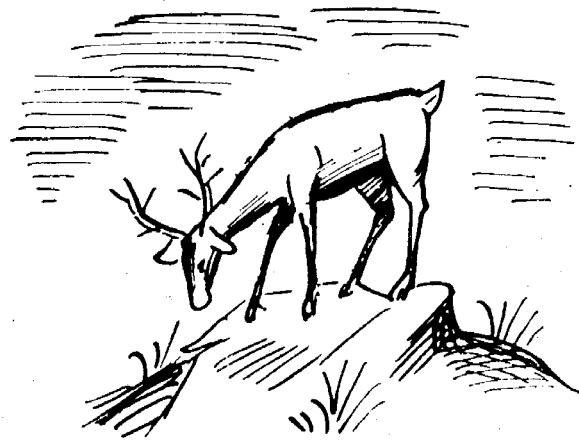
δι α α τε ε ε ε κνχ α αι σχυ υν θη η η τι ου

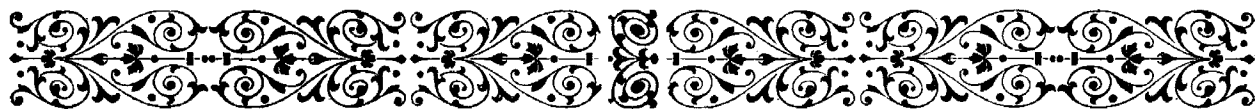
υ υ τωλο ο ο ω ω ω ων τα η ω σαν

να τω ω Υι ω ω Δα α ει ιδ π ευ λο γη με ε

νο ος ο ε ερ χο με ε νος εν ο ο νο ο μα τι Κυ ρι

ι ι ου ου





ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἰδιόμελα.

Ἦχος α' Πα. ς.

Ε ρ χο με ε νος ο Κυ υ ρι ι ι ος προς το
ε κς ς σι ο ο ν πα α α θος π τοις α πο στο λοι ο ις
ε λε γε ε εν εν τη η η ο ο ο ο δω π
ι δς α να θαι νο μεν εις ι ι ε ρο σο ο λυ μα ς
και πα α ρα δο θη η σε ται ο Υι ος του ου ου
α α αν θρω ω πς ς κα θως γε ε ε γρα πται αι πε
ρι ι ι ι α α α αυ τς π δευ τε ςν και
η μεις κε κα θαρ με ναι αι αις δι ι ι α νοι οι

αἰς ^πσυμ πο ρευ θω ω με ε εν α αυ τω ω ω ω
 και αι αι συ στχ αυ ρω θω ω ω ω μεν ^π και νε
 κρω θω ω με εν δι ι ι α α αυ τον ^π ταις του
 β: ι ου ου η δο ο ναι αι αι αις ι νχ α και συ ζη
 σω μεν αυ τω και α κου σω μεν βο ω ω ω ν
 το ος α αυ τχ εη ου κε τι εις την ε πι γει ον
 Ι ε ρου σα λημ δι α το ο ο πα α α θει
 ει ει ν η η αλ λα α να θαινω προς τον πα α τε ε ρα
 μου και πα τε ε ε ρα υ υ μων και Θε ο ο ο ν
 μχ και αι αι Θε ο ο ο ο ν υ υ υ υ μων ^π και
 συν α νυ ψω ω υ μας η η εις την α νω ω
 Ι ι ε ρχ ε σα α λημ η η εν τη βα σι λει ει ει
 ει χ α τω ω ω ν ου ου ρα α α νων

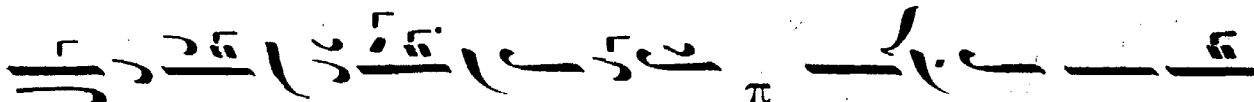
Ἦχος πλ. α' Πα. ᾠ. γ.


Φ θα α σα α αν τε ες πι ι ι στοι π το σω
 τη ρι ον πα α θος Χρι στου υ υ υ υ τυ υ Θε ε
 υ υ ᾠ τη ην α φα τον αυ του μα κρο θυ υ μι α αν
 δο ξα α α α α σω ω ω ω μεν π ο πως
 τη αυ του υ ευ σπλα αγ χνι ι ι ι α ᾠ συν
 ε γει ρη η και αι η η μας νε κρω θε ε εν τας τη
 α α μαρ τι ι ι ι α ως α γα θος και
 αι αι φι λα α α ανθρω ω προς


Δόξα. Καὶ νῦν.

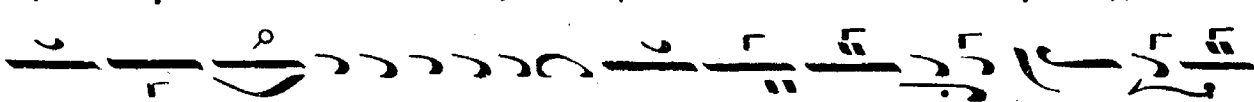
Ἦχος πλ. α' Πα. ᾠ. γ.

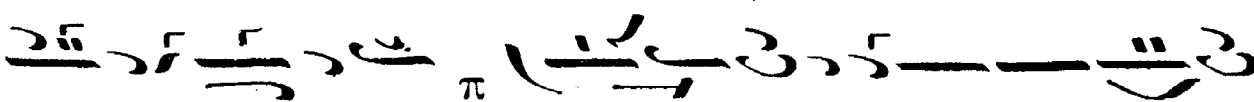
Κ υ υ ρι ι ι ε ερ χο ο με νο ος προς το ο πα α
 α θο ος ᾠ τας ι δι ι υστη ρι ζων μαθη τα ας ε
 λε ε γες γη κα τι δι ι ι αν πα ρα α λα α βω ω

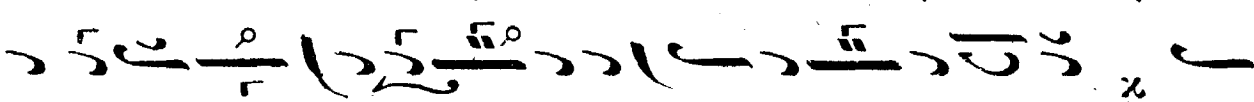

 ω ω ων α α α αυ τους π πως των ρη μα

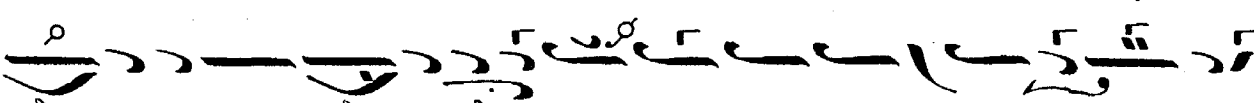

 των μαμνη μο νει τε ων πα λαι ει ει ει πο ον υ υ

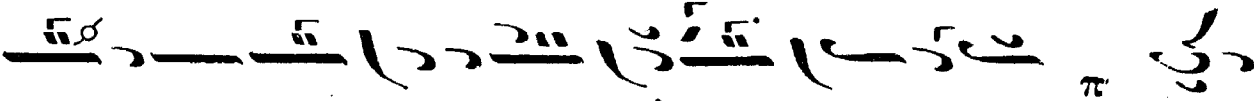

 μι ιν q ο ο τι Προ ο φη την παντα ου γε ε γρα α α

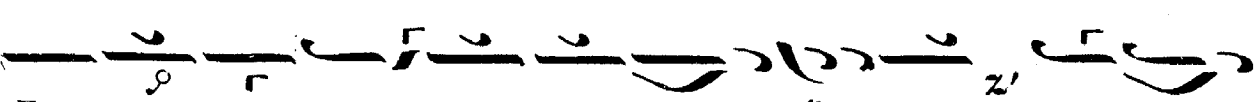

 πται ει μη εν I ερσ σα λη ημ α πο ο κτα α αν

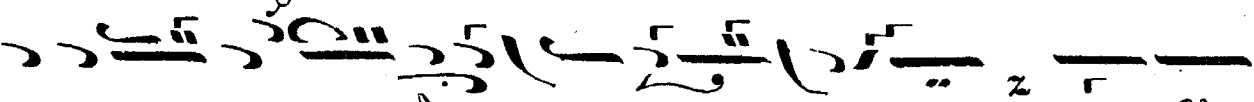

 θη η η η ναι q νυ υν αν και αι ρος ε φε στη

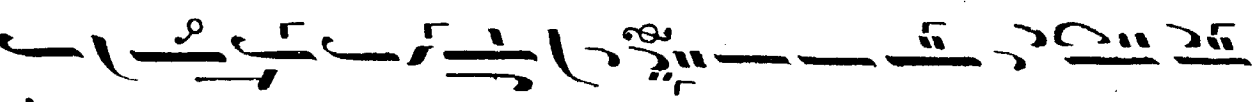

 η η κεν ον ει ει ει ει ει πο ον υ υ μι ιν q ι

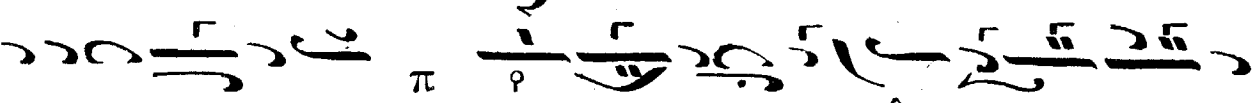

 δε γαρ πκ ρκ δι ι δο ο μαι α μαρ τω λω ω ων χερ

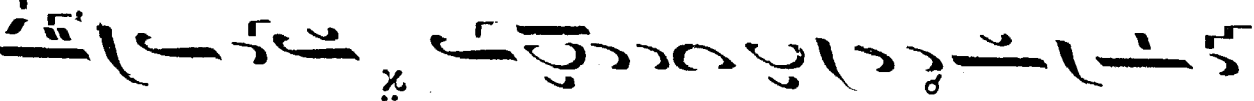

 σι ι ι ιν ε εμ παι χθη η η η ναι π οι και


 Σταυ ρω ω ω ω με προ σπη η ξα αν τεσ η η τα φη η


 η η πα α ρκ δο ο ο ο ον τε ες η η ε βδε


 λυγ με ε ε ε ε νο ο ον λο γι ου αν ται ω


 ως νε ε ε κρον π ο ο μω ως θα α αρ σει ει


 ει ει ει τε q τρι η με ρος γαρ ε ε γει ει ει

φι ι λοι οι οϊς σω π ο πο ο τη ρι ον προ τε υ

υ υ τω ων πι ι ειν ο αυ το ος ε ε λε ε ε

γες α μαρ τη μα α των κκ α θα αρ τη η η η η

ρι ι ι ον q δι ο ο σοι βο ο ω ω ω ω ω

μεν x q η σω τη ρι α των ψυχων η η μων δο ο

ο ο ξα α Σοι

K υ υ ρι ι ι ε τε τε λε ω τα α τα α φρο

ο νειν x q τους οι χει ει ει ους στη ρι ζω ων μα α θη η

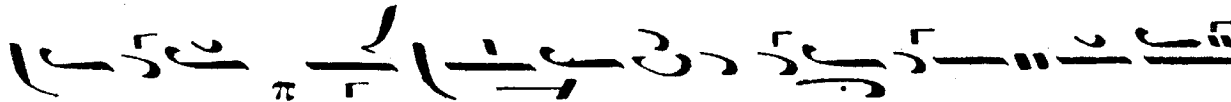

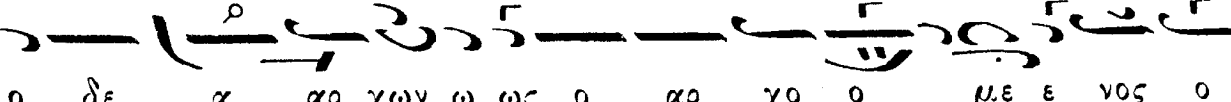
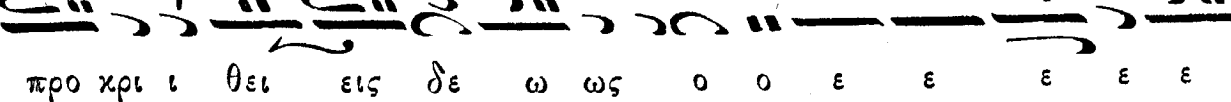
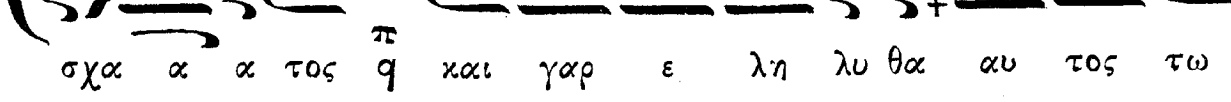
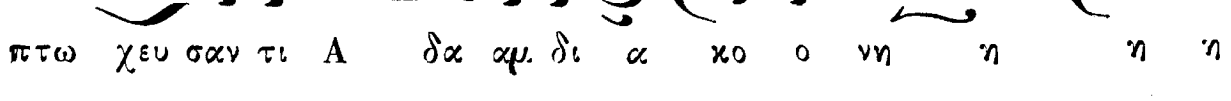
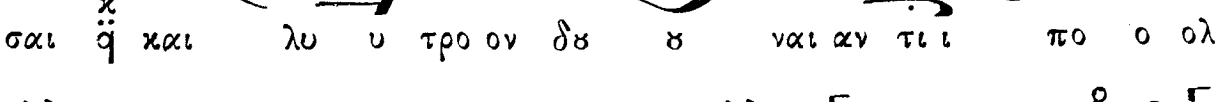
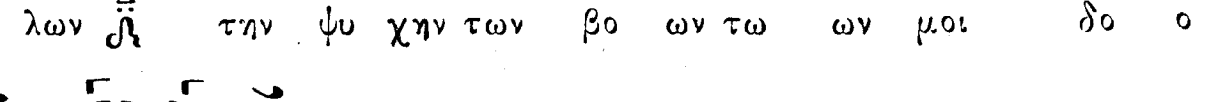

τας μη ο μοι ου ουσθι τοις ε θνε σιν ε ε λε ε ε

γες εν τω κκ τα α α α αρχειν των ε λα χι ι στο


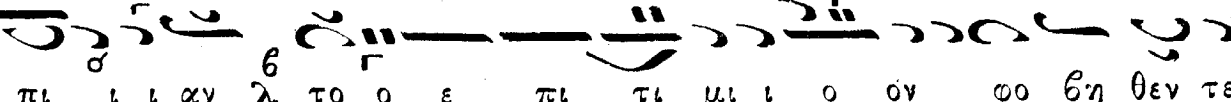
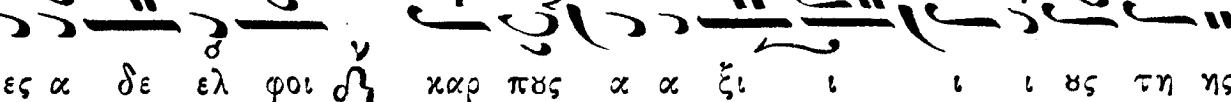
τε ε ε ε ρων q ουχ υ τω γαρ εσται η μιν τοις

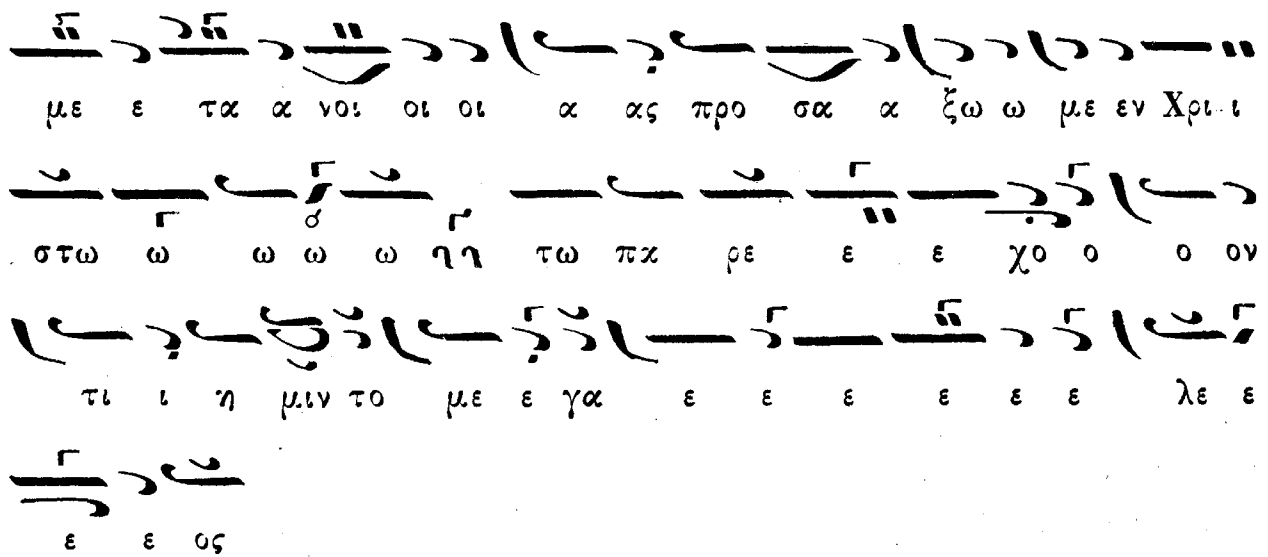
ε ε μοι οι οι οϊς μα α θη η ταις ο ο ο ο τι πτω ω

ω χο ο ος η η θε ε ε ε ε λω ων υ πα α


 α αρ χω ^π q ο πρω ω το ο ος ου εν υ υ μων ε

 στω ω πα αν τω ω ων δι α α α κο ο ο ο νος ^κ q

 ο δε α αρ χων ω ως ο αρ χο ο με ε νος ο

 προ κρι ι θει εις δε ω ως ο ο ε ε ε ε ε

 σχα α α τος ^π q και γαρ ε λη λυ θα αυ τος τω

 πτω χευ σαν τι Α δα αρ. δι α κο ο νη η η η

 σαι ^κ q και λυ υ τρο ον δε δ ναι αν τι ι πο ο ολ

 λων ^Δ q την ψυ χην των βο ων τω ων μοι δο ο

 ο ο ξα α Σοι

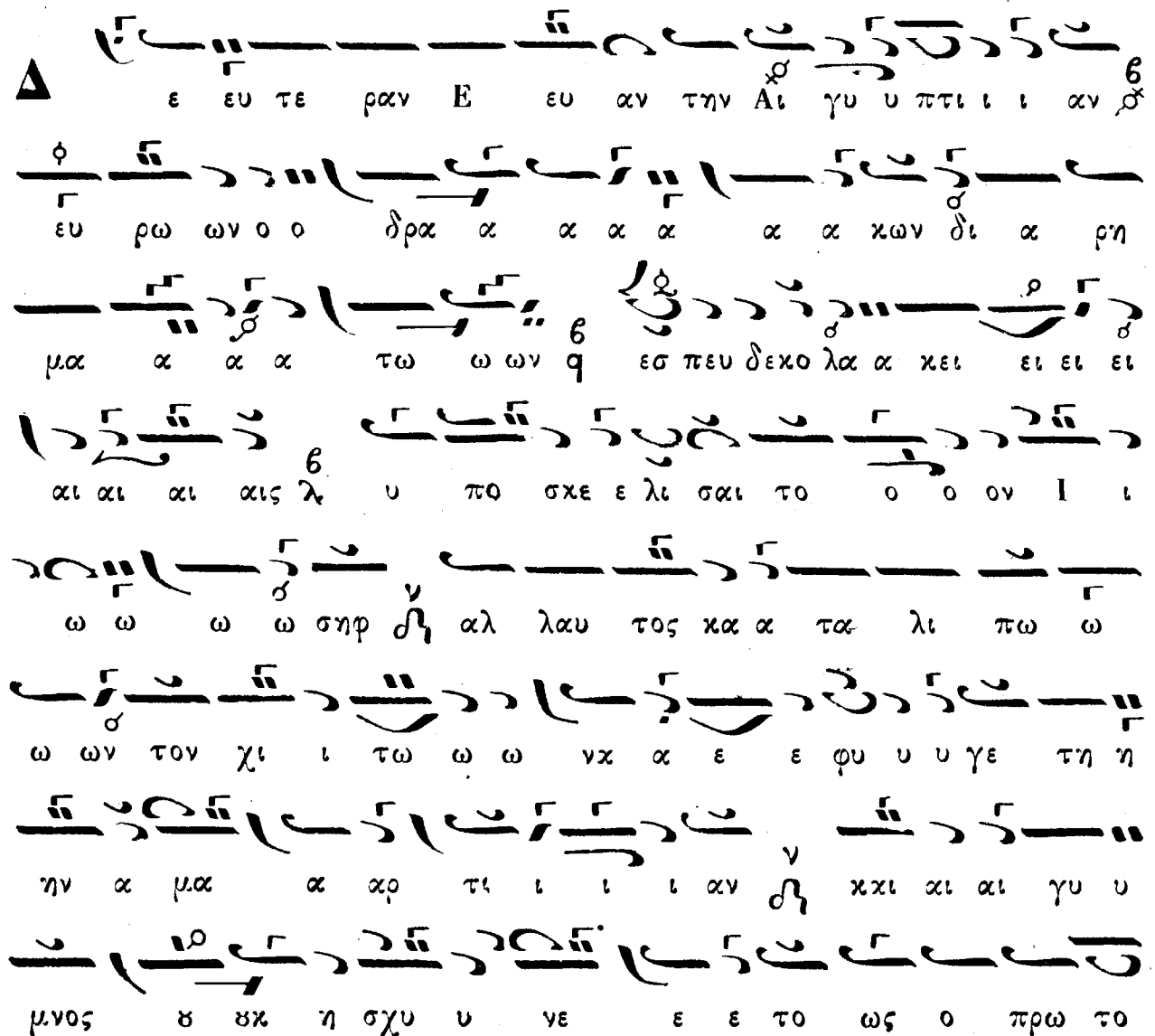
Ἦχος πλ. ^Λ q̇ ² Nη. ^Γ χ.

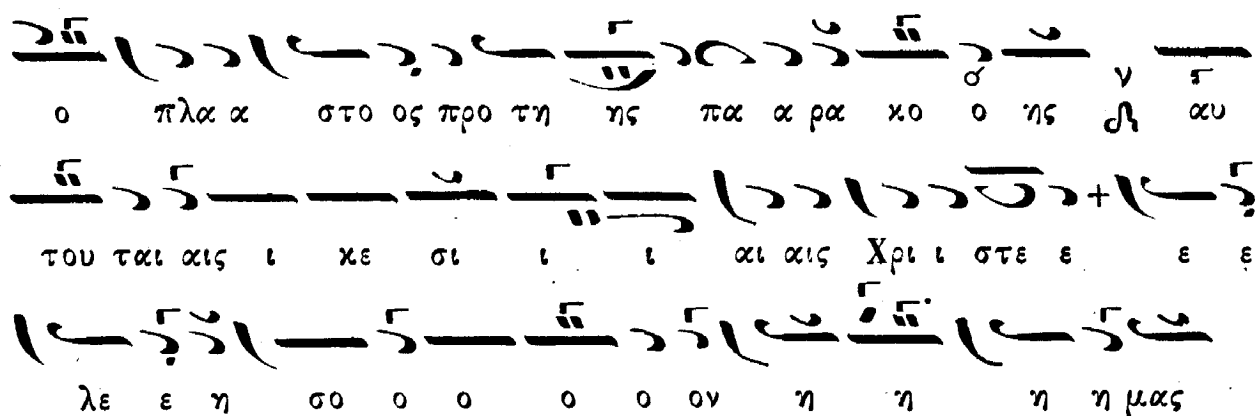
T 
 ης ξη ραν θει ει σης συ κης δι α την α κα αρ

 πι ι ι αν ^β λ το ο ε πι τι μι ι ο ον φο βη θεν τε

 ες α δε ελ φοι ^γ q̇ καρ πος α α ξι ι ι ι υς τη ης



Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. ᾠ. Ἠ. χ.

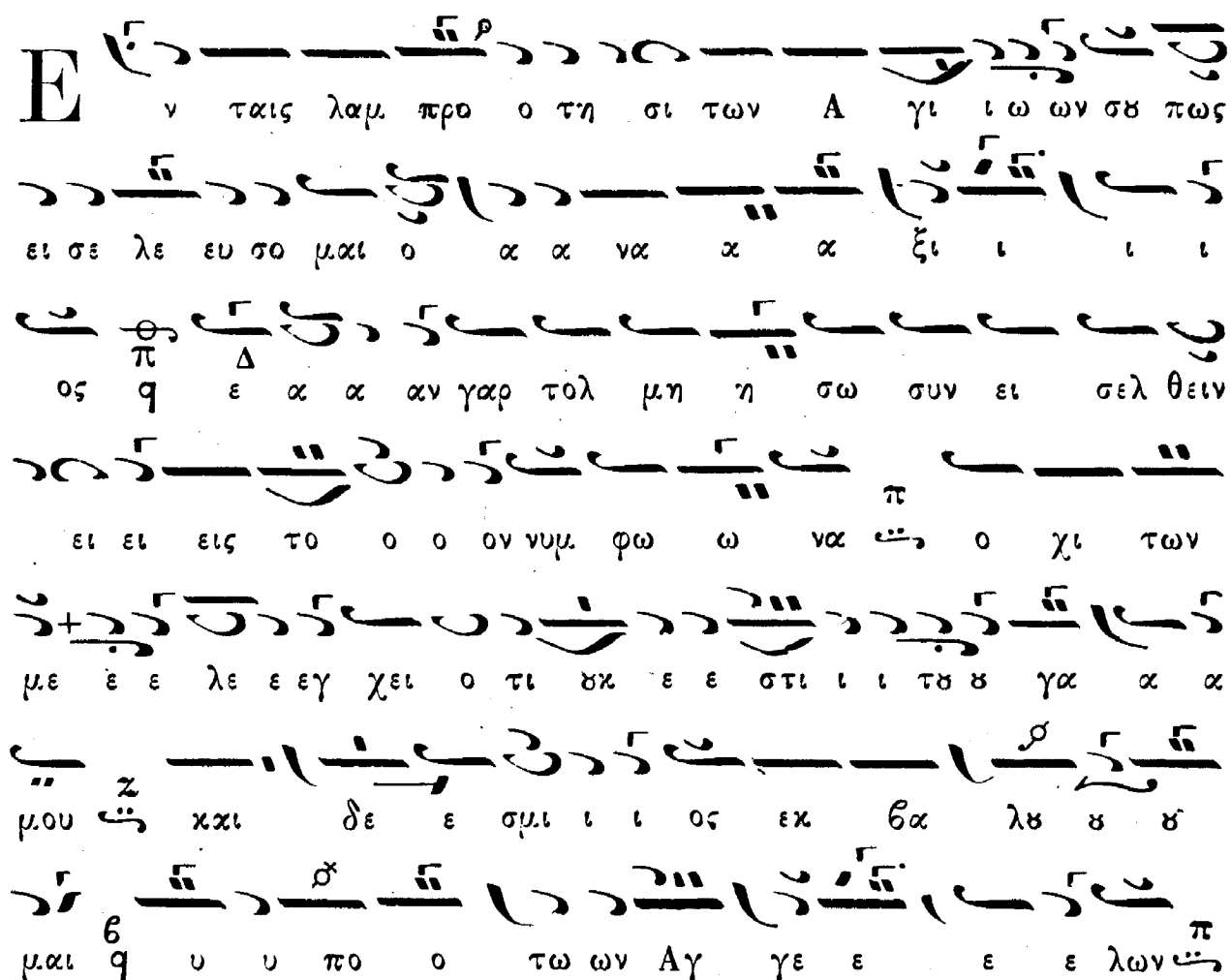




Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ.

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἰδιόμελα.

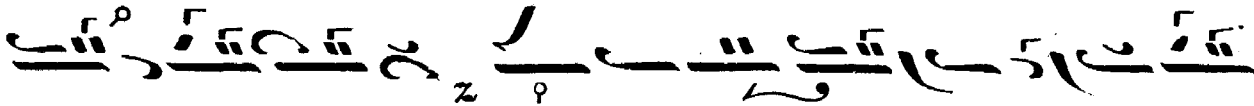
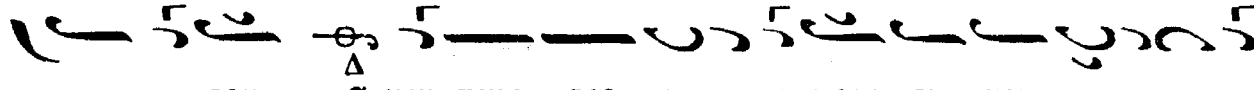
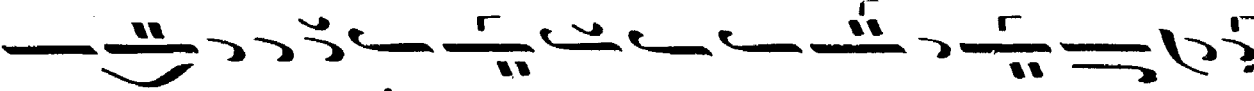

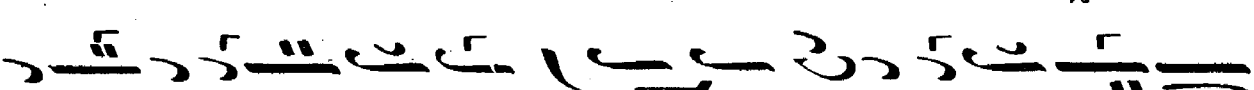
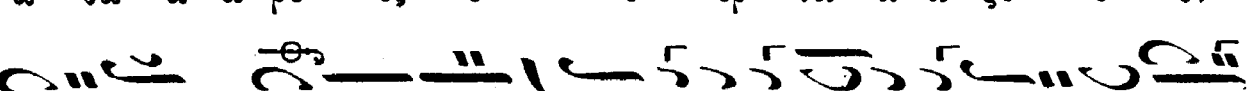
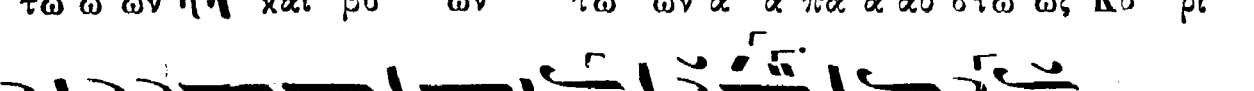
Ἦχος α' Πα. ^ρχ. (Ἦχος πρωτοδεύτερος).





κα θαρι σον Κυ υ ρι ε η τον ρυ πο ο ον τη η
 ης ψυ χη ης μου π ρ και σω ω ω σον με ω ως φι
 λα α α α α α αν θρω ω ω ω προς



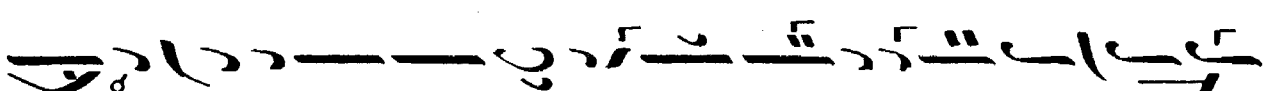
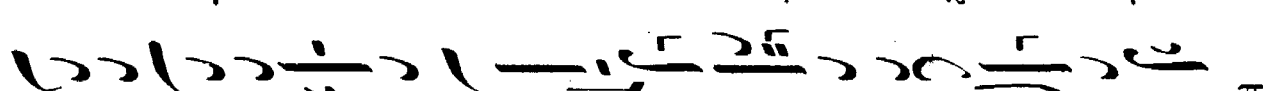


Ἦχος β' Δι. χ.

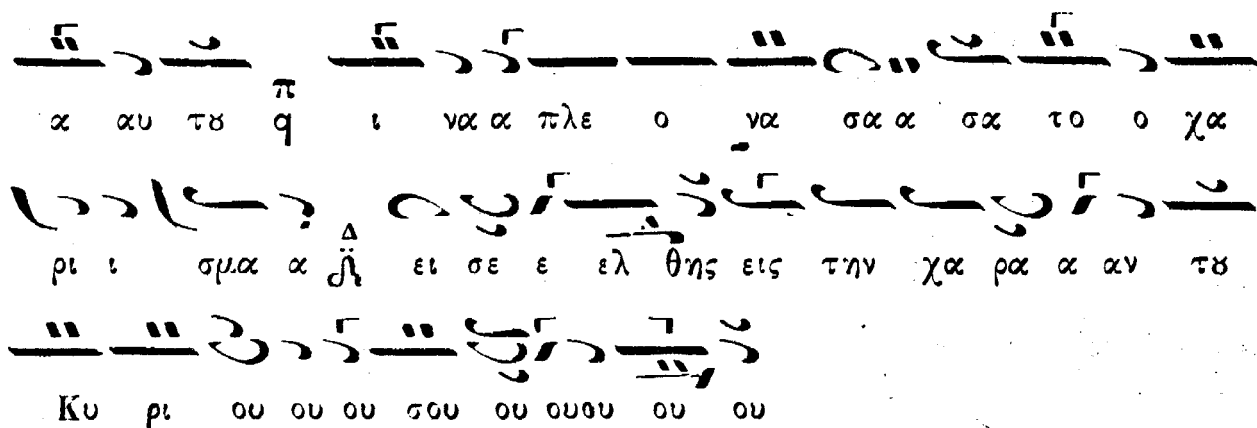
0 της ψυ χη η η ης ρα θυ μι α α νυ υ
 στα α α ξας υ κεκτημαι Νομ. φι ι ι ι ι ι ε Χρι ι
 στε ε και ο με νη ην λα αμπα α α δα την ε εξ
 α ρε τω ω ω ω ω ω ων και νε α νι ι σιν ω
 μοι ω ω ω θην μω ω ραι αις ε ε εν και αι ρω της ερ
 γχ σι ι ι ι ας ρε εμ. θο ο με ε ε ε νο ος
 τα α σπλα α αγ χνα α τω ων οι οι κτιρ μω ω ω ω ων
 σθ υ μη κλει ει ει ει σει εις μοι Δε ε ε ε ε
 σπο ο τα αλ λεκ τι να α ξα ας μσ τον ζο φε ε ρον


 υ υ υ υ πνον ρ ε ξα να α α α στη η

 η η σον q και ταις φρο νι ι ι μοις συ νει σα γα α

 α γε ε ε Παρ θε ε νοις εις νυμ φω ω ω ω να α

 α α α α το ον σον ρ ο πα ρ η η χο ος κα

 α θα α α ρο ος ε ο ορ τα α α ζο ο ον

 τω ω ω ν η η και βο ων τω ων α α πα α αυ στω ως Κυ ρι

 ι ε ε δο ο ο ο ξα α α α Σοι

Δόξα. Καὶ νῦν.

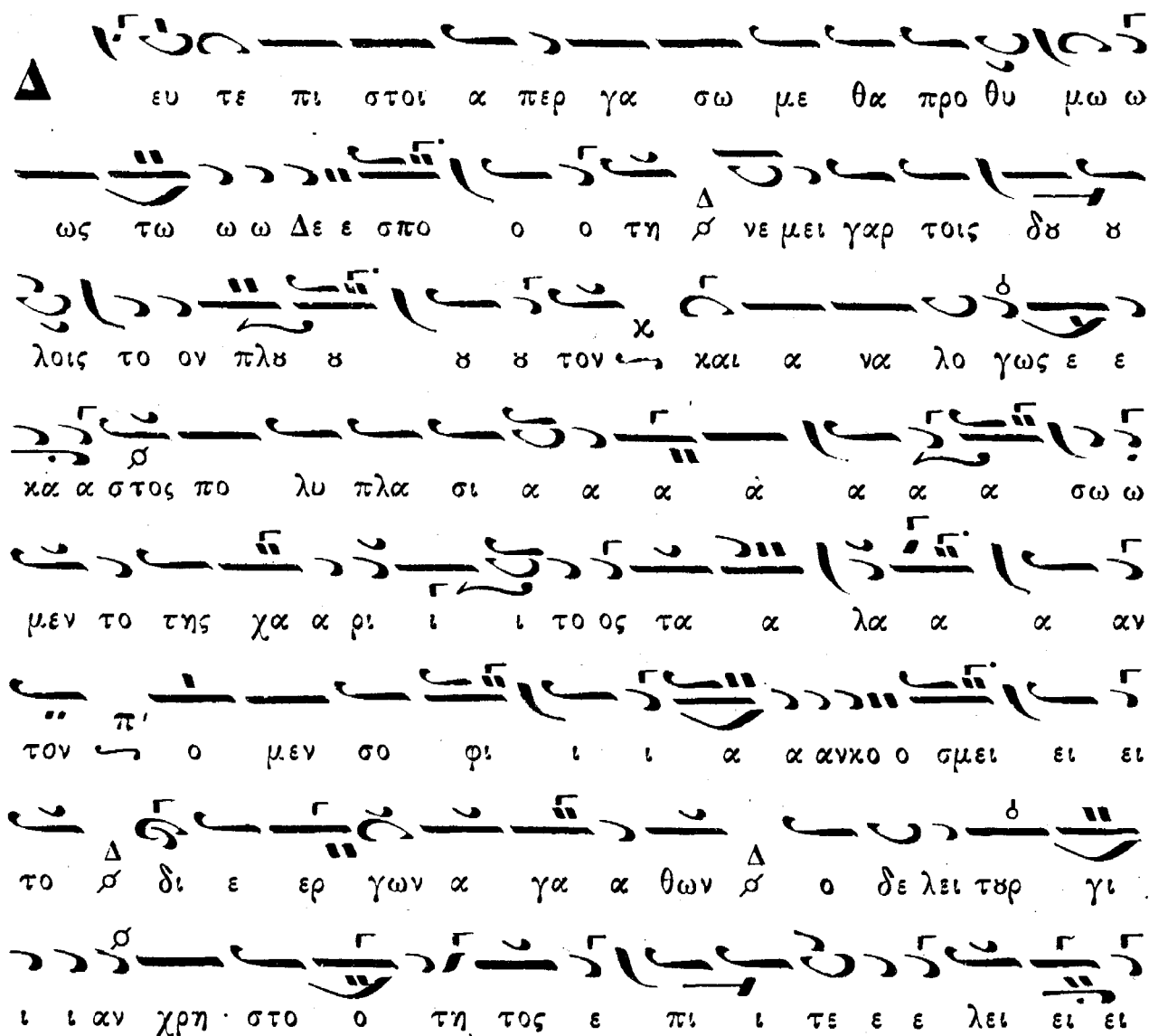
Ἦχος  Πα.  χ.


 ου κρυ ψα αντο ος το τα α λαν το ον  την κα

 τα α κρι ι σιν α κς σα σα ψυ υ υ χη η μη η

 κρυ υ πτε ε λο ο ο ο γο ον Θε ε ε ου 

 κα α ταγ γε ε λε ε ε ε τα α θα αυ μα σι ι α



Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα.

Ἦχος πλ. β' ^ⲑ Πα. ^Γ χ.



ει ει ει σθω χοι νω νει τω δε τω λο ο ο ο ο ο

γω πι στο ος τω α μυ η η η τω ω και σκορ

πι ζε τω τον πλσ τον πε ε ε ε νη ι σιν

α α α αλ λος τω ω γα αρ το ο

τα α λα α αν τον πο λυ πλα σι α α α

α σω ω ω ω μεν και ως οι κο νο μοι οι πι ι στοι

οι της χα α ρι ι τος δε σπο τι κη ης χα α α

ρα α ας α ξι ι ι ω θω ω ω ω μεν αυ

της η η μα α α ας κα α α τα α ξι ι ω κα

τα α ξι ι ω ω σον Χρι στε ε ε ε ε

ο ο ο Θε ε ος ω ως φι λα α α α

α αν θρω πος

0 ταν ε ελ θης ε εν δο ο ο ο ξη μεταγ γε

λι κω ων δυ να α α α με ε ε ε ω ων ^Δ κχι

κα θι ι ση η ης ε εν θρο ο ο νω ^Δ ι η

σου ου ου ου δι α κρι ι ι ι σε ε ε ε ως ^κ

μη με ποι μη η η ην α α γα α θε ε ε ε ε δι ^σ

α α χω ρι ι ι ι σης ^π ο δα ρς δε ξι

ας γα αρ οι οι οι οι δας ^κ ^σ δι ε στρα με ναι δε

ει σιν αι ευ ω ω ω νυ υ υ υ υ υ υ μοι ^ν ^σ

μη η ουν ε ρι ι φοι οισ με ε τον τρα χυν τη α

μαρ τι ι ι α συν α α πο λε ε ε σης ^π ^ρ αλ

λα τοις εκ δε ξι ων Σα συ να ρι ι θ μη η η η

σας προ ο βα α α α τοι οισ ^π ^δ σω ω σο ο ον με ω ω

ω ως φι λχ α α α α αν θρω πος ^π

0 νυμ φι ος ο κχ α α αλ λει ω ρχ αι αι ος ^κ

πα ρα πα αν τας α αν θρω ω ω πα ρς ο συγ κα

λε ε ε ε σκ ας η η μας προς ε στι α σιν πνε ευ

μα α α τι ι κην του νυμ φω ω ω ω ω ω ω

νο ο ο ος Σς π την δει ει σι ι δαι αι μο ο να

α α α μς μο ο ορ φη η ην ρ των πταισμα των α παμ

φι ι ι ι α α α α συν ρ τη με θε ε ε ε ε

ε ε ξει των πα θη μα α α α α α α τω ω

ω ων Σς π και στο λη ην δο ο ο ξης κο ο σμη η

η η σας χ της Ση η η ης ω ω ω ραι αι αι

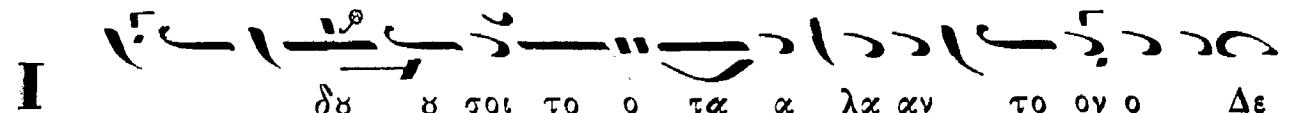
ο ο τη η η τος ρ δαι τη μο ο να φαι αι δρο

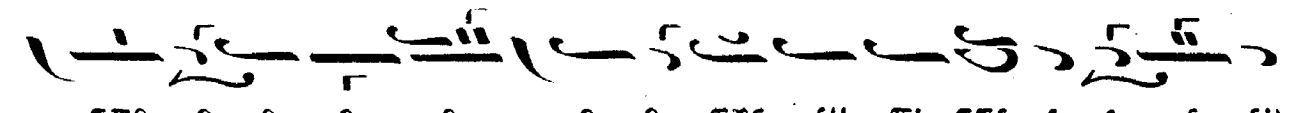
ον α νχ α δει ει ξον Δ της βα σι λει ας Σς ς ως

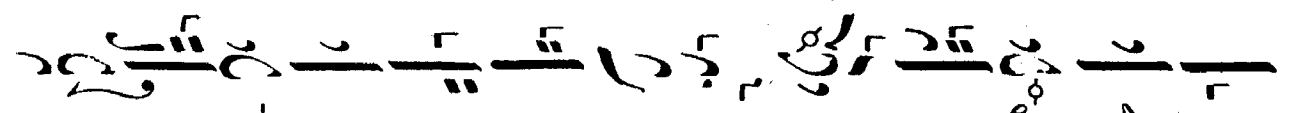
ε ε ευ σπλα αγ χνος

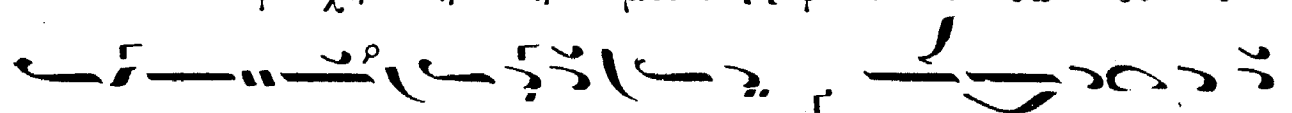
Δόξα. Καὶ νῦν.

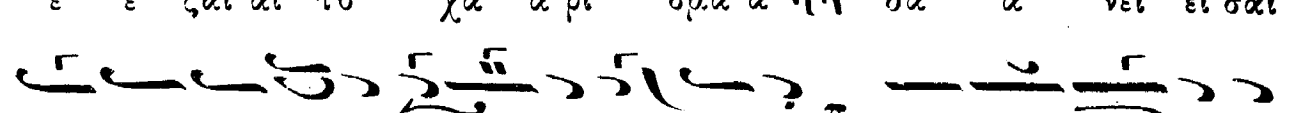
Ἦχος Βαρυὺς Γα. Γ.

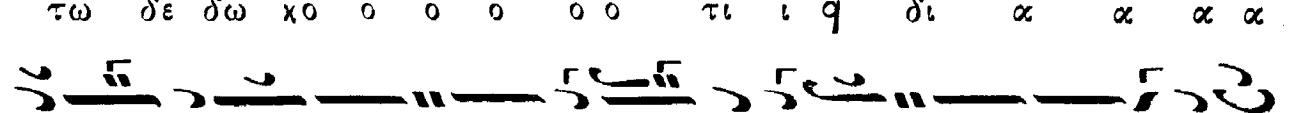

 I δὲ ὅ σοι το ὅ τὰ ἀ λα αν το ον ο Δε

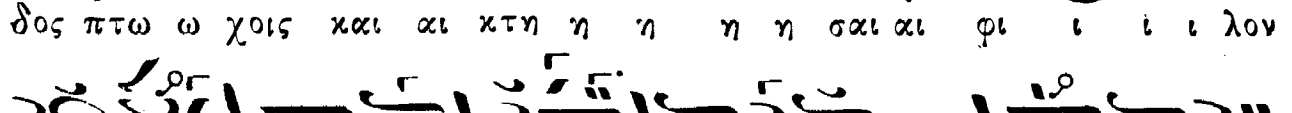

 σπο ο ο ο ο ο ο ο της ἐμ πι στε ε ε ε ε

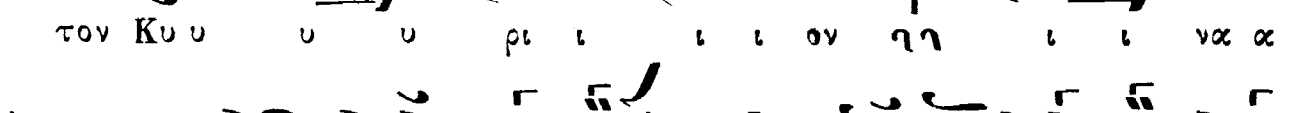

 εἰ εἰ ψυ χη η η μου ὁ ἡ φο ο ο ὦ δε ε

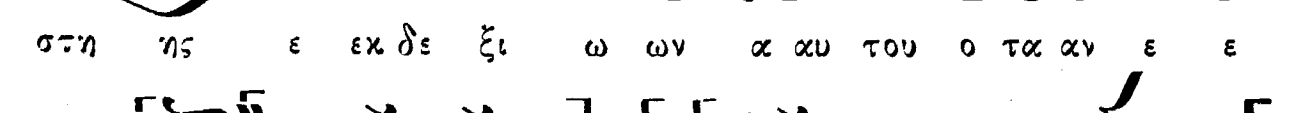

 ε ε ξαι αι το χα α ρι σμα α ἡ δα α νει εἰσαι

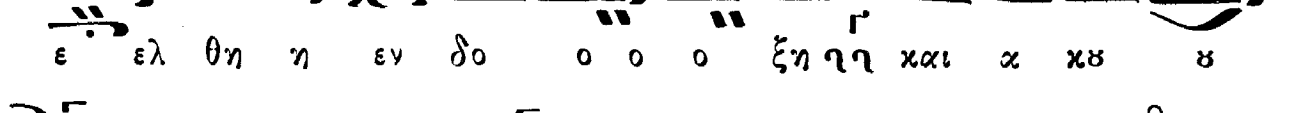

 τω δε δω χο ο ο ο ο ο ο τι ι ῥ δι α α α α

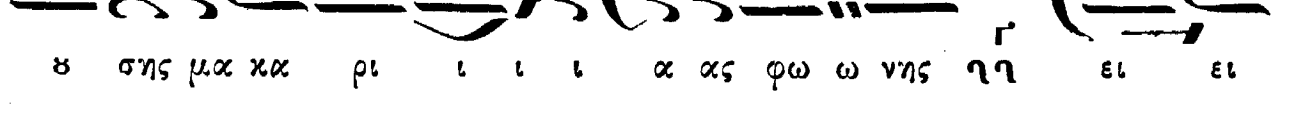

 ὁσ πτω ω χοις και αι κτη η η η η σαι αι φι ι ι ι λον

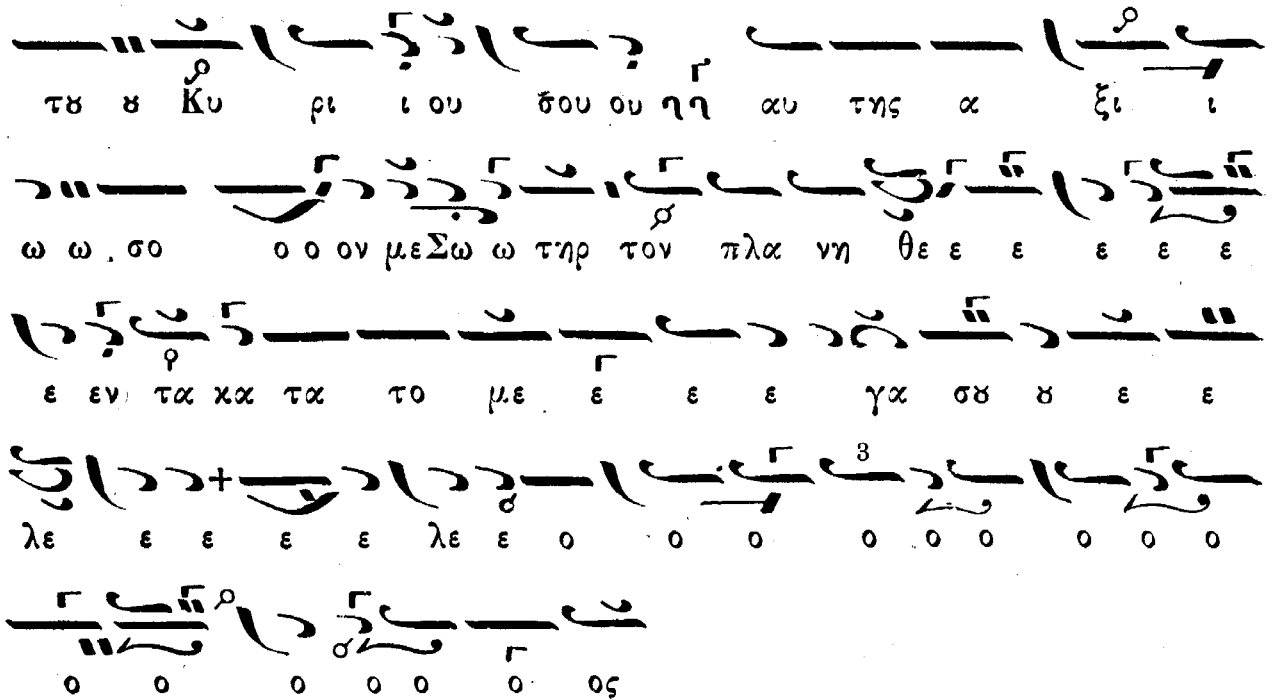

 τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ἡ η ι ι να α


 στη ης ε εκ δε ξι ω ων α αυ του ο τα αν ε ε


 ε ελ θη η εν δο ο ο ο ξη ἡ η και α κς ο


 ο της μα κα ρι ι ι ι α ας φω ω νης ἡ η εἰ εἰ

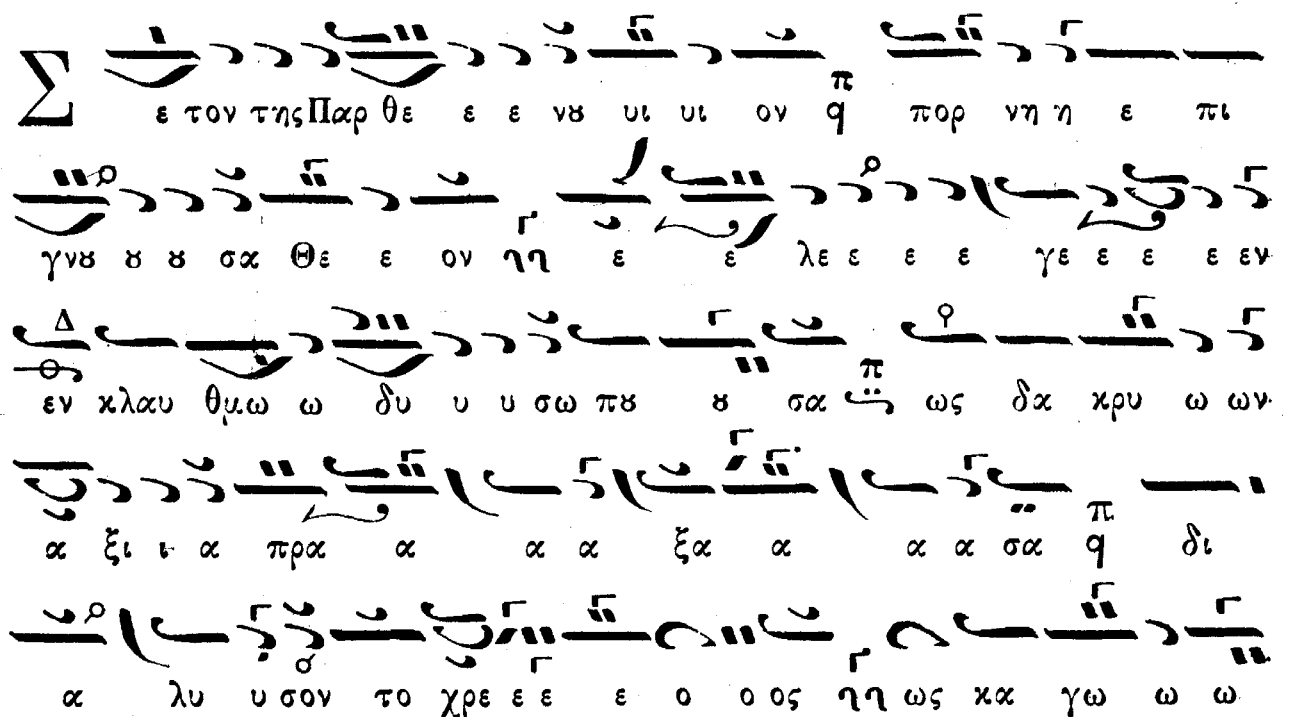

 σελθε δὲ ο ο ο ο ο ο λε ε εἰς την χα ρα α α αν



Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ.

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἰδιόμελα.

Ἦχος α' Πα. γ.



ω τρυπλο κα α α α α μ. ς q α γα πησον φι λυ υ υ

υ υ υ σαν την δι και ως μι συ υ με ε ε ε νη ην q

ρ και πλη σι ο ον τε λω νω ω ων σε κη ρυ υ υ

υ ξω ω η η ευ ε ερ γε ε τα α α φι λα α α

α αν θρω ω ω ω πε π q

T ο πο λυ τι μη τον μυ υ υ υ υ ρον q η

πορ νη ε μι ξε με τα α α α δα α κρυ υ ω ων π

φ και ε ξε χε ε εν η η εις τος α χραν τος πο ο δα



ας Συ υ υ κα τα α φι λυ υ υ υ σα q ε κει

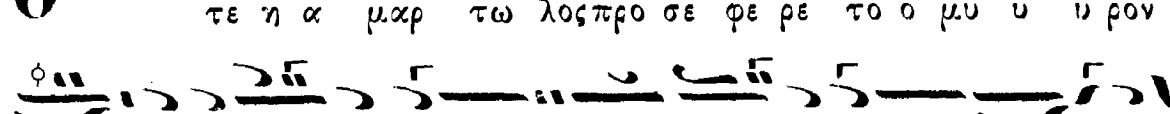
νην ευ θυς ε δι και αι ω σας η η η μιν δε συ γ χω ω

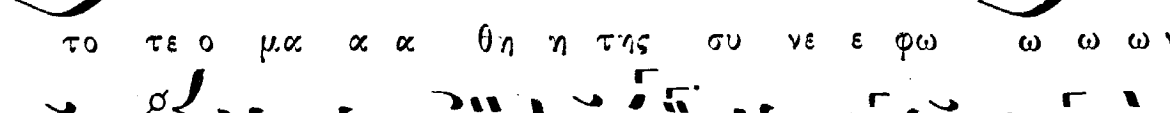
ρη η η σιν δω ω ω ω ω ρη η η η σαι q

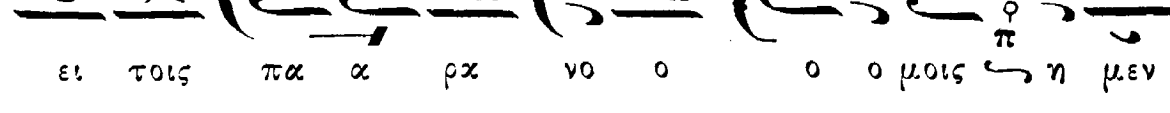
ο πα θω ων υ περ η η μω ω ων κκι σω ω ω ω

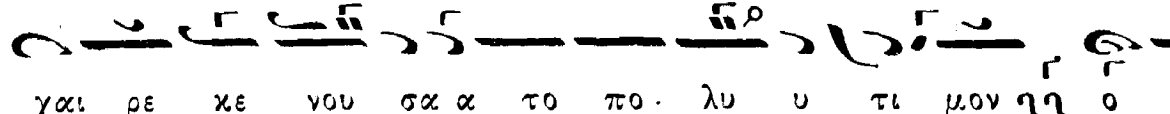
σον η η η μας π q

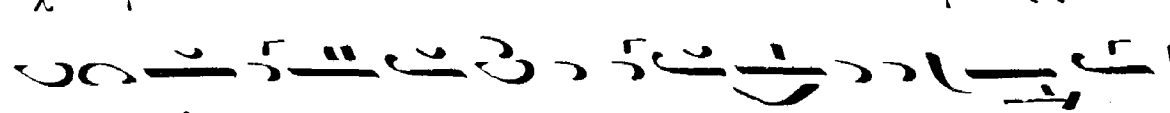
0 
 τε η α μαρ τω λοσπρο σε φε ρε το ο μυ υ υ ρον 

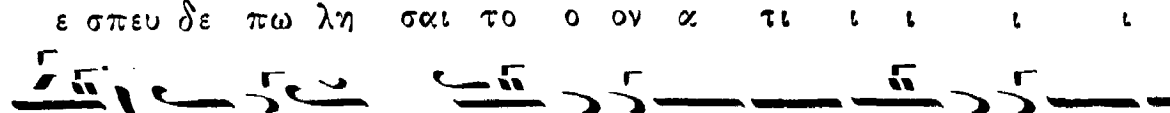

 το τε ο μα α α θη η της συ νε ε φω ω ω ω νει ει

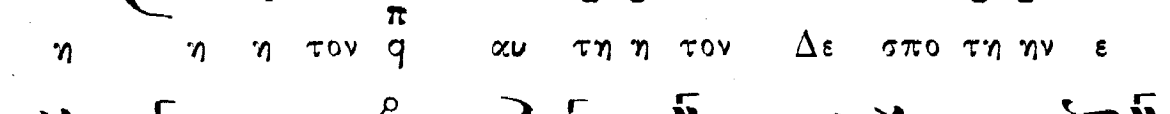

 ει τοις πα α ρα νο ο ο ο μοις η μεν ε

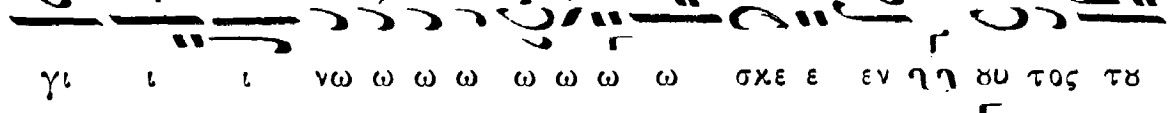

 χαι ρε κε νου σα α το πο. λυ υ τι μον η η ο δε

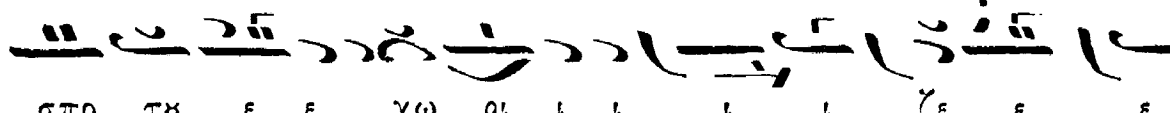

 ε σπευ δε πω λησαι το ο ον α τι ι ι ι ι μη

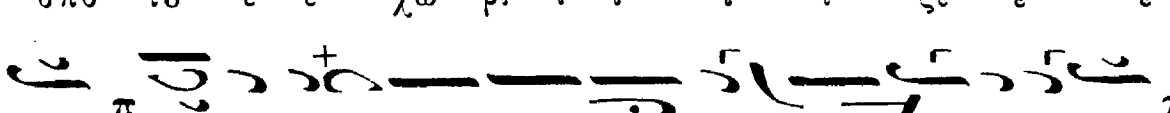

 η η η τον η αυ τη η τον Δε σπο τη ην ε πε

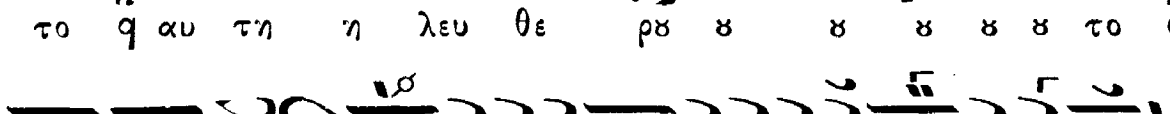

 γι ι ι νω ω ω ω ω ω ω σκε ε εν η η ου τος τδ Δε ε

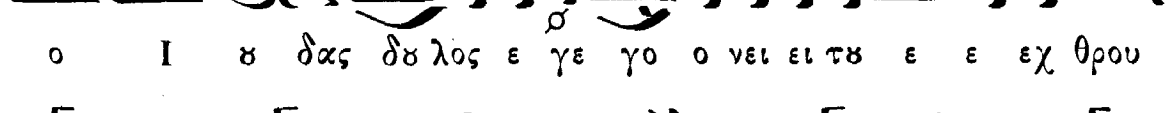

 σπο τδ ε ε χω ρι ι ι ι ι ζε ε ε ε


 το η αυ τη η λευ θε ρδ δ δ δ δ δ το η και


 ο Ι δ δας δδ λος ε γε γο ο νει ει τδ ε ε εχ θρου


 δει νον η η η ρα α α θυ μι ι α με γα


 α α λη η η με ε τα α νοι οι οι οι


 α ην μοι δω ρη ησαι αι Σω ω ω τη ηρ ο πα

θω ων υ περ η η μω ωων και σω ω ω ω σας η

η η μας

π
9

ω ω ω ω ω ω ω της Ι ς δα α θλι

ο ο τη η τος ε θε ω ρει την πορ νην η φι λα ς

σαν τα α ι ι χνη η και ε σκε πτετο δο ο ο λω της

προ δο σι ι ι ας το φι ι ι ι ι ι ι λη

η η η μα π ε κει νη της πλο κα α α μας δι

ε ε λυ σε η και ου ς ς τος τω θυ μω ω ω ω

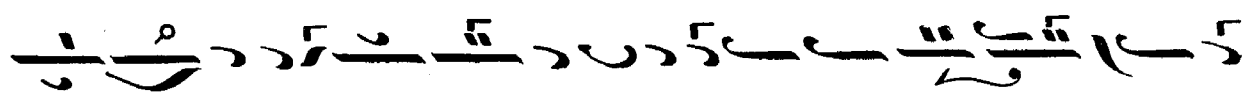
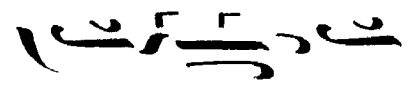
ε ε δε σμει ει ει ει το φε ρων αν τι μυ

υ υ ρα η την δυ σω ω δ η κα α κι ι ι ι α αν φθο

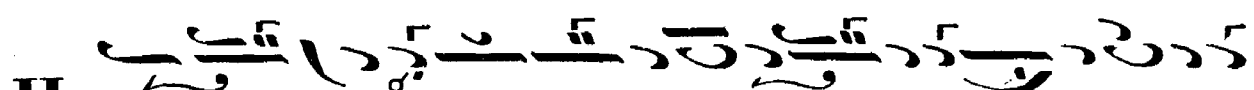
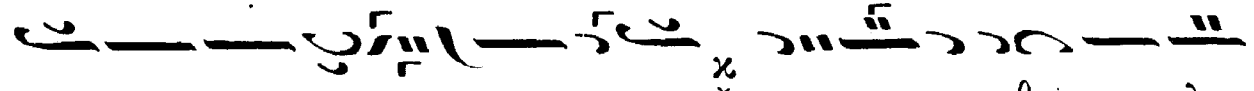
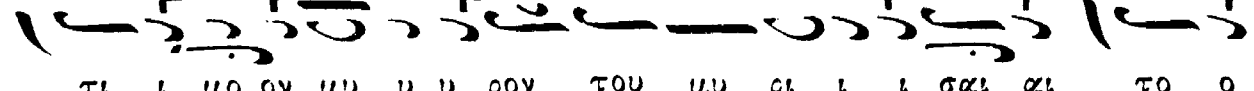
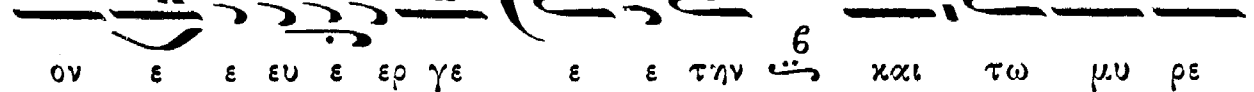
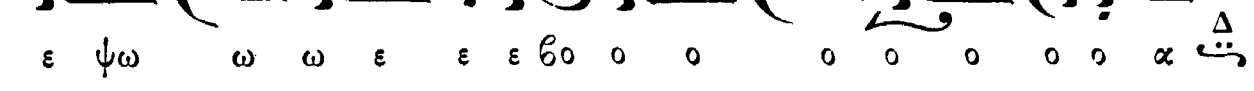
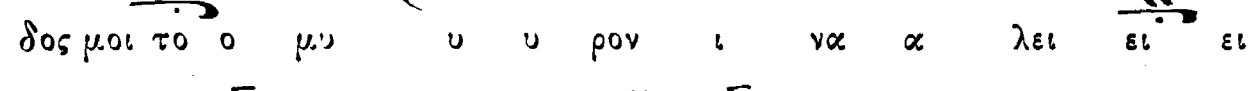
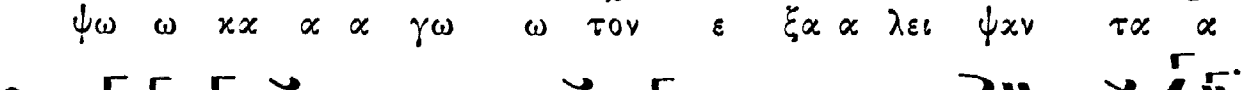
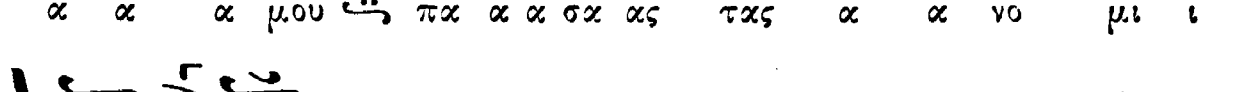

ο νος γαρ ου κοι οι δε ε ε προ τι μα α α αν

το ο συμ φε ε ε ε ρον ω ω ω ω ω

ω ω ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος α


 φης ρυ υ σαι ο Θε ε ο ο ος τας ψυ χα α α ας

 η η η η μων

Δόξα. Ἦχος β' Δι. γ.


 Η η α α μαρ τω ω λο ο ο ο ος ε ε δρα α α

 με προς το μυ υ υ υ υ ρον ρ' πρι ι α σα σθχι πο λυ

 τι ι μο ον μυ υ υ ρον του μυ ρι ι ι σαι αι το ο

 ον ε ε ευ ε ερ γε ε ε την και τω μυ ρε

 ε ψω ω ω ε ε ε βο ο ο ο ο ο ο ο α

 δος μοι το ο μυ υ υ ρον ι να α λει ει ει

 ψω ω κα α α γω ω τον ε ξα α λει ψαν τα α

 α α α μου πα α α σα ας τας α α νο μι ι

 ι ι ας

Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

Η βε θυ θι σμε ε ε ε ε ε ε νη τη α
μα αρ τι ι α ευ ρε σε λι με ε ε ε ε να α της
ω ω τη ρι ι ι ι ας q και μυ υ υ υ υ
υ υ ρχ συν δχ α α α κρυ υ υ υ σι κε νη ς σα
α α σοι οι ε βο ο ο ο α π ι ι δε
ο τω ων α μαρ τα νο ο ον τω ων την με τα α
α α νοι οι αν φε ε ε ε ρων π αλ λα α Δε
σπο τα δι α α σω ω σο ο ο ον με ε Δ εκ του
κλυ υ δω ω ω νος της α μαρ τι ι ι ι ι ας
δι α το με ε ε γα Σα ε λε ο ο ο ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα.

Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

Σ η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νε ται εν τη

οι κι ι α α τ ς ς ς Φ α α ρι ι σαι αι αι

ου ^Δ ρ και γυ νη α μαρ τω λο ος προ σε ελ θου ου

ου ου ου σα τοις πο σιν ε κυ λιν δου ου ου ου

το ο βο ω ω ω ω σα ^π ι ι ι ι ι ι δε

την βε θυ θι σμε ε ε ε ε ε ε ε νην τη α

μα αρ τι ι α ^Δ ρ την α πηλ πι σμε νην δι α α

τα ας πρα α α ^ρ ξει εις την μη εδε λυ χθει ει ει ει ει σαν

πα ρα τη ης Σης α α γα θο ο ο ο ο τη η

η η τος ^π ^ρ και δο ο ος μοι οι Κυ υ ρι ι ι ε

την α α φε σιν των κα κω ω ω ω ω ων και σω ω ω

ω ω ω σον με ^π

Η πλω σεν η πορ νη τας τρι ι χα ας σοι οι οι

τω ω ω Δε ε σπο ο ο τη ^Δ ρ η πλω σεν Ι ς δας

τας χει ει ει ει ει ρα ας τοις πα α ρα νο ο ο ο

μοις ^π η μεν λα βει ει ειν την α α α α φε ε ε ε

σι ιν ^Δ ο δε λα α βει ειν αρ γυ υ υ ρι ι α ^π

δι ο σοι οι οι βο ο ο ω ω ω με εν ^χ τω

πρα θεν τι και ε λευ θε ρω ω σα αν τι ^σ η η μας Κυ υ

ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ξα Σοι ^π

Π ρο σηλ θε γυ νη δυ σω ω ω ω δης και βε βορ

βω ω ρω ω με ε νη ^ν δα α κρυ υ α α προ ο

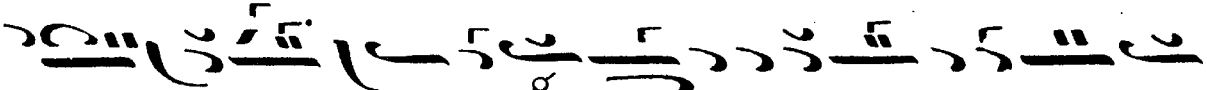
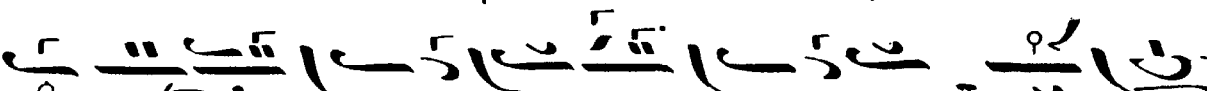
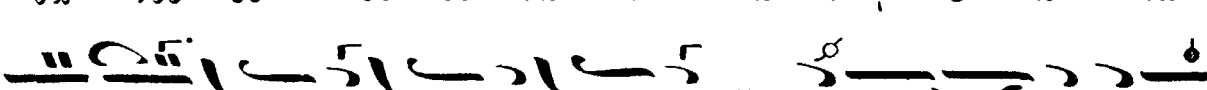
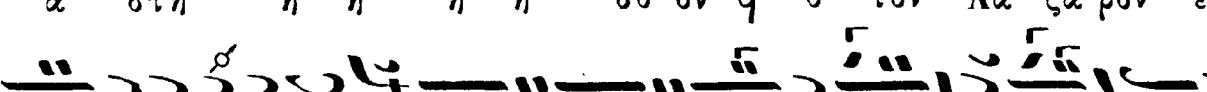
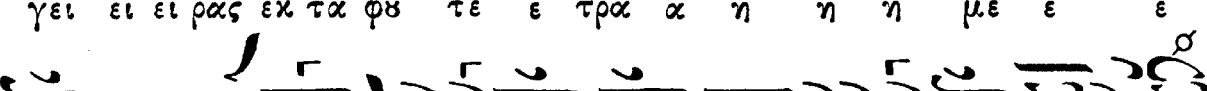
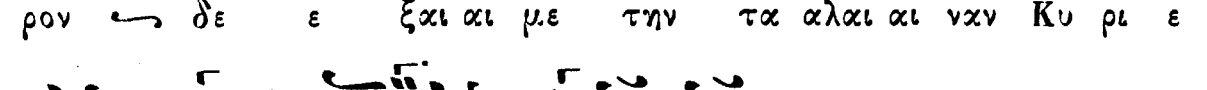
χε ου ου ου σα ^π πο σι ι ι ι σα Σω ω τηρ

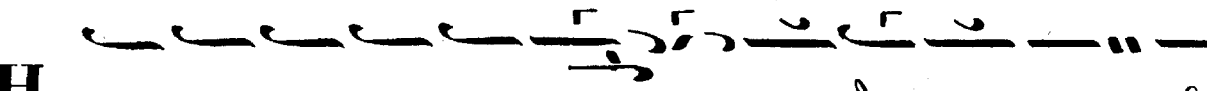
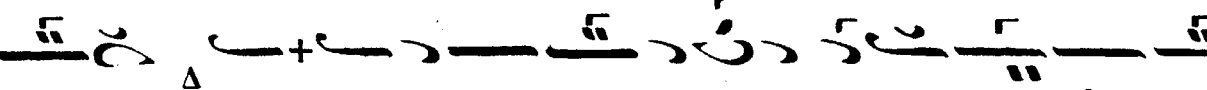
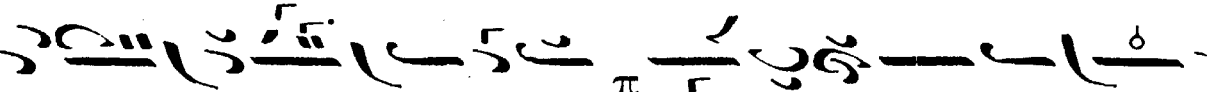
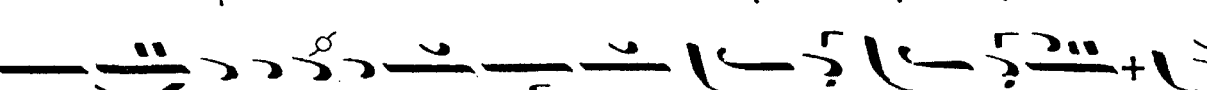
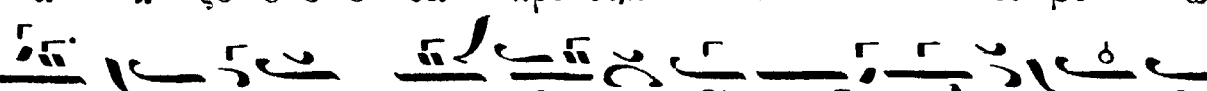
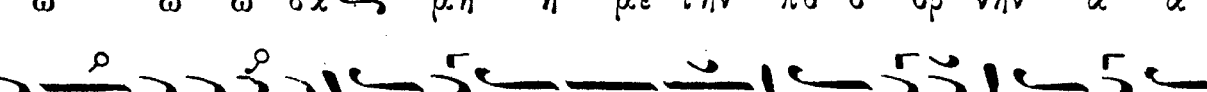
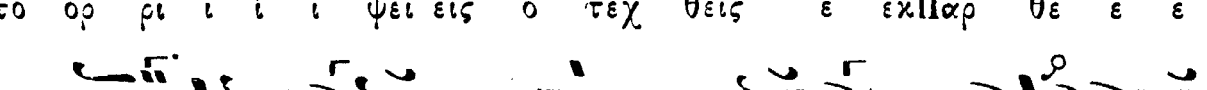
το πα α α α α α α α θος κα α τα αγ γε

ε ελ λυ υ ^π σα πω ως α τε νι ι ι

σω σοι τω ω ω Δε ε ε σπο ο ο ο τη η ^χ αυ

το ο ο ος γαρ ε λη η η η η λυ υ θας σω ω


 σαι πο ο ο ορ νη η η ην εκ βυ υ υ θς ς π

 θς νου ου ου ου σα α α αν με α να α

 α στη η η η η σο ον ς ο τον Λα ζα ρον ε

 γει ει ει ρας εκ τα φς τε ε τρα α η η η με ε ε ε

 ρον π δε ε ξαι αι με την τα αλαι αι ναν Κυ ρι ε ε

 και σω ω ω ω ω ω ω σον με π


Η α πε γνω σμε ε ε ε νη δι α το ον βι

 ι ον ς και ε πε γνω σμε ε ε ε ε νη η δι α

 α τον τρο ο ο ο πον π το μυ υ ρον βα στα α

 α α ζς ς ς ς σα προ σην θε ε σοι οι βο ω

 ω ω ω σχ π μη η με την πο ο ορ νην α ά

 πο ορ ρι ι ι ι ψει εις ο τεχ θεις ε εκ Παρ θε ε ε

 ε ε ε ε νου π μη η μου τα δα α κρυ υ α

πα ρι ι ι ι ι δης q η χα ρα α α α α τω
 ω ων Α α αγ γε ε ε ε λων q αλ λα α δε ξαι
 με με τα νο ου ου ου ου ου σα αν γιν ου κα πω
 σω α μαρ τα νου σαν Κυ υ ρι ι ι ε δι α το
 με ε ε ε γα α α α α α Σδ ε ε ε ε ε
 ε ε λε ος

Δόξα, Καὶ νῦν. Τὸ τοῦ Πέτρου, συντετμημένον.

Διὰ τὴν Προηγιασμένην.

Ἦχος πλ. δ̣̣̣̣̣̣ Nη. χ.

Κ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε
 ε ε λε ε ε ε ε η η εν πο ολ λαι αι αι αι αις α
 μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι αι αις πε ρι
 πε σου ου ου σα α α α α γυ υ υ υ υ υ

υ υ νη Δ την ση η η η η η η η η η η η η

η η η η τη ην σην γ αι αι σθ ο ο ο με ε ε ε

ε ε νη θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η η η η η τα δ μυ ρο ο φο ο ο

ο ο ρα α α α α να α λα α βα ρ ρ ρ σα α

α τα α α α α α α α α α ξιν δ ο δου υ ρο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η π μυ υ υ

ρα α α α α α α α α σοι ρ προ του ε ε ε ε

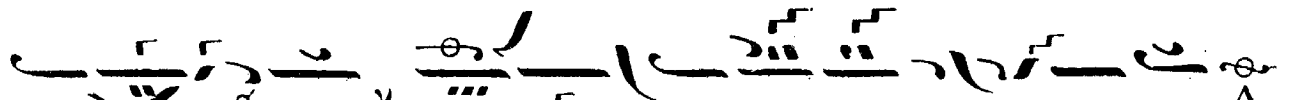
ε ε εν τα α φι ι α α σμου ρ χο ο ο μι ι ι ι ι

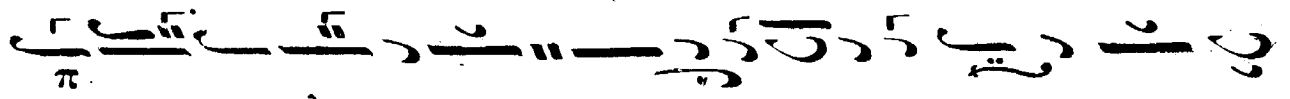
η ι ι ι ι ζει δ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι μοι οι οι οι οι λ οι οι οι οι οι οι μοι οι οι οι οι


λε ε ε ε ε ε ε ε γα ρ σα δ ο τι ι νυ

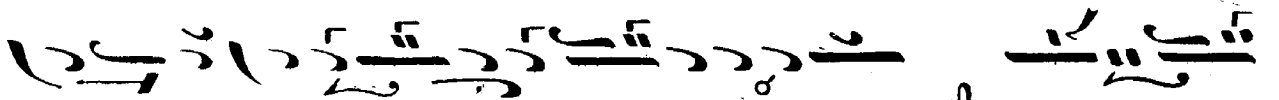
υ υ υ υ υ υ ξ μοι υ πα α αρ χει ει ει ει ει

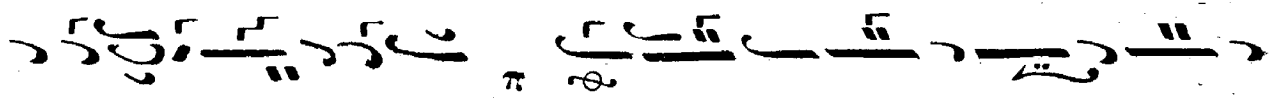

 λει ει ει ει ει ρ οι οι οι οι οι οι στρος

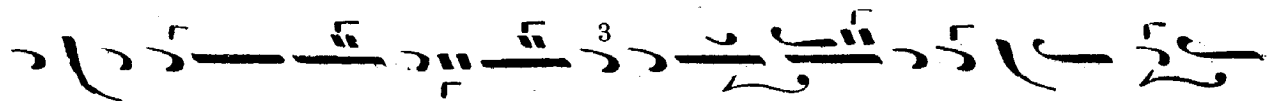

 π κο ο λα α σι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

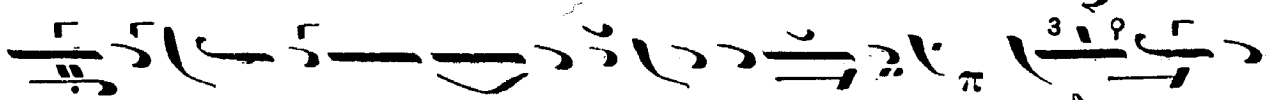

 χι ι ι α α κο ο λα α σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

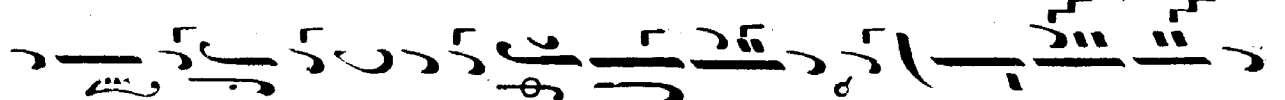

 ας ζο φω ω ω ω δη ης τε και α σε ε ε



 ε ε ε λη η η η η η η η η νος ε ε ε

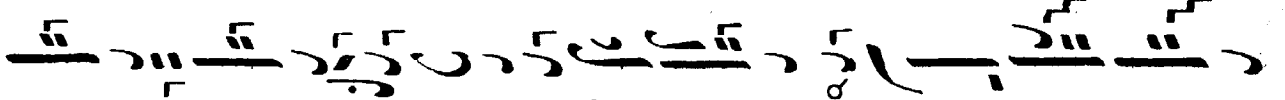

 ε ε ε ε ε ε ε ρως της α α μα αρ τι ι ι ι

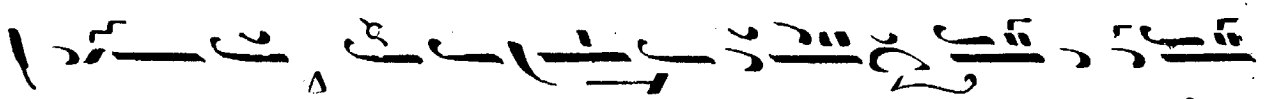

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

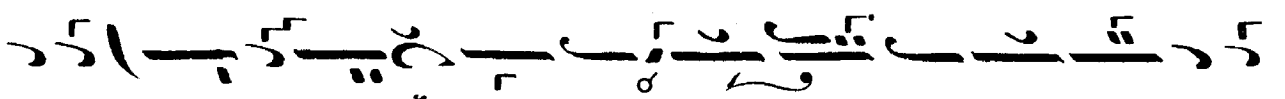

 ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ι α ας δε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι αι δε ε ε ε


 ξαι αι μου ου ου τας πη γα α α α α ας


 τω ω ω ω ω ω ω ων δχ των δα α κρυ υ υ υ


 υ υ ων ο νε φε ε ε ε λαι αι αι αις δι


 ι ι ε ε ε ξα α α α α α α α α α α

ω ω ω ε ε ε ε χρυ υ υ υ υ υ υ ε ε χρυ υ υ

υ υ υ υ υ υ βη Δ α μαρ τι ω ω ω

ω ω ω ω γω ω ω ω ω ν μ ς τα πλη η η η

η η η η η η η η q η η η η η η η η η

η η η κε ε ε η η η η η η η η η η τα α

πλη η η η η η θη q και κρι μα α α α α α α α τω

ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ν σου ς α βυ υ

υ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ σ σου ς q τι ι ι ι ις ε

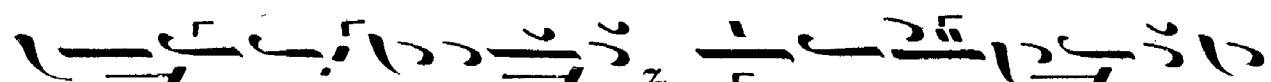



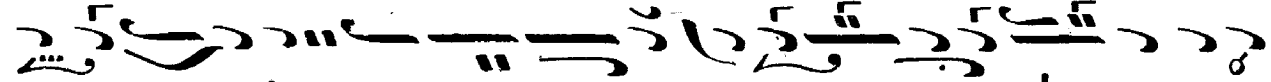
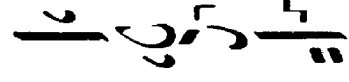
ε ξι ι ι ι ι ι ι ι χνι q ε ξι ι χνι

ι α α α α α α α α α α γα α α α ση Δ

ψυ υ χο ο σω ω ω ω ω ω ω στα α α α Σω ω

τη η ηρ η η η η η η γη η η ηρ μου q μη η η

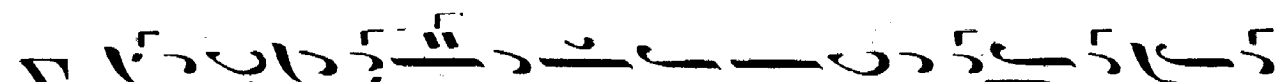
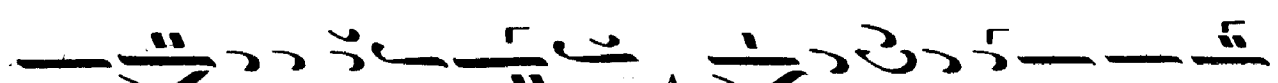


η η η η η η η με ε τη η η η ην ση η η ην


 δου ς ς ς ς ς λη ηνα πα ρι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι δης Δ ο α με ε ε ε ε

 ε τρη η το ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χω

 ων το ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ο ο ο ο ος

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ.

Εἰς τοὺς Αἶνους καὶ εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα. Ἰδιόμελα.

Ἦχος β' Δι. γ.


 Σ υν τρε χει ει λοι οι πον το συ νε δρι ι ο ον τω ων

 ων Ι ι ι ου δαι αι ων Δ ι να τον Δη η μι ουρ γον

 και αι κτιστην των α α πα α αν των Δ Πι λα τω ω πα α

 ρα δω ω ω ω ση ν ω ω τω ω ω ω ω ω ω ω

α α α νο ο ο ο μων ω ω τω ω ων α α α

πι ι ι ι στω ων ^Δ ο τι ι τον ερ χο με νον κρι

νχι αι ζων ταρ και νε ε κρη ς ς ς ς ε ις κρι ι σι ιν ευ τρε ε

πι ι ι ζ ς ς ς ς σι ⁶ τον ι ω ω με

ε ε νο ον τα πα α α α α α α α α α

α α θη ^Δ q προς πα α α θος ε τοι μα α α α α α

ζ ς ς ς σι ^z Κυ ρι ι ε μα κρο ο ο θυ υ υ

υ υ ηυ υ υ υ με ^Δ με γα α Σα το ε λε ε ο ος

δο ο ο ο ο ο ο ο ξα Σοι ^Δ

I ου δα ας ο πα ρχ νο μος Κυ υ ρι ι ι

ε ο βα ψα ας εν τω δει ει ει πνω τα ας χει ει ει ει ει

ρας εν τω τρι θλι ι ι ι ω ω ω με ε τα α α

Σα ⁶ ε ξε ε τει νεν α νο ο ο ο μως τα ας

χεί ^Δ ει ει ρας ^Δ του λα βει ει ει ει ει ειν
 αρ γυ υ υ υ υ ρι ι α ^Δ και ο του μυ υ υ ρου
 λο γι σα α με ε ε νος τι ι μη ην Σε τον α τι ι
 μη η η τον ουκ ε ε φρι ξε ε ε ε πω ω ω λη η η η
 σαι ^Δ ο τας πο ο ο δας ρ υφ α πλω ω ω ω σα α ας ρ
 ε πι το νι ι ι ι ι ι ι ι ψαι ⁶ τον Δε
 σπο ο ο ο ο τη ην ^Δ κα τε φι ι λη η σε
 δο λι ι ι ι ι ι ι ι ως ρ εις το προ δα
 ρ ναιτοις α νο ο ο ο ο ο ο μοις ⁶ χο ρα ρ
 δε Α πο στο ο ο ο ο ο λων ρι ι φει εις ^ν και τα τρι
 α κο ον τα ρι ι ι φας αρ γυ υ υ ρι α ^Δ
 σου τηντρι η η με ρο ον α α να α α στα
 σι ιν ρ ρ ρχ ει ει ει ει δε ^Δ δι ι

ης ε λε η η σο ο ον η η η η μας Δ

I ου δα ας ο προ δο ο ο της δο ο ο λι ο ος

ων δο λι ι ι ω φι λη η μα α τι πα ρε

ε δω ω κε τον Σω τη η η ρα Κυ υ υ υ υ

ρι ι ον Δ τον Δε σπο την των α α πα α αν των ως δου

υ υ λο ον πε ε πρα κε ε τοι οι οις πα α α α ρα α

νο ο ο ο μοις β ως προ βα τον ε πι σφα α γη

η η ην ου ου τος η η κο λου ου ου ου θει Δ

ο α μνος ο του Θε υ ο υι ο ος ο ο ου του

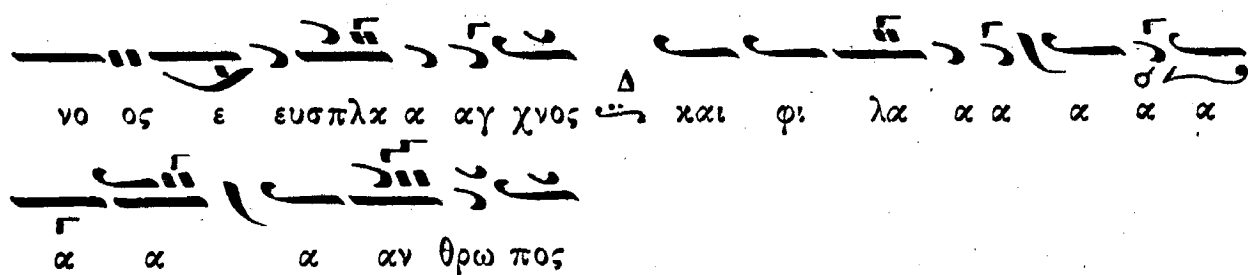
Πα α τρο ος Δ ο μο ο ο νος πο λυ υ ε ε ε ε

ε ε ε λε ος Δ

I α υ δας ο δα λος και δο ο λι ι ος

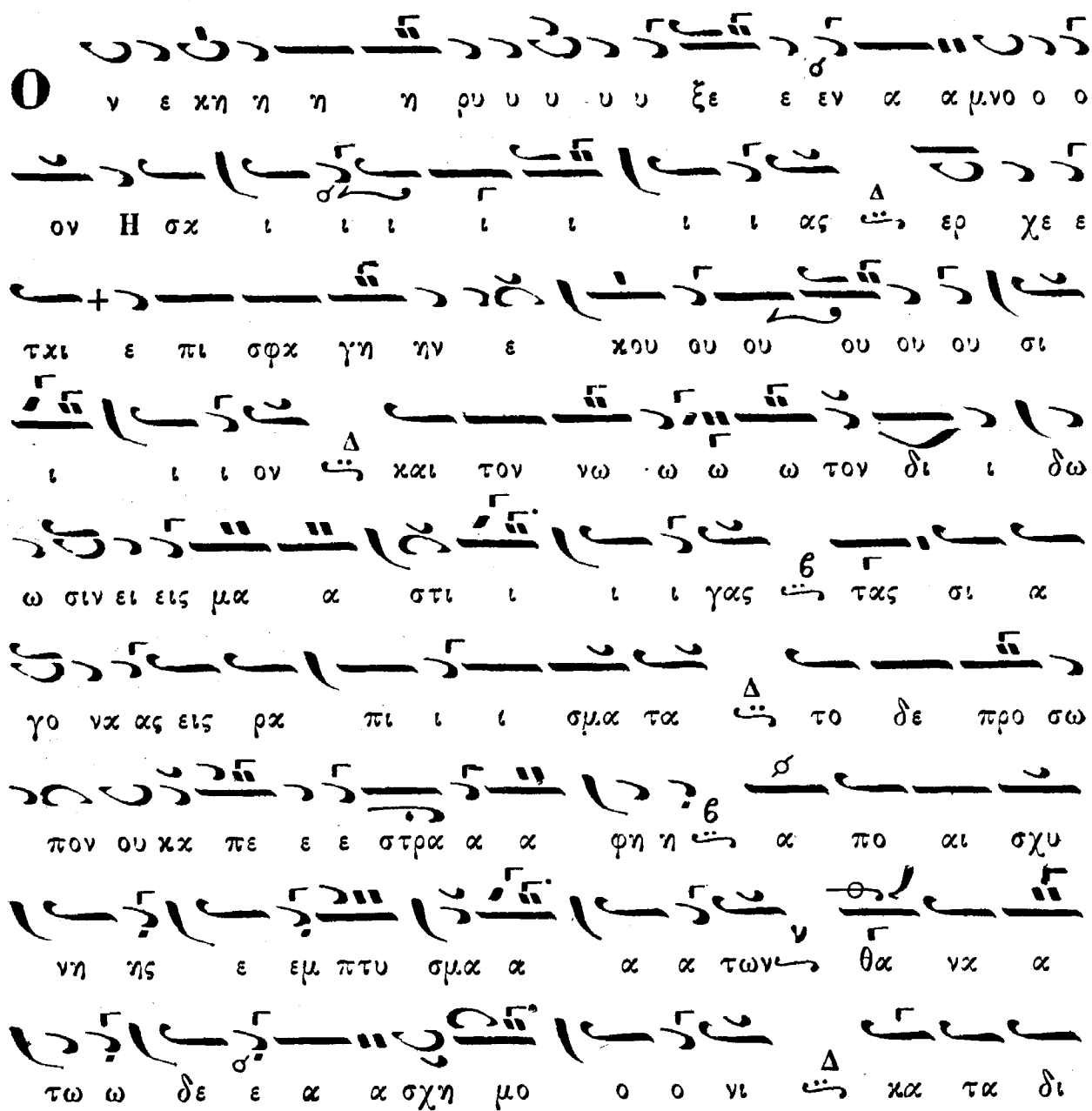
ο μα θη τη η ης και ε πι ι βυ υ λος Δ ο


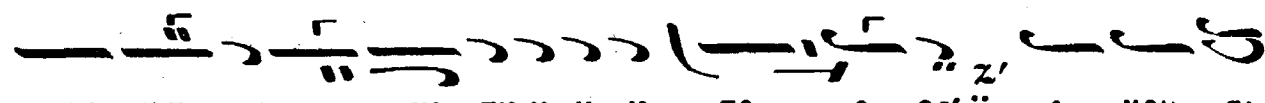

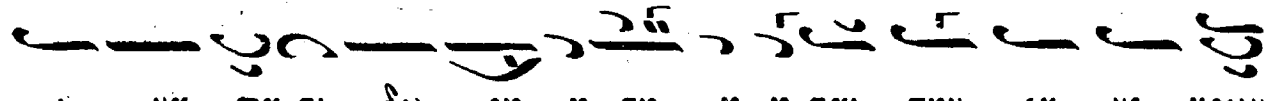
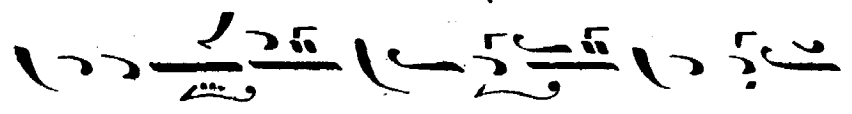
φι ι λο ο ρς και δι α α α α α α βο ο
 ο ο λος ν εκ των ε ερ γω ωων α πε φα
 α α α α αν θη β η κο λου θει γαρ τω δι δα α
 σκα α α λω Δ και κα θε αυ τον ε με λε τη η σε ε
 τη η ην προ ο ο δο ο σι ι ι αν β ε λε γεν εν
 ε αυ τω πα ρα δω σω ω τς ς ς τον και κερ δη η σω
 τα συ να χθε εν τα χρη η μα α α τα ν ε πε
 ζη τει δε και το μυ ρον πα ρα θη η η ναι και τον Ι ι
 η η σς εν δο ο λω κρα τη θη η η η η η
 ναι β α πε δω κεν α σπα α σμ.ο.ον ζ' πα ρε ε δω
 ω ω κε ε ε ε τον Χρι ι ι στον ρ και αι ω ως προ
 βα τον ε πι ι ι σφα α γη η η η ην ου ς
 τος η η κο λς ς ς θη Δ ο μο ο ο



Τὸ Δόξα καὶ νῦν τῶν Αἰνῶν, καὶ τὸ τελευταῖον Στιχηρὸν Ἰδιόμελον
τοῦ Ἑσπερινοῦ.

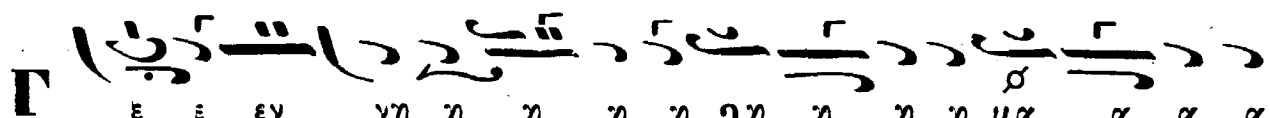
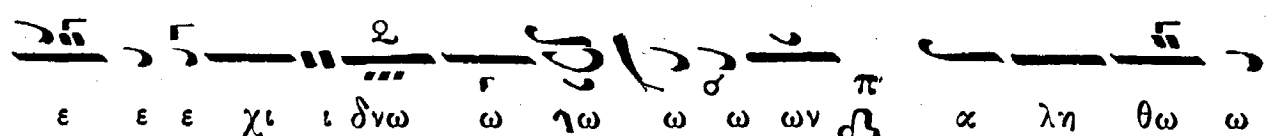
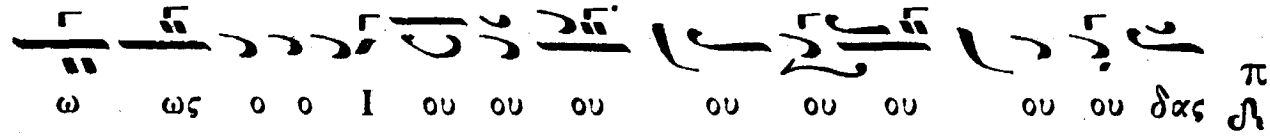
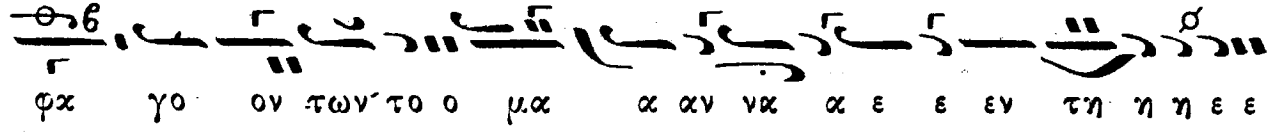
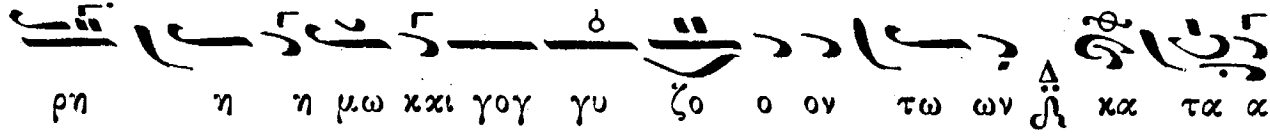
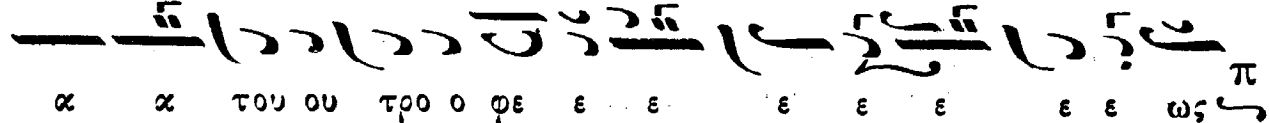
Ἦχος β' Δι. χ.

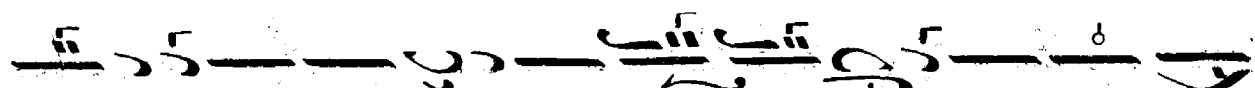
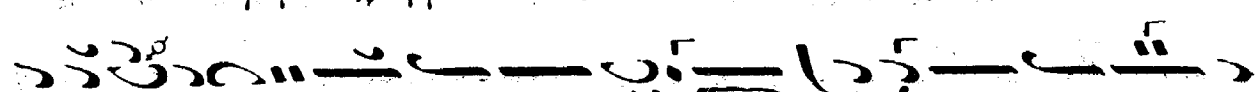
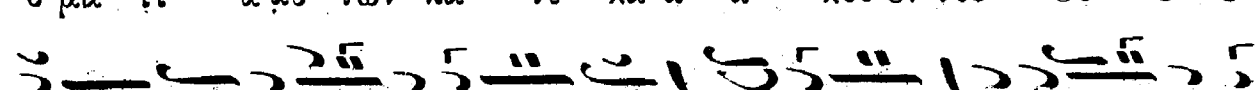

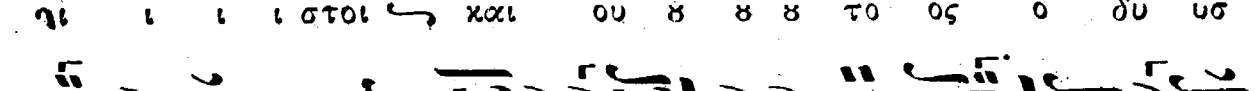
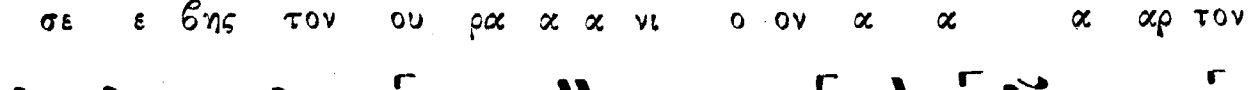
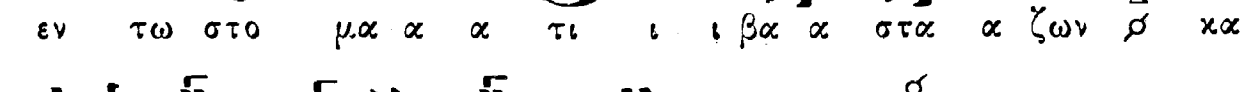
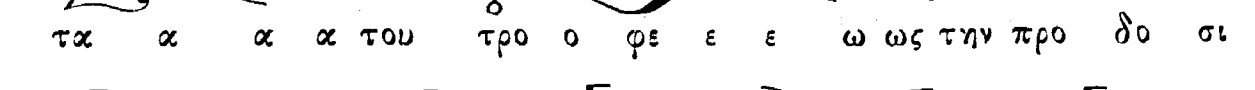
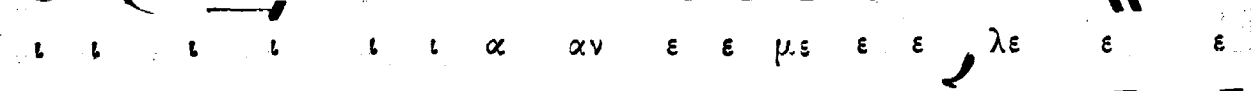
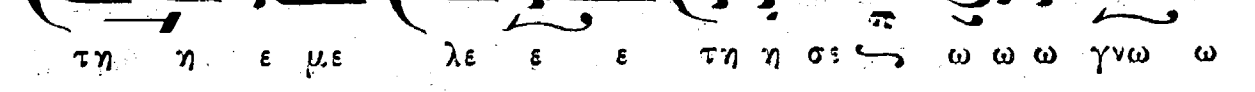
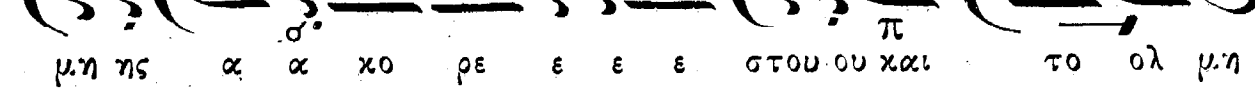
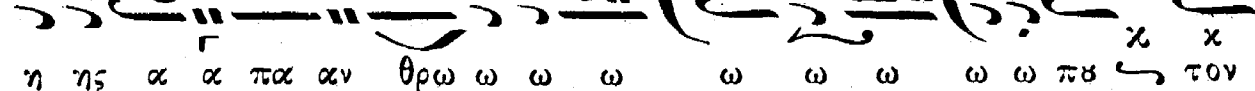
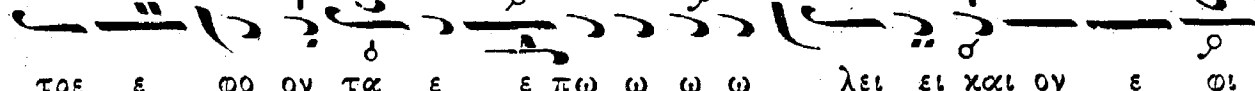


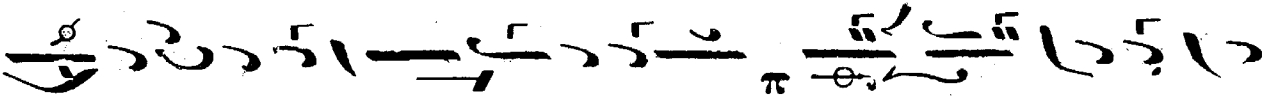

 κκ α α α α α ζε ε ε ε ται 6 παντα ο α

 νχ μα α α αρ τη η η η το ο ος ε κου σι

 ι ι ι ωως κα ατα δε ε ε χε ε ε ται Δ

 ι να πα σι δω ρη η ση η η ται την εκ νε κρων

 α α να α α α α στα α σιν

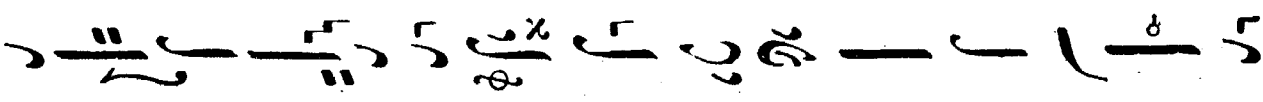
Εἰς δὲ τὸν ἐτπερινόν.

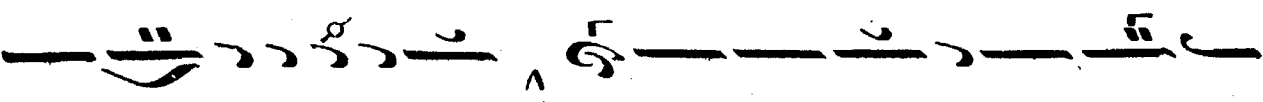
Δόξα. Καὶ νῦν Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

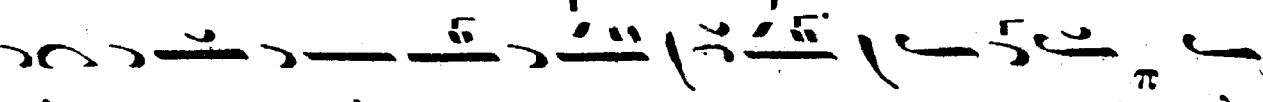

 Γ ε ε εν νη η η η η η η η η η μα α α α

 ε ε ε χι ι δνω ω ρω ω ω ων π α λη θω ω

 ω ως ο ο Ι ου ου ου ου ου ου ου ου δας π

 φχ γο ον των το ο μα α αν να α ε ε εν τη η η ε ε

 ρη η η μω και γογ γυ ζο ο ον τω ων Δ κα τα α

 α α του ου τρο ο φε ε ε ε ε ε ε ε ε ως π

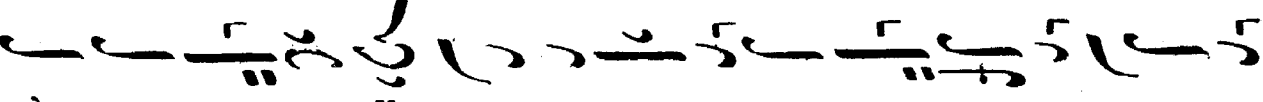

 ε τι ι γαρ της βρω σε ως ου ου ση ης εν τω στο

 ο μα τι α αυ των κα τε λα α α λου εν του Θε ς ς

 οι οι οι οι α α α χα α α α ρι ι ι ι ι

 ηι ι ι ι στοι π και ου ς ς ς το ος ο δυ υς

 σε ε θης τον ου ρα α α νι ο ον α α α αρ τον

 εν τω στο μα α α τι ι ι βα α στα α ζων Δ κα

 τα α α α του τρο ο φε ε ε ω ως την προ δο σι

 ι ι ι ι ι ι α αν ε ε με ε ε λε ε ε

 τη η ε με λε ε ε τη η σε ω ω ω γνω ω

 μη ης α α κο ρε ε ε ε στου ου και το ολ μ.η

 η ης α α πα αν θρω ω ω ω ω ω ω ω πα τον

 τρε ε φο ον τα ε ε πω ω ω ω λει ει και ον ε φι

 λει ει Δε εσπο ο ο την η πα ρε δι ι ι δσ εις θα

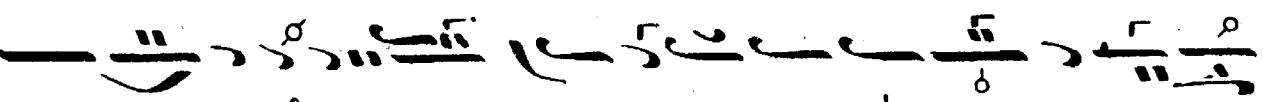

 α α νχ α α α α α τον ρ ο ον τω ως ε

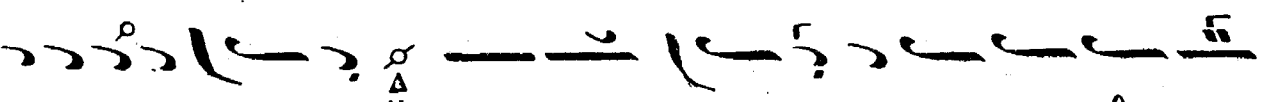

 ε χει ει ει ει ει νων υι ο ος ο πα ρα α

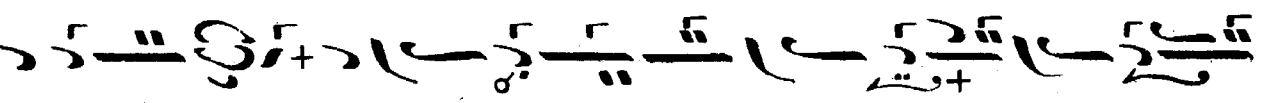

 α α νο ο ο ο μος ρ και συν αυ τοις την α πω ω

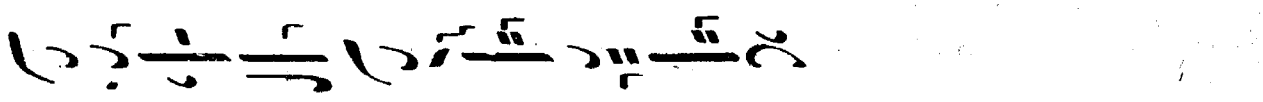

 λει ει αν ε κλη ρω ω ω σα α α α το π αλ


 λα ρυ υ σαι Κυ ρι ι ε τοι α αυ τη ης α α


 α πα α ανθρω ω πι ι ι ας τας ψυ χα α α ας


 η η η η μω ων ρ ο μο νο ος εν μα χρο θυ μι


 ι ι ι α α α νει ει ει ει κχ α α νει ει ει

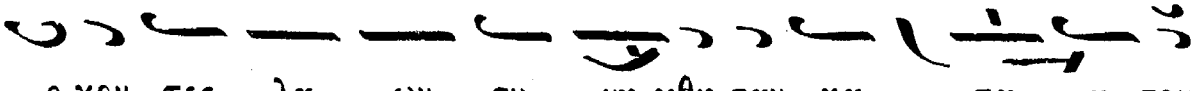

 κα α στο ο ο ο ο ο ο ος

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Παρασκευῇ.

Ἀκολουθία τῶν Ἀχράντων καὶ Σωτηριωδῶν Παθῶν τοῦ Κυρίου
 ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Μετὰ τὸ «Ὅτε οἱ ἐνδοξοὶ Μαθηταὶ» καὶ τὸ πρῶτον Εὐαγγέλιον ἀρχόμεθα ψάλλειν
 τὰ Ἀντίφωνα.

Ἀντίφωνον α'. Ἦχος πλ. ρ̣ Νη. ρ̣.


 Α ρ χον τες λα ων συ νη χθη σκν κχ τα α του

Κυ ρι ι ι ου και κα α τα του Χρι στου ου ου α α

α αυ του

ν
Δ

Λ ο γον πα ρα νο μον κα τε θεν το κκτ ε ε μη Κυ ρι

ε Κυ ρι ι ε μη η εγκατα λι ι ι πη η η ης με Δ

Τ ας αι σθη σεις η μων κα θα ρας τω Χρι στω πα α ρα

α στη η η η σω μεν Δ κκι ως φι ι ι λοι α αυ του

τας ψυ χας η η μων θυ υ σω με ε εν δι α αυ

τον Δ και μη ταις με ρι μνις του βι ι ι ου Δ συμ πνι

γω ω ω με εν ως ο ο Ι ου ου ου δας αλ

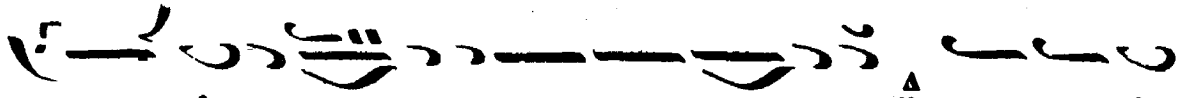
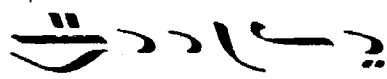
λεν τοις τα μει οις η η μων Δ κρα ξω ω μεν Πα τερ η

μων ο εν τοις ου ρα ανοις η η α πο του πο νη ρα α


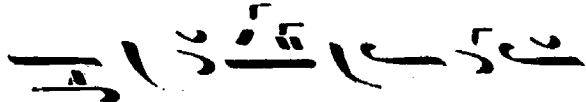
ου ρυ υ υ σκι η η η μας

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος πλ. $\frac{L}{\text{J}}$ Νη. $\frac{2}{\text{J}}$ $\frac{r}{\text{J}}$

Π 
 αρ θε νος ε τε κες α πει ρο γαμε $\frac{\Delta}{\text{J}}$ και παρ θε
 νος ε μεινας μη τερ α νυμφευτε $\frac{3}{\text{J}}$ Θε ο το κε Μα ρι ι
 ι α $\frac{v}{\text{J}}$ Χρι στο ον τον Θε ον ημων ι κε τευ ε σω

 θη ναι η μα ας

Ἀντίφωνον β'. Ἦχος πλ. β' Πα. $\frac{\Theta}{\text{J}}$ $\frac{r}{\text{J}}$

Ε 
 δρα με λε γων ο Ι ου δας τοις πα ρα νο
 μοι οι οις γρα α αμ μα α τευ σι $\frac{\Delta}{\text{J}}$ τι μοι θε ε λε τε ε
 δου ου ου ναι αι κα γω υ μιν πα ρα δω ω ω σω α
 α αυ τον $\frac{\pi}{\text{J}}$ εν με σω δε τω ω ων συ υ υμ φω ω ναν
 των αυ τος ει στη κεις α ο ο ρα α τω ως ο συμ φω νου
 ου με ε ε ε νος κερ δι ο γνωστκ φει σαι τω ων ψυ χω ω

 ων η η η ημων

Ε ν ε λε ε ε ει τον Θε ο ο ο ον θε ρα
 πε ε ε ευ σω ω ω ω μεν ω σπερ Μα ρι ι ι ι α α
 ε πί ι τσ δει ει ει πνσ π και μη η κτη η σω
 με θα φι λαρ γυ ρι ι αν ω ω ως ο ο ο Ι ι
 σ δας ι να πα αν το ο τε με τα Χρι στς σ τς Θε σ σ
 ε σω ω ω ω ω με θα

Δόξα. Καὶ νῦν. Ὡχος πλ. β' Πα. $\frac{\Delta}{\Theta}$

Ο ν ε τε κες Παρ θε νε α νερ μη νευ τως δι α παν
 το ο ος ως φι λανθρωπον μη δι α λι πης δυ υ σω πς
 σα χ ι να κιν δυ υ νων ρυ ση τους εις σε ε κα τα
 φε ευ γο ον τα ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ὡχος β' Δι. χ.

Δ ι α Λα ζα ρσ την ε γερ σι ι ιν Κυ ρι ε το

ω σαν να σοι ε κρα α αυ γα α α α ζον^Δ

παι δεστων ε βραι αι αι αι ωνφι λα αν θρω ω ω ω

πε^β ο δε πα ρα νο ο ο μο ο ος Ι ου ου δας

ουκ η βη λη η θη συ υν ι ε ε ε ε ναι^Δ

Ε ν τω δειπνω σε Χριστε ο Θε ε ος τοις μα θη ταις

σου προ ε ε λε γες εις εξ η μω ω ω ων πα ρα δω ω

ση η η η με^β ο ο δε πα ρα νο ο μο ος

Ι ου ου ου δα ας η κη βου ου λη η θη συ υ

νι ε ε ε ναι^Δ

Ι ω αν νη η ε ρω τησαν τι Κυ υ ρι ε^Δ

ο πα ρα δι δας σε τις ε στιν^Δ τσ τον δι α τσ

α α α αρ τσ υ πε ε ε^β δει ει ει ξας^β

ο δε πα ρα πα ρα α νο ο ο μο ο ος Ι ου ου

δας ^Δ ου ου κη βου λη η θη συ υ νι ε ε

ε ε ναι ^Δ

Ε ις τρι ακοντα αρ γυ ρι α α α Κυ ρι ι ι

ε ^Δ και εις φι λη μα δο ο λι ι ον ε ζη τουν Ι

ου δαι αι οι α πο κτει ει ναι αι αι αι σε ^Δ ο

δε πα ρα νο μο ο ος Ι ου ου ου δα ας ^Δ εκ

η η βυ β λη η θη συ υ νι ε ε ε ε ναι ^Δ

Ε ν τω νη πτη ρι σσΧριστε ο Θε ε ος τοις μα θη

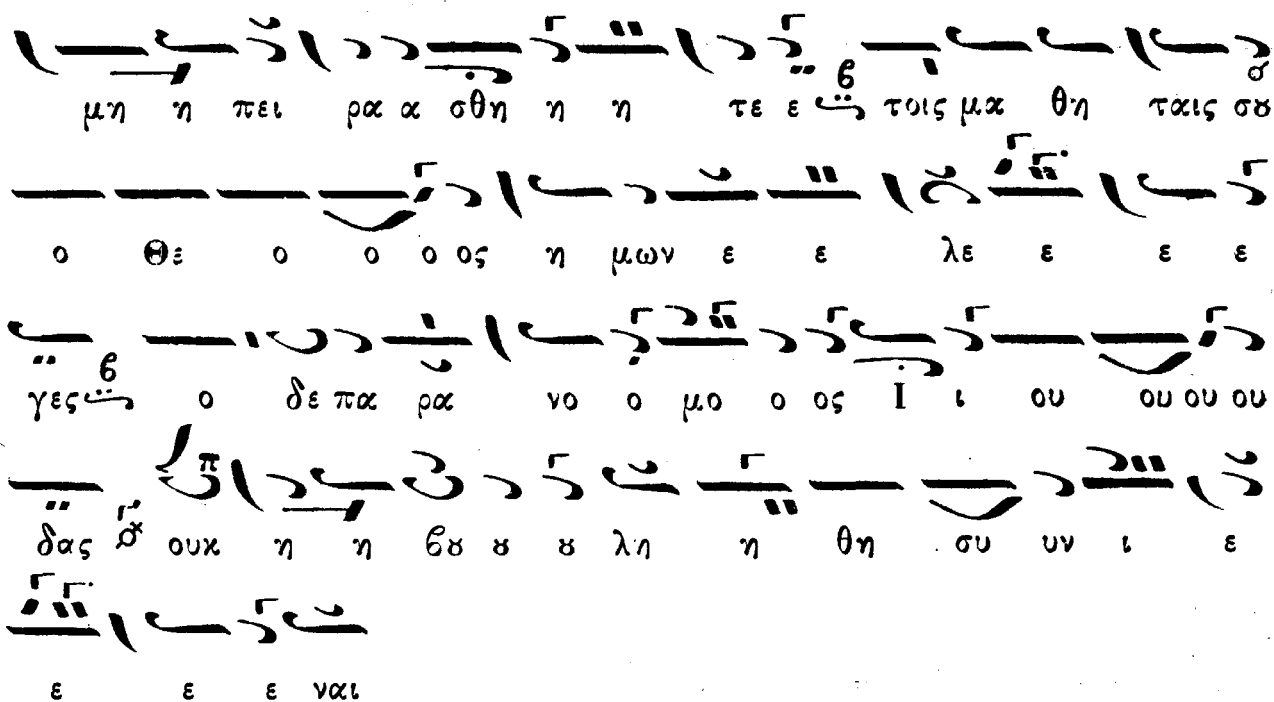
ταις σου προ ε ε τρε πες ου τω ποι ει ει τε ε ως περ ει

ει δε ε ε ε τε ^β ο δε πα ρα α α πα

ρχ νο μο ο ος Ι υ υ υ υ υ υ δας ^Δ εκ η

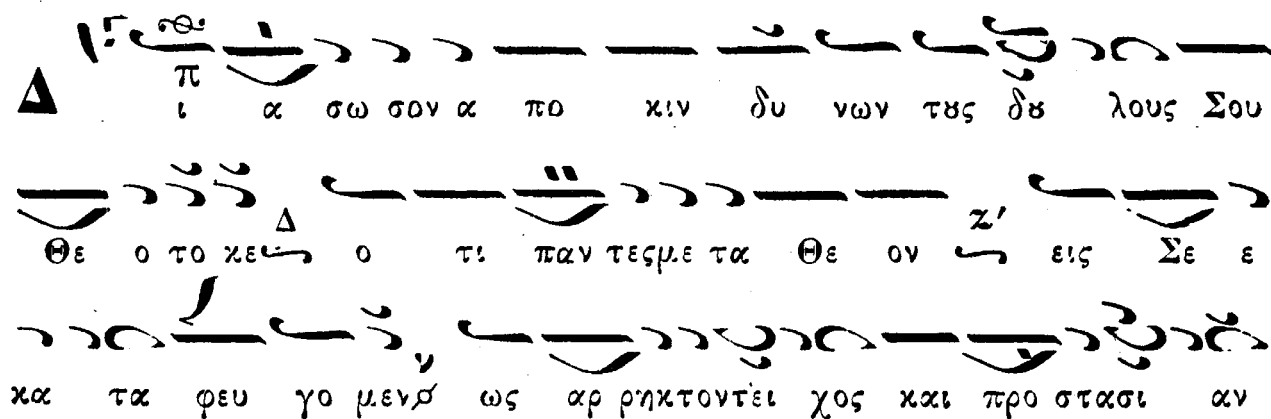
βου β λη η θη συ υν ι ε ε ε ε ναι ^Δ

Γ ρη γο ρει τε ε και αι προ ο σευ χε σθι ^Δ ι να



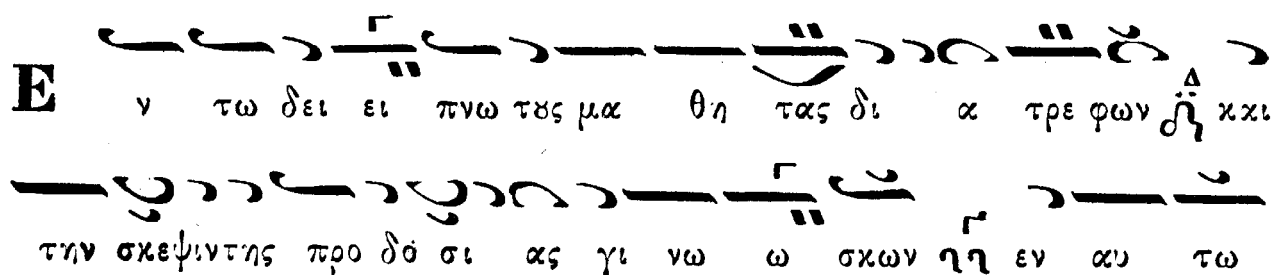
Δοξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος β' Δι. γ.



Κάθισμα.

Ἦχος Βαρύς. Γα. γ.



τον Ι ου δαν δι η λεγξας^γ α δι ορ θω τον μεν του

τον ε πι στα μενος^π q γνω ρι ι ^πσαι δε πα σι βλο με νος^Δ δ

ο τι θε λων πα ρε δο θης^Δ δ ι να κο ο σμο ναρ πα σης

του αλ λο τρι ι ου^γ η μα κρο θυ με δο ξα σοι οι οι

Εὐαγγέλιον Β' εἶτα Ἀντίφωνον Δ'.

Ἦχος πλ. α' Πα. ^φχ.

Σ η με ρον ο Ι ου δας κα τα λιμ. πα νει τον δι

δχ σκα α λον και πα ρα λαμ. βα νει τον δι ι α α

βο ο ο ο λον^π q τυ φλησται τω πα θει της φι

λαρ γυ υ ρι ι ι ι ας^χ q εκ πι ι πτει ει τω φω ω

τος ο ε σκο ο τι σμε ε ε ε νος^φ q ^φ πως γαρ

η δυ να το ο βλε ε ε πειν^χ q ο τον Φω στη ρα

πω λη η η σας τρι α α κον τα α ^φαρ γυ υ υ

ρι ι ι ι οἰς π αλ λη μιν α νε τειει λεν ο πα

θων υ περ τουσ κο ο ο ο σμου χ \dot{q} προς ον βο η

η σω ω ω μεν χ \dot{q} ο πα θων και συμ πα θων αν

θρω ποις δο οξα σοι π \dot{q}

Σ η η με ρον ο Ι ου δας χ \dot{q} πα ρα ποι

ει ται θε ο σε ε βει ει αν Δ \dot{q} κχι αλ λο τρι ου ται του

χα α ρι ι σμχ α α α τοσ π \dot{q} υ πα αρ χω

ων μα α θη η τη η η ης γι ι ι νε ται αι προ δο

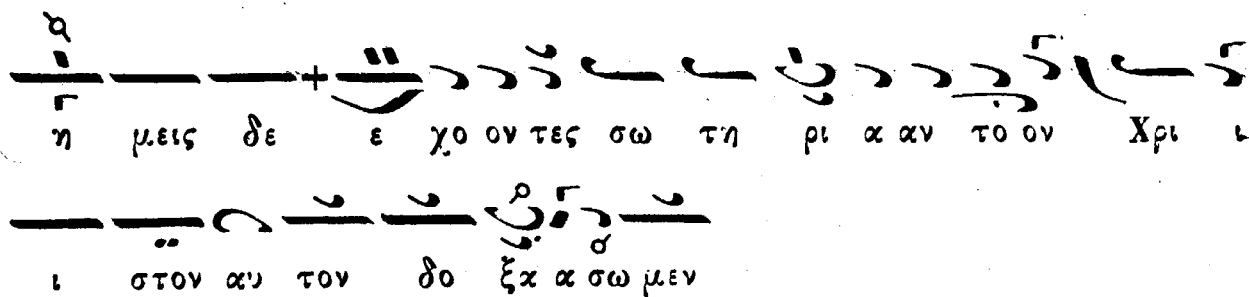
ο ο ο της χ \dot{q} εν η θει ει φι λι ι κω δο λον υ πο κρυ

υ υ υ πτει q χ κχι προ τι μα ται α φρο ο ο

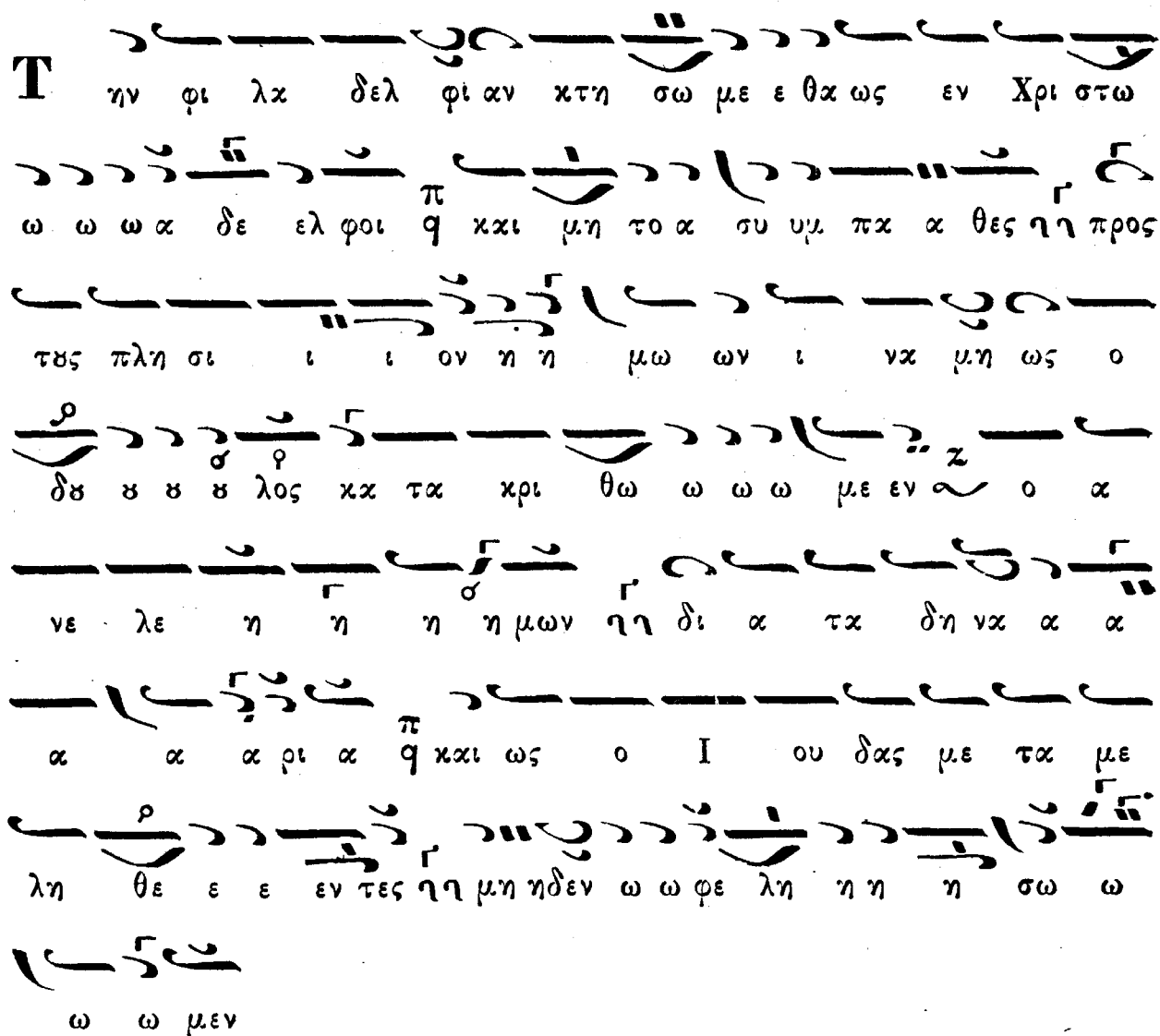
ονωσ της τσ Δε σπο τσ α α γα α α α πης χ \dot{q}

τρι ι α κο ον τα α αρ γυ υ ρι ι α ο δη γος γε νο

με ε νος συν ε δρι ου ου πα ρα νο ο ο ο μου π

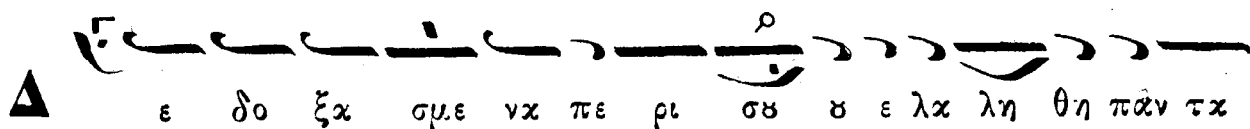


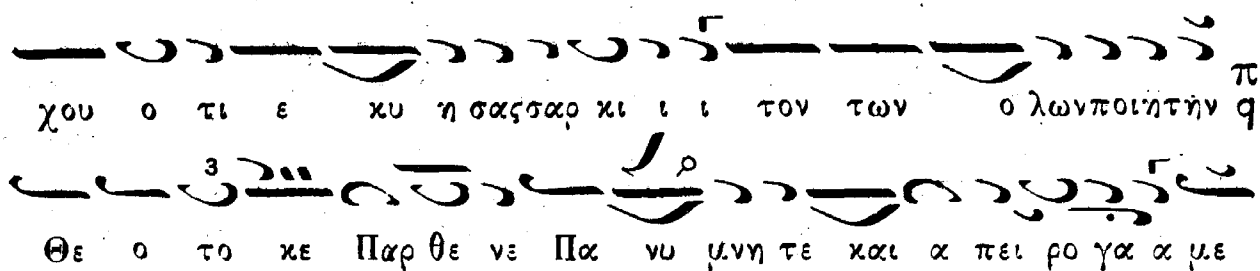
Ἦχος α' Πα. γ.



Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

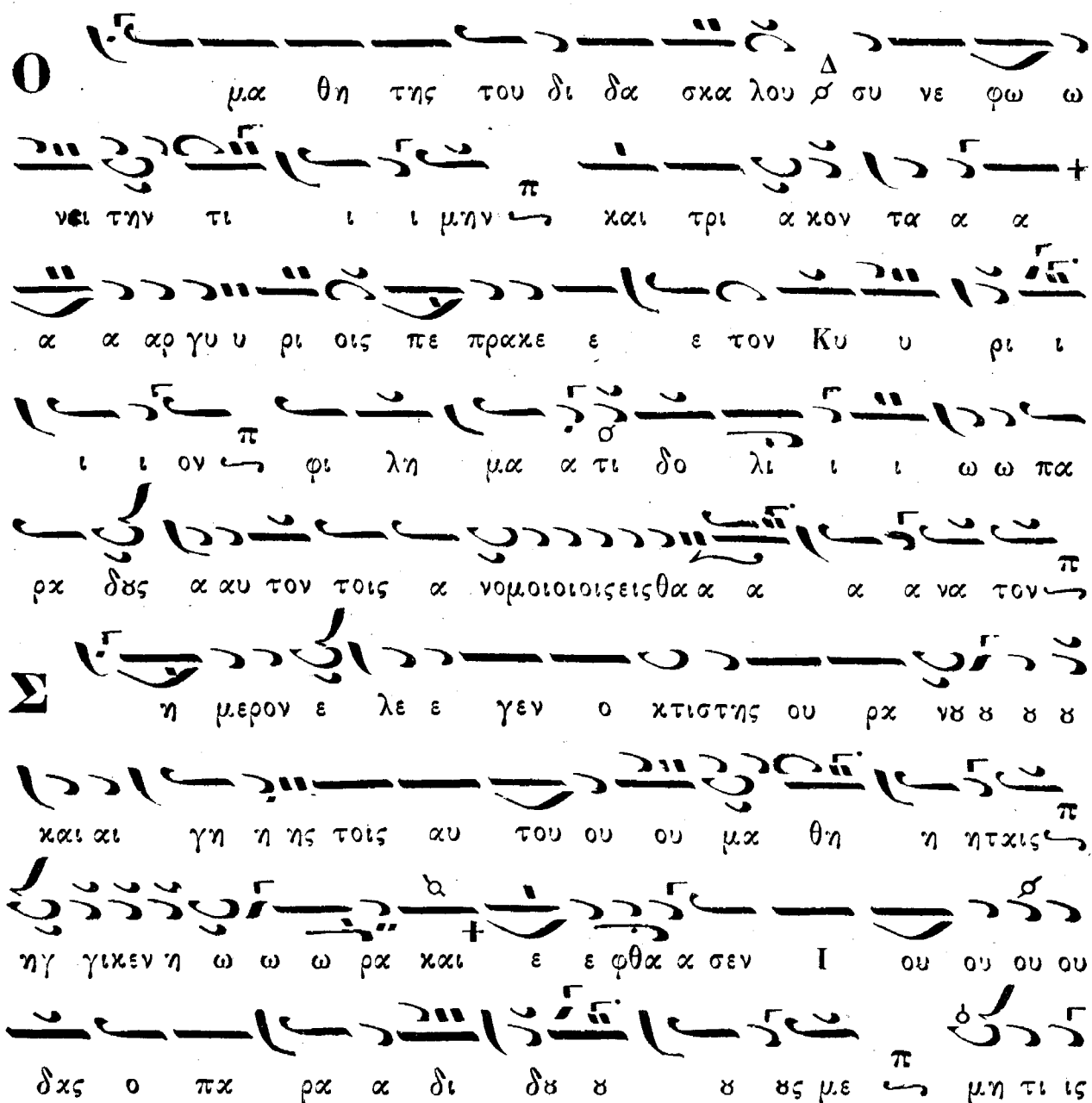
Ἦχος α' Πα. γ.


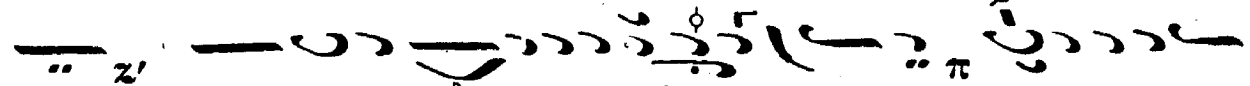
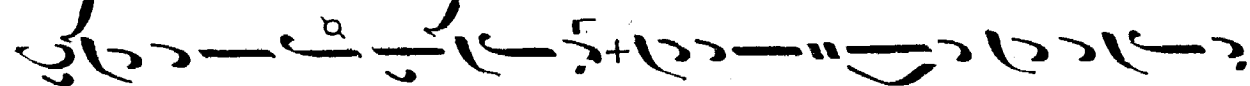
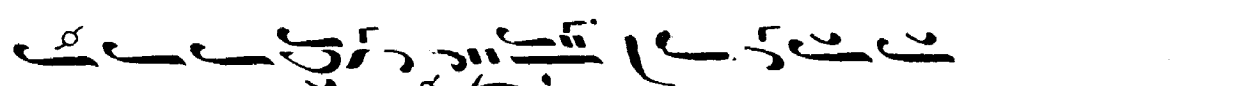




Ἀντίφωνον Ε΄.

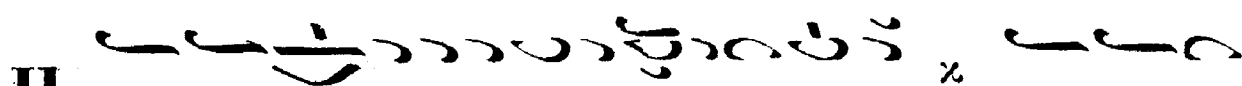


Ἦχος πλ. β' Πα. γ.




 με α αρ νη ση η τχι αι βλε πων με εν τω ω Στα αυ

 ρω η η εν με σω θυ υ υ υ ο λη η στω ων q π x σ χω ω γ α ρ ω ς

 αν θρω ω πο ς και σω ζω ω ω ως φι ι λ x αν θρω ω πο ο ς

 τ ς ει ς ε με ε πισ τε ε ε ε ευ ον τ ς


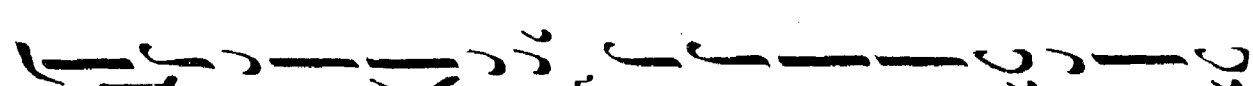
Δοξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος λ β' Πα.  γ


 Η αρ ρη τω ς επ ε σχ α των συ λ λα βου σα x και τε x ς

 ς ς σα τον Κτι στην τον ι δι ον x Πα ρ θε νε σω ω

 ζε τ ς Σε ε με γα λυ νο ον τ ς α ς

Ἀντίφωνον 5'.

Ἦχος Βαρὺς Γα.  γ.


 Σ η η με ρον γρη γο ρει ει ει ο Ι ου ου δ α ς πα ρ α

 δου ς ν αι τον Κυ ρι ον η η τον προ των αι ω νων Σω τη

ρα τὸ κο ο σμὲ ^Δτον ἐκ πέντε ἀ ἀρτων χορ τὰ ἀ σάντα

πλη ἡ θη ^Γση με ρον ο ἀ νο μος αρ νει ται τον δι

δσκαλον ^Γμα θη της γε νο με νος Δε σπο ο τηνπα ρε δω

^πκε ^qαρ γυ ρι ω πεπρα α κε τον μαν να χορ τὰ σάν τα τον

α αν θρω ω πον ^Γη

Σ η η με ρον τω Σταυρωπρο ση λωσαν ^ΔΙ ου δαι αι

οι τον Κυ ρι ον ^Γη τον δι α τε μο νον τα την θα α α

λασ σαν ρα βδω ^Δκαι δι α γα γο οντα αυ τὸ υς εν ε

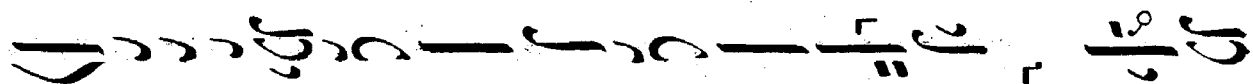




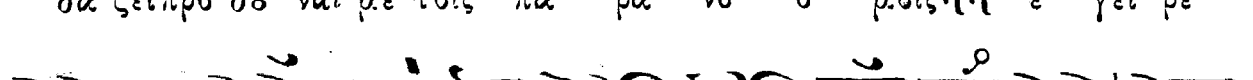
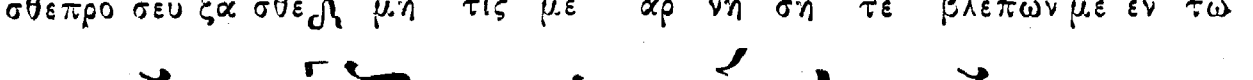
ρη η μω ^Γη ση με ρον τη λο ογ χη την πλευ ραν αυ

του ε κεντη σην ^Γη του πλη γαις μα στι ι ξα αντος υ περ

αυ των την Αι γυ πτον ^πq και χο λην ε πο τι σαν τον

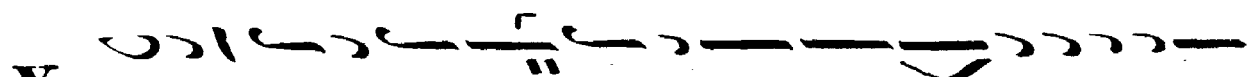



μα αν να τρο φην αυ τοις ομ. βρη η σα αν τα ^Γη

Κ υ ρι ε ε πι το πα θος το ε κς σι ον πα ρκ γε


 νο με νος ε βο ας τοις μα θη ται αις σου ηη καν μι

 α αν ω ραν ουκ ι σχυ σα τε α γρυ πνη σαι με τε μ.β Δ

 πως ε πηγ γει λασθε Δ α πο θνησκειν δι ε με ηη κα αν

 τον Ι ου δαν θε α σα σθε ος ου κα θευ δει αλ λα σπου

 δα ζειπρο δε ναι με τοις πα ρα νο ο μοις ηη ε γει ρε

 σθεπρο σευ ξα σθε Δ μη τις με αρ νη ση τε βλεπων με εν τω

 Σταυ ρω ηη μα κρο ο θυ με δο ο ξα α σοι

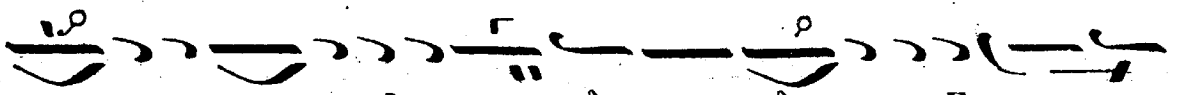
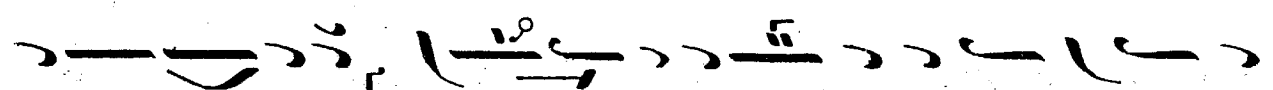

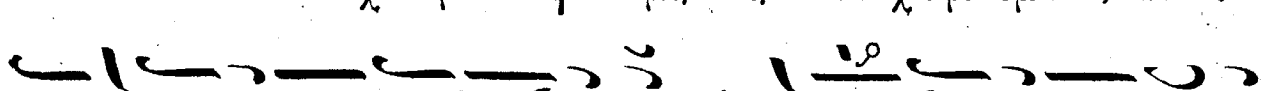
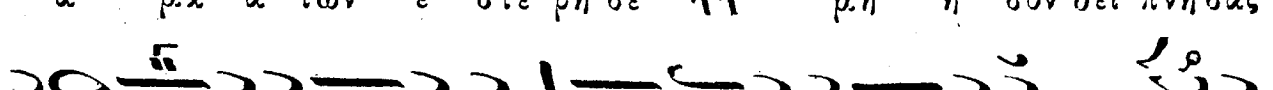
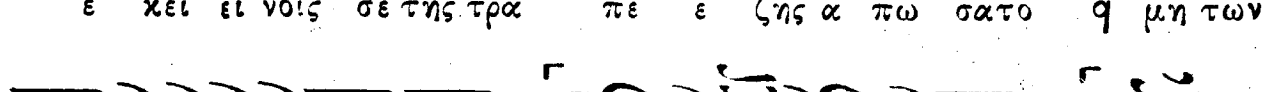
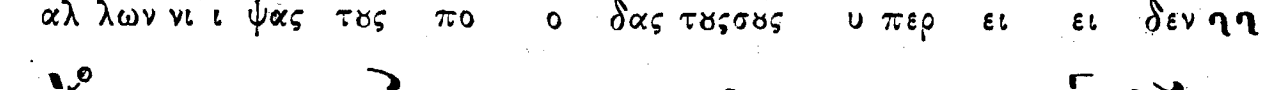
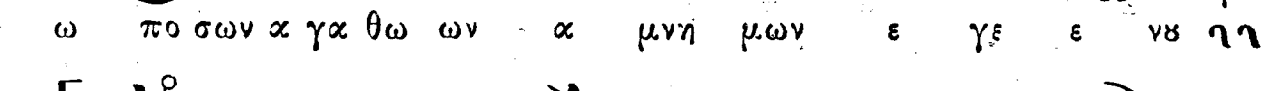
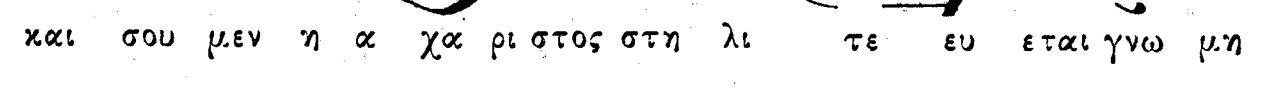
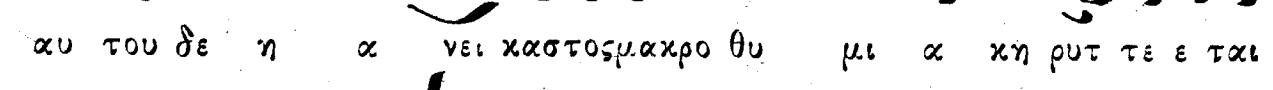
Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος βαρὺς. Γα. ρ. χ.


X αι ρε Θε ο το ο κε η τον α χω ρητον εν ε ρα

 νοις Δ χω ρη σα σα εν μη τρασ ηη χαι αι ρε Παρθε ενετων

 Προ φη των το κη ρυγ μα δι ης η μιν ε ε λαμ.φεν

 ο Εμ. μα νου ηλ Δ χαι ρε μητηρ Χρι στε ε τε Θε ε


Κάθισμα.

Ἦχος βαρύς Γα. ^ϕχ

Π 
 οι ος σε τροπος Ι ς ς δα προ δο την τε Σω τη η

 ρος ειρ γα σα το η μη η τε χο ρς ς σε των Α πο

 στο ο λων ε χω ρι σε ^πq μη η τε χα ρι σματος των ι

 α μ.χ α των ε στε ρη σε ^ρη μη η συν δει πνησας

 ε κει ει νοις σε της τρα πε ε ζης α πω σατο ^πq μη των

 αλ λων νι ι ψας της πο ο δας της σης υ περ ει ει δεν ^ρη

 ω πο σων α γα θω ων α μνη μων ε γε ε νς ^ρη

 και σου μεν η α χα ρι στος στη λι τε ευ εται γνω μη

 αυ του δε η α νει καστος μακρο θυ μι α κη ρυτ τε ε ται

 και το με γα ε λε ο ο ο ος

Εὐαγγέλιον Γ' εἶτα Ἀντίφωνον Ζ'.

Ἦχος πλ. ¹δ ²Νη ³χ.

Τ 
 οι οις συλ λα βου σι σε ^ϕπα ρα α νο ο ο μοις ^ϕ

α νε χο με ε νο ς ου τω ς ε βο α ς Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ρι ει και ε πα α τα ξα α τε ε ε τον ποι με ε

ε νχ α ρι κχι δι ε σχο ρ πι σα α τε τα δω δε κα

προ βα α τα α τω ς μα θη η η τα α α α ς μ ρ ρι

η δυ να μη ην πλει ου ς η η δω δε κα λε γε ε ω ω ω

νας ρ πα ρα στη η η σαι Α α αγ γε ε ε ε

λων ρι αλ λα μα α κρο ο θυ υ μω ρι ι ι να α πλη

ρω ω θη ρι α ε δη λω σκ υ μιν δι ι α α των Προ φη

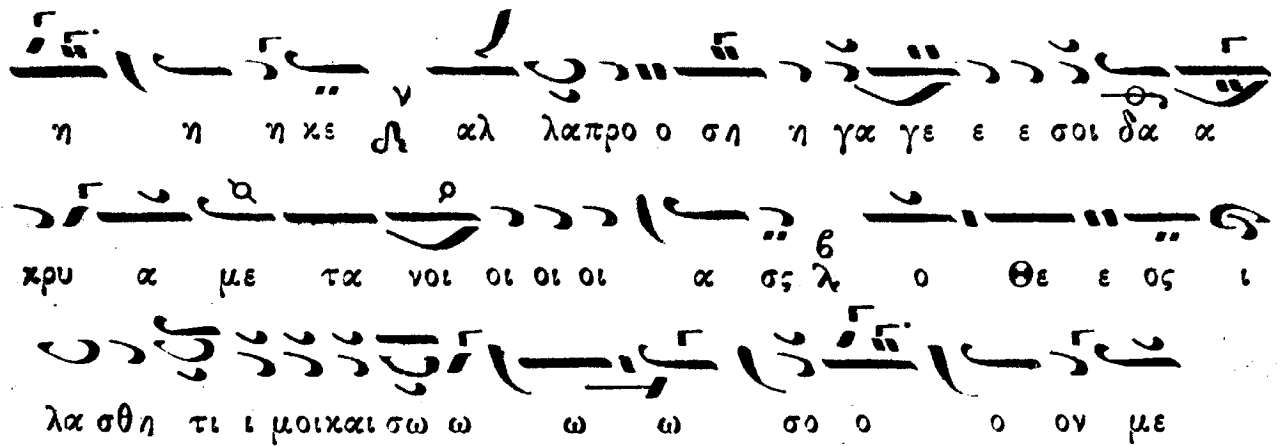
η η τω ω ω ω ν μ ρ ρι α δη η λχ α και

κρυ φι ι α α ρι Κυ υ υ ρι ε δε ο ο ξα

α α α Σοι

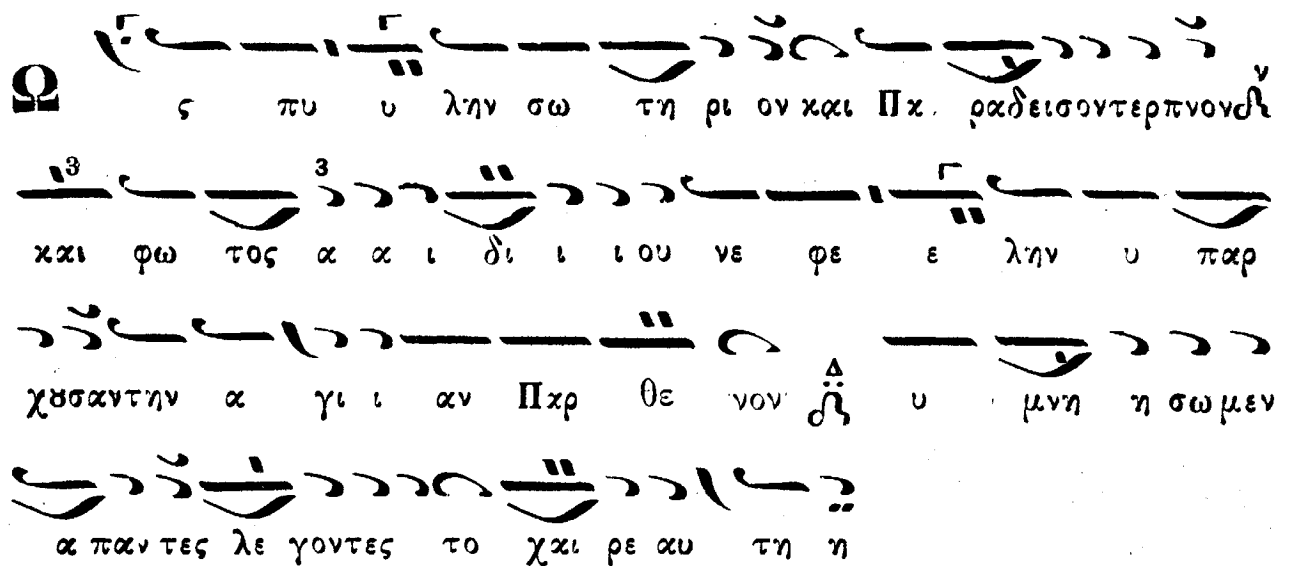
Τ ρι τον αρ νη σχ με ε νο ς ο Πε ε ε ε τρο ο ς ρι

ευ θε ω ω ς το ρη η θε εν αυ τω συ υ υ νη

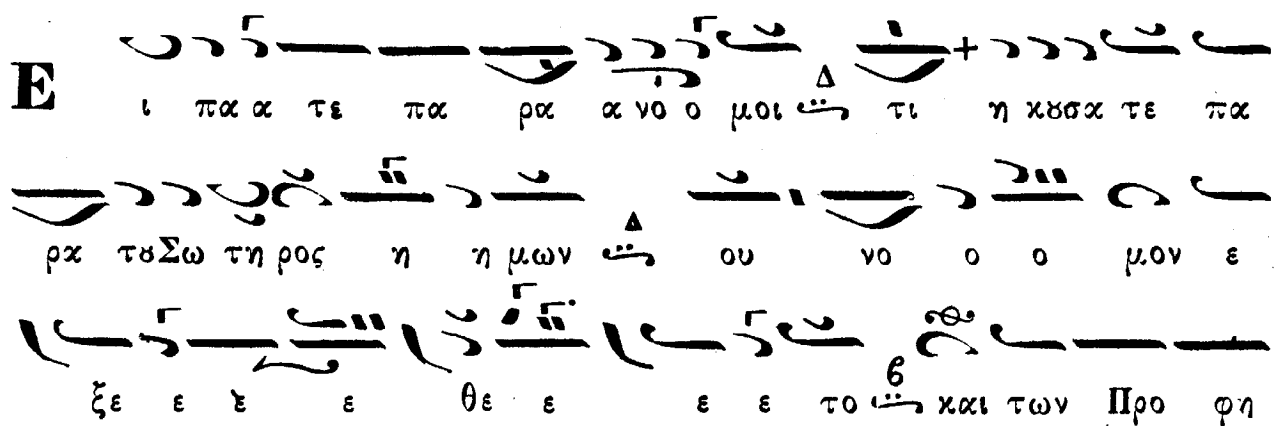


Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος πλ ρ Νη. χ.



Ἀντίφωνον Η' Ἦχος β' Δι. χ.



των τα δι δα α αγ μα α α α τα πως εν ε

λο γι σα α α σθε Πι λατω πα ρα α α δου υ υ

ναι αι τον εκ Θε ου ου Θε ο ον Λο ο ο ο

γον και λυ τρω την τω ων ψυ υ χω ω ω ων η μων

Σ ταυ ρω θη η τω ω ε κρα α α ζον οι

των σω ων χα ρι ι σμα α α των α ει ει ει ε εν

τρυ υ υ φω ω ω ω ωντες q και κα κς υ υρ

γον αν τε ε ε ευ ε ερ γε ε ε του q η του υ εν

το ο λα α βει ειν q οι των δι και ω ων φο νε ευ

ται αι ε σι ω ω πα ας δε ε Χρι ι ι στε ε φε

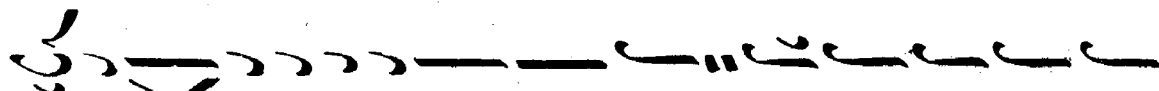
ε ρων αυ τω ω ω ων την προ πε ε ε τελ ει ει ει

αν πα θει ει ει εινθε ε ε ε ε λων και σωσαι


η μα ας ως φι λα α α ανθρωπος

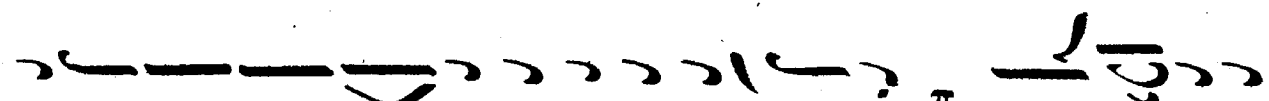
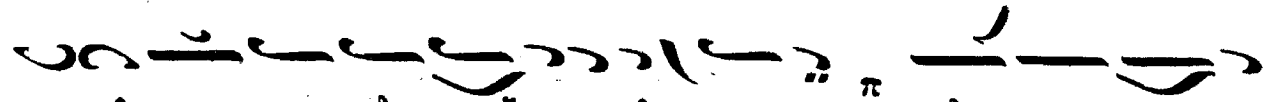

Δοξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

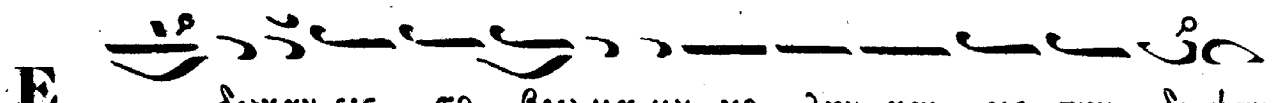
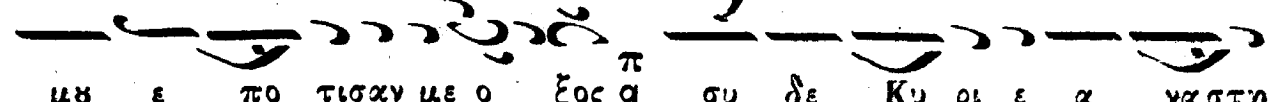

Ἦχος β' ^Θ Δι. ^Γ χ.

Ο 
 τι δὲ ἐ ἐχομεν παρ ρη σι ι αν δι α τα πολ
 λα η μω ων α μαρ τημα τα ^Δ Συ τον εκ ^{Ζ'} Σθ ^{Ζ'} γεν νη θεν τα
 δυ σω πη σο ον Πα να γι α α Παρ θε νε ^Δ πολ λα α
 γαρ ι σχυ ει δε η σις μη τρος ^{Ζ'} προς ευ με νει α αν Δε σπο
 τε ^Δ μη πα ρι ι δης α μαρ τω λων ι κε σι ας η παν
 σεμνος ^Δ ο τι ε λε η μων ε στι και σω ζεινδυ να με
 νος ο και πα θειν υ περ η μων κα τα δε ε ξα με νος

Ἀντίφωνον Θ'. Ἦχος γ' ^Φ Γα. ^Γ χ

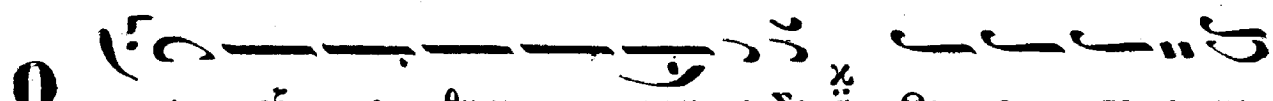
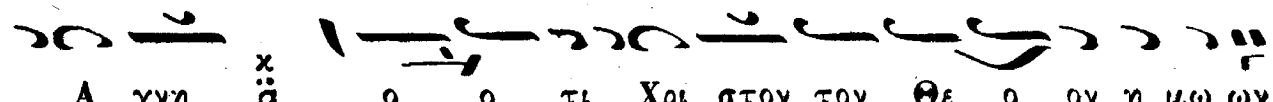
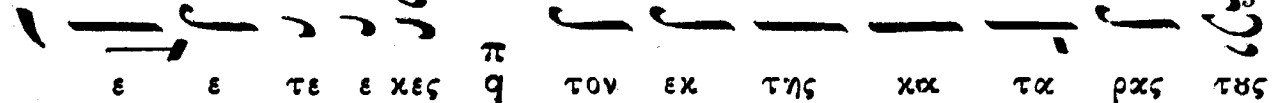
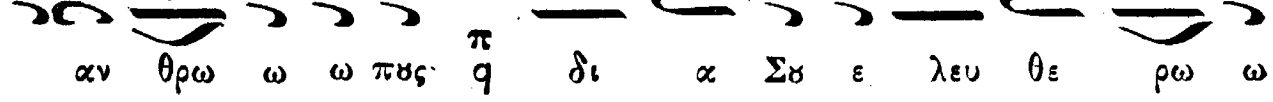

Ε 
 στησαν τα τρι ακον τα αρ γυ ρι α την τι μην του
 τε τι μη με νου ^π ο ον ε τι μη σαντο α πο υι
 ων ^Γ Ι σρα ηλ ^Γ γρη γο ρει τε και προ σευ χε σθε ^κ ^q


 ι να μη ει σελ θη τε εις πει ρα σμο ον π q το μενπνευμα

 προ θυ μον η δε σαρξ α α σθε νη ης q δι α του το

 γρη γο ρει τε

E 
 δωκν εις το βρω μα μσ χο λην και εις την δι ψν

 μσ ε πο τισαν με ο ξος q συ δε Κυ ρι ε α ναστη

 σο ον με και αν τα πο δω σω αυ ταις

Δοξα. Και νυν. Θεοτοκίον.

Ἦχος γ' Γα' χ.

O 
 ι εξ ε θνων υ μνη μεν Σε x q Θε ο το ο κε

 Α γνη x q ο ο τι Χρι στον τον Θε ο ον η μω ων

 ε ε τε ε κες q τον εκ της κα τα ρας της

 αν θρω ω ω πης q δι α Σε ε λευ θε ρω ω

 σχαν τα

Κάθισμα.

Ἦχος πλ. $\overset{\Delta}{\text{Νη}}$ $\frac{1}{2}$ χ .

Ω πώς ἰ σ δας ο πο τε Σου ου μα θη ἡ της δ την προ
 δο σι αν ε με λε τα α κα τα α Συ δ κα τε φι λι
 σε δο λι ως ο ε πι βυλος και αι α α δι ι κος δ πο
 ρευ θεις ει πετοις ι ε ρε ευ σι Δ q τι μοι πα ρε χε τε και
 πα ρα δωσω η μιν ε ε κει ει ει νον δ τον τον νο μον
 λυ σαν τα και βε βη λυ εν τα το Σαβ βα τον Δ q μα κρο ο
 θυ με ε Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

Εὐαγγέλιον Δ' εἶτα Ἀντίφωνον Γ'.

Ἦχος πλ. β' Πα. χ .

Ο α να θα λ λο με νος φως ως ι μα α τι ι
 ον γυ μνος εις κρι ι ι σιν ι ι στα α α το π
 και εν σι α γο ο ο ο νι ρα πι ι σμα ε δε ε

ε ε ξα α α α το υ πο χει ρων ων ε πλα α

α σε π ο δε πα ρα α νο ο μο ος λα α ο ος

τω Σταυ ρω προ ση η λω ω σαν τον Κυ υ ρι ι ον της

δο ο ο ξης το ο τε το κα τα πε ε τα α

σμα τς Να ου ου ου ου ε ε ε σχι ι ι σθη η

ο η η λι ι ος ε σκο ο τα α α σε μη φε ρων θε

α α σα α σθε Θε ο ον υ βρι ζο ο ο με ε ε ε

νον ον τρε ε ε ε ε μει τα συ υ υ υμ πα α

α αν τα αυ τον προ ο ο σκυ νη η η η η σω μεν

μ.χ θη της ηρ νη σα α το ο λη στης ε

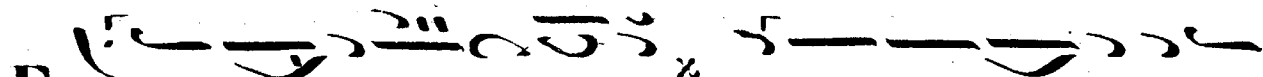
βο ο ο η η η η σε μνη σθη τι με Κυ

υ ρι ι ε εν τη βα α σι λει ει ει ει ει

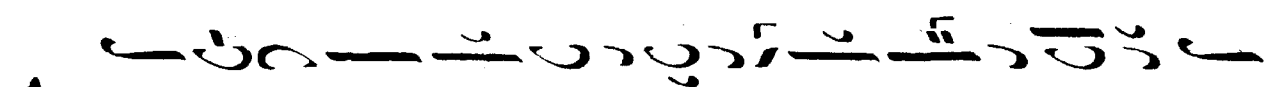
α ΣϠ

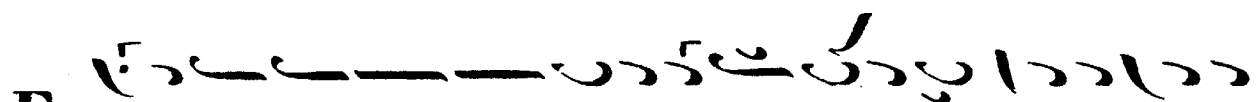
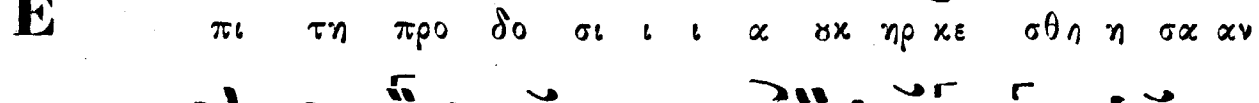
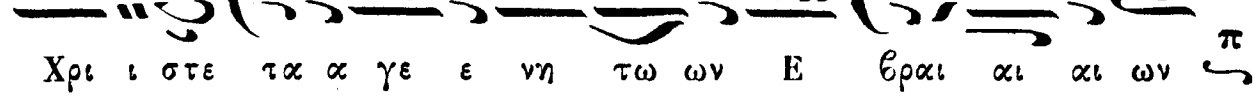
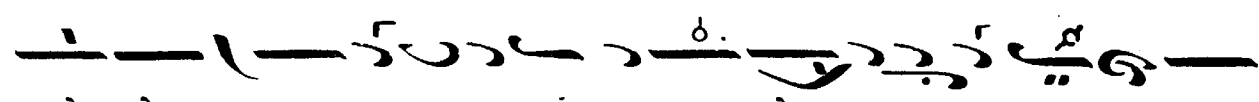
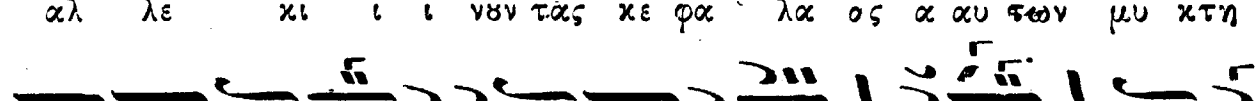
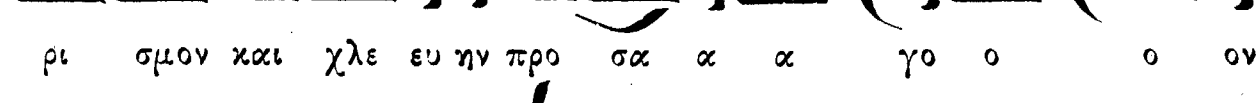
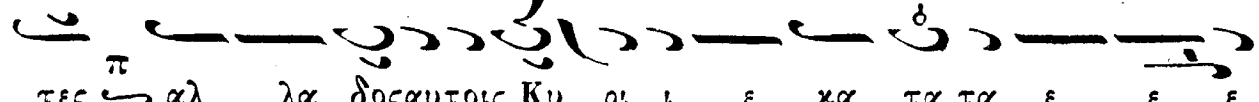
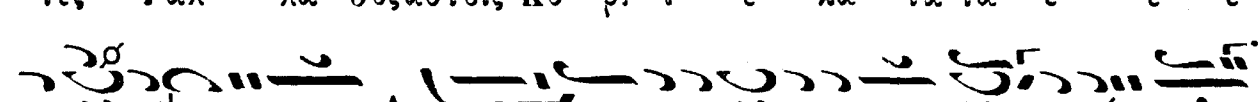
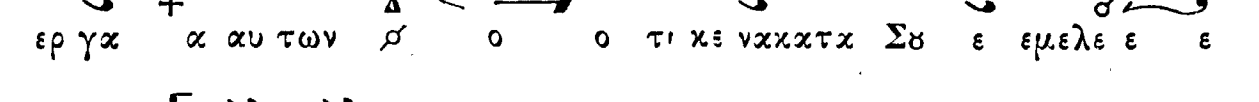

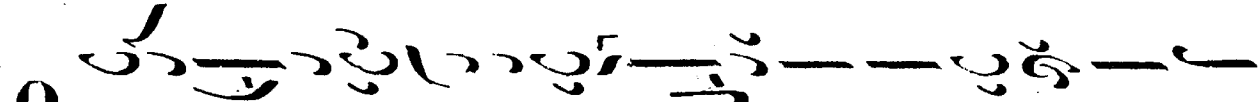

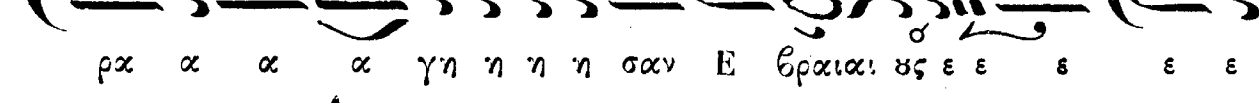
Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

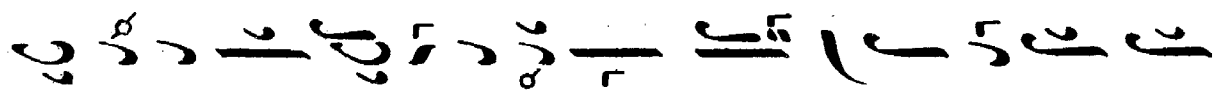
Ἦχος πλ. β' Πα. $\frac{\Delta}{\ominus}$ $\frac{\Gamma}{\chi}$

Ε 
 ἰ ρη νευ σου τον κοσμον χ ο εκ Πχο θε ε νσ κα
 τα δε ξα α α με νος Κυ ρι ε χ σαρκα φο ρεσαι υ υ
 περ δσλων χ ι νατυμ. φω νως σε δο ξο λο γω ω μεν φι λαν
 θρω ω πε ε

Ἀντίφωνον ΙΑ'. Ἦχος πλ. β' Πα. $\frac{\Theta}{\chi}$ $\frac{\Gamma}{\chi}$


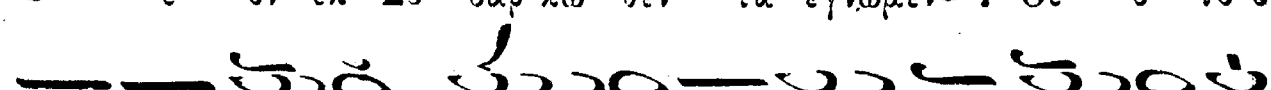

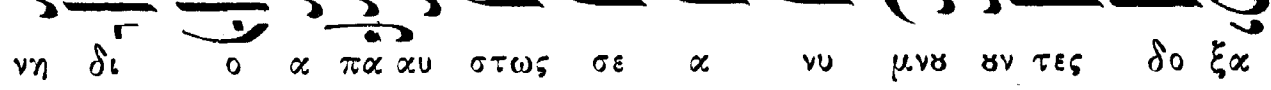
Α 
 ν τι α γα θων ων ε ποι η σας Χρι ι στε ε τω
 γε νει ειπων Ε βραιαι αι ων χ σταυ ρω θη ναι Σε κα τε
 δι ι ι ι κα α α α σιν Δ ο ξος και χο λη
 η η ην Σοι πο τι ι ι σα α αν τεσ π αλ λα
 δο ος αυ τοις Κυ υ ρι ε ε κα τα τα ε ε ε ερ γα
 α αυ των Δ ο τι ι ι ου ου ε συ υν η καν την σην συ
 υ υ γ κα τα α α α α α βα σιν π


Ε πι τη προ δο σι ι ι α εκ ηρ κε σθη η σα αν

 Χρι ι στε τα α γε ε νη τω ων Ε θραι αι αι ων π

 αλ λε κι ι ι νην τας κε φα λα ος α αυ των μυ κτη

 ρι σμον και χλε ευ ην προ σα α α γο ο ο ον

 τες π αλ λα δος αυτοις Κυ ρι ι ε κα τα τα ε ε ε

 ερ γα α αυ των ρ ο ο τι κε να κα τα Σθ ε ε με λε ε ε

 ε ε τη σαν π

Ο υ τε γη η ως ε ε σει ει ει σθη ς τε πε τραι ως ερ

 ρα α α α γη η η η σαν Ε θραι αι υς ε ε ε ε ε

 πει σχν π ου τε τθ Να ε το ο κα α τα α πε

 τα α α σμα ς ου τε των νε κρων η η α νχ α α

 στα α α α σις ς αλ λα δος αυτοις Κυ ρι ι ε

 κα τα τα ε ε ε ερ γα α αυ των Δ ο τι κε

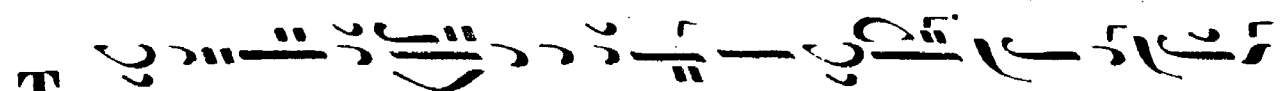
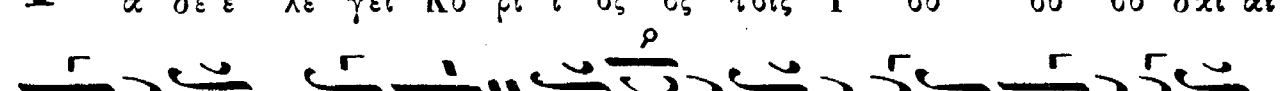
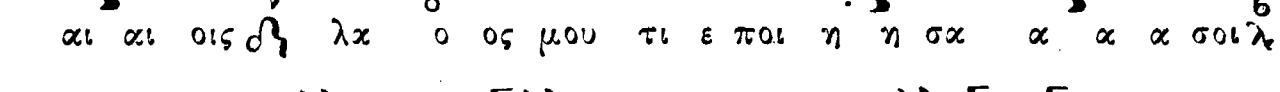
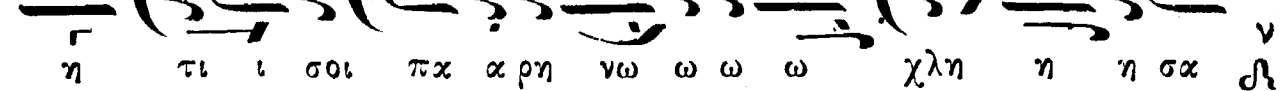
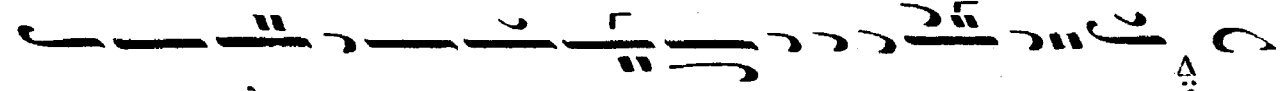

 νχ κα τχ Σθ ε ε με λε ε ε ε ε τη σαν

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

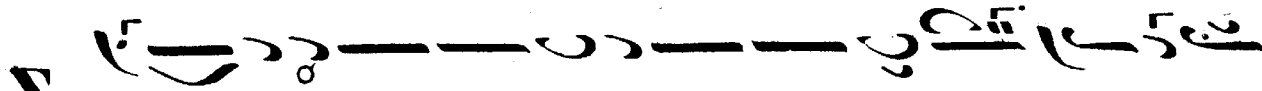
Ἦχος πλ. β' Πα. $\frac{\Delta}{\ominus}$ $\frac{\Gamma}{\ominus}$ χ.



 ε ον εκ Σθ σαρ κω θεν τα εγνωμεν Θε ο το ο

 κε Παρ θε νε μο νη α γνη μο νη ευ λο γη με

 νη δι ο α πα αυ στως σε α νυ μνα εν τες δο ξα

 ζο ο με εν

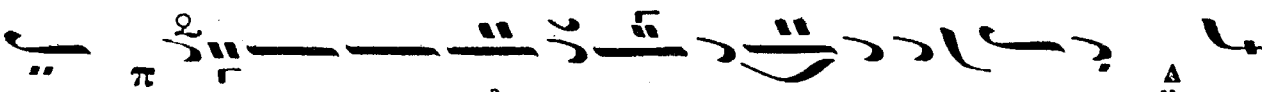

Ἀντίφωνον IB' Ἦχος πλ. $\frac{L}{\delta}$ Nη. $\frac{\Gamma}{\delta}$ χ.


 T α δε ε λε γει Κυ ρι ι ος ος τοις I ου ου ου δαι αι

 αι αι οις δ λχ ο ος μου τι ε ποι η η σα α α α σοι β

 η τι ι σοι πα ρη νω ω ω ω χλη η η σα δ

 τας τυ φλος σθ ε φω ω ω τι ι ι ι σα α Δ τας

 λε πρ ος σθ σ ε ε κχ α θχ α α α α

α α ρι σα ^Δ α αν δρα α ο ο ον τα ε πι κλι ι
 ι νη ης η νωρ θω ω ω σα α α α μην ^ν λα
 ο ος μου τι ι ε ε ποι οι η σα α α σοι οι και τι ι
 μοι οι α αν τα πε ε ε ε δω ω ω ω κας ^ν
 αν τι τημα αν να χο ο λην αν τι τθ υ δα α α α
 τος ο ο ο ξο ος ^ν αν τι τθ α γα α πα α αν
 με ε ^Δ Σταυρω ω με ε προση η λω ω ω ω σα α α α
 τε ^ν ου κε τι στε γω λοι οι οι πον κα λε ε σω ω μθ θ
 τχ α α ε ε ε ε θνη ^ν κχ κει να με δο ο
 ξα σου ου σι ι συν τω Πα τρι ι και αι Πνε ε ε ε
 ε ε ευ μα α τι ^β κ κα γω ω α αυ τοις δω ω
 ρη σο ο μαι αι ζω η η ην τη ην αι ω ω ω
 ω ω ω νι ι ι ι ον

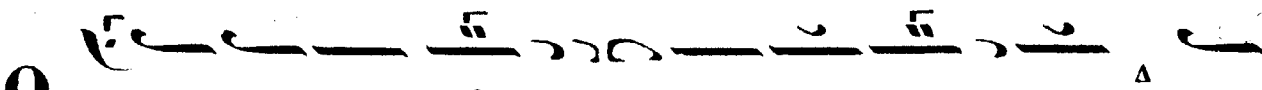

Σ  η μερον του Να υ το κα τα πε τα α α σμα

 εις ε λεγ χον ρη γνυ υ ται αι των πα ρα νο ο ο ο

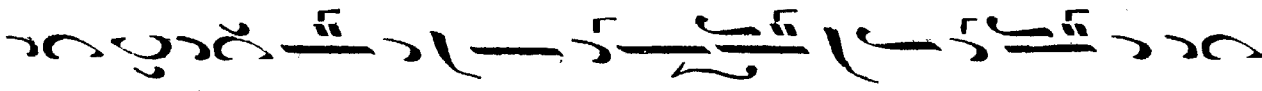
 μων και αι τας ι δι ας α α κτι ι ι να ας  ο

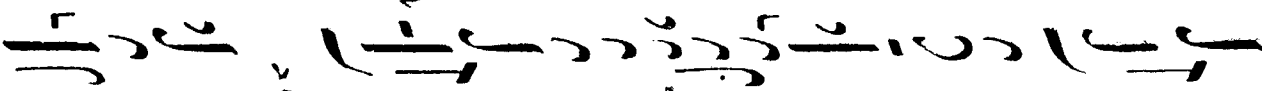

 η η λι ο ος κρυ υ υ πτει ει  Δε σπο ο ο την ο

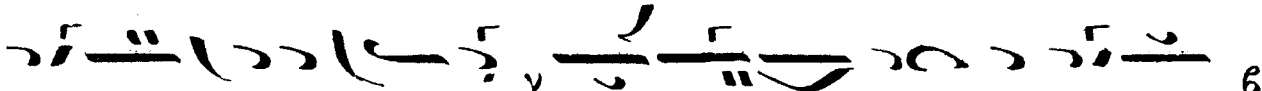


 ρω ων στυ ρα υ υ με ε ε ε νον  ν

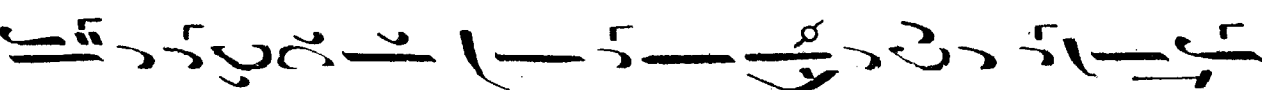
Ο  ι νο μο θε ε ται τα Ι σρα α ηλ  Δ Ι




 ου δαι αι οι και Φα ρι ι σαι αι αι οι  ο χο ρος των Α

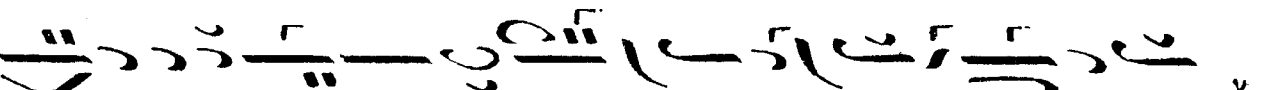

 πο στο λων βο ο α α α α α α προ ος η


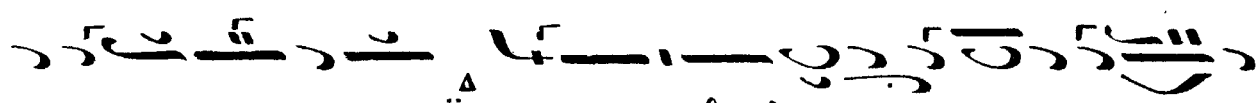
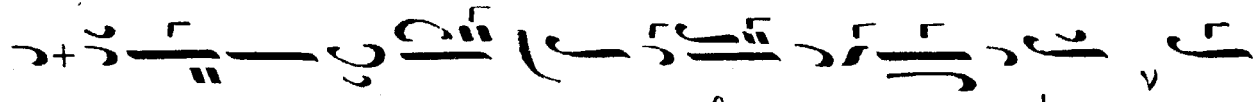
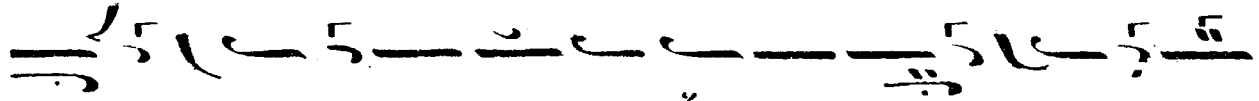


 η η μας  ι ι ι ι δε να α ος ον υ μει εις

 ε λυ σα α τε ε  ι ι ι δε ε α μνος  β

 ον υ υ μεις ε σταυ ρω ω ω ω σα α α α α

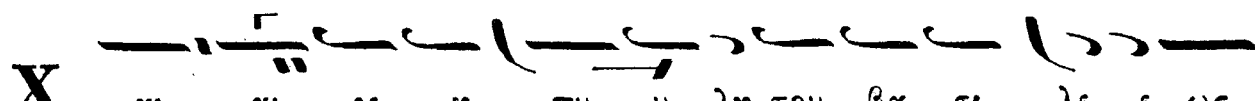
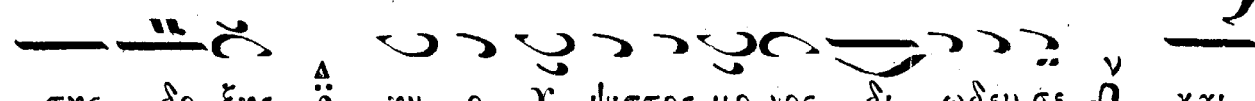
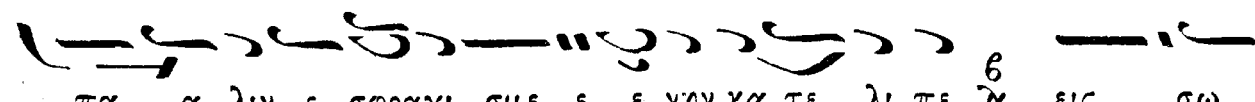
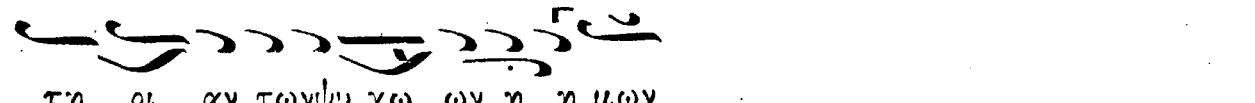
 α α τε  τα φω ω πα α ρε δω κα τε ε  αλ λε ξου

 σι α α ε ε αυ τα α α α νε ε ε ε στη  ν


 μη πλα να σθε I ι ου δαι οι οι οι οι δ^ν αυ το ο ο

 ο ος γαρ ε ε στιν δ^Δ ο εν θα λασ ση η σω ω ω σης και

 αι ε εν ε ρη μω ω ω θρε ε ε ε ψ χς δ^ν αυ

 το ος ε ε ε στιν η ζω η η η και αι το

 ο ο φω ως γ^ν και η η ει ει ει ρη η η η νη του

 ου ου κο ο ο ο σμ^α


Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

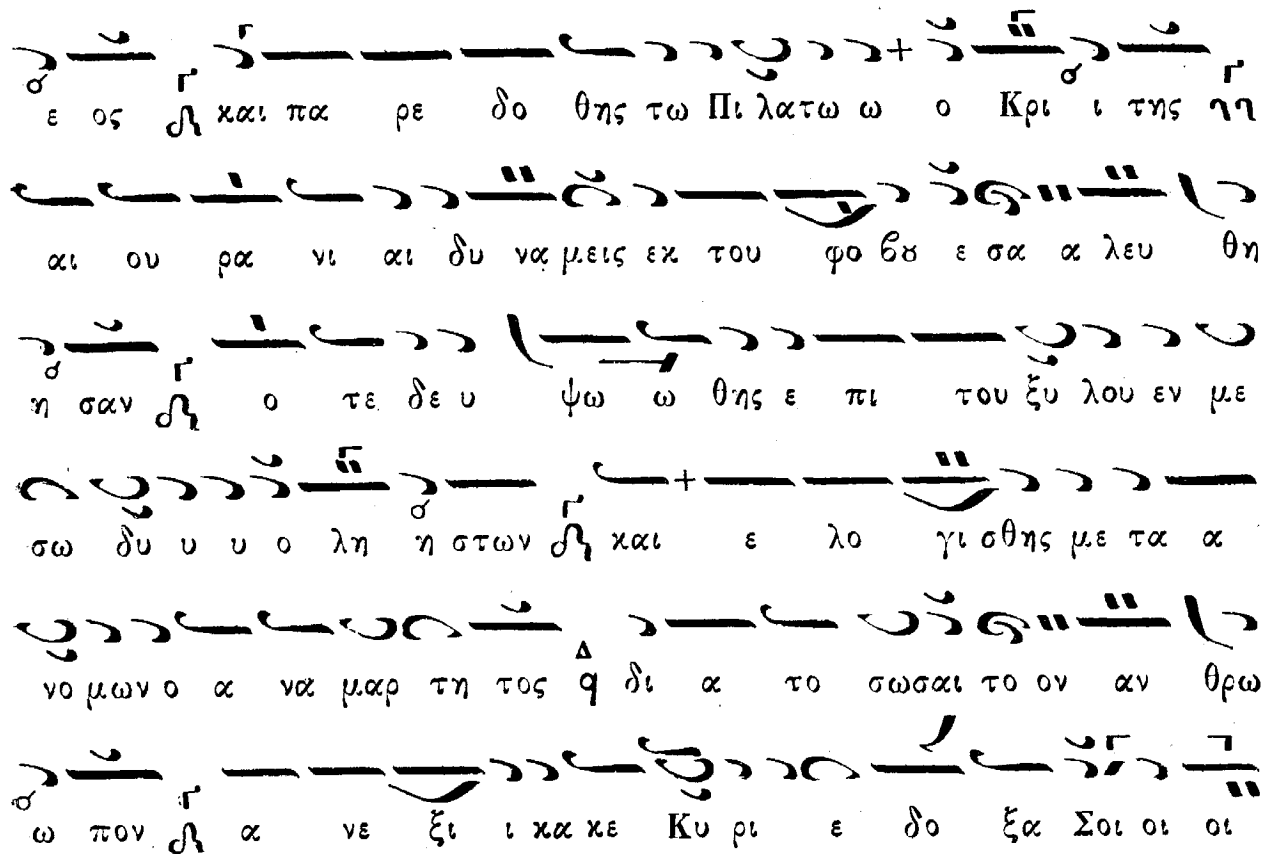
Ἦχος πλ. δ¹ Νη. γ² χ³.


 X αι αι ρε η πυ υ λη του βα σε λε ε ως

 της δο ξης δ^Δ ην ο Υ ψιστος μο νος δι ωδευ σε δ^ν και

 πα α λιν ε σφραγι σμε ε ε νην κα τε λι πε γ⁶ εις σω

 τη ρι αν των ψ χω ων η η μων

Κάθισμα.

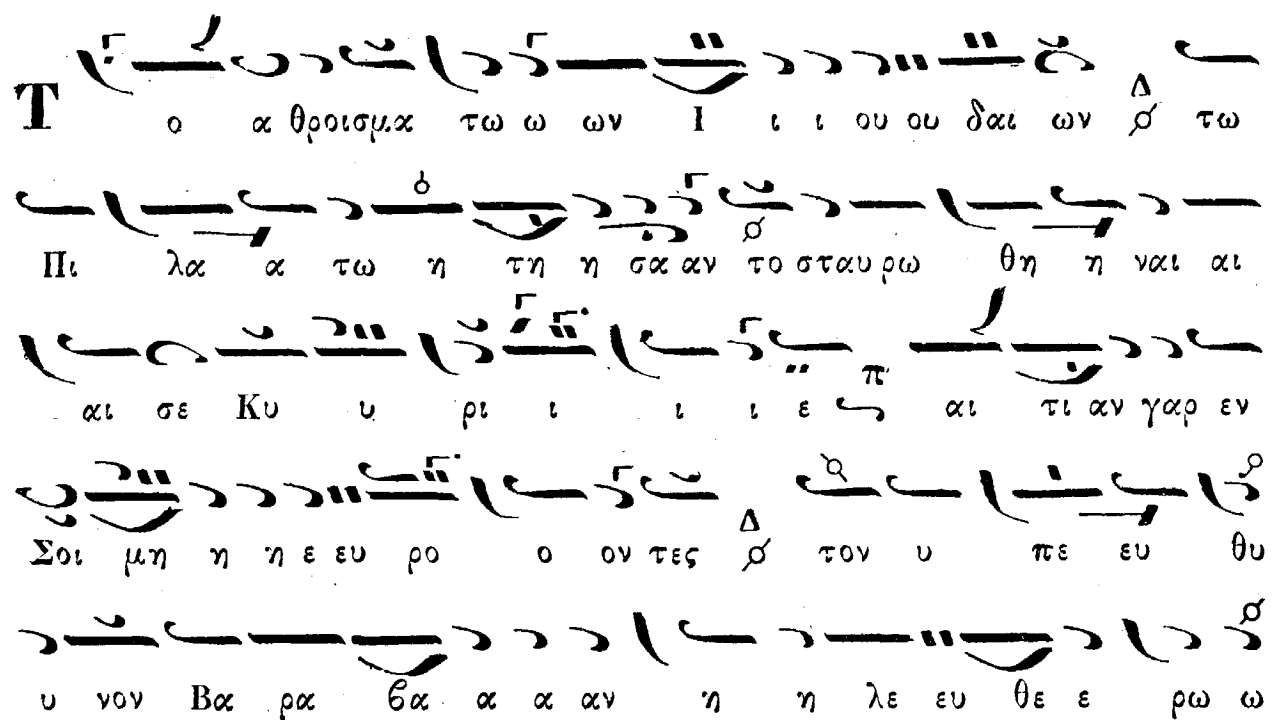
Ἦχος πλ. δ¹ Νη. γ² χ³.


 0 τε πα ρε ε στης τω Κα ι α α φα α ο Θε



Εὐαγγέλιον Ε' εἶτα Ἀντίφωνον ΙΓ'.

Ἦχος πλ. β' Πα. γ.



σα αν και σε τον δι καιαι ον ηη κα τε δι κα α σαν ηη

μι αι φο νι ας εγ κλη η μα κλη ρω σα α α με

ε ε ε νοι αλ λα δος αυτοις Κυ ρι ι ε ρ το αν

τα πο ο δο ο μα α αυ των ρ ο ο τι κε να α

κα τα Σθ ε ε με λε ε ε τη σαν

0 ον παν τα φριτ τει ει και αι αι τρε ε ε μει ει

και πα σα γλω ω ω σ σα υ υ μ νει ρ Χρι στον Θε ου δυ υ

να α μι ι ι ν και αι Θε ρ ρ σο φι ι ι ι αν

οι ι ε ρει εις ε ε ρα α πι ι σαν και ε δω

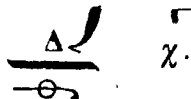
καν αυ τω χο ο λην ηη και παν τα πα θειν κα τε δε ε

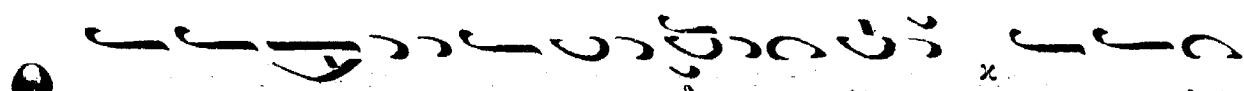


ε ξα α α το ο σω σαι θε ε ε λω ων η η

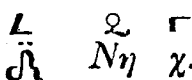
μης εκ των α νο μι ω ων η η η η μων τω ι

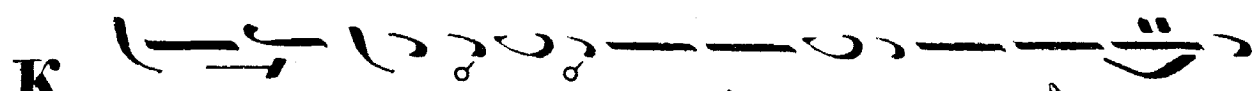


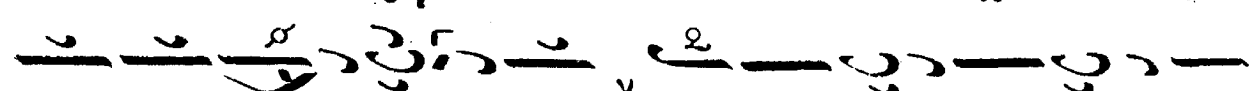



δι ω αι αι μα α τι ω ω σ φι λα α α α αν θρω πος

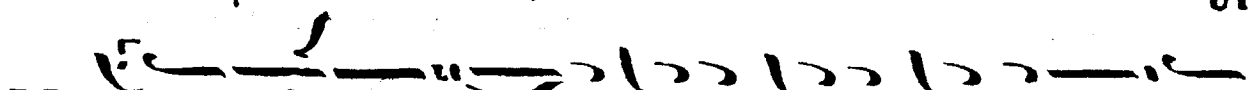
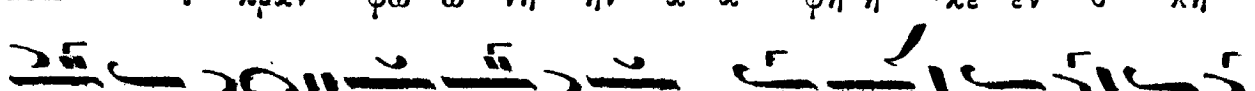

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.





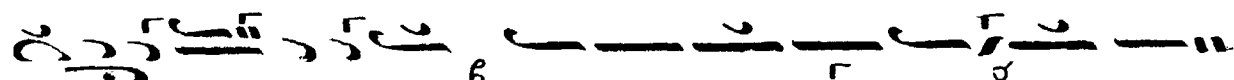


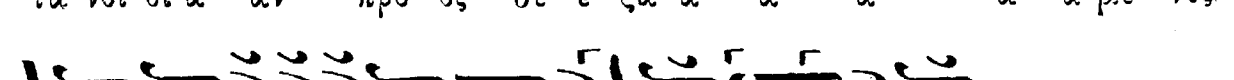
Ἦχος πλ. β' Πα.  χ.

Θ  ε ο το κε η τε κου σα δι α λο γου^κ υ. περ λο.
 α ο γοντον Κτι στην τον ι δι ον αυ τον δυ σω ω
 πεισωσαι τας ψυ χα ας η η μω ων




Ἀντίφωνον ιδ'. Ἦχος πλ.  Νη χ.






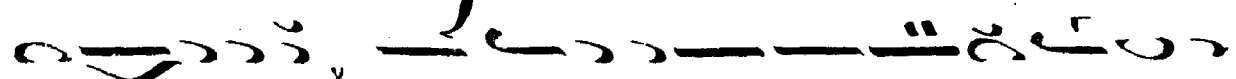
Κ  υ υ ρι ι ε ο τον λη στηνσυν ο δοι πο ο
 ο ρον λα α βων  τον εν αι αι μα α τι χει ει ρας
 μο λυ υ υ να α αν τα ρ και η μαςσυν αυ τω κα τα
 ρι ι ιθ μη η η η σα ο ον ως α γα θε ος και φι λα
 α αν θρω ω ω ω προς 

Μ  ι κραν φω ω νη ην α α φη η κε εν ο λη
 στη ης ε εν τω Στα αυ ρω  με γα λη ην πι ι


 στίν ε ε ε ευ ρε ^Δ  μι α α ρο ο πη ε σω ω ω

 θη ^γ  και πρωτο ος Πα ρα δει σε πυλας α νοι οι οι

 ξας ει ει ση η ηλ θεν ^β  ο αυ του ου ου την με ε

 τα νοι οια αν προ ος δε ε ξα α α α α α με νος

 Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι

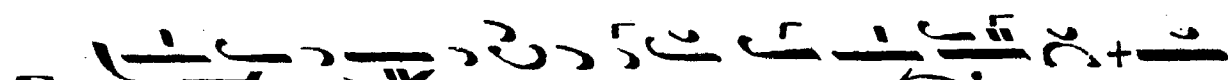
Δοξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

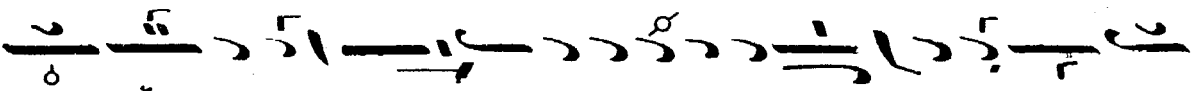
Ἦχος πλ. ^Δ  ^ρ  ^Γ  *Νη. χ.*



X αι αι ρε η δι Αγ γε ε λου την χα ραν τω κο

 σμω δε ξα με νη ^Δ  χαι ρε η τε κου ρ σα τον ποι η την

 σου και Κυ ρι ον ^γ  χαι ρε η α ξι ω θει σα γε νεσθαι

 μη τηρ Χρι στου ου τς Θε ς ς ς ς


Τὸ παρὸν ψάλλεται δίχορον, ἅμα τοῦ Ἑσταυρωμένου τεθέντος.

Ἀντίφωνον ιε Ἦχος πλ. β' ^Ϟ  ^Γ  *Πα. χ.*

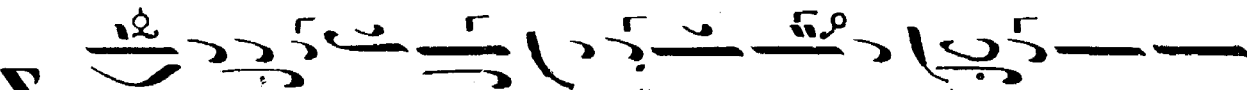

Σ η η η η η με ε ε ρον κρε μα α ται ε



 Δ
 πι ξυ υ υ υ υ υ υ υ λου ου ου ου

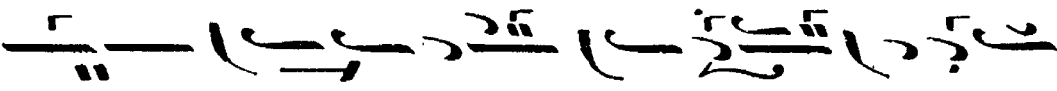

 ο εν υ υ δα α α σι ι την γη η η ην κρε

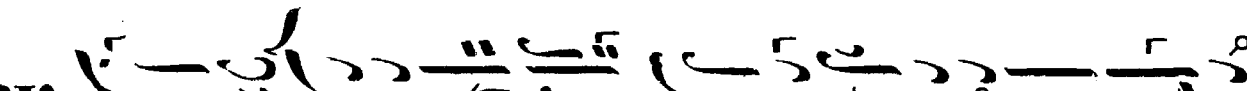

 ε ε ε ε μα α α α α α α α



 σα α α ας Δ



 Σ τε ε φα α νο ον ε εζ α κα αν θω ων πε ρι

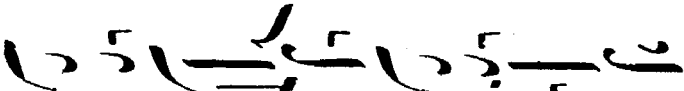

 τι ι θε ε ται αι Δ ο των Αγ γε ε ε λω ω ων Βα

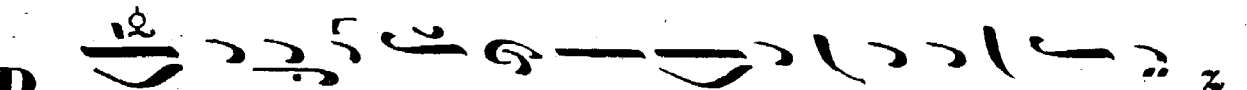

 α α σι ι ι ι Βα α α σι ι λευς π

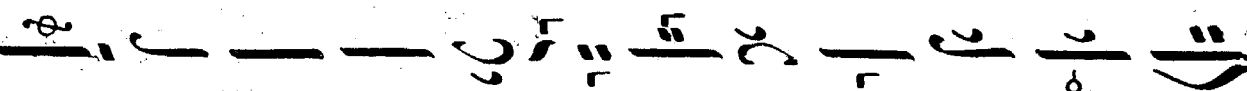

 Ψ ευ δη πο ορ φυ υ υ υ ραν πε ρι βα α αλ


 λε ε ται αι π ο πε ρι βα α α α λ λων τον


 ου ρα α α νο ον π' εν νε φε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε λαι αι αι αις Δ


 Ρ α α πι ι σμα κα τε δε ε ξα α το ο


 ο εν Ι ορ δα α α α νη ε λευ θε ρω

ω ω σας το ο ο ο ο ον Α α δαμ. π

Η λοι οis προ ο ση η λω ω ω ω θη η ο Νομ

φι ι ι ι ι ο ος της Ε ε ε εκ κλη η η

η η σι ι ι ι ι ι ι α α α ας ρ

Λ ο ογ χη η ε ε κεν τη η η θη η ο Υι

ο ο ο ος της πα αρ θε ε ε ε ε ε ε ε εν ρ

Π ρο σκυ ν ρ ρ ρ ρ με ε εν Σ ρ τα πα α

α θη η η η η η Χρι ι στε ε ε ε ε ε ρ

Π ρο σκυ ν ρ ρ ρ ρ με ε εν Σ ρ τα πα α α θη η

Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε

Π ρο σκυ νου ου ου με ε ε ε ε ε ε

εν Σ ρ τα πα α α α α α θη Χρι ι στε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ξο ον η μι ι ι ι ι ι ι ι ν ρ και την εν δο

ξο ο ον ΣϷ Α νχ αστα σιν π

Μ η ως Ι ου δαι οι ε ορ τα α σω ω ω ω μεν ρ

και γαρ το Πχ α α σχα α α η η μων υ περ η μων

ε τυ υ θηΧρι στο ος ο Θε ε ε ος π ρ αλ λεκ

κχ θα ρω μεν ε ε α αυ τους α πο παν τος μο λυ υ

σου ρ και ει λι κρι νως δε η θω ω ω ω μεν α αυ

του ρ Α νχ α στα α Κυ υ ρι ι ε ε σω σον η

μας ω ως φι λα α α α αν θρω πος π

Θ Σταυ ρος ΣϷ Κυ ρι ι ε ζω η και αι Α να

α α στα α α α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω

ω ω ΣϷ π και ε πχυ τω ω ω πε ποι

θο ο ο ο τες ρ Σε τον σταυ ρω θεν τα Θε ον

η μων υ υ μνου μεν .ε λε ε η σον η η η μας

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος πλ. β' Πα. $\frac{\Delta}{\ominus}$ χ.

0 ρω σα Σε κρε μα μενον Χρι στε η Σε κυ η σα
 σα α νε βο α τι το ξε νο νο ω ρω μυστη
 ρι ον Υι ε Μη πως ε πι ξυ ληθησκεις σαρκι πη γνη
 με νος ζω η ης χορη γε ε

Κάθισμα.

Ἦχος ᾶ Βου χ.

E ξη γο ρα σας η μας εκ της κα τα ρας
 τω νο μενω τι μι ω σου αι ματι τω Σταυρω προ ση λω
 θεις και τη λογχη κεν τη θειστην α θα να σι αν ε
 πη γα σας ανθρωποις Σω τηρ η μων δοξα σοι οι οι οι

Εὐαγγέλιον ζ' καὶ ψάλλονται οἱ Μακάρισμοί. Τὸ Προκείμενον. Διεμερίσαντο τὰ ἱμάτιά μου. Εὐαγγέλιον ζ'—Ὁ Ν'. Εὐαγγέλιον Η' καὶ εὐθὺς τὸ Τριώδιον.

Ὦδὴ Ε'. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος πλ β' Πα. $\frac{\Delta}{\ominus}$ χ.

Π ρος σε ορ θρι ι ζω τον δι ευ σπλαγχνι αν σε
 αν τον τω πε σον τι κε νω σαν τα α τρεπτως και με χρε
 πα θων α πα θως υ πο κυ ψαν τα λο γε θε την ει
 ρη η η νην πα ρχ σχο μοι φι λα αν θρω ω πε ε

Τοῦ κανόνος τα τροπάρια.

Ρ ι φθεν τες πο ο δας και προ κκ θαρ θεν τες μυ
 στη ρι ου με θε ξει του θει ου νυν Χρι στε σα οι υ πη
 ρε ται εκ Σι ων Ε λαι ω νος με γαπρος ο ρος συν α νηλ
 θες υ μνων τες σε φι λα αν θρω ω πε ε
 Ο ρα τε ε ε φης φι λοι μη θρο ει σθε νυ γαρ
 ηγ γι κεν ω ρα λη φθη ναι με κταν θη ναι χερ σιν α νομοις

παντες δε εσκορπισθησες εμελιποντες ους

συνααα ξωκηρυξαι μεφι λανθρωωποον

Ὦδὴ Η'. Ὁ Εἰρμός. Γα.

Σ τη ληνκακιας αν τι θεσ παιδες θει οι παρε

δειγματισαν κα τα Χριστου δε φρυατο μενονα νο

μονσυν εδριον βουλευεται κε νααα κτειναι με λε

τα τον ζωης κρατηντα παλαμηον πασα κτισις ευ

λογει δοξα ζουσα εις τας αιωνας

Α πο βλεφρωνησθη τας νυν υπνον εε

ε φης Χριστε τι ναξατε εν προσευχη δε γρηγορει

τεπειρα σμωμηπως ολυσθε και μαλιστα Σιμων

τω κραταιω ω γαρ μη ζωνπειρα γνωθι με

Πε ε ε τρε^π ο ον πασακτισις ευ λο γει^{ν'} δο ξα

ζου σα εις τας αι ω νας

B ε βη λον ε ποστω ων χει λε ων^κ ου ποτε προ η η

η σο μαι Δεσποτα³ συν σοι θα νου μαι ως ευ γνωμων^κ καν

σε παντες αρ νη σονται ε βο η σε Πετρος³ σα ρ ξα δε αι

αι μα ο πα τηρ σα α πε κα λυ ψε με σοι³ ον πα σα κτε

σις ευ λο γει^{ν'} δο ξα ζου σα εις τας αι ω νας

B α α θη σο φι ας θε ι κης και γνω σε ως α

πα α αν εξ η ρευνησας³ α βυσ σον δε μω των κρι μα

των^κ ου κα τε λα βες αν θρωπε ο Κυ ρι ος ε φη³ σα ρ ξαν

υ πα αρ χων μη κα αυ χω αρ νη ση τρι τον γαρ με³

ον πα σα κτι σις ευ λο γει^{ν'} δο ξα ζου σα εις τας

αι ω νας

Α πα γο ρευ εις Σι μων Πε τρε^π ο περ πει ση
 τα α α χος ως ει ρηται και σοι παι δι σκη οι α θα τ
 τον^κ προ σελ θου σαπτο η σει σε ο Κυ ρι ος ε φη
 πι κρωσθα κρυ υ σας ε ξεις ο ο μως ευ ι λα τον με
 ο ον πασακτισις ευ λο γει^{ν'} δο ξα ζα σα εις τας
 αι ω νας

Ὡδὴ Θ'.

Γα.

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου θιμ^κ και εν
 δο ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ραφιμ^κ την
 α δι α φθο ρως Θε ον λο γον τε κουσαν^κ την ο ον τως
 Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο με εν
 Ο λε θρι ος σπειρα θε ο στυ γων^κ πο νη ρευ
 ο με νων Θε ο κτη νων συν α γω γη^κ ε πε
 στη Χρι στε σοι και ως α δι κον ει λχε^κ τον Κτι ι

στην των απαντων ον με γα λυ υ νο ο με εν

N ο μον α γνο ον τεσοι α σε βεις φω νας Προ φη

των τε με λε τωντες δι α κε νης ως προ βα τον

ειλ κον σε τον παντων Δε σποτην α δι ι κως σφα γι

α σχι ον με γα λυ νο ο με εν

T οις ε θνε σιν εκ δοτον την ζω ην συν τοις Γραμμα

τευ σιν α ναι ρει σθαι οι Ι ε ρεις πα ρε σχον πληγεν τεσ

αυ το φθονω κα κι α τον φυ υ σει Ζω ο δοτην ον

με γα λυ υ νο ο με εν

E κυ κλω σκν κυ νεσ ω ισει πολ λοι ε κρο τη


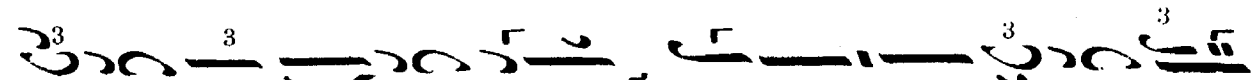
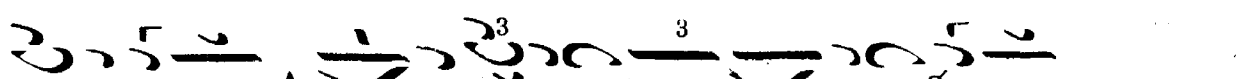
σκν Α ναξ σι α γο να σην ρα πι σμω η ρω των σε σα

δε ψευ δη κα τε μαρ τυ ρην και πα αν τα υ πο μεινχς

α παν τας ε σω ω σα ας

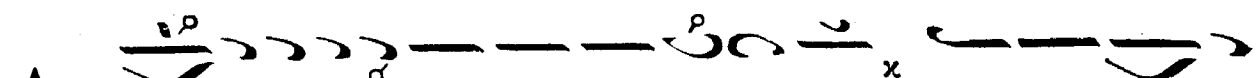
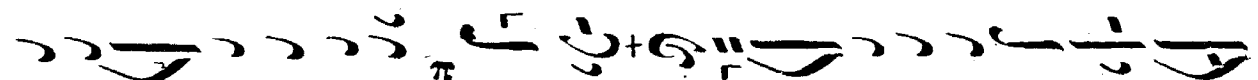
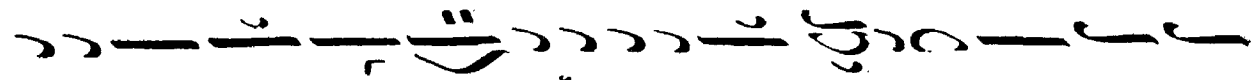


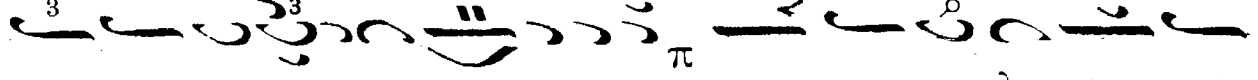

Ἐξαποστειλᾶριον.

Ἦχος γ' Γα. χ.


 Τ ον λη στην αυθημερο ν q τδ Πα ρα δει σου η ξι

 ω σας Κυ υ ρι ι ε δ κα με τω ξυ λω του

 ς Στα αυ ρου q φω τι σον και σω ω σο ον με Ἐκ τρίτου.

Εὐαγγέλιον Θ'. Εἰς τοὺς Αἰνους.

Ἦχος γ' Γα. χ.


 Δ υ υ ο και πο νη ρα ε ποι η σεν q ο πρω το το

 κος υι ος μδ Ισρα ηλ q ε με ε εγ κα τε λι πε πη γην υ

 δατος ζω ης και ω ρυ ξεν ε αυ τω φρε αρ συν τε τριμ

 με νον q ε με ε πι ξυ λω ε σταυ ρω σε q τον δε

 Βα ρυβ θαν η τη σατο και α α πε λυ υ σε q ε ξε ε στη ο

 ς ρα νος ε πι τδ ς ς τω q και ο η λι ος τας

 α χτι ι νας α α πε ε κρυ υ υ ψε q συ δε Ισρα

ηλ εκ ε νε τρα πης αλ λα θα να τω με πα α ρεδω ωκας π
q

α φες αυ τοις Πα τερ Α γι ε q ου γαρ οι δα σι τι ε

ποι οι η η σαν

γ

E κα στον με λος της α γι ας σαρ κο ος α τι

μι αν δι η μας υ υ πεμει ει νε q τας α καν θας η κε φα λη

η ο ψις τα εμ πτυσμα α τα αι σι α γο νεσταρα α πι

σμα α τα q το στο μα την εν ο ξει κε ρα σθει ει σαν

χο λην τη γε ε ευ σει q τα ω ω τα τας δυ σ σε βεις

ελα σφη μι ι ι ας q ο νω τος την φρα γ γε λω σιν

και η χειρ τον κα λα α μον q αι του ο λβ σω ματος εκ τα

σεισεν τω Σταυ ρω q τα α αρ θρα τος η η η λους

και η πλευ ρα την λε ο γ χην q ο πα θων υ περ η μω ων

και πα θων ε λευ θε ρω ω σας η μας q ο συ γ κα τα βας

η μιν φι λαν θρω πι ι ι α ^π και α νυ ψωσας η

μας ^χ ^q παν το δυ να με Σω τηρε λε η σον η μας ^γ

Σ ταυ ρω θεν τοσ σθ Χρι στε ε πα σα η κτι ι ι

σις ^χ ^q βλε ε πσασα ε ε τρε ε ε με ^π ^q τα θε με λι

α της γης δι ε δο νη θη σαν φο ο βω τε κρατη ες σθ ^π ^q

σθ γαρ υ ψω θεν τοσ ση με ρον ^χ ^q γε νος Ε βραι ων α πω

λε ε το ^π ^q του Να ου το κα τα πε τα σμα δι ερ ρα

α γη δι χως ^χ ^q και νε κροι εκ των τα α φωνα α νε

στη ησαν ^π ^q Ε κα τονταρχος ι δων το θα αυ μα ε φρι ξε ^ν

πα ρε στω σα δε η μη τηρ σθ ε βο ο ο α θρη νω

δσ σα μητρι κως ^γ ^q πως μη θρη νη η η σω και τα σπλαγχνα

μα τυ υ υ υ ψω ^π ^q ω ρω σα σε γυ μνο ον ως

κα τα κριτον τω ξυ λω κρε ε μα με ε νον ^π ^q ο σταυ ρω θεις

και τα φεις και α νη στας εκ των νε κρων Κυ υ υ ρι ε

δο ο ξα α σσι

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. χ

E ξε δυ σα α αν με τα α ι ι ι μ.α α

α τι ι α α μου ρ και ε νε δυ σα α αν με χλα μυ υ

υ υ δα α κοκ κι ι ι ι νην π ε θη καν ε

πι τη ην κε φα α λη η η ην μ.α ς Δ στε φα α

νο ον εξ α α κα αν θων ρ' και ε πι την δε ξι

αν μου ς χει ει ει ει ρα π' ε ε δω κα αν κα α



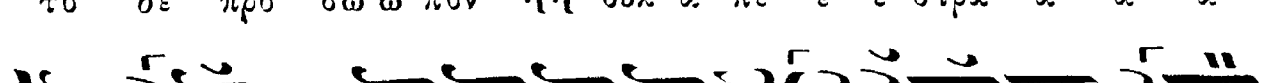
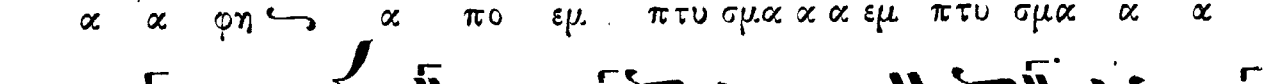
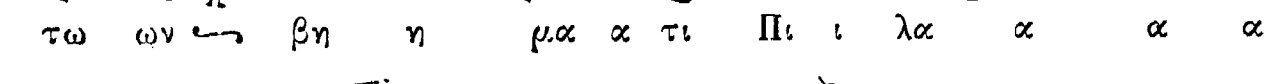
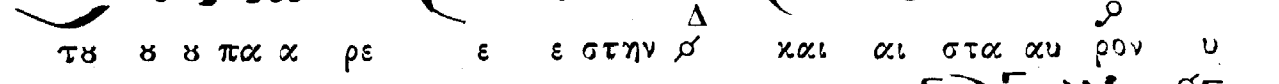
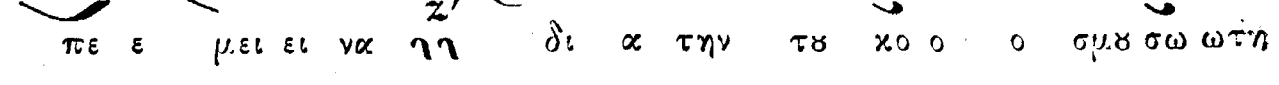
λα α μο ον Δ ι ι να συ υν τρι ι ι ι ι

ψω α αυ τας ω ως σκε ευ η κε ε ρα με ε

ε ε ως

Και ιϋν. Ἦχος πλ. β' Πα. χ.

T ον νω ω ω ω ω ω το ο ο ο ο ο ο ο



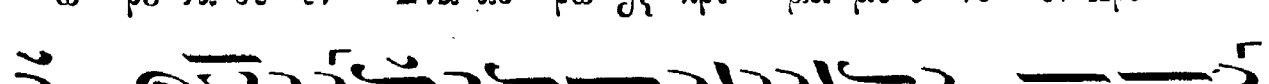
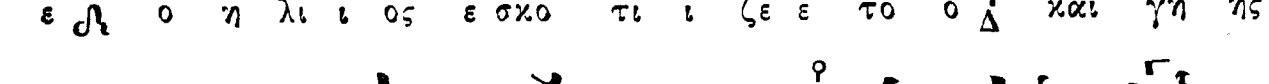

 ον μὲ ε δω ω κκ εις μα στι ι ι γω ω ω ω ω σιν ρ

 το δε προ σω ω πον ηη ουκ α πε ε ε στρα α α α

 α α φη α πο εμ πτυ σμα α α εμ πτυ σμα α α

 τω ων βη η μα α τι Πι ι λα α α α

 τς υ υ πα α ρε ε ε στην ρ και αι στα αυ ρον υ

 πε ε μει ει να ηη δι α την τς κο ο ο σμκ σω ω τη

 ρι ι ι ι ι ι α α α α α α αν

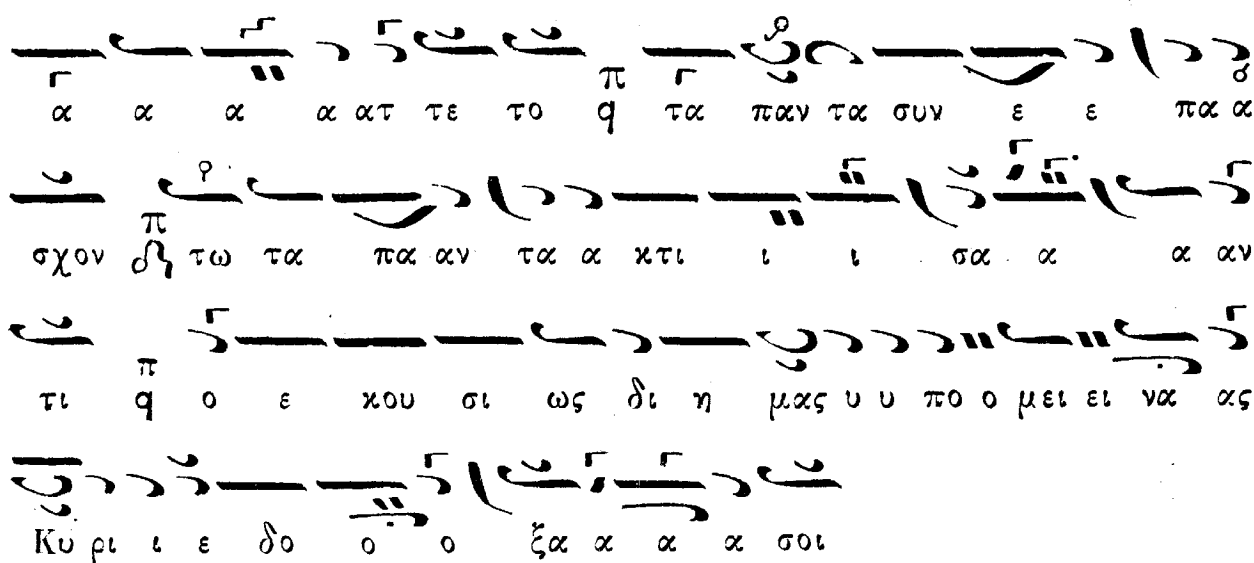
Εὐαγγέλιον Ι'. Σοὶ δόξα πρέπει. Δοξολογία. Συναπτὴ καὶ ἡ ἐκφώνησις.

Ὅτι Θεὸς ἐλέους.

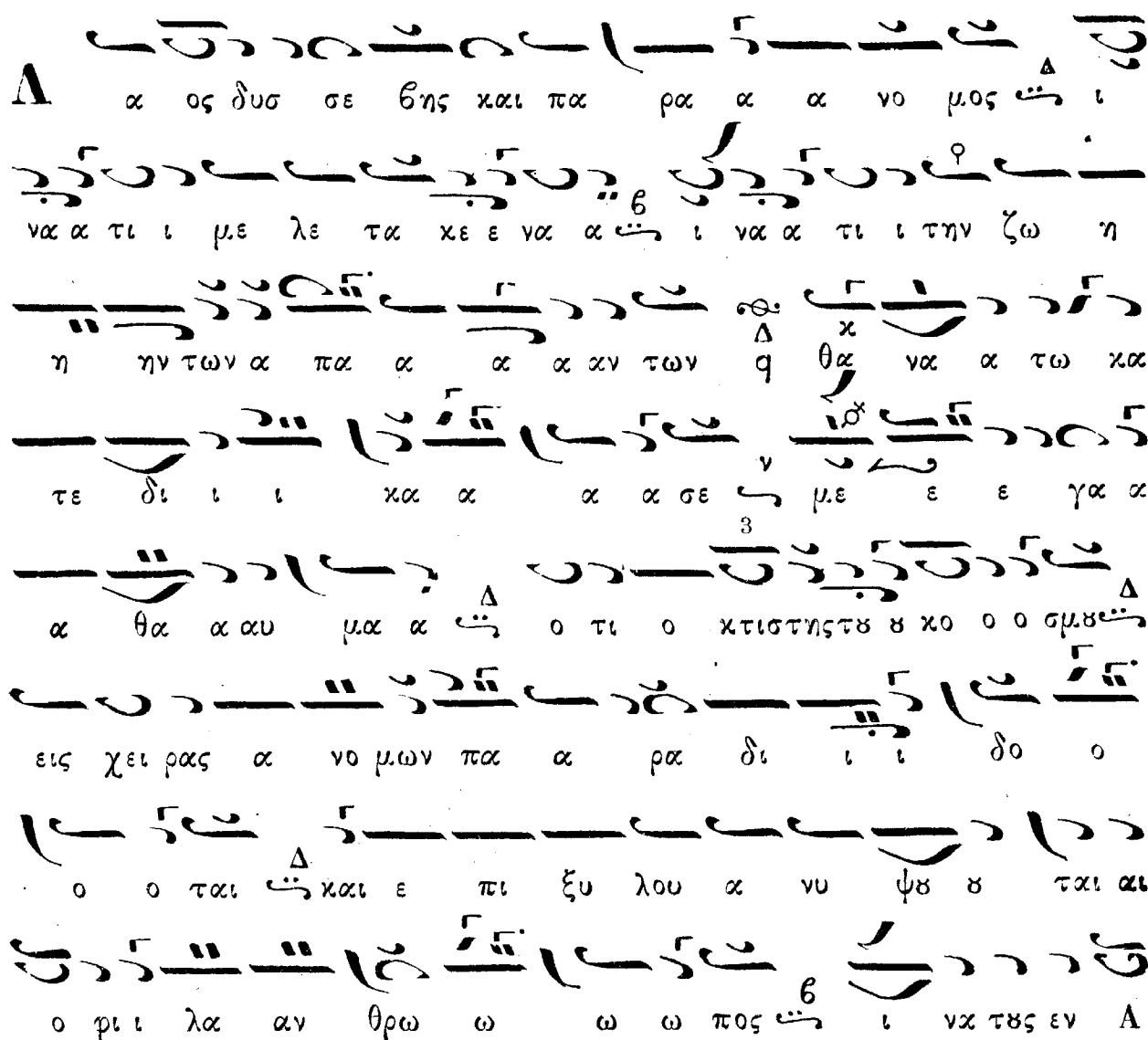
Εὐαγγέλιον ΙΑ'. Εἶτα Ἀπόστιχα, Ἰδιόμελα.

Ἦχος α' Πα. γ.


 II α σα η κτισις ηλ λοι ου το ο φο ο ο βω π θε

 ω ρσ σα σε εν Στα αυ ρω η κρε μα με ε νο ον Χρι ι στε

 ε ο η λι ι ος ε σκo τι ι ζε ε το ο και γη ης

 τα θε με ε λι ι α ηη συν ε τα ρα α α



Ἦχος β' Δι. χ.



α α δη δε σμω ω ω τας ε λευ θε ρω ω ση

κρα α α α α α ζο ο ο οντας μα κρο ο

θυ με Κυρι ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

η με ρον σε θεω ρα σα η α με εμ πτος Παρ θε ε

ε νο ος εν Σταυ ρω λο ο γε ε α να αρ τω ω

με ε ε ε νον ο δυ ρο με ε ε νη μη η

τρω α σπλα αγ χνα ε ε τε τρω το την καρ δι ι ι

α αν πι κρω ως και στε να α α ζα ρ σα ο δυ

νη η ρως εκ βα α α θης ψυ υ χη ης πα ρει ας συν θρι

ξι κα τα ξαι αι νου ρ σα α κα τε τρυ υ υ

χε ε ε ε το δι ο και το στη η θο ος τυ υ

πτου ρ ρ σα α νε κρα ζε γο ο ο ε ρω ω ω ως

οι οι μοι θει ει ο ο ον τε ε ε κνο ον οι μοι

το φω ω ω ως τς ς ς χο ο ο σμς ς τι ε ε

δυ υς ε ε εξ ο ο οφθαλ μω ων μς ο α μνο ο

ος τς Θε ε ς ς οθεν αι στρα τι αι των α σω ω μα α α

των τρο ο ο μω συν ει χο ον το λε ε ε ε

γς ς ς ς σαι α κα τα α α λη πτε Κυ ρι

ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

E πι ξυ λς ς βλε πς σα κρε ε ε μα α με νον

Χρι ι στε ε σε το ον πα α αν τω ων Κτι στη ην και αι

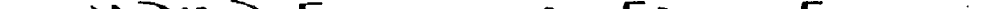
Θε ε ε ο ον η σε α σπο ο ρω ω ως τε κς ς

σα ε βο ο ο α α πι ι κρω ω ω ως Γι ε ε

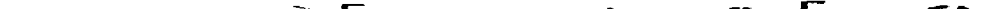
ε ε ε ε Μου ς ς ς που ου το ο κα α α α αλ

λο ο ος ε ε ε δυ υ τη ης μορ φη η

η ης Σς ου φε ρω κα θο ρα α α α αν



π ε ε ε π ε ε ε σ ε ε ε ε ε ε



 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

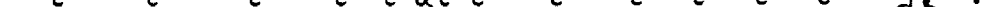
ⲉ ⲓ ⲥⲉⲓ ⲛ ⲕⲁⲓ ⲧⲏⲩ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ε ε κω ω ω ω λυ υ υ τη ην γη ην ε ε κω ω

ω ω ω ω ω λ υ υ ε ς Δ κ α τ α π ι ι ε ι ε ι






ει ει ει ν τ ς ς Σ τ α α α α α υ ρ ς ς ς

χρ ὅν τα α ας σε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω δε

Α α α δ η ε π ε ε ε ε ε ε τ ρ ε ε ε ε ε

η ε ε ε ε π ε ς α ν α π ε ε ε ε ε ε μ . π ε ι ε ι

ει ειν της δε ε σμι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω ω ω ω βρο ο ο ο ο τω ω ρω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω λε ε ε

ω ω ω χω ω ρω ω ω ω ω ω ν Δ Kρι ι τα α ζω

ω ω ω ν τω ω ω ω ω ω ω ζω ω ω ν τω ω ω ω ν

και αι αι νε ε ε ε κρω ω ω ω λε ε ω ω ω

χω ω ρω ω ω ω ω ω ω ν Δ ζω η η η η η ν η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ηλ θες Δ πα α α α α α α α α α α α

α πα ρα α α χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ειν Δ και αι αι ου ου θα α ρα α α α α και αι

ου ου θα α α α α α να α α α το ο ο ο ν ο

φι ι ι ι ι ι ι λα α αν θρω ω ω ω ω ω

ω ω πε ε ε ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χ ο ο ο ο δ ο ο ο ο ο ο ξ α α α

α α α α α α α α δ ο ο ξ α α Σοι

Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. ᾠ. Ἠ. χ.

Η η η η η η η η η η η δ η β α α

α α α α α α α π τε ε τ αι αι κα α α α α

λα α α κα λα α μ ο ο γ ο ο ο ο ς η η α π ο ο

φ α α σ ε ε ε ε ε ε ε α π ο ο ο φ α α α α α


α σ ε ε α π ο φ α σ ε ε ω ω ω η ω ω ω ω

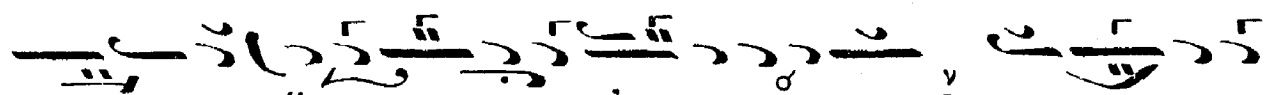
ω ω ω ω ω ς α πα α α α ρ α κ ρ ι ι ι τ ω

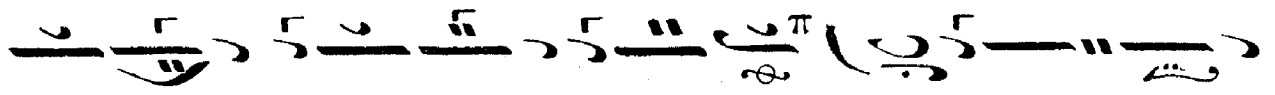
ω ω ω ω ω ω ω ω η ω ω ω κ ρ ι τ ω ω ν α

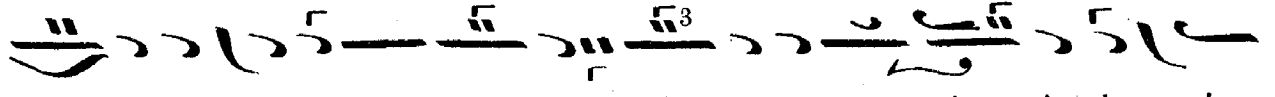
δ ι ι ι ι ι ι ι ι ι η ι ι ι α δ ι ι ι

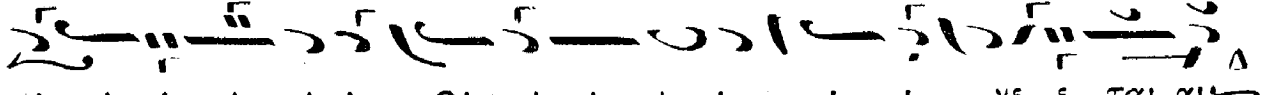
ι ι κ ω ν κ χ ι α ι α ι α ι Ι η η η η η

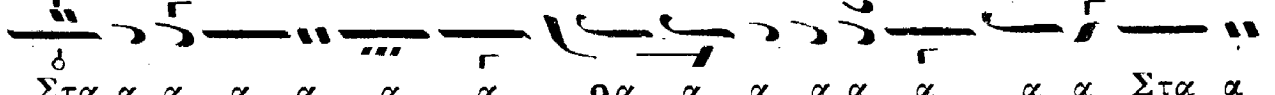

 η η η η σσ σ σ σ σς δι ι ι κα α α

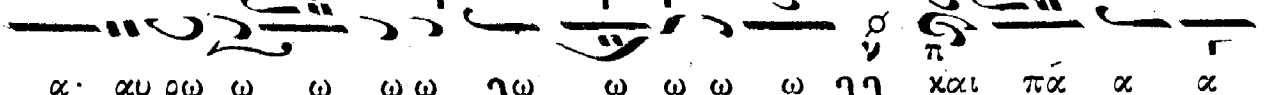

 α α α ζε ε ε ε ε λε ε ε ε ται και αι αι αι

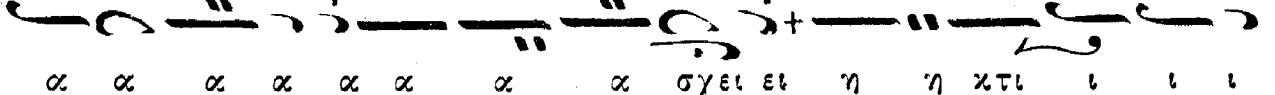

 κα α και αι κα τα α α χρι ι ι ι ι ι ι

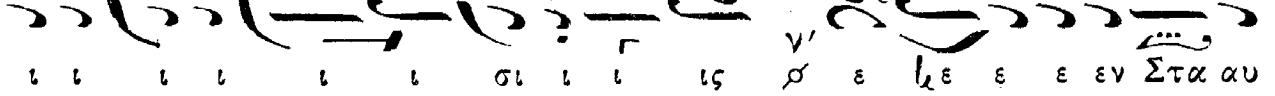

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

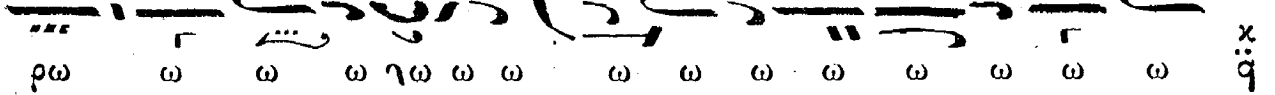

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νε ε ται αι

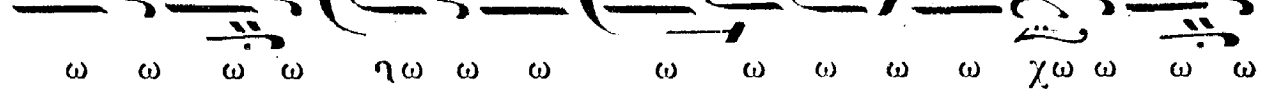

 Στα α α α α α α α α α α α α α Στα α



 α αυ ρω ω ω ωω ηω ω ω ω ω ηη και πά α α


 α α α α α α α α α σχει ει η η κτι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ις ε λε ε ε εν Στα αυ


 ρω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λε ε ε ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λε ε

ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω π κα θω ω ρω ω ω ω ω ω ω ω ω

ρω ω ω ω ω σα α τον Κυ υ ρι ι ι ι ι ι

ι τον Κυ υ ρι ι ον ρ αλ λο ε φυ υ υ υ υ

ρυ ο ο φυ υ υ σει ηη σω ω ω μα το ο ος δι ι ι

ι ι ι η η μα α ηα α α α α α α χα α

ηα α α α α α α α ας ρ πα α ηα α α α α

α α α α α α α α α σχω ω ων α α

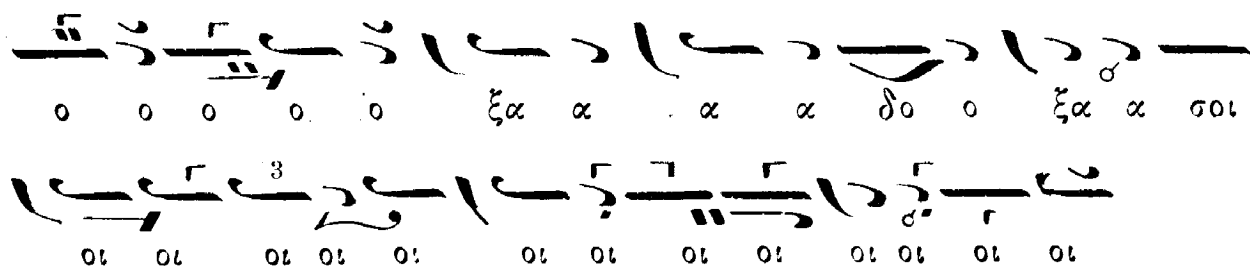
γα α θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Κυ ρι ι ι ι ι ε ε Κυ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α α ε ο

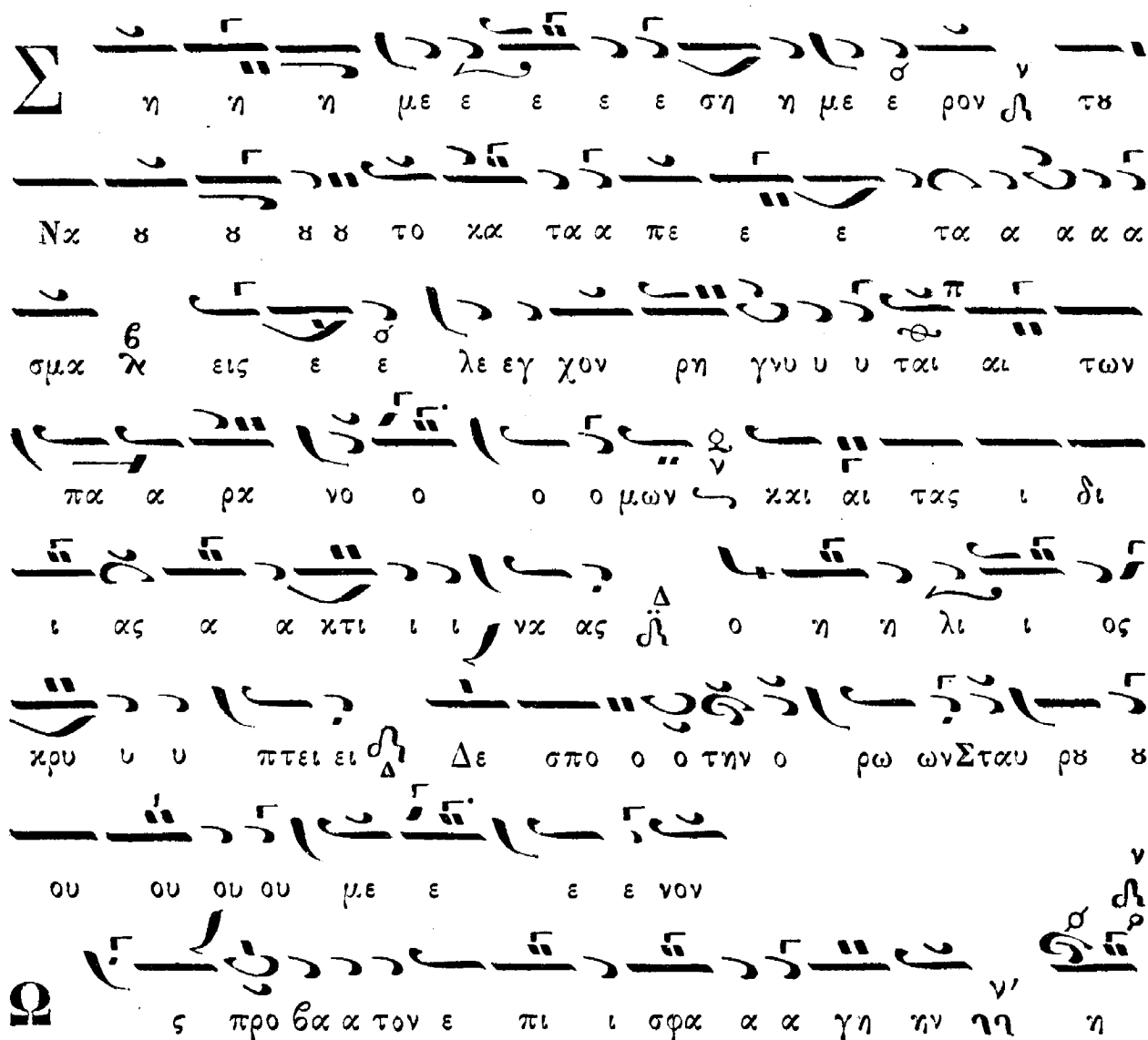


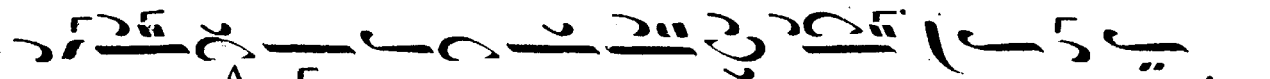
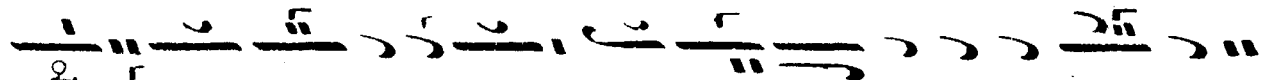
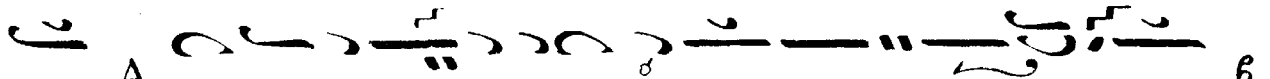
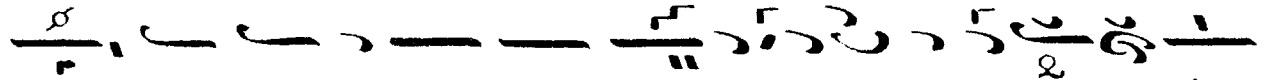
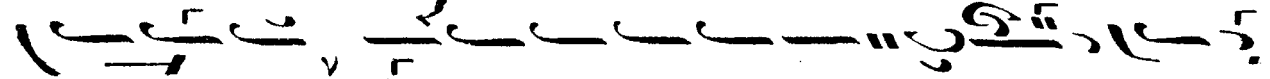


Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Παρασκευῇ.

Ἀκολουθία τῶν Μεγάλων Ὠρῶν.

Ὠρα Α'. Ἰδιόμελα.

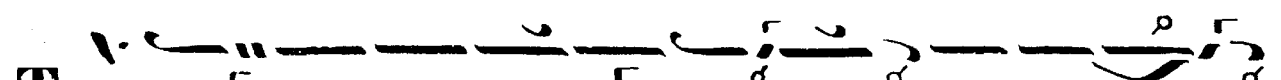

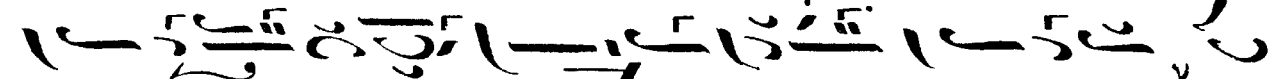


Ἦχος πλ. $\frac{L}{\text{J}}$ Νη. $\frac{2}{\text{J}}$ χ.




 η ηλ^Δ θε^Γ ε ες Χρι στε ε βα σι ι ι λευ^Δ

 και αι ως α α α μνος α α α κα α α α κο ο

 ος^Δ προ ση λω ω ω θη ης τω Στα αυ ρω ω ω ω^β

 υ πο των πα ρα νο ο ο ο ο ο μων αν δρω

 ω ω ων^β δι α τας α μαρ τι ι ι α ας η η

 μω ω ων φι λα α α α α αν θρω ω

 ω ω πε

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. ^Γ ^Δ Νη. ^Γ χ.


T οι οἷς συλ λα βυ υ σι ι σε πα ρα νο ο ο ο

 μοι οι οι οἷς^β λα νε χο με ε νος ου ου τως ε ε

 βο ο ο ας Κυ υ υ ρι ι ι ε^β ει

 και αι ε πα α τα ξα α τε ε ε τον ποι με ε ε να α

 και δι ε σκορ πι ι ι σα α α α α τε ε^Δ τα

^δ
 δω ω δε ε κα προ βα α α τα α τος μα θη η η
 τα α α ας μϞ ϙ η δυ να μη ην πλει ει ει ει ει
 ους η η δω ω δε ε ε κα λε γε ω ω ω ω ω νας
 πα ρα στη η η σαι Α α αγ γε ε ε ε λων ϙ
 αλ λα α μα α κρο θυ υ μω ω ω ω ϙ ι ι
 να απλη ρω ω ω θη η ϙ α ε δη η ηλω ω ω ω ω
 σα α υ υ μι ιν δι ι ι α τω ω ων Προ φη η η
 τω ω ω ων μϞ ϙ α δη η λα α και κρυ φι ι α α ϙ
 Κυ υ υ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ο
 ξα α α α σοι οι οι οι οι οι

Ωρα Γ'. Ἰδιόμελα.

Ἦχος πλ. ϙ Νη. ϙ.

Δ ι ι α τον φο ο βον των Ι ου ου ου δαι αι αι

ων λ⁶ ο φι ι ι λο ο ο ο ος σου ς και ο

πλη σι ο ο ον Πε ε ε τρο ος ηρ νη η σα α το ο

σε ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ς και αι

ο δυ ρο με ε νο ος ς τω ως ε βο ο ο α α^Δ ς

των δα κρυ υ υ ω ω ων μου μη η η πα α ρα σι

ω ω ω πη η η η σης ς ει πια α γαρ φυ υ λα α

α ξαι τη ην πι στι ιν οι οι κτι ι ιρ μο ον και αι

ς ς κε ε φυ υ υ υ υ υ υ λα ξα^Δ ς και


η μωντην με ε τα α νοι οι οι οι α αν ου ου τω ω

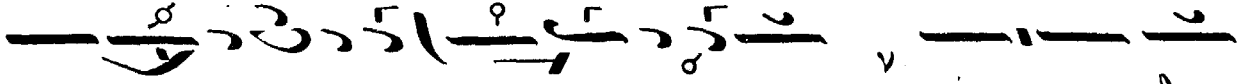
δε ε ε ε ε ξαι^Δ ς και ε λε ε η σο ο ο

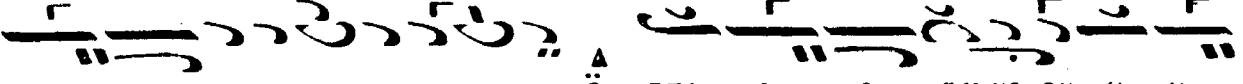
ο ο ον η η η η μας ς


Π ρο τς τι μι ι ς ς σς Στα α αυ ρς ς ς

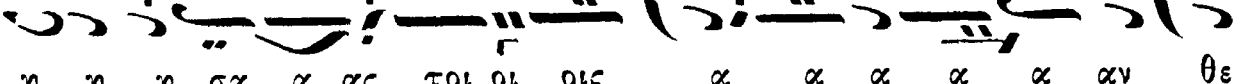
στρα α τι ω των εμ παι ζον των σε ε Κυ υ ρι ι ι ι

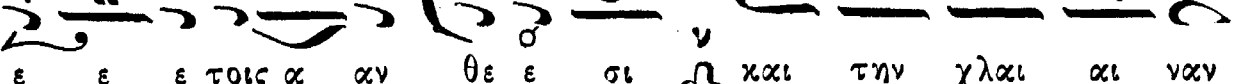

 ε ⁶λ αι νο ε ραι αι στρα τι αι ε ξε πλη η

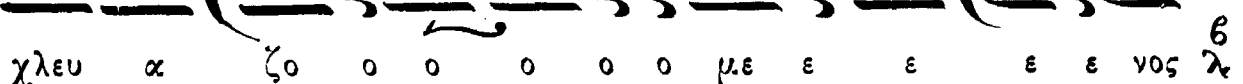

 η η ητ το ο ο ο ο ο ον το ρλ α νε δυ



 υ υ σω ω ω ω γα αρ ρλ στε ε ε φα νο ον υ υ

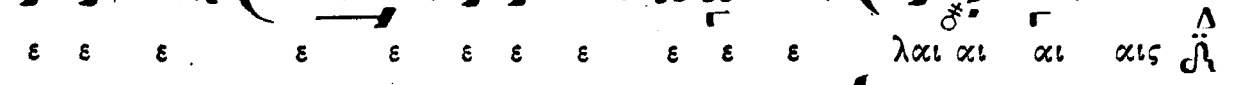

 υ βρε ε ε ε ε ως ⁶λ ο την γη η ην ζω γρχ φη η η

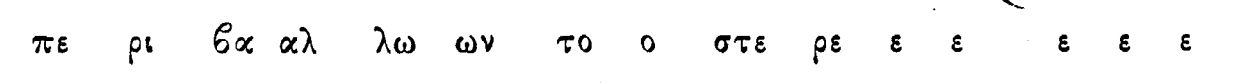

 η η η σα α ας τοι οι οισ α α α α α αν θε

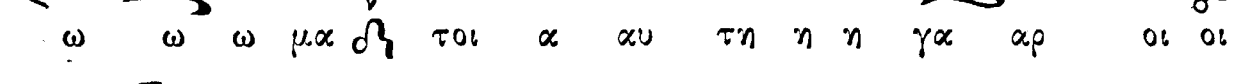

 ε ε ε τοις α αν θε ε σι ρλ και την χλαι αι ναν



 χλευ α ζο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νος ⁶λ



 ε φο ο ο ο ο ο ο ο ρε ε σας ⁶λ ο νε φε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λαι αι αι αις ρλ


 πε ρι βα αλ λω ων το ο στε ρε ε ε ε ε ε


 ω ω ω μα ρλ τοι α αυ τη η η γα αρ οι οι


 κο νο ο μι ι ι α α ε γνωσθη η συ η ευ σπλαγ


 χνι ι ι ι ι α Χρι ι στε ε ε ε ^Δς το με ε ε γα

ε ε ε λε ε ος δο ο ο ο ο ο ο ξα α

α α Σοι

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. α' Πα. γ.

Ε ελ κο ο ο ο ο με ε ε νος π ε πι ι

Στα α α αυ ρα α α α α α α α ου α

τως ε βο α ας Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

δι α ποι οι ο ον ε ε ε ε εργon θε λε ε τε ε ε

ε με ε σταυ ρω σαι αι Ι ι ου δαι αι αι αι

οι ο ο ο ο τι ι ι τας πα α ρα α λυ υ τους η

μων συ υ νε ε σφι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ου υν ε ε ε σφειγ ξα

ο τι ι τας νε ε ε κρας ως εξ υ υ πνυ α

α νε ε ε ε ε ε στη η η σα αι μο ραν ι

ω ω χλη η η σα ρ̣ τας τυ φλο ς ς ς ς

ε ε φω ω τι ι ι ι ι σα ρ̣ τας λε προς σς ς ε ε

κκ α θα α α α α α α ρι σα ρ̣ α α α

αν δρχ α α α ρ̣ ο οντα α ε πι ι κλι ι ι ι

νη ης η η νω ωρ θω ω ω σα α α α μην ρ̣ λα

ο ο ο ο ο ο ος μου ρ̣ τι ε ποι η η σκ

α α σοι ρ̣ και τι ι μοι οι α αν τα πε ε ε ε ε

δω ω ω κας ρ̣ αν τι ι τσ μα αν να χο ο ο λην ρ̣

αν τι τσ υ υ δα α α α τος ο ο ο ο ο

ο ο ηο ο ο ο ο ο ξος ρ̣ αν τι του ου α α γα

πα α α αν με ε ε ε ε ε χε ε ε ε ηη

σταυ ρω με ε προ ο ση λω ω ω ω σα α α

α α α α τε ρ̣ ου κε τι φε ε ε ε ε ε ρω ω

λοι οι οι πον ^Δ κα λε σω μ υ υ υ τα ε ε ε

θνη η ^Δ κα κει να α με δο ξα α α σ υ υ υ

σι ι ι ^Δ συν τω Πα τρι ι και αι Πνε ε ε ε

ε ευ μα τι ^Δ κα γω α αυ τοις δω ρη η η σο ο

ο ο ο μαι αι ζω η η η η ην τη ην αι ω ω ω ω

ω ω ω νι ι ι ι ον ^υ

ο ι οι νο μο θε ε ται του Ι σρα α α ηλ ^Δ

Ι υ δαι αι ρι και Φαρι ι σαι αι αι αι αι αι οι ^β λ ο

χο ρος των Α πο στο ο λων βο ο α α α α

α α προς υ υ υ μας ^Δ ι ι ι ι ι δε ν α α ο

ος ον υ μει εις ε ε λυ υ υ υ υ υ υ

σα τε ^Δ ι ι ι δε ε α μνος ον υ υ μεις ε σταυ

ρω ω ω ω ω σα α α α α α α τε ^υ τα φω ω

πα α ρε δω ω κα τε ε αλ λε ξυ σι ι α α ε
 α αυ τδ α α α νε ε ε ε στη μη πλα να
 σθε Ι ι ι ι ου δαι αι αι οι οι αυ το ο ο
 ο ος γαρ ε ε ε στιν ο εν θα λα ασ ση σω ω
 ω ω σας και αι ε εν ε ρη μω ω ω θρε ε ε ε
 ψας αυ το ος ε ε ε στιν η ζω η η η και αι
 το ο ο φω ως η η και η ει ρη η η νη τδ κο ο ο σμδ

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. α' Πα. γ.

Δ ε ε ευ τε ε Χρι στο φο ο ο ο ο ροι οι λα
 α οι κα α τι ι ι δω ω ω ω μεν τι ι
 συ υν ε βδ λε ευ σα α α το Ι ου ου ου δας
 ο ο προ ο δο ο ο ο ο ο ο της π συν ι ι

ε ε ρε ευ σι ιν α νο ο ο ο ο ρ ο

ο ο ο ο ο ο μοι οι οι οι οισ q κα α τα τρ

Σω ω τη η ρο ο ο ο ο ος η η μων q

ση η η η η με ε ρον ε ε νο ο χον θα

να α α α α α α α α α του q τον

α θα να α το ον λο γον πε ποι οι οι οι οι οι η

η η η η η η η η καν q και Πι λα α α τω

προ ο δο ο ο ο σα α α αν τε ες q εν το οπω Κρα

νι ου ου ε στα α α α αυ ρω ω ω σαν q και

ταυ τα α πα α α α α σχων q ε βο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε βο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α q ο Σω

τη η ηρ η η η η η μω ω ων λε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε γων q α α φες α α αυ

τοι οis Πα α α α α τε ερ q την α α μα

αρ τι ι ι ι ι α α α αν τα α α α α

α αυ την π ο ο πω ως γνω ω σι ι τα ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θνη η

η η η q την εκ νε κρων με ς ς α να α α α

στα σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν

“Ωρα Θ’. Ἰδιόμελα.

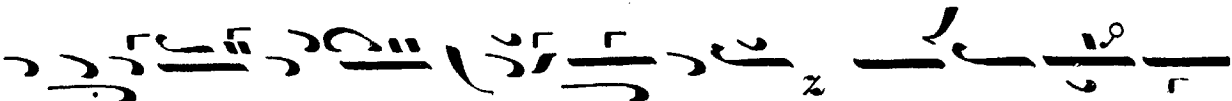
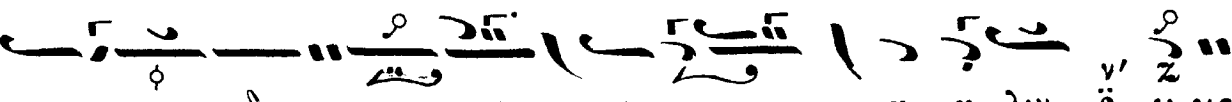
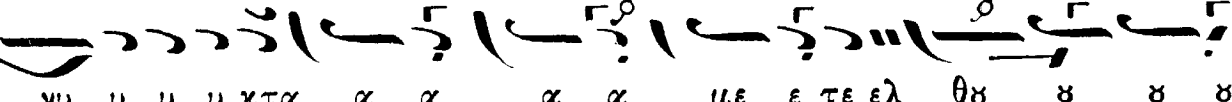
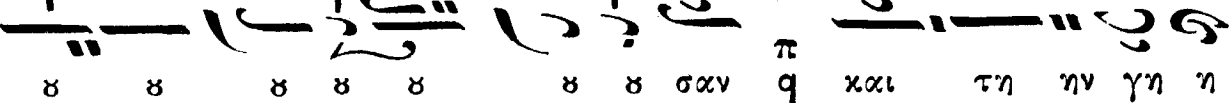
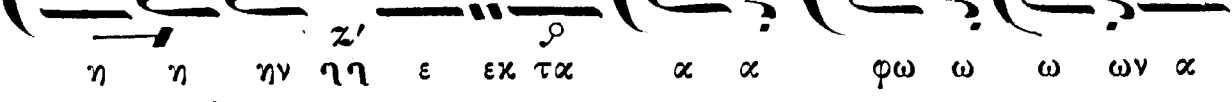
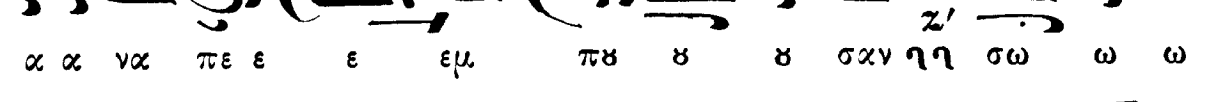
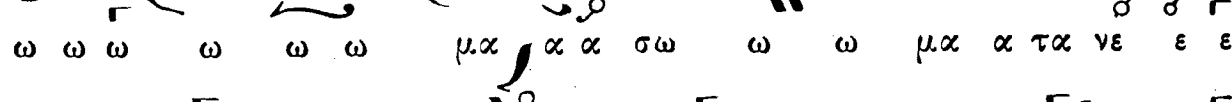
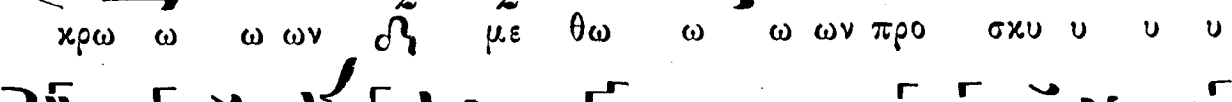
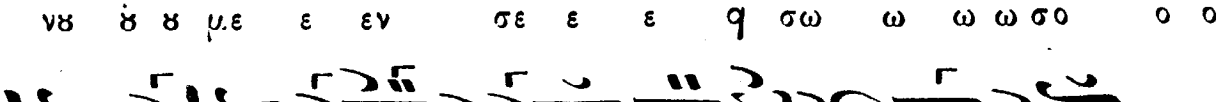
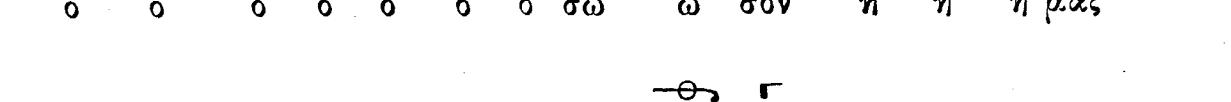
Ἦχος Βαρύς ἑναρμόνιος. Ζω.

α αμ βο ος η η η ην κα α τι ι ι δει

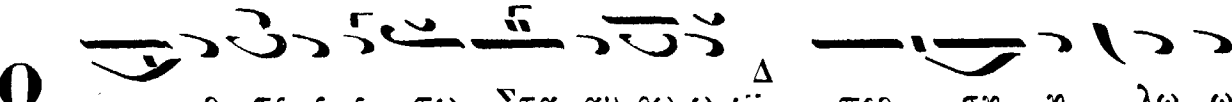
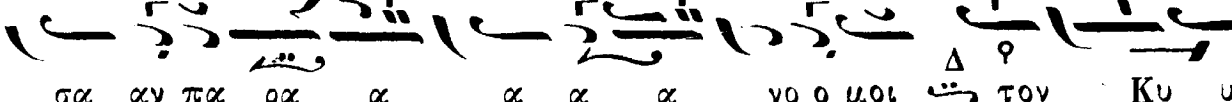
ει ει ν qη σον ου ου ρα α ν ς ς και αι γη η η ης ποι

η η η η η η η η η η η τη ην q ε

πι ι Στα αυ ρ ς κρε μα α με ε νον qη η η λι


 ι ο ον σκο ο τι σθε ε εν τα ηη την η με ε

 ε ε ραν δε ε πα α α α α α λιν ει εις

 νυ υ υ υ κτα α α α α με ε τε ελ θς υ υ υ

 υ υ υ υ υ σαν π και τη ην γη η

 η η ην ηη ε εκ τα α α φω ω ω ων α

 α α να πε ε ε εμ πς υ υ σαν ηη σω ω ω

 ω ω ω ω ω μα α α σω ω ω μα α τα νε ε ε

 κρω ω ω ων με θω ω ω ων προ σκυ υ υ υ

 νς υ υ με ε εν σε ε ε π' σω ω ω ω σο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο σω ω σον η η η μας

Ἦχος β' Δι. γ.

0 
 ο τε ε ε τω Στα αυ ρω ω προ ση η λω ω

 σα αν πα ρα α α α νο ο μοι τον Κυ υ

ρι ι ι ο ον τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο

ξης q ε βο ο ο ο α α α προ ο ο ο ος α αυ

τας π q τι ι υ υ μας ε λυ πη η η σα η

η εν τι ι ι ι νι ι παρω ω ω ω ω ωρ

γι ι σα β προ ο ο ε ε μ α α α α α α α α τις ερ

ρυ υ σα α το υ μα α α ας ε ε εκθλι ι ι ι

ι ψε ε ε ε ε λε ε ε ε ως ν και νυ υ υ υ

υν τι μοι αν τα πο δι ι δο ο τε ε ε ε πο ο ο

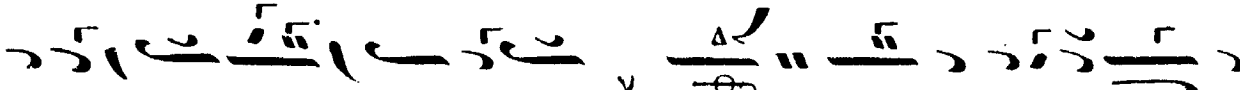

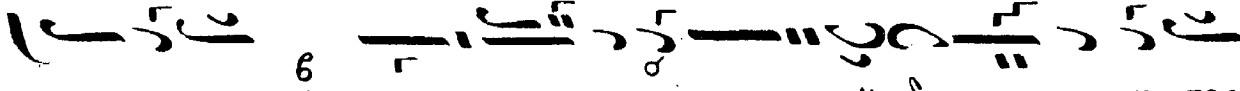
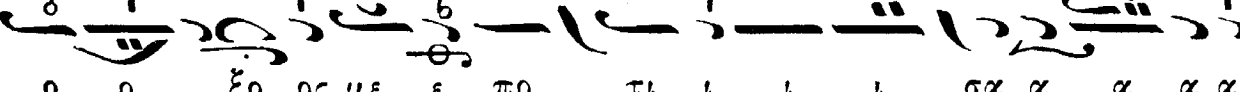
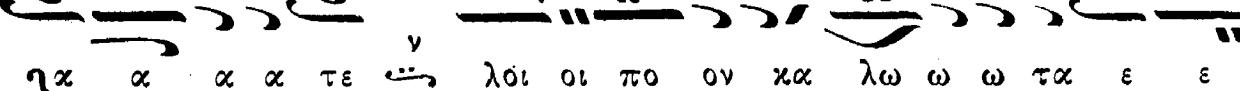
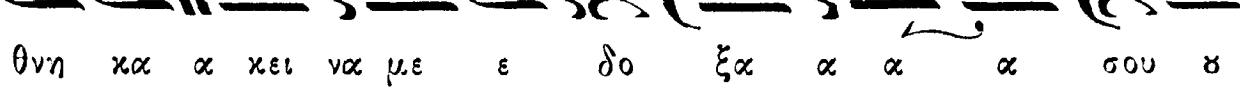
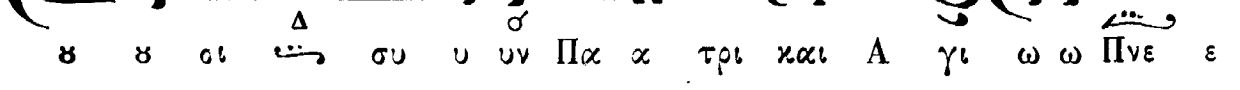

νη η η ρα α ρ αν τι ι ι α α α α α α

γα α θων q α αν τι στυ υ υ υ υ λου πυ υ ρο ο ο

ος Δ Στα αυ ρω με ε ε ε προ ση η λω ω ω σα




α α α α γα α α α τε β αν τι ι νε ε φε ε ε

ε λη η ης τα α φο ο ον μοι ω ρυ υ υ υ υ


 υ υ ξα α α α τε α αν τι ι τθ μα α α

 αν να χο λη ην μοι προ ση νε ε ε εγ κα α

 α α τε αν τι ι ι τθ ς υ δα α α α τος

 ο ο ξο ος με ε πο τι ι ι ι σα α α α

 ηα α α α τε λοι οι πο ον κα λω ω ω τα ε ε

 θνη κα α κει να με ε δο ξα α α α σου ς

 ς ς οι συ υ υν Πα α τρι και Α γι ω ω Πνε ε

 ε ε ευ μα α τι

Δοξα. Καὶ νῦν, δίχορον.

Ἦχος πλ. β' Πα. γ.


 Σ η η η η η η με ε ε ε ε κε ε ε ε

 ρον κρε μα α α α α α ται αι ε πι

 ξω υ υ υ υ υ υ υ υ υ λου ς ς ς ς

ο ε εν υ υ δα α α α α σι ι ι ι την γη

η η ην κρε ε ε ε ε μα α α α α α α

α α σα α α ας

Δ

Σ τε ε ε ε ε ε ε φα α α στε ε φα α νο

ο ον ε εξ α α κα αν θω ω ω ω ω ων πε ρι

τι ι ι ι ι ι ι ι ι θε ε ε ε ε ται αι αι

ο των Αγ γε ε ε ε ε ε ε ε λω ω ων

Βα α α α α α α σι ι λευς

π

Ψ ευ δη η η η η πορ φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ρα αν πε ρι ι βα α αλ

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ται ρ ο ο πε ρι ι βα α α

α α αλ λω ω ων τον ου ρα α νο ο ο ο

ο ο ηο ο ο ο ο ον ε ε ε ε εν γε ε

Α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γχ η ε

ε κε εν τη η η η η η η η η η η η η η η

η θη η ο ο υι υι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος τη ης Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νδ

Π ρο σκυ νδ ς ς ς ς ς ς ς με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν σου ου τα α πα α α α θη η Χρι στε ε ε ε

ε ε ε ε


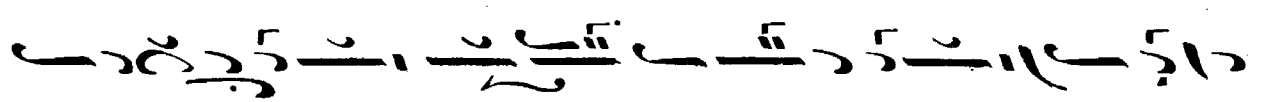
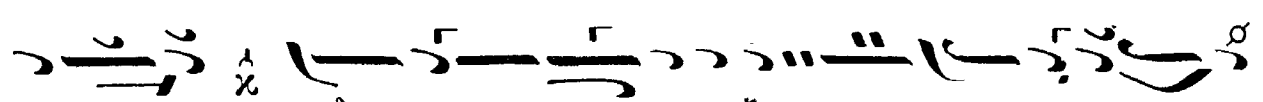
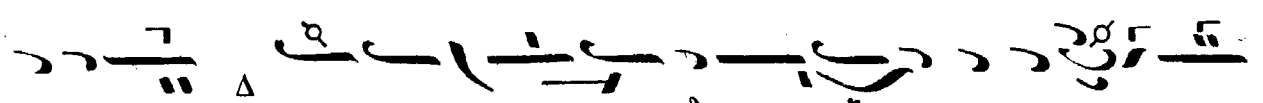

Π Δ ρο σκυ νδ ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

με ε ε ε ε ε ε ε ε εν σου τα α α α πα α

α α α θη Χρι ι ι ι ι ι ι ι Χρι ι στε ε ε

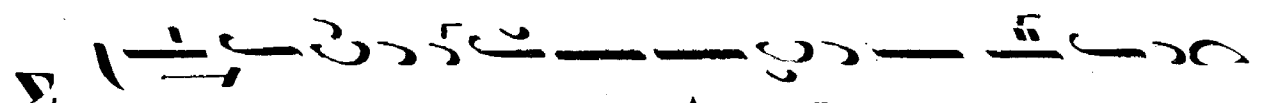
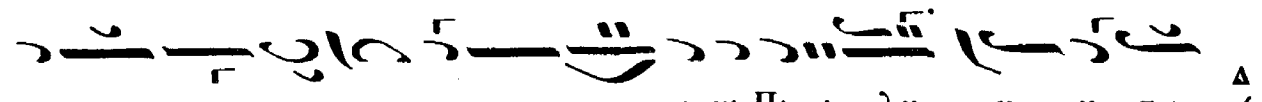
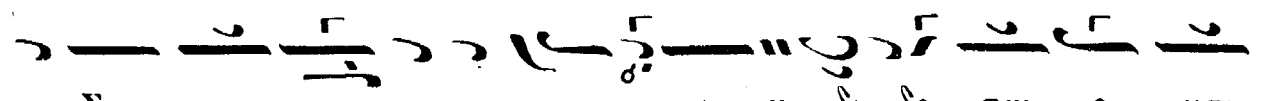
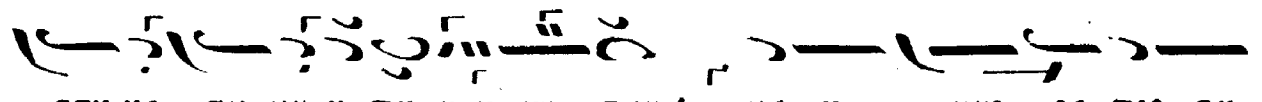
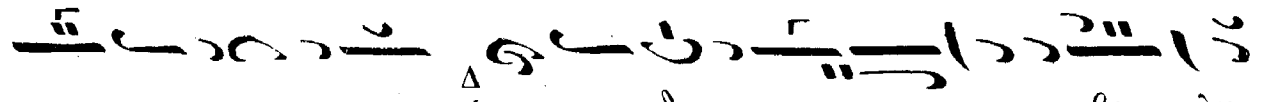
ε ε ε ε ε

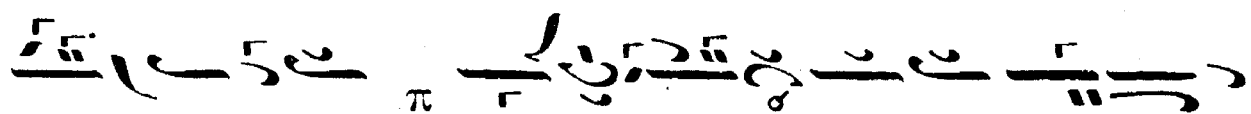
Π ρο σκυ νου ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς με

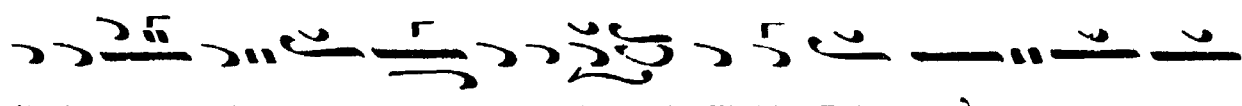

 ε ε ε ε λε ε ε εν σου τα πα α α α α

 α θη Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε δει ει ει ει ει ει ξο ον η μι ι ι ι ι

 ι ι ιν Δ και την ε εν δο ο ξο ο ο ον ο ο ο ο

 ο ο ο Α νχ α α α στα α α νχ α α στα α σιν

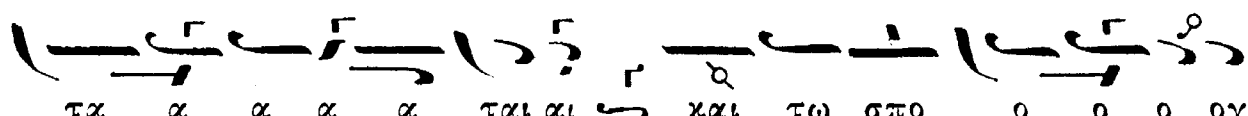
Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ. Εἰς τὸ «Κύριε ἐκέκραξα», ἰσθῶμεν στίχους στ' καὶ
 ψάλλομεν πρῶτον τὰ δ' στιχηρὰ Ἰδιόμελα τὰ ἐν τοῖς Ἀποστίχοις τῶν Αἵνων
 «Πᾶσα ἡ κτίσις» καὶ τὰ λοιπὰ γ' δευτεροῦντες τὸ α' εἶτα συνάπτομεν καὶ
 τὸ ἐπόμενον.

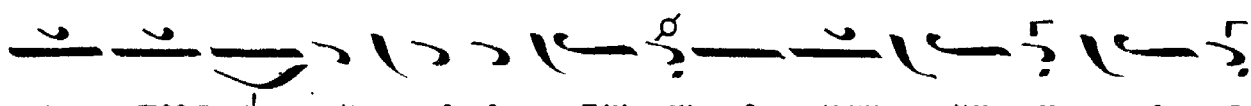
Ἦχος πλ. β' Πα. γ.



 Σ η η με ε ε ρον ο Δε σποτης της κτι ι σε

 ε ως πα ρι στα α α ται αι αι Πι ι λχ α α τω Δ

 και Σταυ ρω ω ω πα α ρα α δι δο τχι ο κτι

 στη ης τω ων α πα α α αν των ε ως α μνο ος προ σα

 γο ο με ε νος Δ τη ι δι ι ι ι α α βου λη

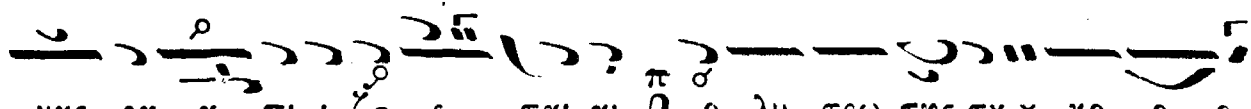

 η η η σει π τοις η η η λοις προσ πη η η γνυ

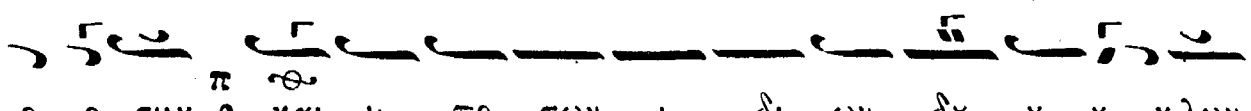

 υ υ υ ται αι αι αι αι αι και αι αι αι την πλε ευ ραν κεν

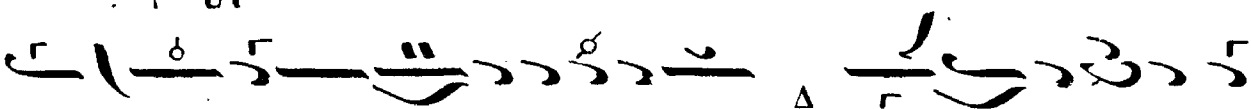

 τα α α α α ται αι και τω σπο ο ο ο ο γ



 γω προσ φα αυ ε ε ται αι ο μαν να α ε ε

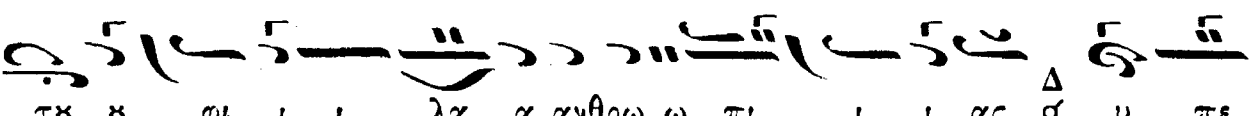

 πομ βρη η η η σας τας σι α γο ο ο ο

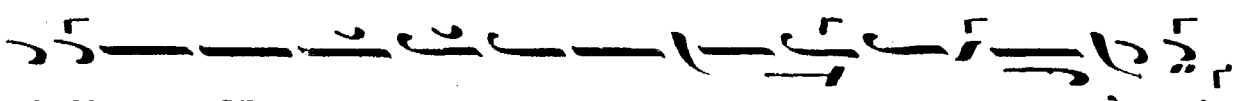

 νης ρα α πι ι ζε ε ται αι ο λυ τρω της τσ ο κο ο ο

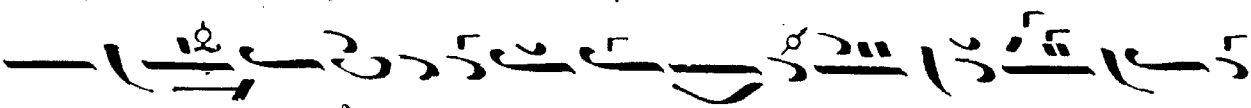

 ο ο σμ κχι υ πο των ι δι ων δσ κ κ κλων

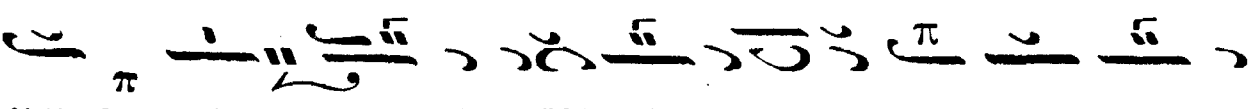

 εμ πχι αι αι αι ζε ε ε ε ται ο Πλα α στη η ης

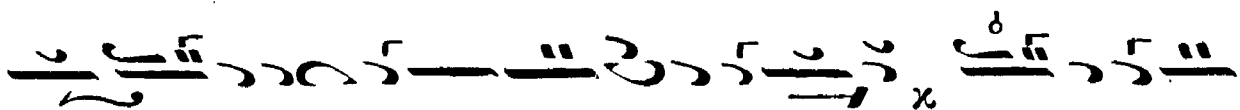

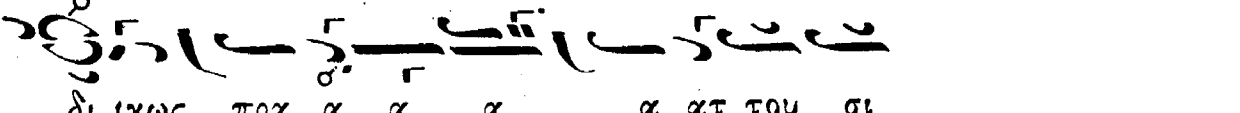

 των α πα α α αν των ω ω Δε ε σπο ο ο


 τσ σ φι ι ι λα α ανθρω ω πι ι ι ας υ πε


 ε ερ των σταυ ραν των πα ρε κκ α α α λει ει

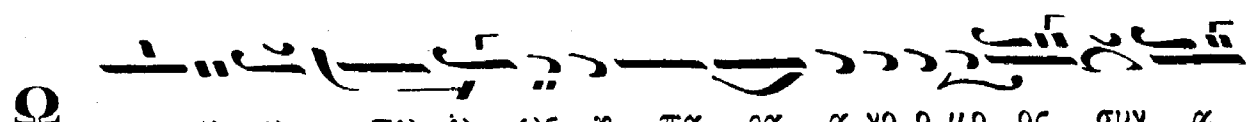
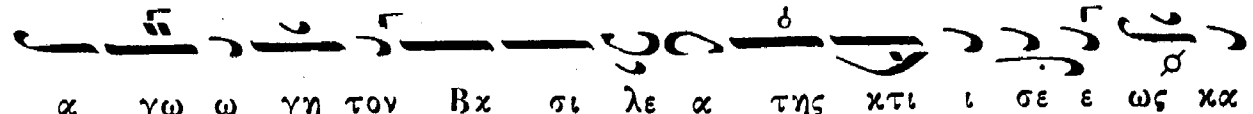
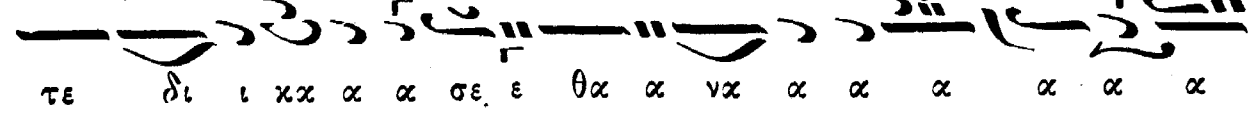
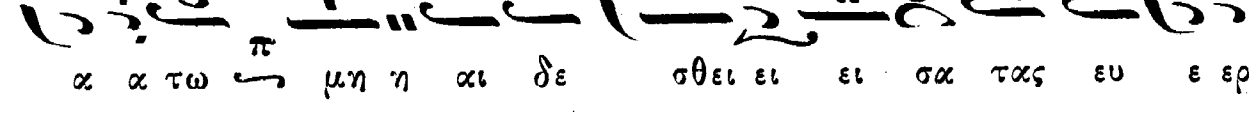
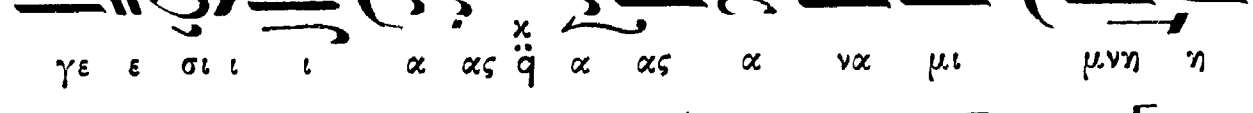
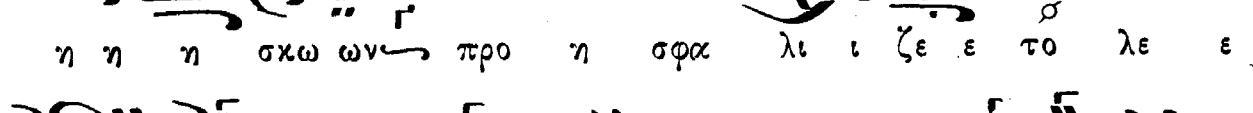
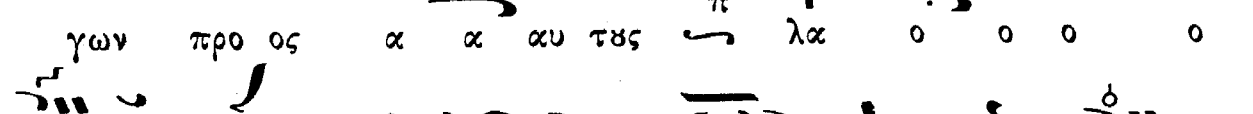
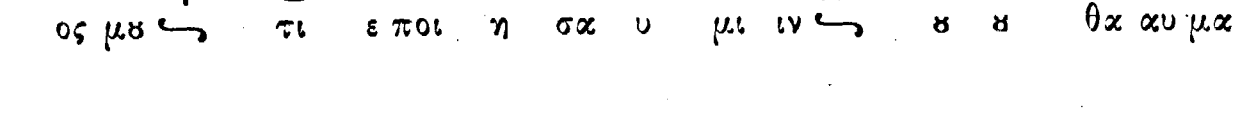

 τον ι ι δι ι ι ον Πα τε ε ρα λε ε ε ε


 γων α α α α φες α αυ τοι οις την α μα αρ


 τι ι ι α α αν τα α α αυ τη ην ου γα αρ οι

 δα σι ιν οι α α α α νο ο ο ο μοι οι τι α

 δι ιχωσ πρα α α α α ατ του σι

Δόξα.

Ἦχος πλ. β' Πα. γ.


 ω ω πω ω ως η πα ρα α νο ο μο ος συν α

 α γω ω γη τον Βχ σι λε α της κτι ι σε ε ως κα

 τε δι ι κχ α α σε ε θα α να α α α α α α

 α α τω μη η αι δε σθει ει ει σα τας ευ ε ερ

 γε ε σι ι ι α ας α ας α να μι μνη η

 η η η σκω ων προ η σφα λι ι ζε ε το λε ε

 γων προ ος α α αυ τας λα ο ο ο ο

 ος μα τι ε ποι η σα υ μι ιν θ α αυ μα

α α α των ε νε ε ε πλη σα την Ι ι ι ι ς δαι

αι αι αι αι α α αν ου ου ου νε ε κρη ςς εξ α

νε ε στη η η σα μο ο νω τω ω ω λο ο ο

ο ο ο ο γω ου πα σα αν μα α λα κη ι

ι α αν ε θε ρα α πε ε ευ σα α και αι νο ο ο

ο ο ο ο ο σον τι ι ι ς αν μοι αν τα

πο δι ι ι ι ι ι ι δοο τε εις τι ι α

αμνη η μο ο νει ει ει τε ε ε ε ε μα ς αν τι τω

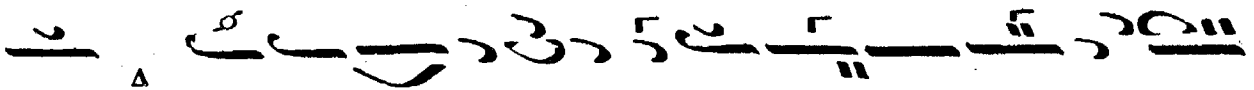
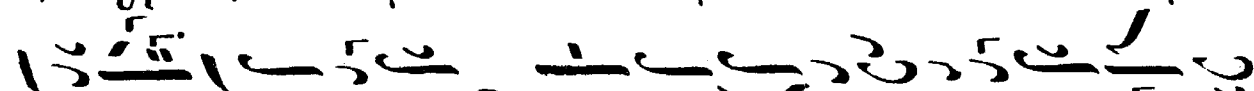

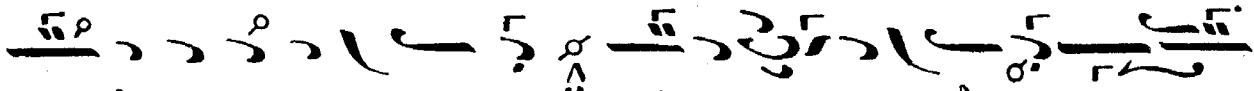
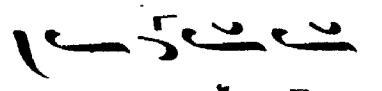
ων ι α α μα α α α των πλη γα ας μοι οι οι ε ε

πι ι θε ε ε ε ε ε ε ε εν τες αν τι ι

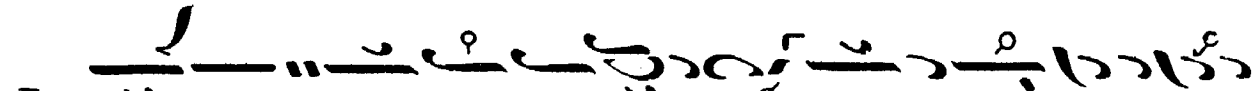
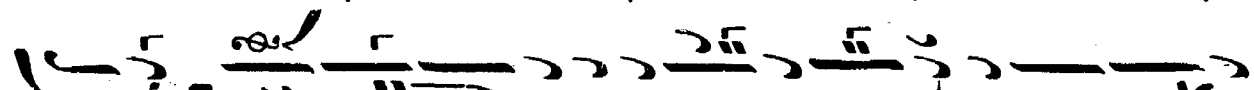
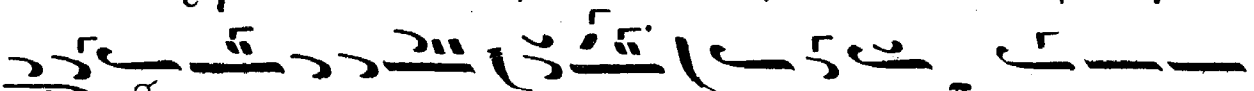
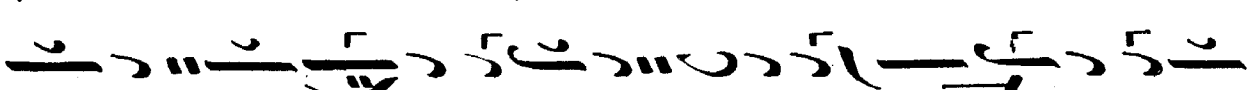

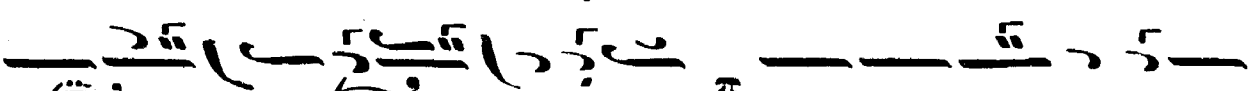
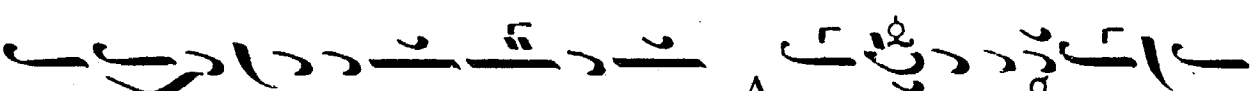
ζω ω η ης νε κρη αν τε ες κρε μω ων τε ες ε ε

πι ι ξυ υ υ υ λη ς ς ς ως κη κη ς ς ς ς ον

το ον ευ ερ γε ε ε ε ε ε ε ε ε τη η η η


 ην ^Δ ως πα ρα α νο ο ο μο ον τον νο ο μο

 δο ο ο ο την ^π ως κα τα α κρι ι ι τον τον πα

 τω ω ων Βχ α α σι ι λε ε ε α μα κρο ο ο

 ο θυ υ υ υ με ε ^Δ Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο

 ο ο ξα Σοι

Καὶ νῦν. Πα. ^Γχ.


 Φ ο βε ε ρον και πα ρα δο ο ξον μυ υ στη η ρι ι

 ο ον ^π ση η η με ε ε ε ρο ο ον εν ερ γυ ς

 με ε νο ον κα α θο ρα α α α ται ^π ο α νχ

 φης κρα α τει ει ει ει ται δε εσμει ει ει ει ει ει ται

 ο λυ υ υ υ ω ων ^β τον Α δα α αμ τη ης κα

 τα α α α α α ρας ^π ο ε τα α α ζων

 κερ δι ι α ας και νε ε φρς ^Δ α δι ι ικως ε τα

α α α α α ζε ε ε ε ται π ειρκτη η

η η κα τα κλει ει ε ε ε ε ε ε ε ται ρ ο την

α α α α α θυ υ σο ον κλει ει ει ει ει ει

σας Πι λα α α α τω πα α ρι ι στα α ται ω ω

ω ω ω τρο ο ο ο ο ο μω ω πα α ρι ι στα

α αν ται ρ ου ρα α νω ω ω ω ων αι αι θυ υ να α

α α α α α α μεις χ ρα α πι ζε ται χει ρι

τε πλα α σμα α α τος ο Πλα α α στη ης ξυ λω ω

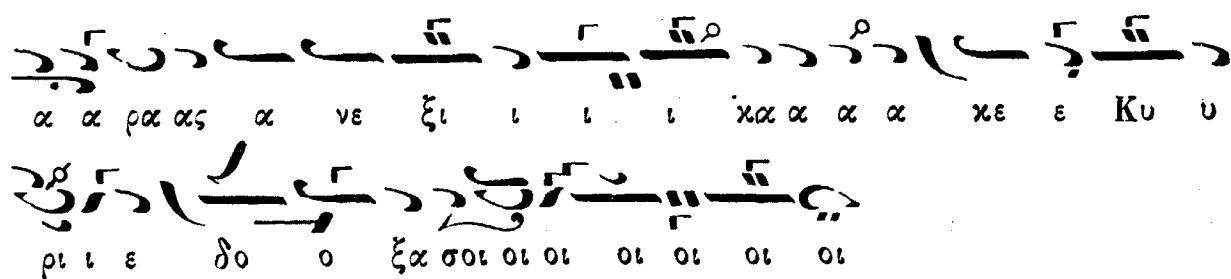
κα α τα χρι ι ι νε ε ε ε ται ο χρι ι νων

ζω ων τας και αι νε ε ε κρυς τα α φω ω ω κα

τα κλι ι νε ε ται ρ ο κα θαι ρε ε ε ε τη

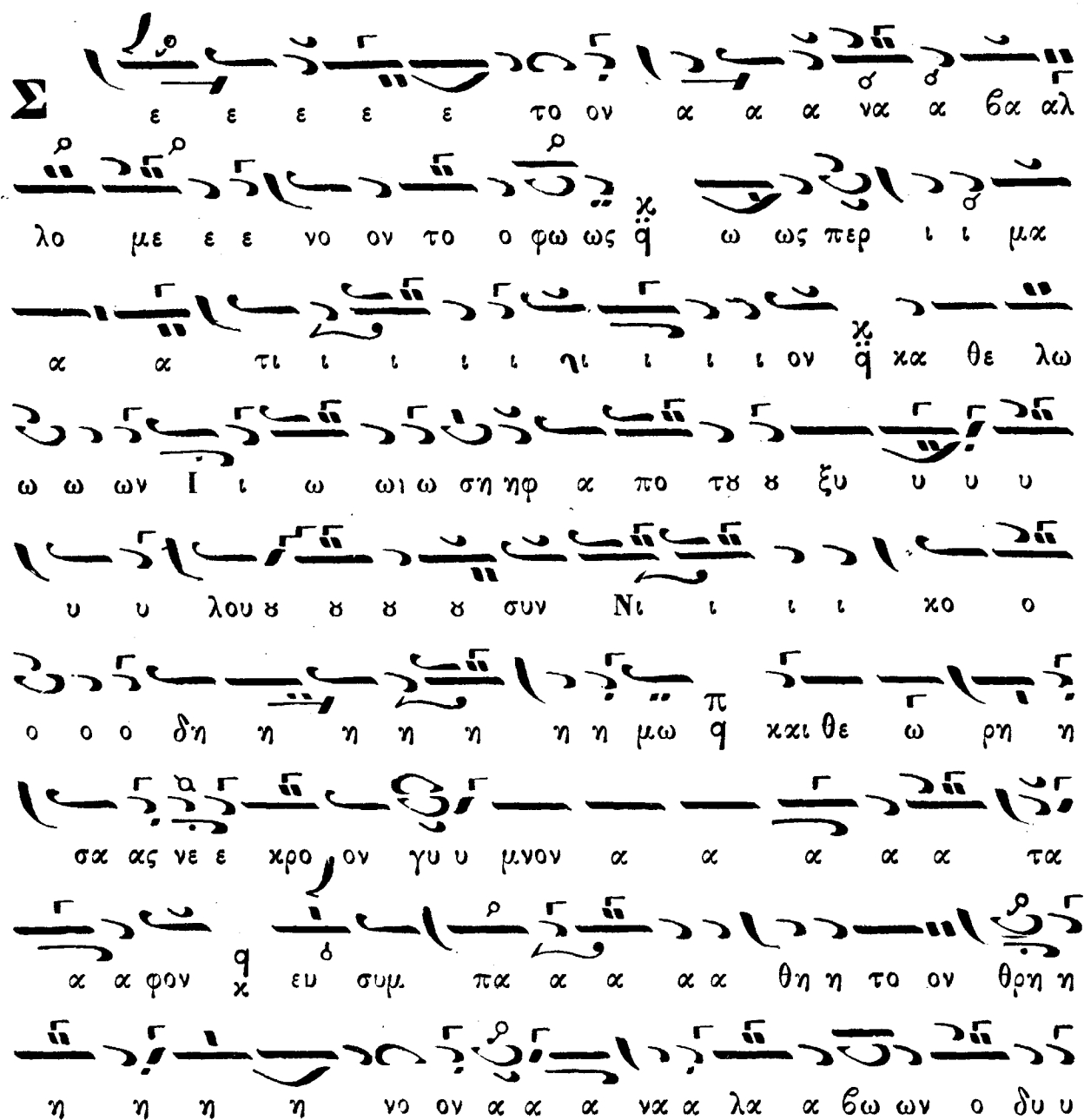
ης τε Α α α α δου ο παν τα φε ε ρω ω ων

συμ πα α θω ω ω ως και παντας σω σκ ας τη ης

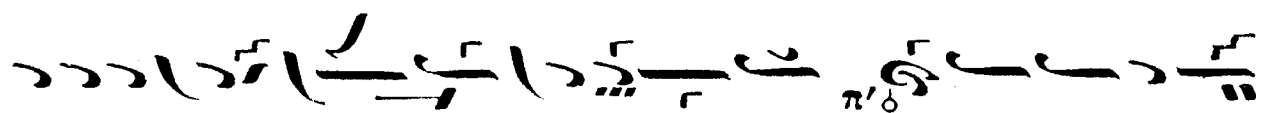



Εἰς τὸν Στίχον.

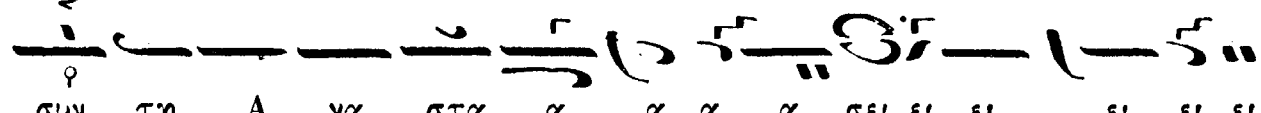
Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. α' Πα. γ.

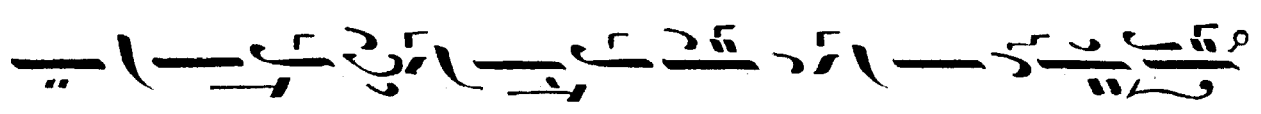


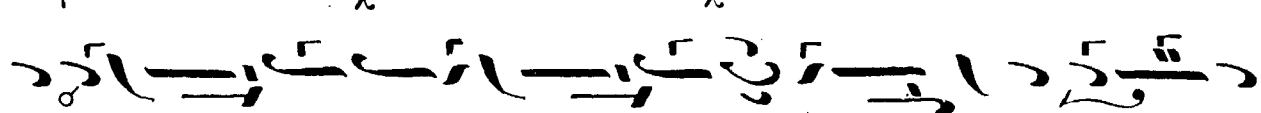
ρο ο ο ο με νο ος ε ε λε ε ε ε ε λε ε ε
 ε γεν π οι οι οι οι οι οι οι μοι οι οι γλ υ
 κυ υ υ υ τα α α τε ε ε ι ι η η σθ ς
 ς ς ς ς ς ς ς ι ι ι η η σου
 ο ον προ ο ο μι ι κρ ο η η η λι ι ι ι
 ι ο ος ε εν Στ α α αυ ρω ω ω ω κρ
 μα με ε νο ο ο ον θε α σα α α με ε ε ε ε
 νος ζο ο ο ο σ φον πε ρι ι ε ε ε ε
 βα α α αλ λε ε ε ε λε ε ε ε το και η
 η η γη τω φο ο ο βω ω ω ε ε ε
 ε ε ε ε ε κυ υ μαι αι αι αι αι αι νε το ο
 ο και δι ερ ρη η η γνυ υ υ υ υ υ το ο
 ο Να ς ς το κκ α τα α πε ε τα α α α α

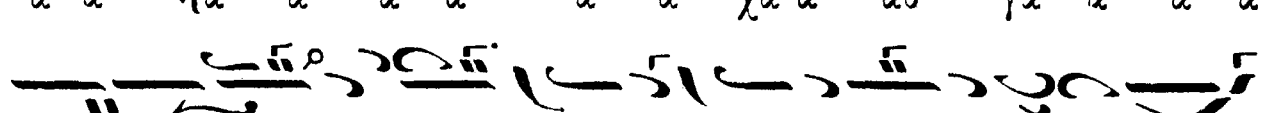

 α α α θη η η σσ σ σ σ π' ο υ μνο λο γω ω

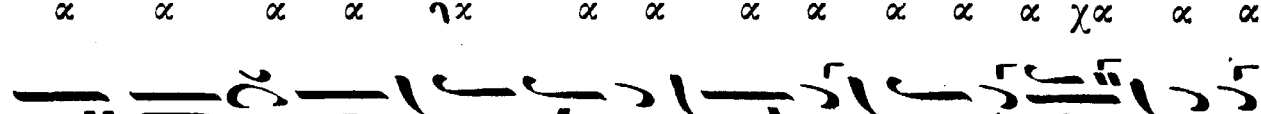

 ω καιαι τη ην τα α α φη η η η η η ην σου ^qχ

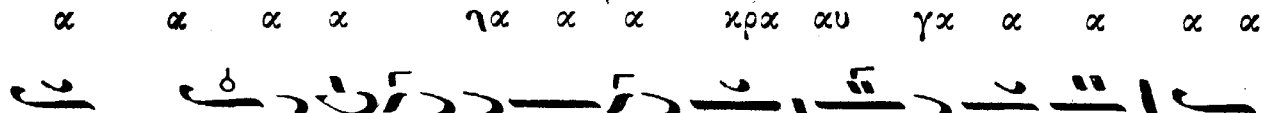

^ρσυν τη Α να στα α α α α σεις ει ει ει ει ει ει

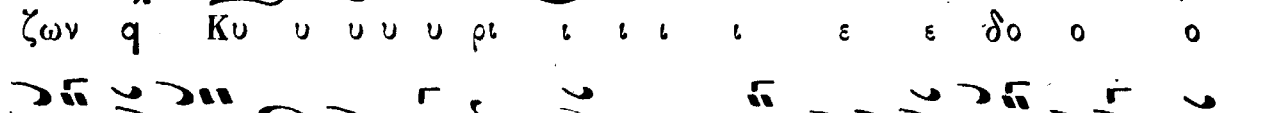

 κρη α α χαα α α χαα α α α α α

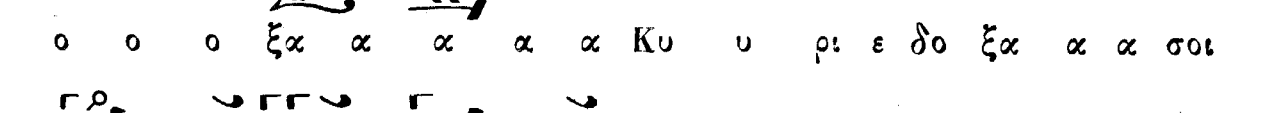

 α α ηα α α α α α χαα αυ γα α α α


 α α α α ηα α α α α α α α χαα α α


 α α α α ηα α α κρη αυ γα α α α α


 ζων ^χq Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε δο ο ο

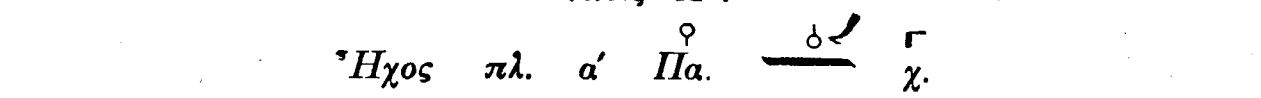

 ο ο ο ξα α α α α Κυ υ ρι ε δο ξα α α σοι

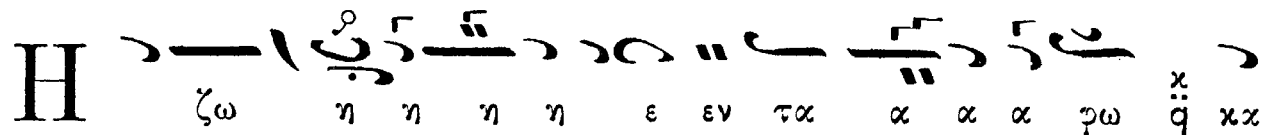

 οι οι οι οι οι οι οι

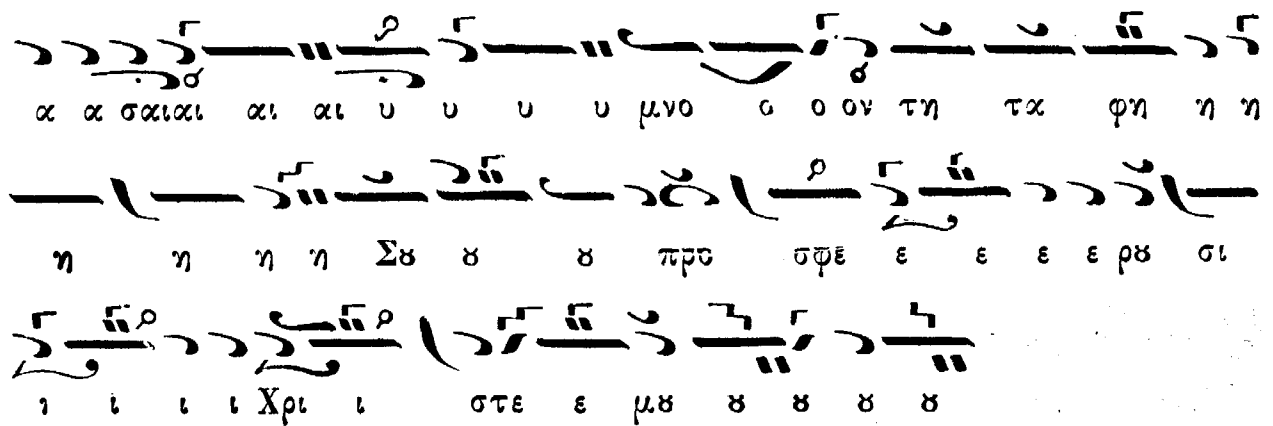
Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ.

Τὰ ἐγκώμια τοῦ Ἐπιταφίου, ἐν τέλει ἐκάστης Στάσεως οὕτω ψάλλονται.

Στάσις Α'.

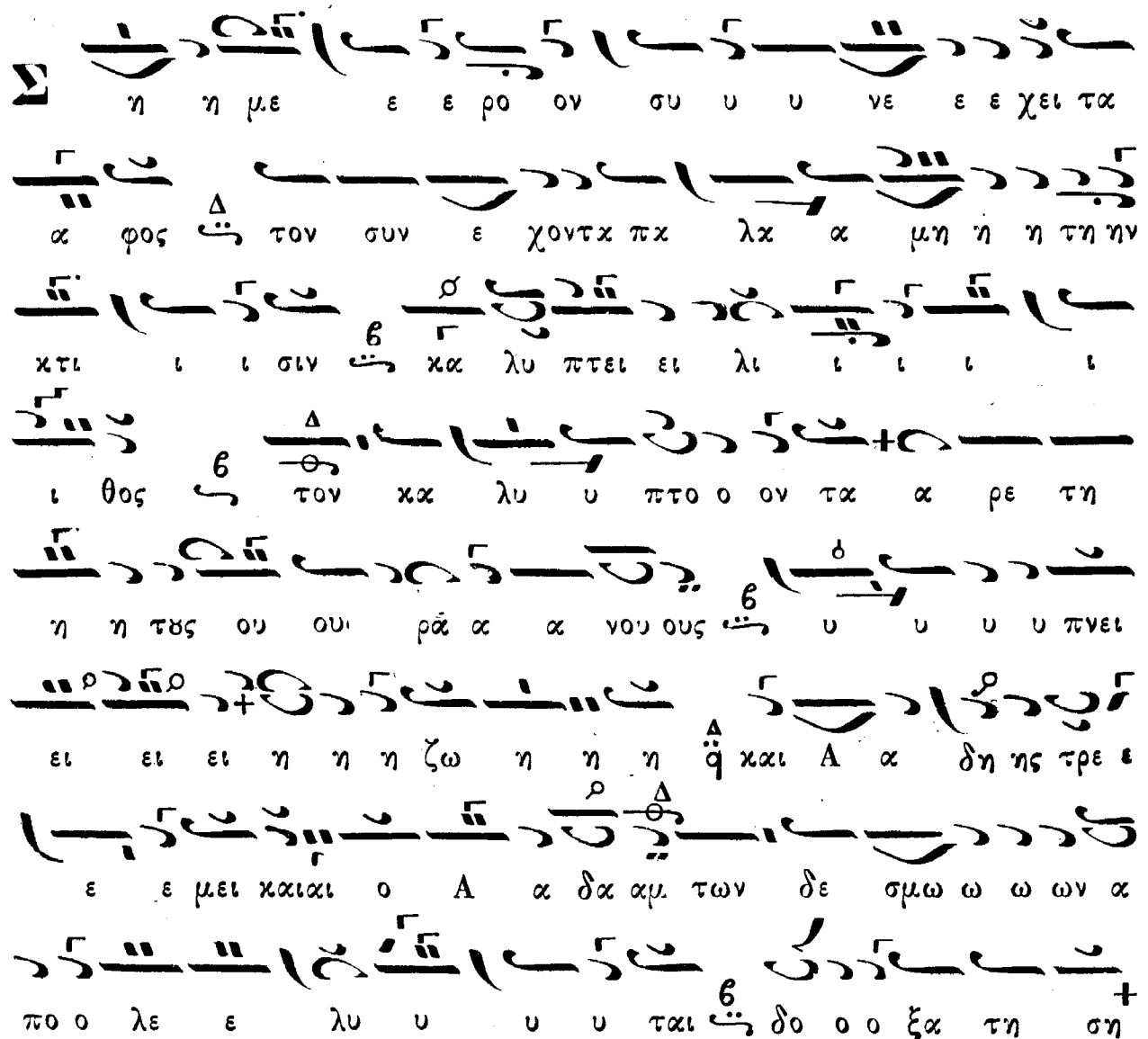

 Ἦχος πλ. α' Πα. ^ρχ.


 Η ζω η η η η ε εν τα α α α ρω ^χq κχ



Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἰδιόμελα.

Ἦχος β' Δι. γ.



οι οι κο ο νη ο ο μι ι ι ι ι α δι

η ης τε ε λε ε ε σα ας πα α αν τα Σαβ βα τι

σμο ο ον αι ω ω ω νι ι ι ον ε δω

ρη η σω η μιν την πα νχ γι α αν εκ νε κρων Σα

Α α να α α α α α α στα σιν

Τ ι το ο ρω με νο ο ον θε ε α μα τισ η

πα ρου ς ς ς σα κα τα α πα α α αυ σις ο

Βα σι λε ε ευς των αι ω ω ω ω ω νων την

δι α πα α α α α θης τε λε ε ε σα ας

οι οι οι κο ο ο νο ο μι ι ι αν εν τα φω ω

σα αβ βα τι ι ι ι ζει και αι αι νον η η

μι ιν πα α ρε ε ε ε ε χων σα αβ βα τι ι σμο

ον αυ τω ω βο η η η η η σω ω ω ω ω

ω ω μεν ρ α να α στα α α ο θε ε ε ος η η κρι

ι ι νων τη ην γη η η η ην ο τι συ βα σι λε

ευ ει εις ει ει εις τθ ς ς αι ω ω νας ο α

με ε ε τρη τον ε χω ων το ο ε ε ε ε ε

ε ε λε ος

Δ ευ τε ι δω μεν την ζω η ην η μων εν τα α α φω ω

χει ει με ε ε ε νη ην ι ι να τθς εν τα

φοι οισ υ υ πνθ ς ς εν τας ζω ο ο ο ποι οι η

η η η η η ση q δευ τε ε ση η η με ε ε ε

ρο ο ον τον εξ ι ς ς δα υ υ πνθ ς ς εν τα α

θε ω ω με ε νοι προ φη τι κως αυ τω εκ βο η


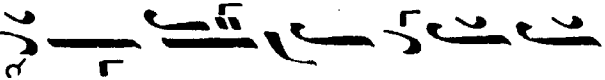
η η σω ω ω ω μεν α να α α πε ε σων κε

ε κοι οι μη η σαι αι ως λε ε ε ε ων τι

ις ε γε ρει ει ει ει σε βχ α σι ι λε ευ ⁶ αλ
 λχ νχ α α α στη η η η θι ι ^Δ αυ τε ξα σι
 ι ι ι ι ως ^χ ο δας ε αυ τον υ περ η μων ε
 κχ σι ι ι ι ω ως Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ο ο
 ο ο ξα σοι

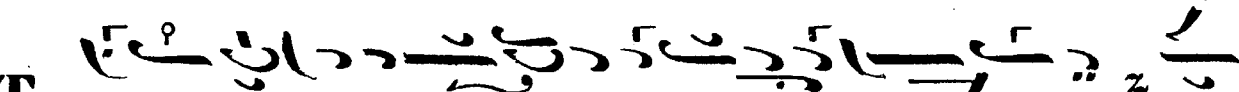
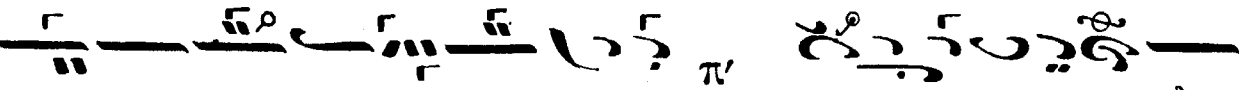
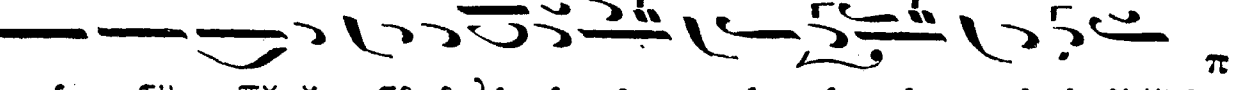


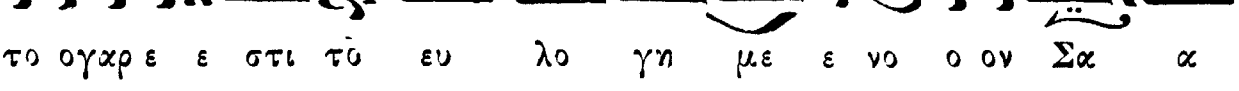
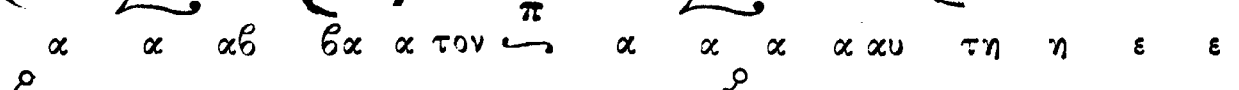
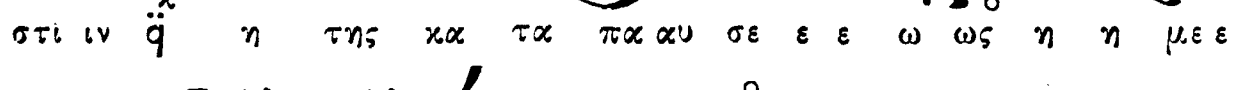
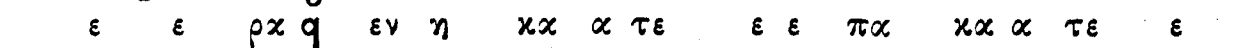
Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

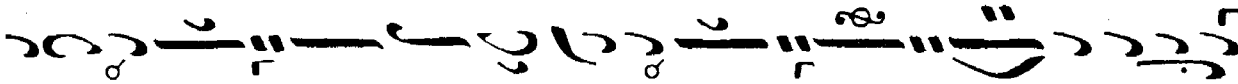
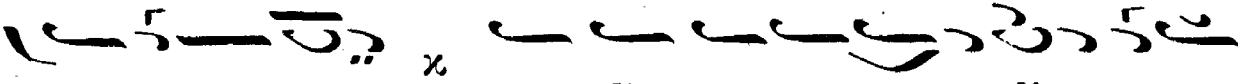

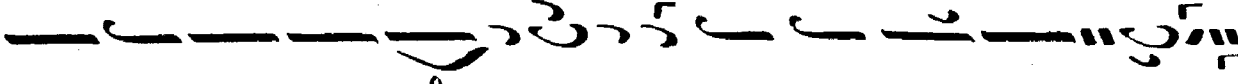

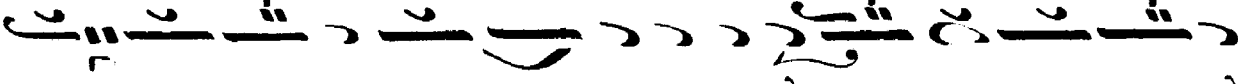

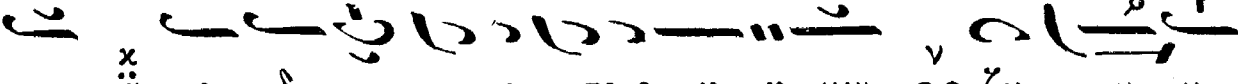
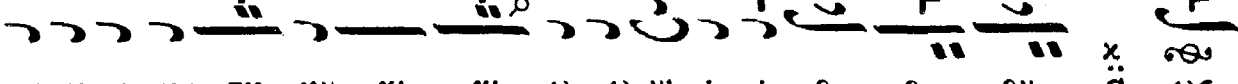
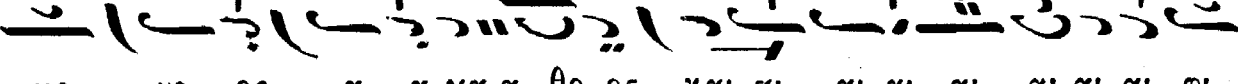
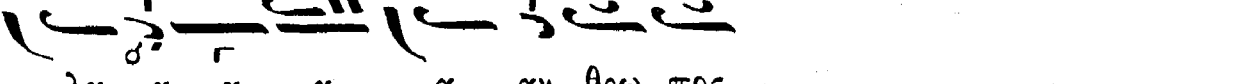
Η τη σα α το ο ο ο ι ι ω ση ηφ ^π το ο
 σω ω ω ω μχ α τσ ι η η σσ ^Δ κχι α πε θε ε
 το εν τω και νω ω ω α αυ τσ σ μνη μει ει
 ει ει ω ^π ε δει ει χα αρ α αυ το ον εκ τα α α α
 φου ^ρ ως εκ πα στα α δο ο ος προ ο ε ε ελ θει
 ει ^π ο συ υν τρι ι ι ψχς κχα α το ο ος θα α
 α νχ α α α του ου ^χ και α νοι οι οι οι οι οι


 ξα α α ας πυ λας Πα α ρα α δει ει ει σου ^xq αν θρω ω ωποις

 δο ο ο ο ο ξα σοι

Δόξα. Καὶ νῦν.


Ἦχος πλ. β' Πα. γ.


 T ην ση με ε ρο ο ο ον μυ στι ι κω ω ως ο

 ο ο με ε ε ε ε γα ας q Mω υ υ ση ης προ δι

 ε τυ πω ο το ο λε ε ε ε ε ε ε ε γων π

 και ευ λο ο ο ο γη η σεν ο Θε ε ος ρ την

 η με ρα α αν τη η ην ε εβ δο ο ο μην ρ τω ο

 το ογα ρ ε ε στι το ευ λο γη με ε νο ο ον Σα α

 α α αβ θα α τον π α α α α αυ τη η ε ε

 στι ιν ^xq η της κα τα πα αυ σε ε ε ω ως η η με ε

 ε ε ρα q εν η κα α τε ε ε πα κα α τε ε


 π α α υ σ ε ε ν α π ο π α α α ν τ ω ω ν τ ω ω ν ε ε ε ρ γ ω ν

 α α α υ τ ο υ ο υ χ ο Μ ο ν ο γ ε ν η η ς Υ ι υ ι υ ι ο

 ο ο ς τ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Θ ε ε ο υ π δ ι α

 τ η ς κ α τ α τ ο ν θ α α ν α α α τ ο ν ο ι κ ο ν ο ο μ ι ι ι

 ι α ς τ η σ α ρ κ ι ι ι ι σ α β β α τ ι ι ι σ α ς π

 κ α ι α ι ε ι ς ο ο η ν π α α α α λ ι ι ν ε π α ν ε ε λ

 θ ω ν Δ ρ δ ι α τ η ς Α ν α σ τ α α α σ ε ε ε ε

 ω ς x q ε δ ω ρ η σ α α τ ο ο η η μ ι ν ν η ζ ω ω ω

 η η η η ν τ η η ν α ι α ι ω ω ν ι ι ο ο ο ν x q ω ς

 μ ο ν ο ς α α γ α α θ ο ο ς κ α ι α ι α ι α ι α ι α ι φ ι

 λ α α α α α α ν θ ρ ω π ο ς

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα. Ἰδιόμελα.

Ἦχος πλ. L 2 r
 Νη. χ.


 Σ η μ ε ρ ο ν ο Α δ η ς σ τ ε ε ε ν ω ν β ο ο ο ο

α λ⁶ συν ε ε φε ε ρε ε ε μοι ει τον εκ Μα ρι ας

γεν νη θεν τα α μη η υ πε δε ε ε ξα α α α

μην ο^ν ελ θων γα αρ ε επ ε ε με το κρη α το

ος μου ου ε ε ε ε ε ε λυ σε πυ λας χαλ κα ας

συ υν ε τρι ψε⁶ ψυ χας ας κα τει ει ει ει ει χον το ο ο

πριν Θε ο ο ο ος ω ων α νε ε ε στη η η σε ο^ν

δο ο ξα α Κυ υ ρι ι ε ε τω ω Στα αυ ρω ω ω

Σβ ς και αι τη η Α α να στα α α α α α

σει ει ει ει Σβ

Σ η με ρον ο Α α α δης ο^ν στε ε ε ε νων βο α α

α α α Δ⁴ κα τε λυ υ θη η η μ. ς ς η ε εξ

ου σι ι ι ι α Δ² ε δε ξα α α μην θνη

η η τον ω ως πε ερ ε ε νχ α των θα α α νο ο

ο ον των τρι το ον δε καα τε εχειν ο ο λως ου

ουκ ι ι σχυ υ υ ω α αλ λα πο λω ω ω

με ετα α του ου ου του λ ω ω ω ων ε ε βα

σι ι ι ι ι λε ε ευ ον ε γω ει χον τρις

νε κρους α α α απ αι ω ω ω νο ος αλ λου

ρι ρι ρι το ος ι ι δου πα αν τα ας ε ε γει ει

ει ει ρει δο ο ξα α Κυ ρι ι ε ε ε τω

σταυ ρω ω ω Σρι ρι και αι τη Α α νκ στα α α

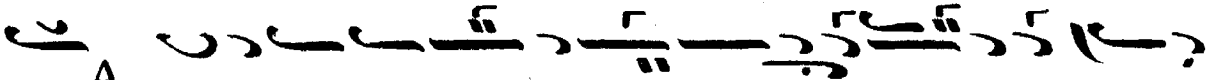
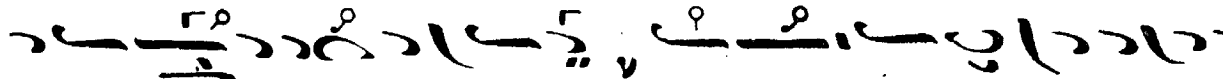

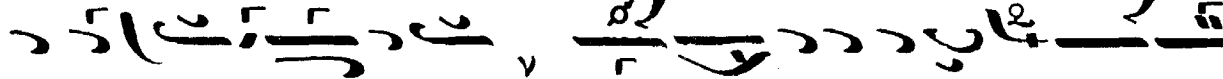

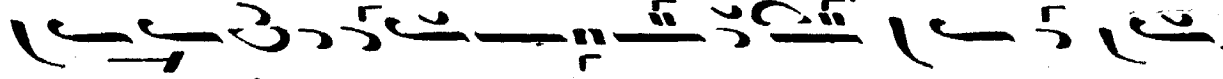
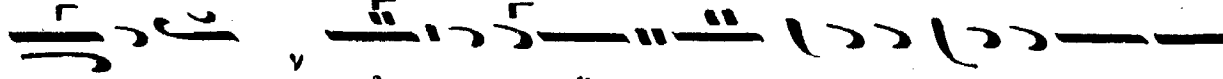

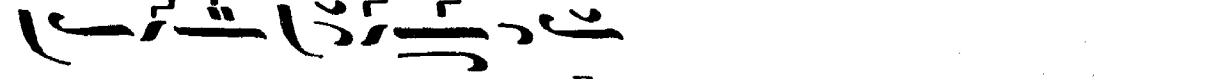
α α α α σει ει ει ει Σρι

η με ρον ο Α α α της στε ε ε ε ε

νων βο α α α α κα τε πο θη μρι ρι ρι

το κρι α α το ος ο ποι μη ην ε σταυ ρω ω ω θη

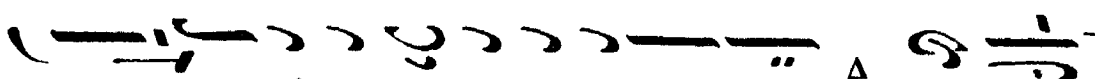
και τον Α δαμ α α νε ε ε ε ε ε ε στη

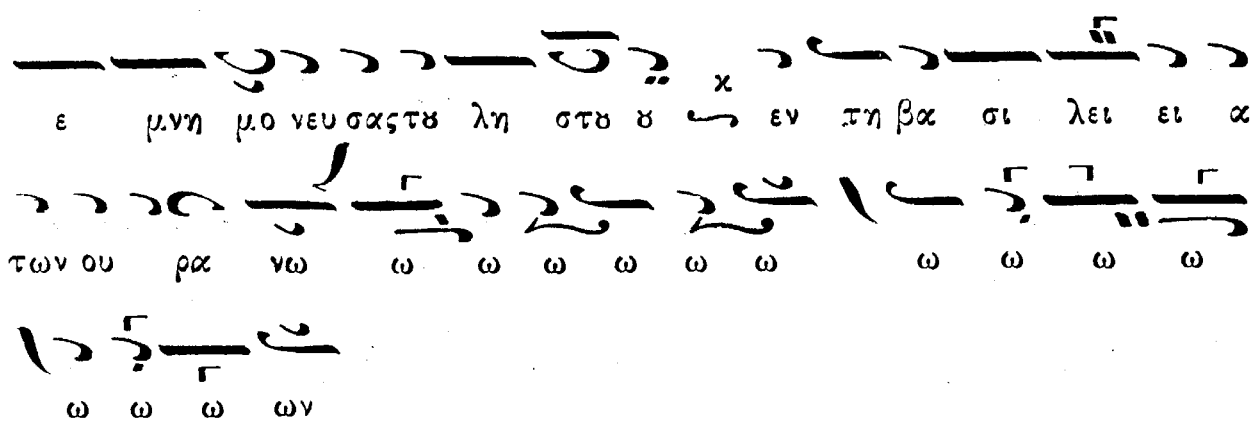

 σε ^Δων περ ε βα σι ι ι ι λε ε ε ε ευ ο ον ^Δ

 ε στε ε ε ρη η μαι αι ^Δ και ους κα τε πι ι ο ον

 ι ι σχυ υ υ υ σας πα αν τας ε εξ η η η η

 η η με ε ε ε σα ^Δ ε κε νω σε τας τα φας ο στα

 αυ ρω ω ω θει εις η η υ υκ ι ι ι σχυ υ υ υ ω ω

 του ου θα α α να α α α τς το ο ο κρα α

 α α τος ^Δ δο ο ο ξα α Κυ ρι ι ε ε τω Σταυ

 ρω ω ω Σς και αι τη η Α α να στα α α α

 α α α σει ει ει Σς

Δόξα. «Τὴν σήμερον μυστικῶς». Καὶ νῦν. «Τὴν παγκόσμιον δόξαν».

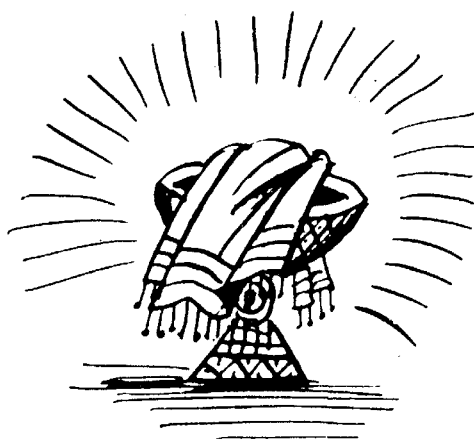
Τὸ παρὸν ψάλλεται ἀντὶ τοῦ «Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν».

Ἦχος πλ. β' Πα. $\frac{\text{ν}^{\sigma}}{\Delta\iota}$ ^Γχ.

M 
 νη η σθη τι ευσπλαγχνε και η μων ^Δ ρ κα θω ως

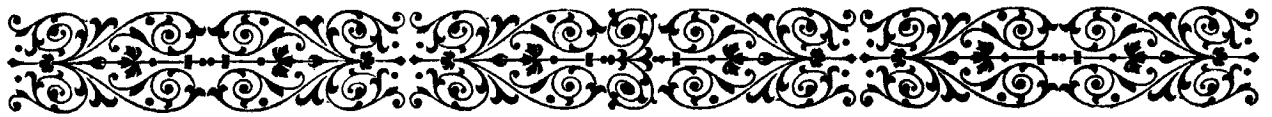


ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ



Δ'

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ



ΤΗΙ ΑΓΙΑΙ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΙ ΚΥΡΙΑΚΗΙ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

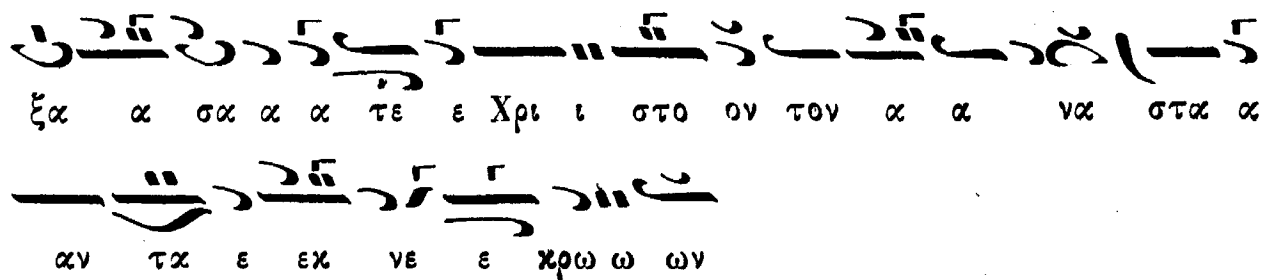
Ἐν τῷ ἀνάπτειν τὰς λαμπάδας.

Ἦχος πλ. α' Πα. γ.

Δ ε ευ τε ε λα α α βε ε ε τε φω ω ως χ εκ τϷ
α νε ε σπε ε ε ρϷ Ϸ Ϸ φω το ο ος χ και δο
ξα α σα τε ε Χρι ι στον τον α α νχ στα αν
τα ε εκ νε ε κρω ω ων

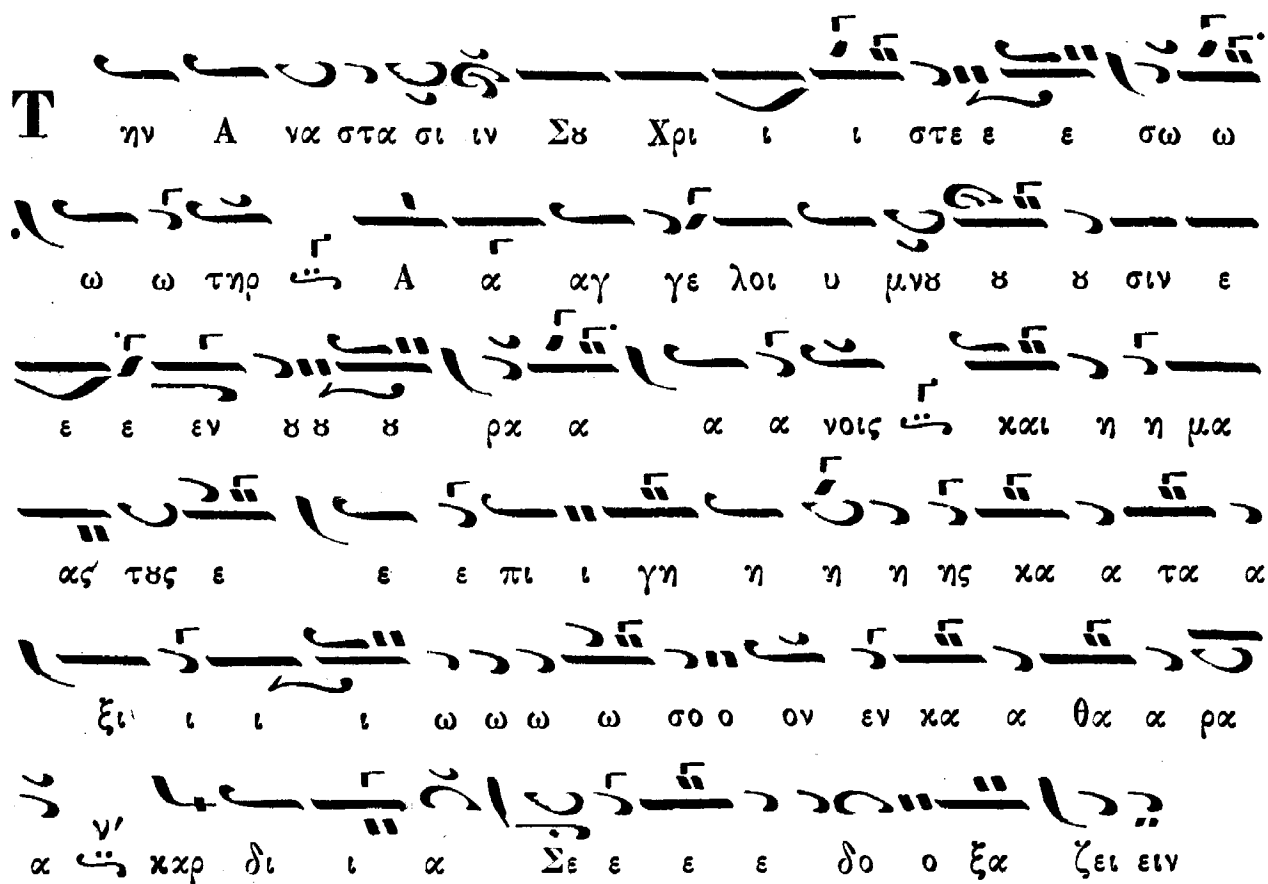
Ἄλλο.

Δ π ε ευ τε ε λα α α α βε ε τε φω ω ω ω ως χ
εκ τϷ Ϸ α νε σπε ε ρϷ Ϸ Ϸ φω το ο ος χ και δο



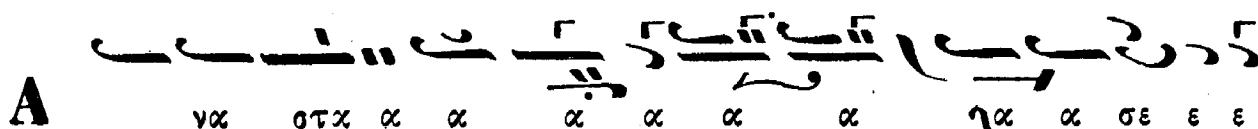
Ἐν τῷ ἐξέρχεσθαι τοὺς πιστοὺς εἰς τὴν Ἀνάστασιν.


Ἦχος πλ. β' Πα. χ.

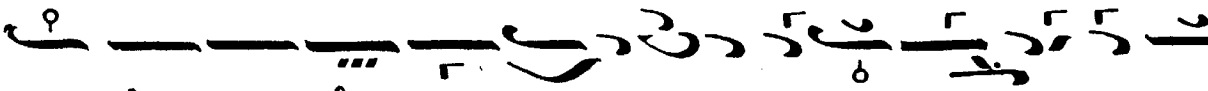


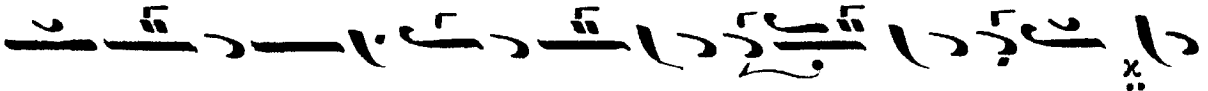
Εἰς τοὺς Αἶνους.


Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. α' Πα. χ.




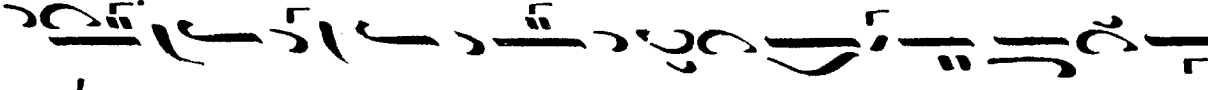

 ως η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε ρα α α ^χq̇

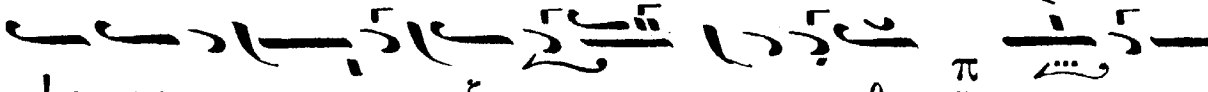

 και λαμ. πρυν θω ω ᾠω ω ω ω ω με ε ε εν τη

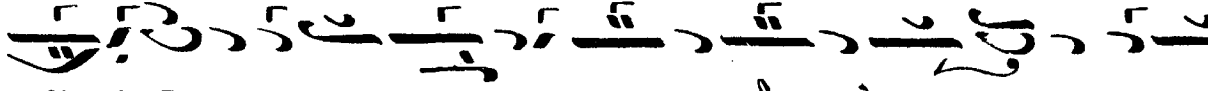

 πα νη η γυ τη πα νη γυ υ υ υ υ ρει ^χq̇ και αι

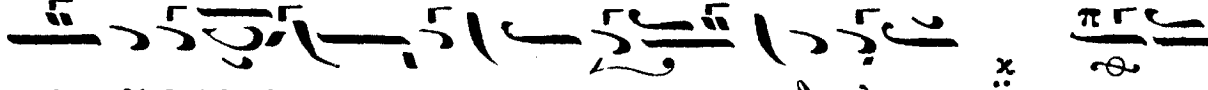

 α αλ λη η η η η η η η λου ου ρς η η πε

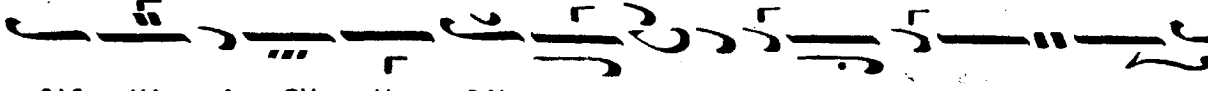

 ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε

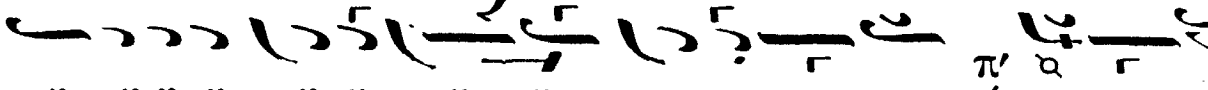

 ηε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

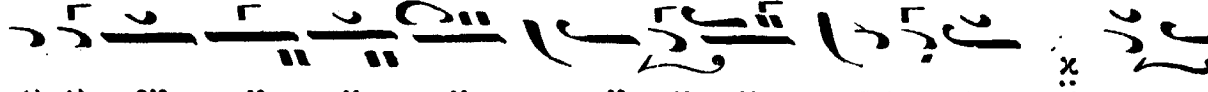

 ηε πε ρι πτυ υ ξω ω ω με ε θα ^πq̇ ει ει ει



 ει ει πω ω ω με ε εν α α δε ελ φοι οι οι οι οι


 οι οι οι η οι οι οι α α α δε ελ φοι ^χq̇ και τοι


 ος μι ι σθ ς ς ς ς ς ς σι ι ι ιν η η


 η η η η η η η η μα α α ας ^πq̇ ρ συ υγ χω


 ω ω ρη η η η η η η σω μεν ^χq̇ πα α



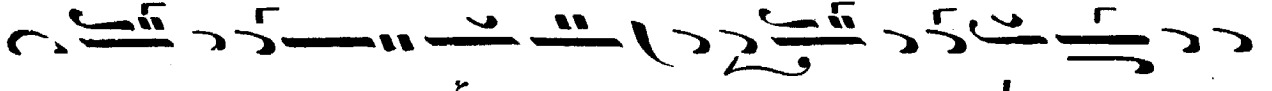
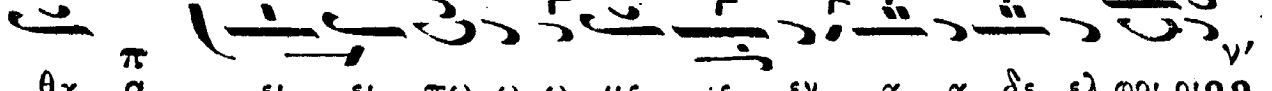
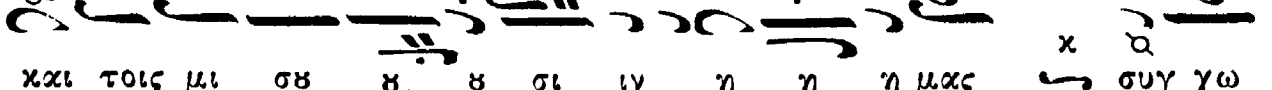
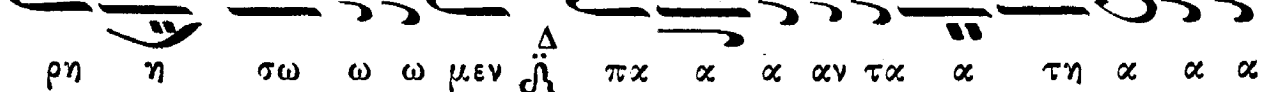
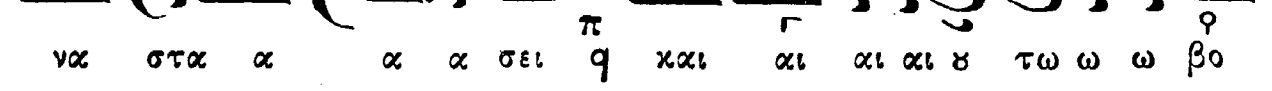
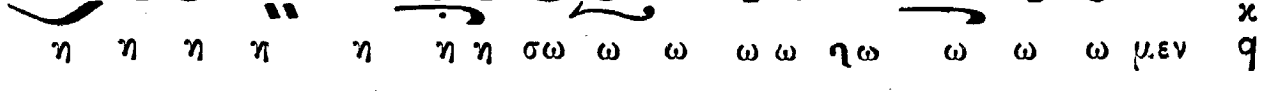
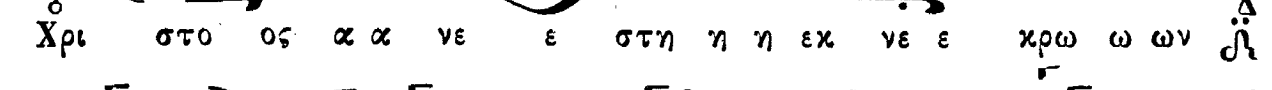
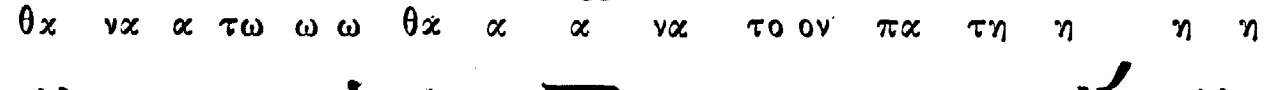
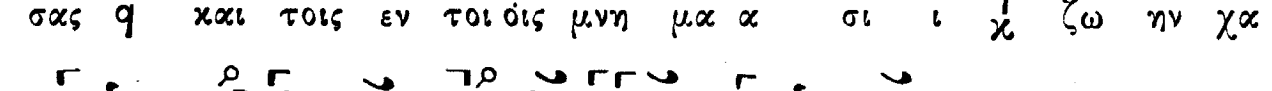
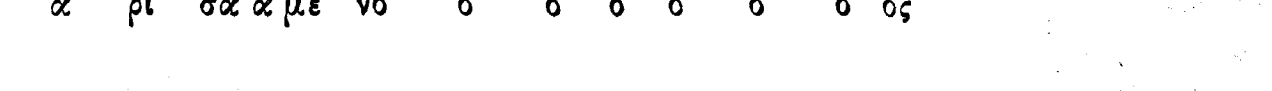

 α α α α αν τα α α α πα αν τα τη α α

^ρ
 α α α ν α α α στα α α α α α α σει ^π ρ
 και ς ς ς ς ς ς τω βο η η η η η η
 η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω ου
 τω βο ο η η η η η η η σω ω ω ω ω ηω ω ω
 ω μεν ^χ ρ ^ο Χρι στο ος α νε ε ε στη η η η η εκ
 νε ε ε κρω ω ων ^α θ α α α ν α α τω ω θα α
 ν α α α τον πα α α α α α α τη η η η σα α
 α α α α α α ας ^π ρ και τοις ε εν τοι οις μνη
 η η η η μα α σι ^ρ χ ζω η η ην χα α α α α
 ρι ι σα α χα ρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

*Ετερον συντομώτερον.

*Ηχος πλ. α' Πα. ^ρ χ.

^ρ
 ν α στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρ α και

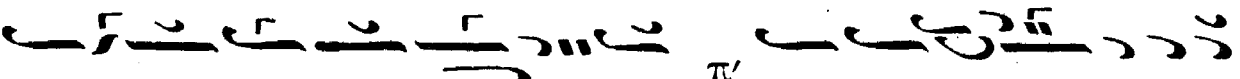

 λαμ. πρυν θω ω ωω με ε εν τη πα α νη γυ υ

 υ υ ρει ^χq καιαι α αλ λη η η η λου ους ^ηη

 πε ρι ι ι πτυ υ ξω ω με ε ε ε ε ε ε

 θx ^πq ει ει πω ω ω με ε εν α α δε ελφοι οιηη

 και τοις μι σx ^xσ σι ιν η η η μας ^ασυγ χω

 ρη η σω ω ω μεν ^Δπx α α αντα α τη α α α

 να στα α α α σει ^πq και αι αι αι x τω ω ω βο

 η η η η η η η σω ω ω ωω ηω ω ω ω μεν ^κq

^δΧρι στο ος α α νε ε στη η η εκ νε ε κρω ωων ^Δη

 θx να α τω ωω θx α α να τοον πα τη η η η

 σας ^πq και τοις εν τοι οίς μνη μα α σι ι ^qχ ζω ην χα

 α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ος

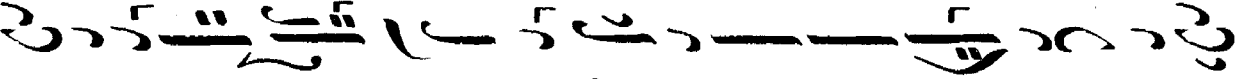
τα α χα α λαι αι πα α πη η η λα α σα ας τω ων
 προ σι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τω ω ω ω
 ω ω ων με τα πο ο ο ο θς ς ς ς λ αλ
 λα α α α και αι τα α της ψυ υ χη ης πα α α
 α α α α θη εκ πλυ υ υ υ υ υ νεις π κκ θα
 ρι ι ζς ς σα α α πα να α α α α α α
 σπι ι λε ς συν πα α α σι βρ α βε ε ευ ου
 ς ς σα α α γγ και με ε ε γα και με ε
 γα ε ε ε ε ε ε ε λε ε ος


Εἰς τὸν Στίχον.


Δόξα. Ἦχος πλ. α' Πα. γ.


Σ α α α αλ πι ι σω ω ω ω ω γω ω ω ω
 μεν π φι λε ε ορ τοι ε ε ε εν υ υ υ μνοιοις χ

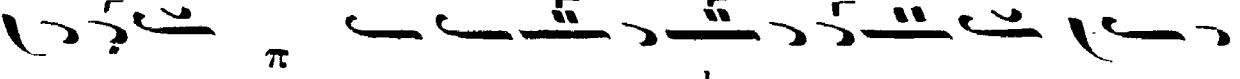

 ο ο ρον Νε φε ε ε ε λην π' το σω τη η η η ρι

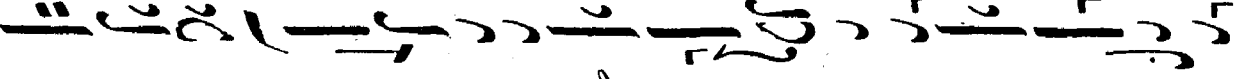

 ο ο ον υ υ υ υ δωρ συ νελ θο ον τε ες α

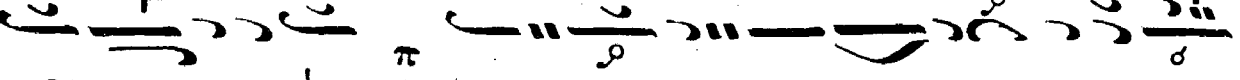

 ρυ υ υ υ σω ω α ρυ υ σω ω ω με ε θα q

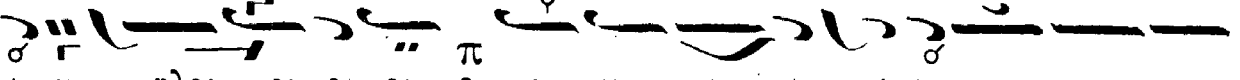

 οι ε εν νο ο ο ο σοι οis α πα αλ λα αα γη ην Δ



 οι εν κιν δυ υ υ υ νοις την ρω ω ω ω ω ω

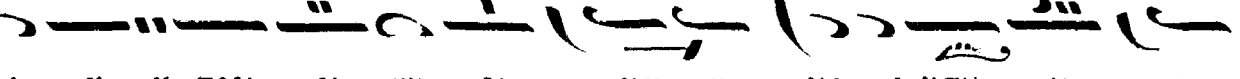

 ω ω σιν π την α να α ψυ υ υ χη ην οι οι

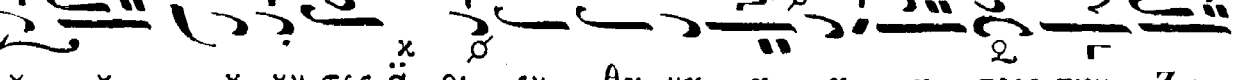

 οι οι οι ε ε ε εν δι ι ι ι ι ι ι ι

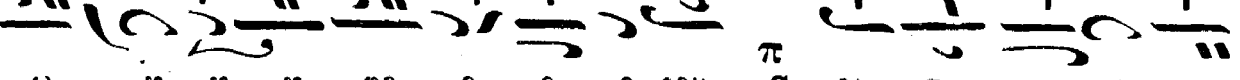

 ηι ι ι ι ψει π τα α ομ μα α τα α τε ε οι τυ



 υ υ φλοι οι οι οι οι κω φε ευ ο ον τες την ευ

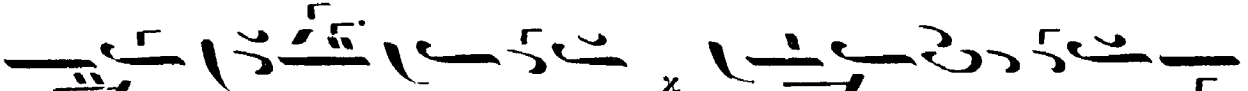

 η κο ι ι ι ι ι ι ι ι αν q την ι

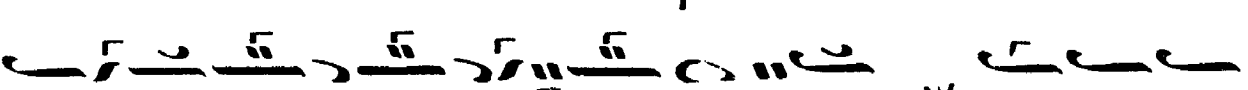

 ι α α τρει ει αν οι κα α χε εκτθ ς ς



 ς ς ς εν τες q οι εν θα να α α α τοis την ζω

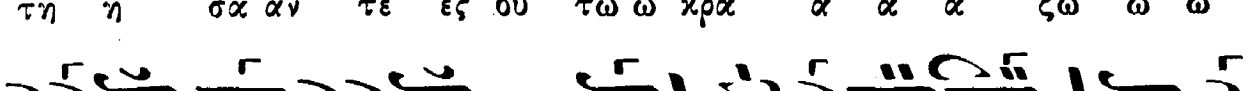

 ω η η η φο ο ο ο ρον π οι πα α α α

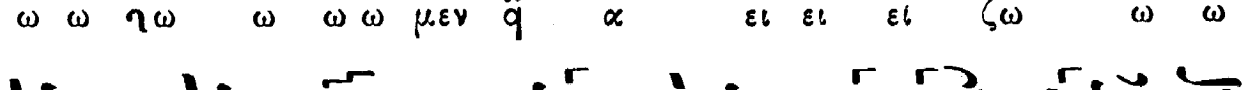

 αν τε ες ᾧ την παν τα χυπι ι στοις προ ορ ρε ε ε

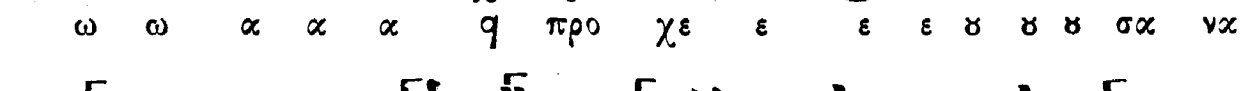

 ε ε υ υ υ υ σαν ᾧ υ υ δα α α τα α

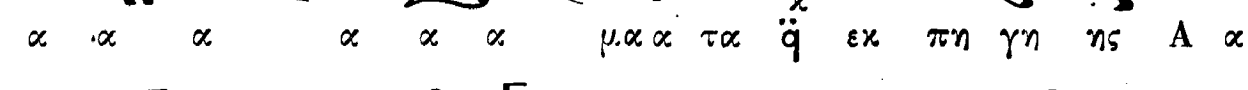

 α α σω τη η ρι ι ι α α ας ηη α νχ κρο

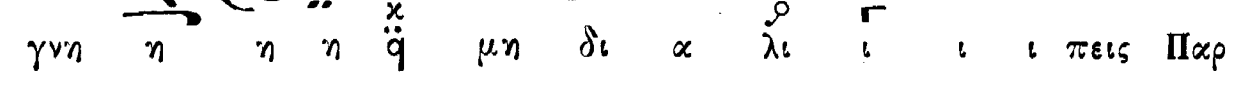

 τη η σα αν τε ες ου τω ω κρα α α α ξω ω ω

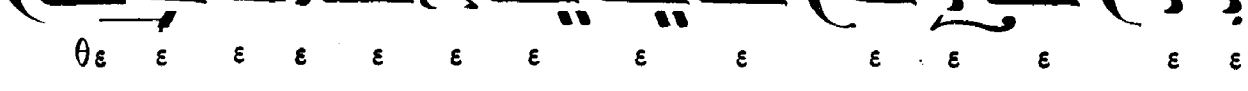

 ω ω ηω ω ω ω μεν ᾧ α ει ει ει ζω ω ω



 ω ω α α α ᾧ προ χε ε ε ε υ υ υ σα να

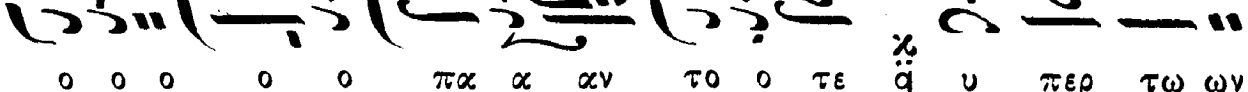

 α α α α α α μα α τα ᾧ εκ πη γη ης Α α


 γνη η η η ᾧ μη δι α λι ι ι ι πεις Παρ


 θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 νε ᾧ πρε σβε ε ευ υ υ σα α α πα α αν το


 ο ο ο ο ο πα α αν το ο τε ᾧ υ περ τω ων


 δε υ υ υ υ λω ων Σδ

Και νυν Ἀναστάσεως ἡμέρα, καὶ εἰς τοὺς Αἶνους, τὸ αὐτό.

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα.

Ἦχος α' Πα. γ.

Των θυρων κλεισμένων των μαθητων συνηθροισ-
 μεν ἐνωνῶν ᾗ εἰσηλθες ἀφνω παντοδυναμεν
 ἰησοῦ ο ο ο Θεο ο ο ος ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ
 μων ᾗ καιστας ἐν με ἐ ἐ σω α αυτω ἡ ἡ εἰ-
 ρην ἡ ἡ ἡ δα ε ε πλη ἡ ρωω σα ας Ἀ γι ι
 ου Πνε ἐ ἐ εὐ μα α α ατος ᾗ πρὸς με νεῖν
 τε προ σε ετα α ξας και μη δα μα χω ρι ζεσθαι α
 πο ἰ ι ε ρα σα α λημ ᾗ ε ὡ ὡ ου ἐν
 δουσησθετην ἐξ υ υ ψα ρς δου υ υ υ να
 α α α μιν ᾗ δι ο βο ω ω ω με ἐ ἐ ἐν

Σοι οἱ οὐ φωτισμός και ἡ Ἀναστασις ᾠη

και ἡ εἰρήνη ἡ νῆ ἡ μων δο ο ο ο ο ο ο

Ξα α α α Σοι

π
q

Μ εθημερας ο κτω π της ε γερσε εως Σα Κυ

ρι ι ι ε ω φθηστοις μα α α θη η ται αιαις Σαηη

εν τοπω ου ρ ρ ρ η η η σαν συ υ νηγ με ε

ε ε νοι q και φω νη η η σαας ακυτοι οἱς

ειρηνη η νη υ υ υ μι εν q τω απιστων τι

μαθητητας χειειειρας υ πεεεεεε

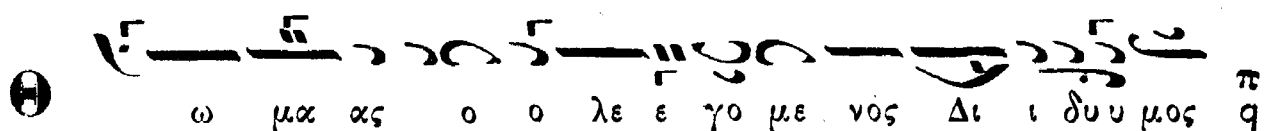
εε δειειειειξας q και την αα χραντονπλεευ

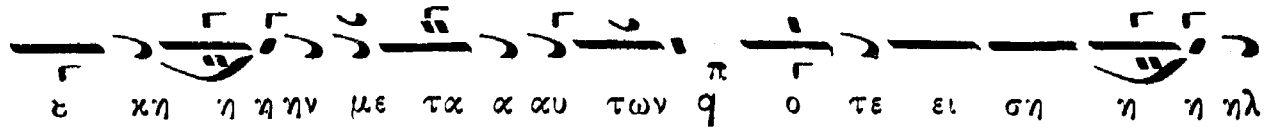
ρα αν ο δε πεισθεις ε βο ο ο αααα

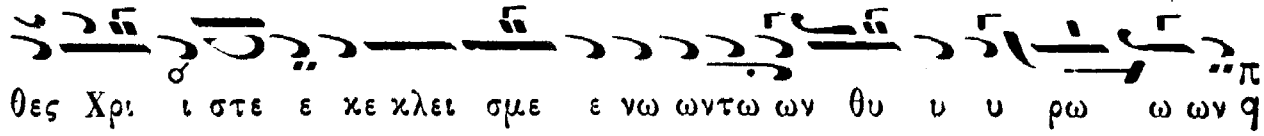
Σοι ο ᾠη ο Κυρι ο ο ος μα και ο Θεε ο ο ος μα

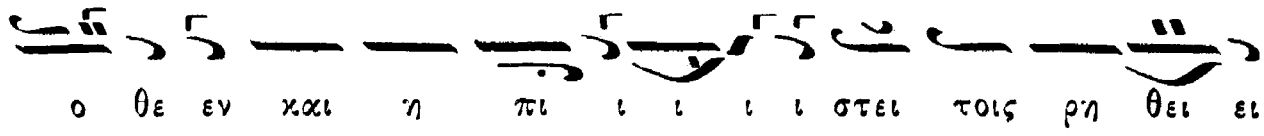
δο ο ο ο ξα α α α Σοι

π
q

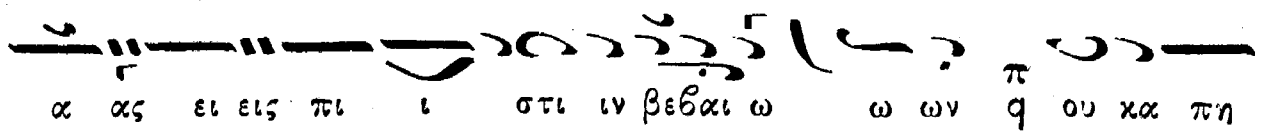

 ω μα ας ο ο λε ε γο με νος Δι ι δυ υ μος π q

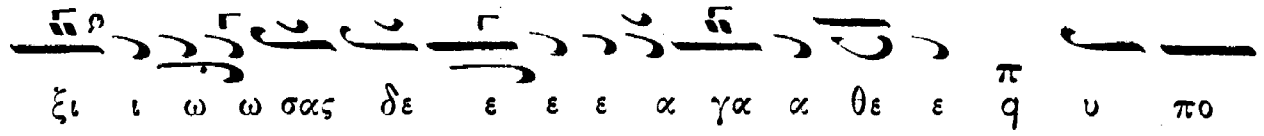

 ε κη η η η ν με τα α αυ των q ο τε ει ση η η η λ

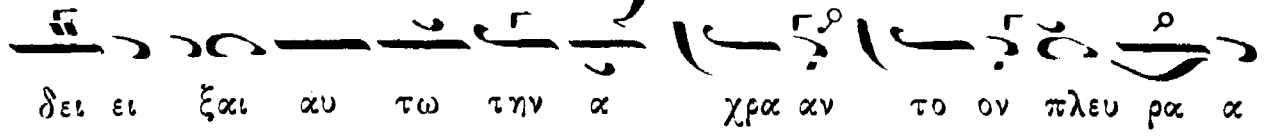

 θες Χρι ι στε ε κε κλει σμε ε νω ω ν τω ω ν θυ υ υ ρω ω ω ν q

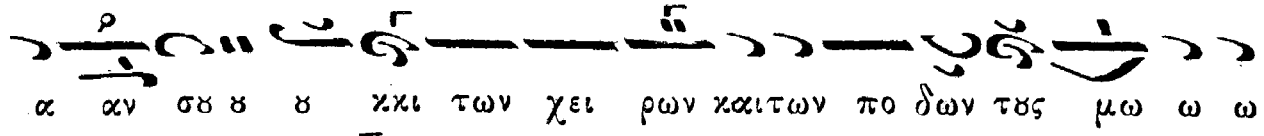

 ο θε εν και η πι ι ι ι ι στει τοις ρη θει ει

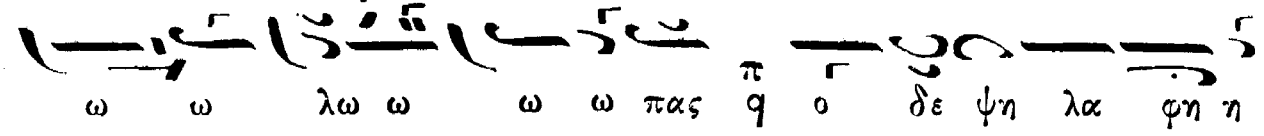

 ει σιν α αυ τω ω ω ε ζ α πι στι ι ι ι

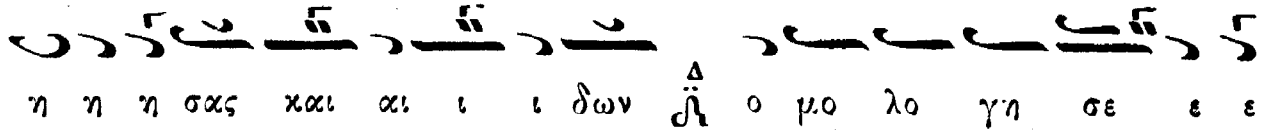

 α ας ει εις πι ι στι ι ν βε β αι ω ω ω ν q ου κα π η

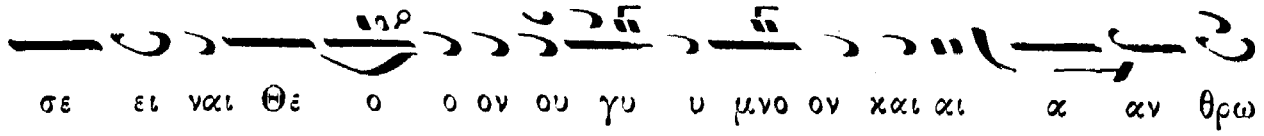

 ξι ι ω ω σ ας δε ε ε ε α γ α α θε ε q υ πο

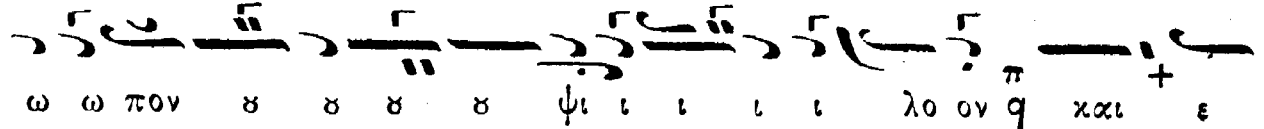

 δει ει ξ αι αυ τω την α χ ρ α αν το ο ν π λευ ρ α α

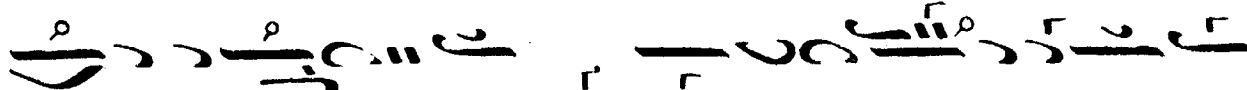

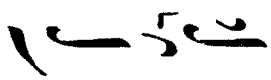

 α αν σ δ δ κ και των χει ρων και των πο δων τος μω ω ω

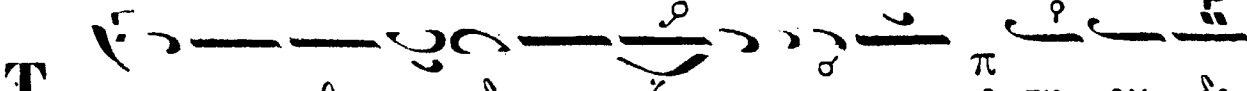




 ω ω λω ω ω ω πας q ο δε ψ η λα φ η η

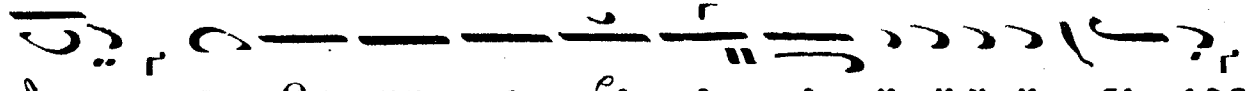
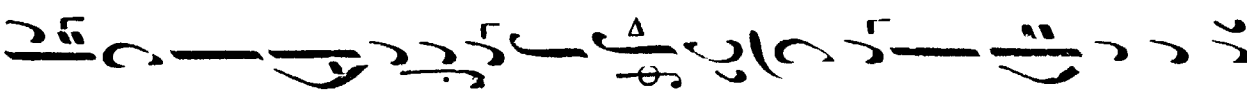

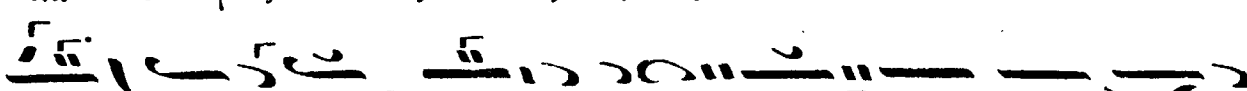

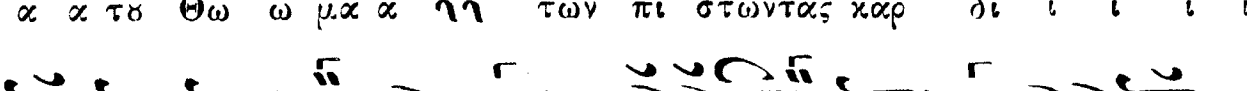

 η η η σ ας και αι ι ι δων Δ ο μο λο γ η σε ε ε


 σε ει ναι Θε ο ο ο ν ου γυ υ μ νο ο ν και αι α αν θρω


 ω ω πον δ δ δ ψι ι ι ι ι λο ο ν q και ε


 βο ο ο ο α α α η ο Κυ ρι ο ο ος μϞ και

 ο Θε ε ο ο ος μϞ π δο ο ο ο ο ξα α

 α α Σοι

T 
 ων μα θη των δι στα ζο ο ο ον των π τη ογ δο

 ο ο ο η η με ε ε ε ε ρα π ε πε στη η

 ο ο Σω ω τηρ η η ου ϝ ϝ ϝ η η η σαν συ υ νηγ

 με ε ε ε νοι π και την ει ρη η νη η η ην


 δϞ ϝ η η τω Θω μα ε βο ο ο η η η η σε ε η η

 δευ ρο Α πο ο στο ο λε ψη λα φη η η σο ο ον πα

 λα α μας π αις τϞ ϝς η λϞς ε ε ε ε ε πη

 η η η ξαν π ω ω κα α λη η α πι στι ι

 α α τϞ Θω ω μα α η των πι στωντας καρ δι ι ι ι ι

 ας εις ε πι ι ι ι γνω σιν η η η η η ξε π

και με τα φο ο ο θε ε βο η η η η σε ε η

ο Κυ ρι ο ο ος μου και ο Θε ο ο ος μα δο ο

ο ο ο ο ξα α α α Σοι Ἦχος β' Δι. χ.

Μ ε τα την ε γε ερ σιν Σα Κυ υ ρι ε συ νηγ

με ε νω ων τω ω ων μα α α θη τω ων Σα και

των θυ ρω ω ω ων κε κλει σμε ε ε νων εν με σω ω

ε ε ε στη ης ει ρη η η η νη ην πα α ρε ε ε

χω ων α α αυ τοι οις πει σθεις δε και ο ο Θω ω μα ας

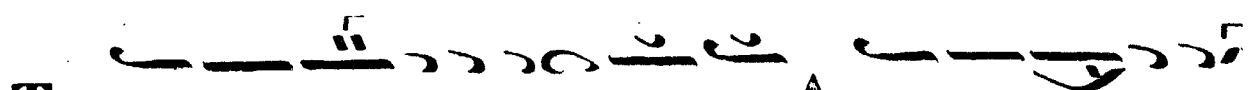
τη ο ρα α α σει των χει ρων και αι τη ης πλευ ρα

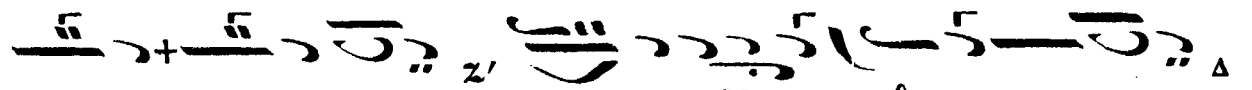
α α ας Σα Κυ υ ρι ι ι ον και Θε ον

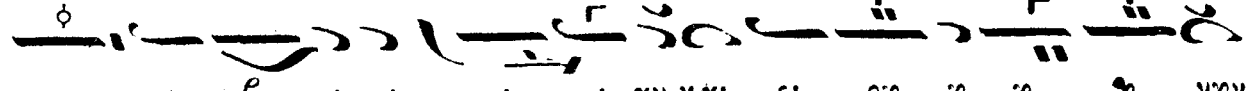
σε ε ε ε ω μο ο λο ο ο ο γη η η η


σε σω ω ζο ον τα τας ελ πι ζο ον τας εις

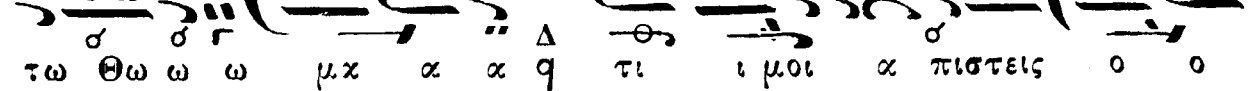
Σε φι λα α α α α αν θρω πε

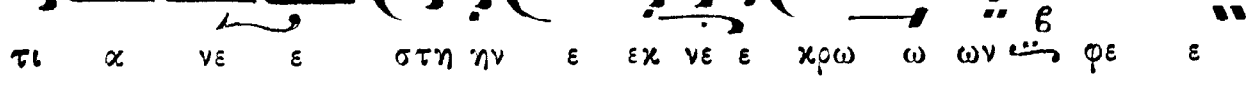

T ων θυ ρω ων κε κλει σμε νων ^Δ ε πι στα ας ο

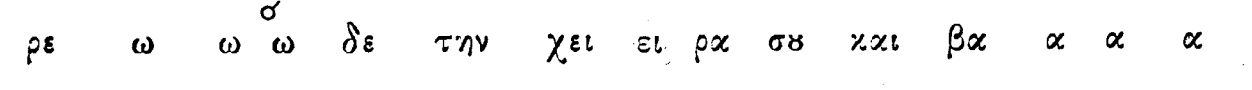

 I ι η η σθ υς ^{z'} τοι οι οις Μα α θη η η ται αις ^Δ

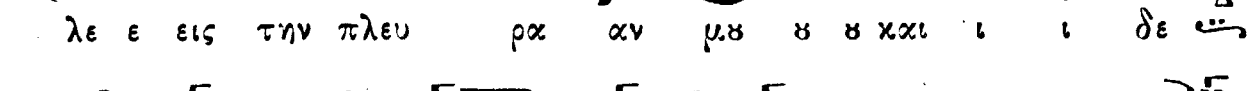

 α φο βι ι ι ι ι αν και ει ρη η η η νην

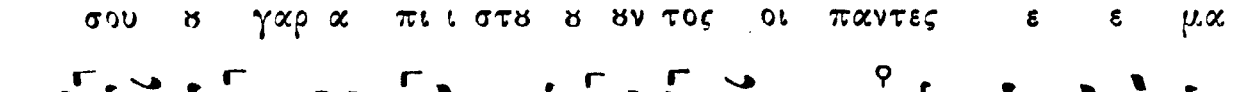

 ε δι ι ι ι ι δα ^q ει ει τα α λε ε γει ει



 τω ^σ θω ω ω μχ α α ^q τι ι μοι α πιστεις ο ο

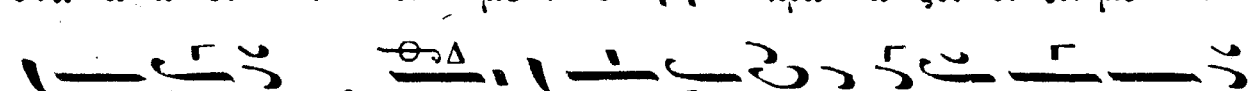

 τι α νε ε στη ην ε εκ νε ε κρω ω ων ^β φε ε

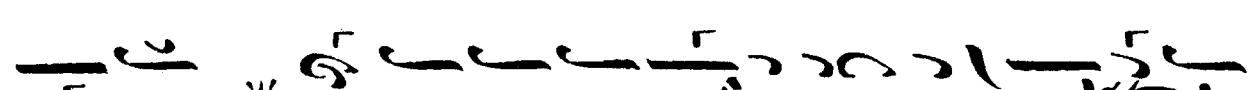

 ρε ω ω ω δε την χει ει ρα σα και βα α α α



 λε ε εις την πλευ ρα αν μσ υ υ και ι ι δε ^Δ


 σου υ γαρ α πι ι στα υ αν τος οι παντες ε ε μα


 α α θον τα πα α α α α α α θη ^ρ κχι την α να α


 στα α α σι ι ιν μσ υ υ ^{z'} κρα α ζει ει ειν με τα α


 σου υ υ ^β ο Κυ υ ρι ι ι ο ο ος μσ


 υ υ ^{γ'} κχι ο θε ο ο ος μσ υ δο ο ο

τη η πλε ε ευ ρα α α α αν ηη ο οθεν ε

ε ε ξη η η ηλ θε το αι αι αι αι μα ρ το υ υ υ

υ υ υ υ υ δωρ το βα α α α πτι ι ι ι ι

ηι ι ι ι σμα ι ι ι ι ι ι ι δω τη ην

πλη γη η η η ην ρ εξ ης ι ι α α α α α α

α α α θη το με ε ε ε ε ε γα α α

τρα α α αυ μα ο α α α α α α αν θρωω

πος ι ι ι ι ι δω ω ω ω πω ως εκ η ην ω ως

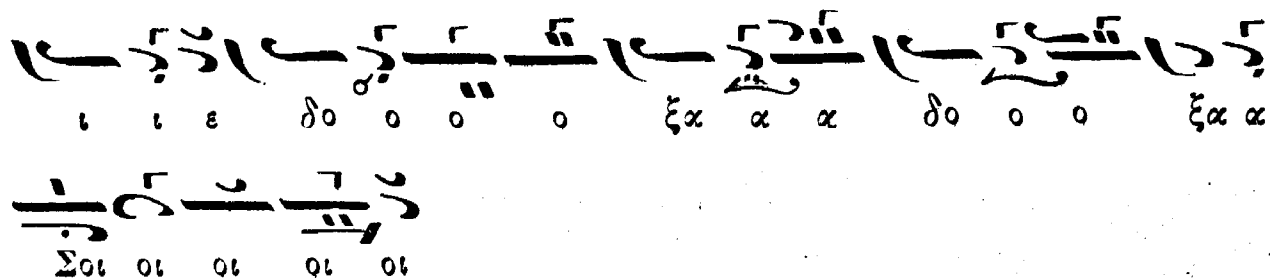
πνε ε ε ε ευ μ.α α α αλ λ.α σα α αρξ και αι

αι αι ο ο ο ο ο στε ε ε ε ε ε ε α

ο τον θ.α α γ.α τον πα α τη η η η σα α

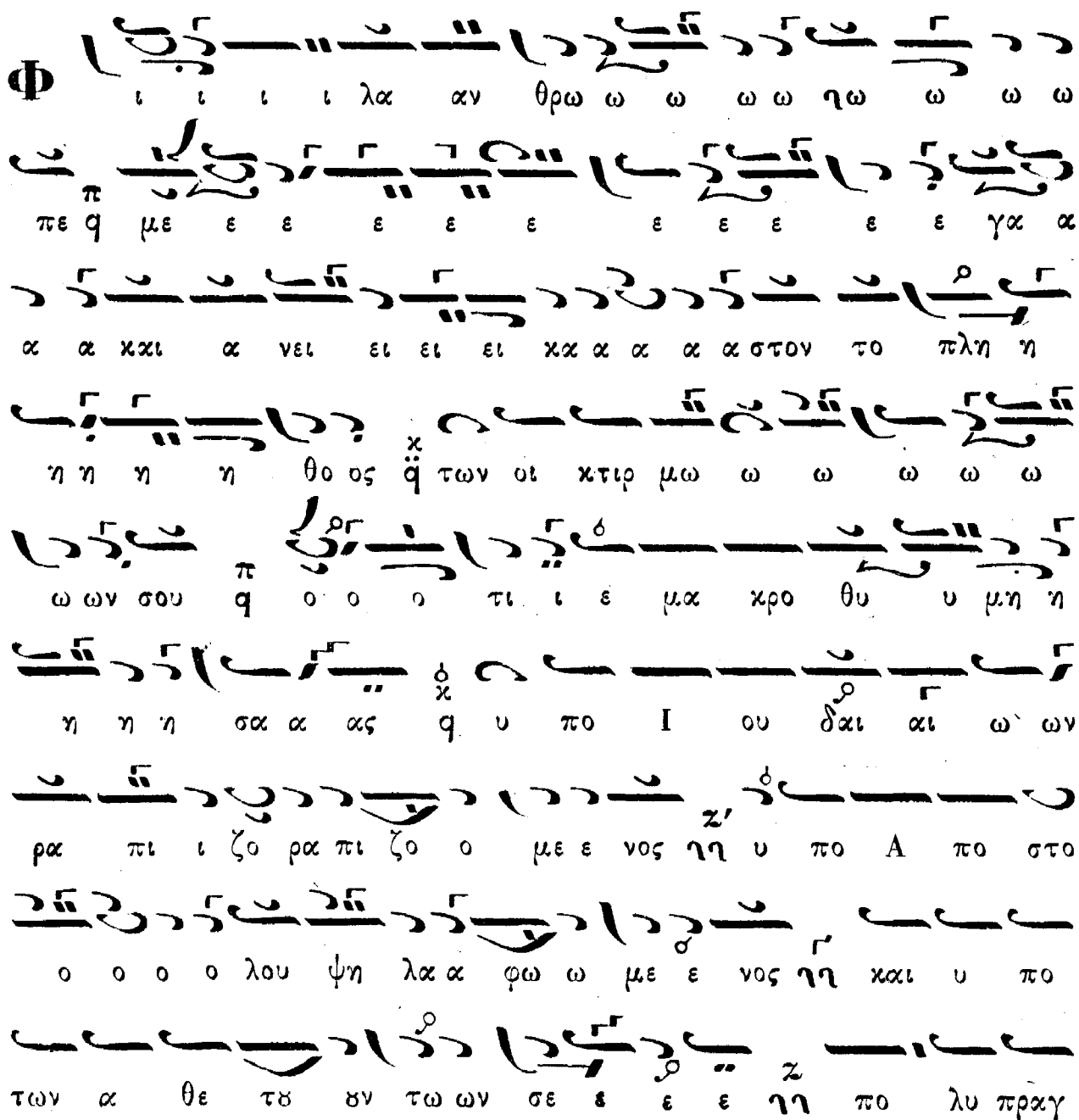
α ας και θω μα αν πλη ρο φο ρη η η η η

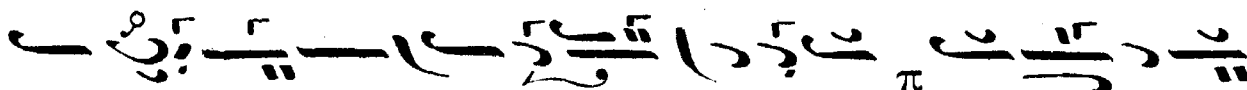
η η η σα ας Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι




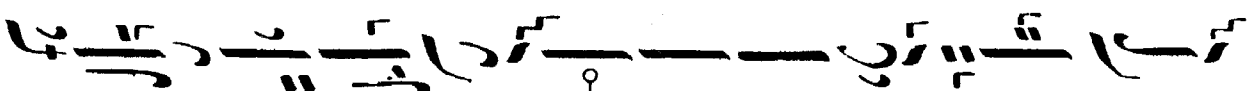
Εἰς τὸν Στίχον.

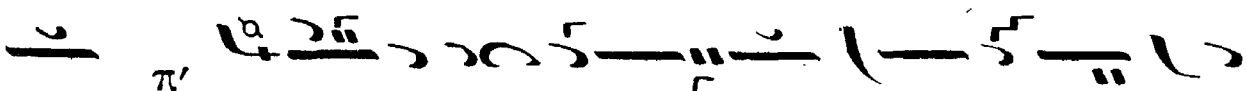
Δόξα. Καὶ νῦν Ἦχος πλ. α' Πα. γ.

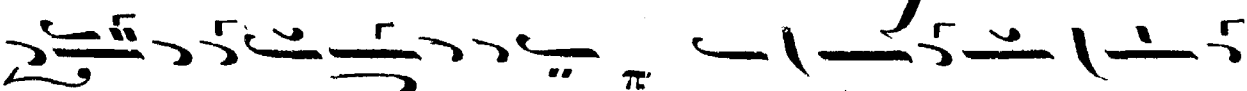




 μο νη ς ς ς ς ς ς ς με ε νος π πω ω ω ω



 ω ω ως ε σαρ κω ω ω ω ω ω ω ω θης

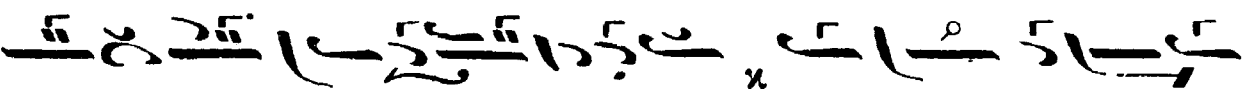

 πω ω ω ω ω ω ως ε σταυ ρω ω ω ω θη η

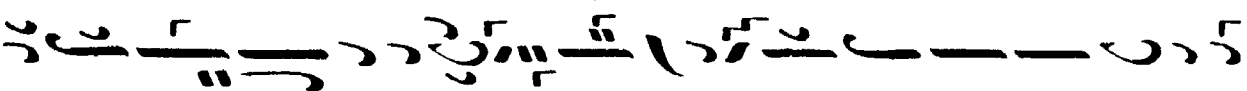

 ης ο α α νη α α α μα α α αρ τη

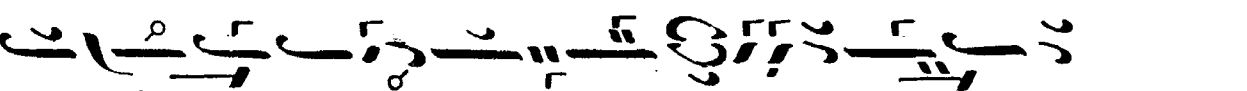

 η η η η η η η η τος αλ λα α α α α


 α α α α α συ νε ε τι ι ι σο ο ον η η


 μα ας η ως τον θω μα α α α α α α αν βο ο


 α α α α α α α αν σοι ο Κυ υ υ υ

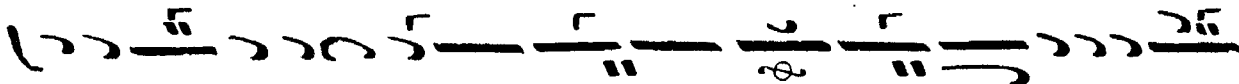
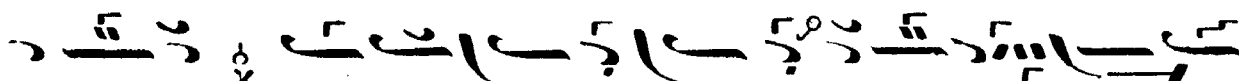

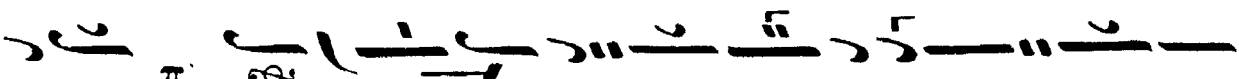
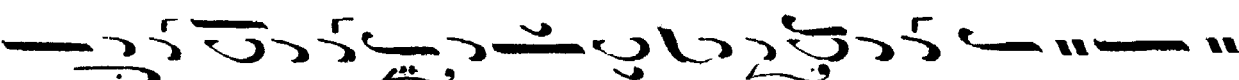


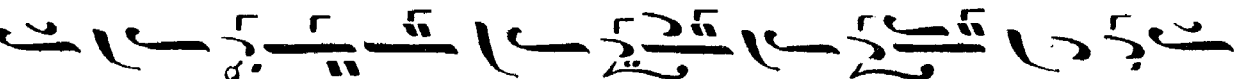

 ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ος μου ς και ο Θε ο ο ος


 μα δο ο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.


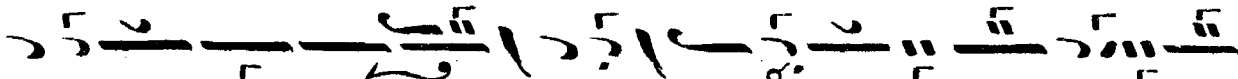

 M ε εθ η με ε ε ε ε ρα α ας ο ο ο


 α α α α φη η η η ψη λα α α φη η η η

 σο ο ον ^χ τας χει ρα ας και αι τας πο ο ο ο ο

 ο δας ^β και την α α κη ρχ το ο ο ον ^ρ μπλε ευ ρα α

 α αν ^π ο δε ε πει ει σθεις ε ε ε ε ε ε βο ο

 ο ο ο ο ο ο α α α α χα α α πει ει σθει εις ε ε

 βο ο ο ο ο ο ο α α Σοι ^χ ο Κυ υ ρι

 ι ο ο ο ο ς ^Δ μϝ ϝ και ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ς

 μϝ δο ο ο ο ξα α α δο ο ο ξα α Σοι

Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα.

Ἦχος β' ^Θ Δι. ^Γ χ.


 Α ι Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες ορ θρα β α α θε ε

 ε ε ως α ρω ω μα α τα α λα α β ϝ ϝ ϝ ϝ

σχι^{ζ'} τς Κυ ρι ς τον τα α α α φον κα α τε ε

λα α α α βον^β α πεερ δε ουκ ηλ πι ζον ε ευ

ρς ου ου σαι αι^Δ δι ε λο γι ι ζον το ευ λα βς

ς με ε νχι τς λι θς ς τη ην με τα θε ε

ε σιν^γ και προς αλ λη λα ας δι ι ε λε ε ε

γον το^Δ πς ς ει ει ει σιν αι σφρα γι δες του μνη η

μα α α τος^Δ πς ς ε ε στι ιν η τς Πι λα

τς ς κου ς στω δι ι ι ι α^β και α κρι βης α

σφα α α α α α α λει ει ει ει α^γ γε γο νε

δε μη νυ της^Δ των α γνο ς σωων γυ ναι αι κων^Δ ς

ε ξα στρα πτω ω ων Α αγ γε λος και φα σκω ων προς

α αυ τα ας^β τι ι με τα θρη η η νων ζη τει

τε ε το ον ζω ω ων τα και ζω ο ποι η η σα αν τα το

γε ε ε ε νος τω ων βρο ο τω ων ⁶ εξ η γε

ε ερ θη Χρι στο ο ο ο ο ος ο Θε ε ο ο

ος η η η η μωων ε εκ νε ε κρω ω ων ⁶ ως παν

το δυ υ υ υ υ υ να μος ^Δ πα ρε χων πασιν η μιν ^Δ

α φθαρ σι ι α αν και αι αι αι ζω ην ^Δ φω

ω ω τι ι σμον και το με γα α ε ε ε ε λε ος ^Δ

T ι τα α μυ υ ρα α τοις δχ κρυ υ σι μα θη

τρι ι αι αι κιν να α α τε ε ⁶ ο λι ι θος

κε κυ υ λι ι σται ο τα φο ος κε κε ε ε ε

ε ε ε νω ω ω ω ται ι ι δε τε τη

η ην φθο ο ραν ^{ζ'} την ζω η η η η πα α α α τη θει

ει ει ει εισαν ^Δ ^Θ τας σφρα γι ι δα ας μαρ τυ ρα

σα ας τη η λα αυ γω ως ⁶ υ πνυ ο ο ο ο υν τας

δ^zει ει ν^zως τ^zης φυ υ λα α κας των α πει θω ω ω ω ω

ω ω ν^z το θνη η η του σε ε σω ω ω σται αι αι

σα αρ κι ι ι ι Θε ο q ο Λ α α α δη ης

θη η η νει ει δ^vρα μ^v ο ο ο σαι αι χα α ρα

α α α α ει ει πα α α τε ε τοι οι οis Α α

α πο στο ο λoις ο νε κρω σας Χρι στος τον θ^Δα ν^Δα

τον π^Δρω το το κος ε ε εκ νε ε κρων η μα ας

προ ο ο α α α γει ει ει η η εις την Γαλ λι ι λαι



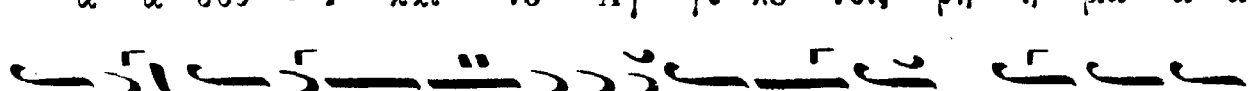
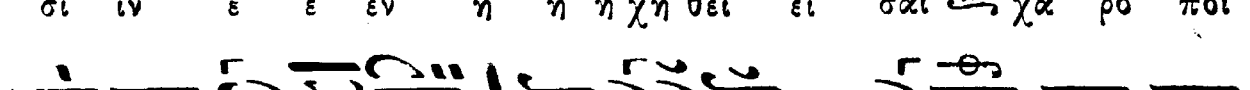
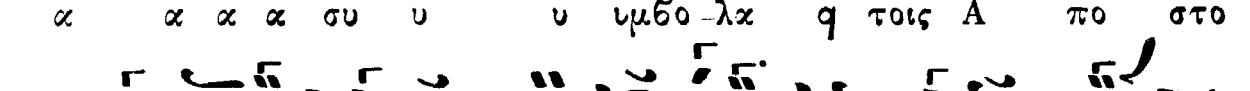
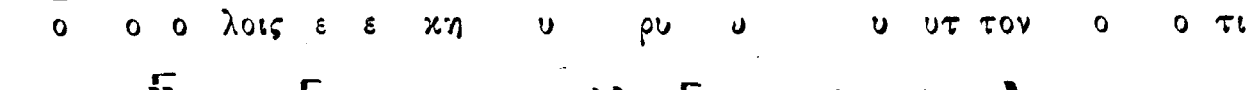
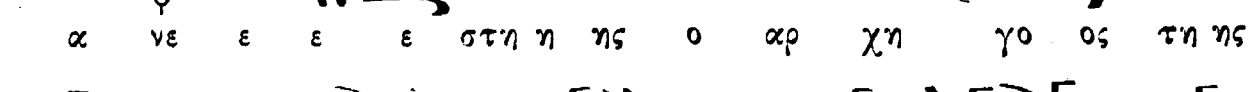
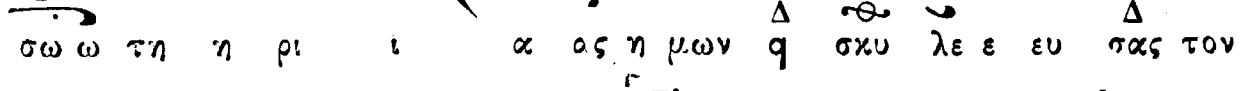
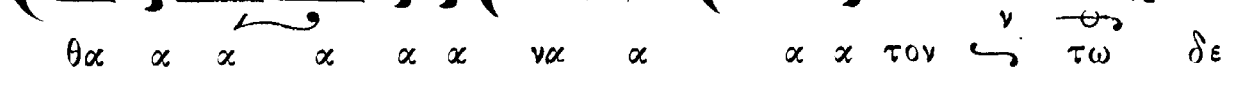
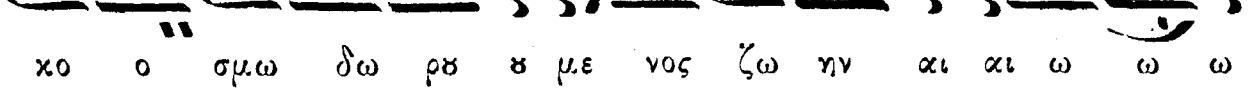
αι αι αι αι αι αι αν

Α ι μυ ρο φο ροι οι ο ορ θρι αι γε νο ο

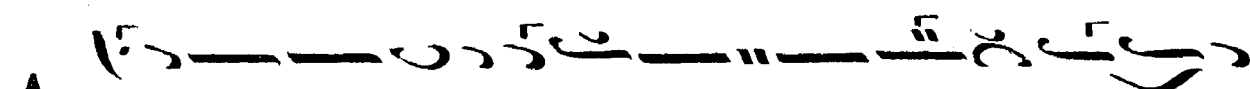

ο ο με ε ε ε ναι και το μνη η μα α α σα με

τα σπου δης κα α α τα α α λα β^Δο σαι ε πε

ζη η τ^z ο ον Σε ε ε Χρι ι στε προς το μυ ρι ι


 ι ι ι ι σκι το α α α α χραν το ον σω ω μα α

 α α σου ⁶ κχι τε Αγ γε λθ τοις ρη η μα α α

 σι ιν ε ε εν η η η χη θει ει σαι ^Δ χα ρο ποι

 α α α α συ υ υ υμβο-λα ^Δ τοις Α πο στο

 ο ο ο λοις ε ε κη υ ρυ υ υ υτ τον ο ο τι

 α νε ε ε ε στη η ης ο αρ χη γο ος τη ης

 σω ω τη η ρι ι α ας η μων ^Δ σκυ λε ε ευ σας τον

 θα α α α α α να α α α τον ⁶ τω δε

 χο ο σμω δω ρθ ς με νος ζω ην αι αι ω ω ω

 ω νι ι ον και το με γα α ε ε ε ε ε λε ος

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. γ'.

Α 
 ι μυ ρο φο ο ο ροι γυ υ νχι αι κες τον τα α

 φο ο ον Σου κα' τα λχ α εϑ ς ς κ σαι αι αι ρ και τας

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα.

Ἦχος α' Πα. χ.

Ο^ϕ τη πα λα μη η τη α α χρα α αν τω πλα στερ
 γη η σας το ον α α αν θρω ω ω ω πον q ηλ
 θες Κυ υ ρι ι ι ι ε ε τος νο σς υ ον τας ι
 α α σα σθαι Χρι ι ι στε q τον πα ρα α
 λυ υ τον εν τη προ βα τι κη η κο ο ο ο λυ υμ βη
 η η θρα q δι α τς υ Λο ο ο γς Σς υ α νε
 ε ε ε ε στη η η η σης q αι μο ρς υ δε το
 α α α α α α λ γος ρ ε θε ρα α α α α α
 α α πευ σας q της Χα να ναι ας την παι αι αι αι δα η
 ε νο χλη με νην η λε ε η η σας q και την αι τη

σιν του ε κα τον τα α α αρ χυ ο ο ο ο πα

ρι ι ι ι ι δεσ π q δι α του το κρα α α ζο ο

ο ο με εν ηη παν το δυνα με Κυ ρι ι ε δο ο ο ο

ξα α α α Σοι π q

A α φος νε κρος υ παρ χων ο πα ρα α α α

α α λυ τος π q ι δων σε ε βο ο ο η η η η

σε ε ηη ε λε η η σον με Κυ υ ρι ι ε q ο ο ο

τι η κλι ι νη μα τυ υ υμ βοσ μοι οι οι ε ε γε ε

νε ε ε ε το π q τι μοι οι κε ε ε ερ δος ζω

ω η ης ηη ου χρη η η η ζω της προ βα τι κη η ης

κο ο ο ο λυμ βη η η η η θρας q ου γαρ ε στι μοι

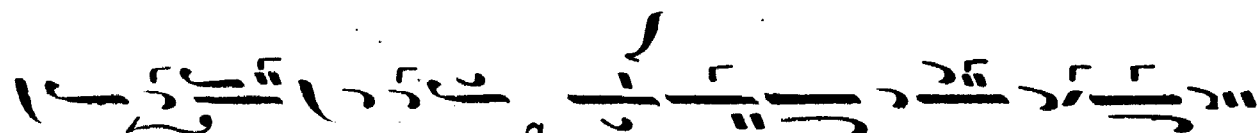
τι ι ις ο εμ βα αλ λων με π q τα ρατ το με

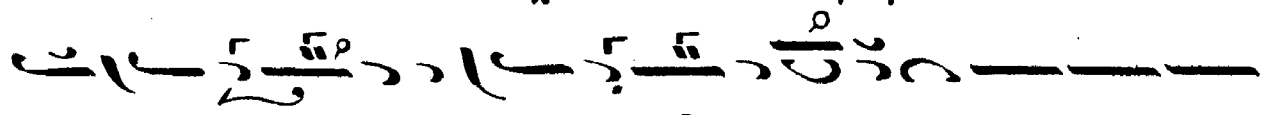
νω ων τω ων υ υ δα α α α των αλ λα σοι τη πη

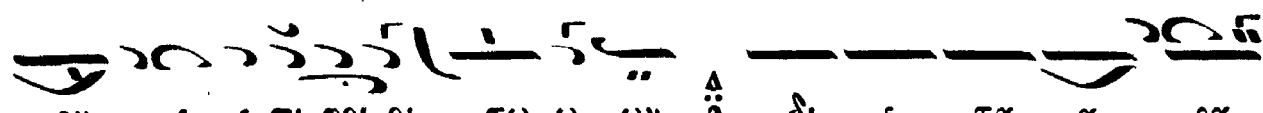
γη προ σε ερ χο μαι των ι ι ι α α α μα
 α των ι να κα γω με τα παν των κρα α α α ζω ω
 παν το δυ υ να με Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο
 ο ο ξα α α α Σοι

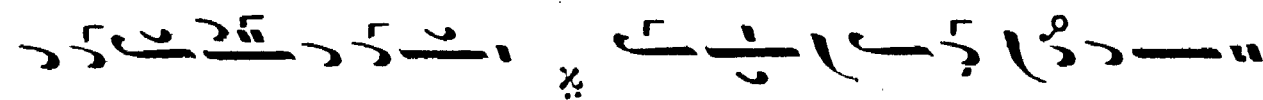
Δόξα. Ἦχος πλ. α' Πα. γ.

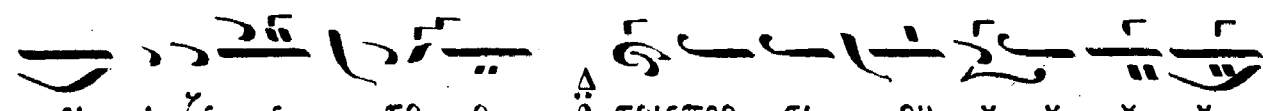
Α α νε ε ε ε ε ε βη ο ι η η σα
 ρς εις ι ε ρο ο σο ο ο ο λυ υ υ υ υ γυ
 υ υ υ μα χ ε πι τη προ ο βα τι κη κο ο
 λυ υμ βη η η η η η η η θρα α α α η η τη λε
 γο με ε ε ε ε ε ε ε νη η κα τα ι ου δαι αι
 ρ ρς Βη η θε ε ε σδχ π εν τε στο ας ε ε ε χς
 ρ ρ ρ ση π εν ταυ ται αις γαρ κα τε ε χει ει
 το ο ο πλη η η θος των α α σθε ε νυ ρ

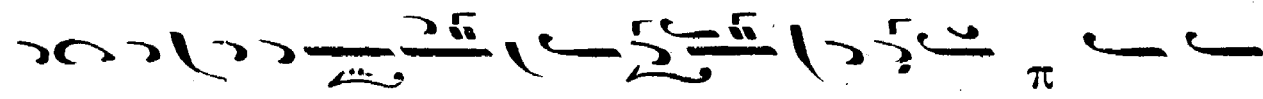

 υ υ υ υ ο ν τ ω ν ^q Α α α γ γε ε ε ε λο ο

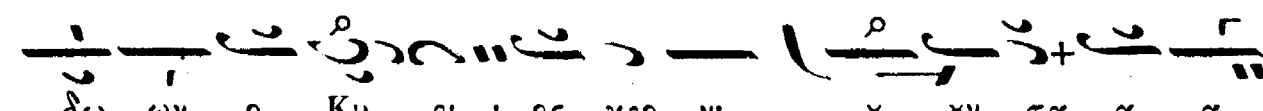

 ος γα α α α αρ τ υ υ Θε ε υ υ κ κ τα και ρο

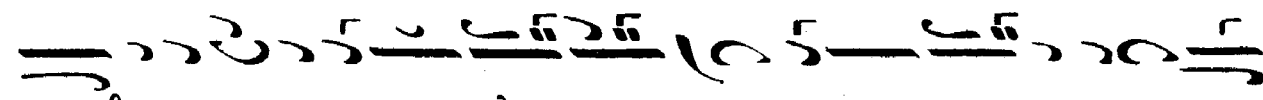

 ον ε ε πι φοι οι τω ω ω ν ^Δ δι ε τα α ρα



 α α τ τ εν α α αυ την ^χ και ρω σι ιν ε ε χα α

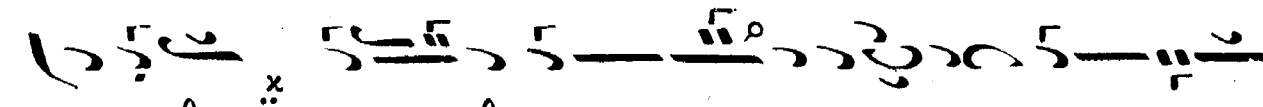

 ρι ι ζε ε το ο ^Δ τοις προ σι ου υ υ υ υ

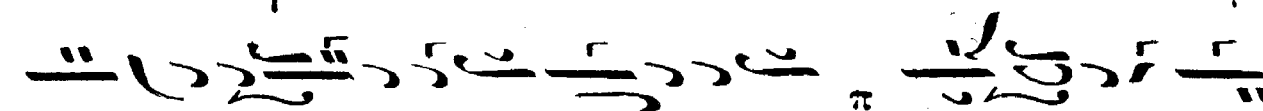

 σι ιν ε εν πι ι ι ι ι ι σ τει ^π και ι

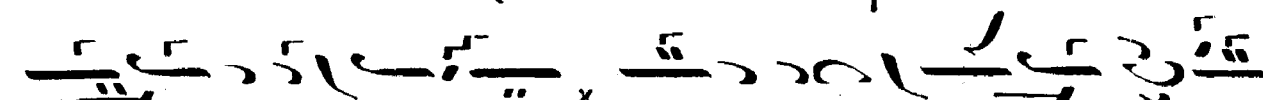

 δω ων ο Κυ ρι ι ος χρο νι υ ο ν τα α α

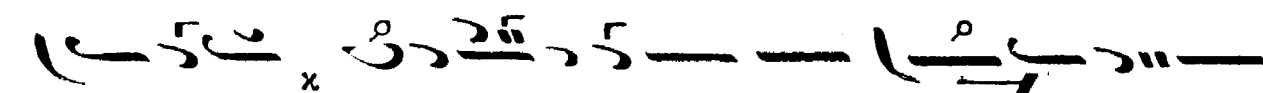

 αν θρω ω ω ω πον λε ε γει ει ει προ ος α α


 αυ τον ^π θε λεις υ γι η ης γε ε νε ε ε ε ε


 ε ε σ θ χι ^χ ο α σ θ ε ε νω ω ω ω ν α πε ε ε ε χ ρι


 ι ν α α α α α η α α α το ^π Κυ υ υ υ


 υ υ ρι ι ε ε ε ^χ αν θρω πον ου εκ ε ε


 ε ε χω ^χ ι ν α ο τα αν τ α ρ α χ θ η η το ο υ

υ υ υ δω ωρ βα α α λη με ε ε ε ει ει

εις την κο ο λυμ θη η η θραν ι α α α τροις π ρ

κκ τη να α α λω ω ω ω ω γω ω ω ω σα ζ

τον α παν τα μα ς βι ι ι ι ι ο ο ον ρ

και ε λε ε ε ε ς τυ υ χειν ου κη η ξι ι

ω ω ω ω ω θην π αλ λο ι ι α α προς των ψυ

χων και των σω ω μα α α α α των λε ε γει ει ει

προ ος α α αυ τον ρ α α α ρον του τον κρη α

θα α τον και πε ε ρι ι ι πα α α α α τει ρ κη

ρυ υ υ των μα ς την δυ υ υ υ υ υ υ υ νκ α α

α α ηκ α α α μιν ρ και το με ε γα α ε ε

λε ε ο ο ο ος εν τοι οις πε ε ε ε ε ρα α α σι

ης γε νε ε ε ε σθαι η η ο α σθε νω ω ω ων α πε

κρι ι ι ι νχ α α πε κρι ι νχ α τό ρ Κυ

υ υ ρι ι ε ε Κυ υ ρι ι ε ρ α αν θρω

πον ου ρχ ε ε ε χω λ ι να ο ταν τα ρα χθη το

υ υ υ υ υ υ υ υ δω ρ ρ βχ α α α

λη η η η με ε ε ε ει εις την κο ο λυμ βη η η η

η η η η θρν ρ ο ο ο δε ε ε ε λε ε

γει προ ος α αυ το ο ο ο ο η ο ο ο ον η η α α

ρον σου τη ην κλι ι ι ι ι ι ι νην η η ι δε υ

υ γι ι η η ης γε ε γο ο ο νχ ας ρ μη κε ε

ε ε τι ι ι α μα α α α αρ τα α α α α

α α νε ρ τη ης θε ο το ο ο ο κα πρε σβει αι αις

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ρ κα τα α α πε ε

ε εμ ψο ον η η μιν το ο με ε γα ε ε ε ε
ε ε ε λε ε ε ε ος

Καὶ νῦν. Ἀναστάσεως ἡμέρα.

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ἦχος πλ. $\overset{L}{\text{ᾠ}}$ $\overset{2}{\text{Nη}}$. $\overset{\Gamma}{\chi}$.

Κ υ υ υ υ ρι ι ε ε Κυ υ ρι ι ε $\overset{\rho}{\text{ᾠ}}$ το ον
Πα α ρα α λυ υ υ υ υ υ υ υ τον $\overset{\rho}{\text{ᾠ}}$ ουχ η η
κο λυμ θη η θρα α ε ε θε ε ρα α α πε ε
ε θε ρα α α πε ευ σεν $\overset{\Delta}{\text{ᾠ}}$ α αλ λο ο σος λο ο
γο ος α α α α νε ε ε και αι αι αι αι αι νι
ι ι α νε και αι νι ι σεν $\overset{\rho}{\text{ᾠ}}$ και ου δε ε η
πο λυ υ χρο ο νι ι ος α αυ τω ω ω $\overset{\Delta}{\text{ᾠ}}$ ε νε πο
ο ο ο δι ι ι σε νο ο ο ο ο ο ο ο ο
ος $\overset{\rho}{\text{ᾠ}}$ ο ο ο ο ο ο τι της φω νη η η η ης σου ου ου

ου ου του ου ου ου ου ν' ο ξυ τε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε λε ε ε ε ρα η η ε νε ε ε ερ
 γει ει ει ει ει α α ε δει ει ει ει ει ει ει
 ει ει λει ει ει ει χθη και αι το δυσ θα α α στα α
 α α α κτο ο ον βα α α α ρο ο ο
 ος α πε ε ε ε ε ερ ρι ι ι ι ι ι
 ι ι ψε κχι αι το φορ τι ι ι ον τη ης κλι ι
 ι ι ι νη η η ης ε θα α α στα α α α
 ε ε θα α α στα α σεν εις μαρ τυ υ
 ρι ι ον τε πλη η η η η η η η η η
 η θς υ υ υς των οι κτιρ μω ων Σα δο ο ο
 ο ο ο ξα α Σοι

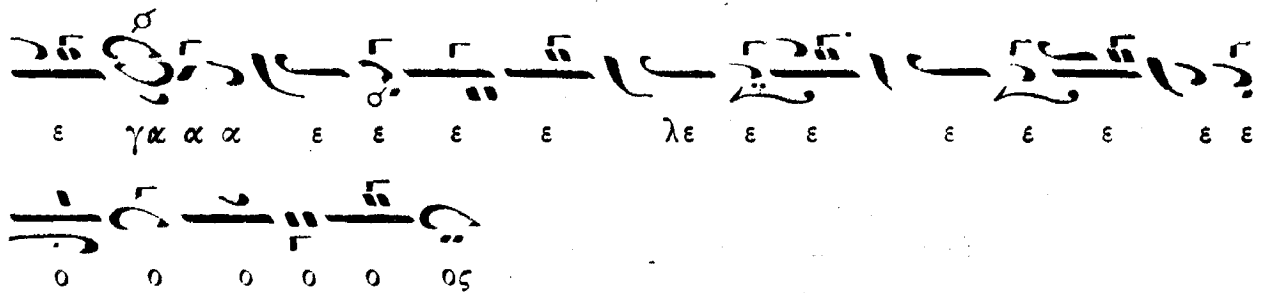
Καὶ νῦν Ἀναστάσεως ἡμέρα.

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεθοπεντηκοστῆς.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

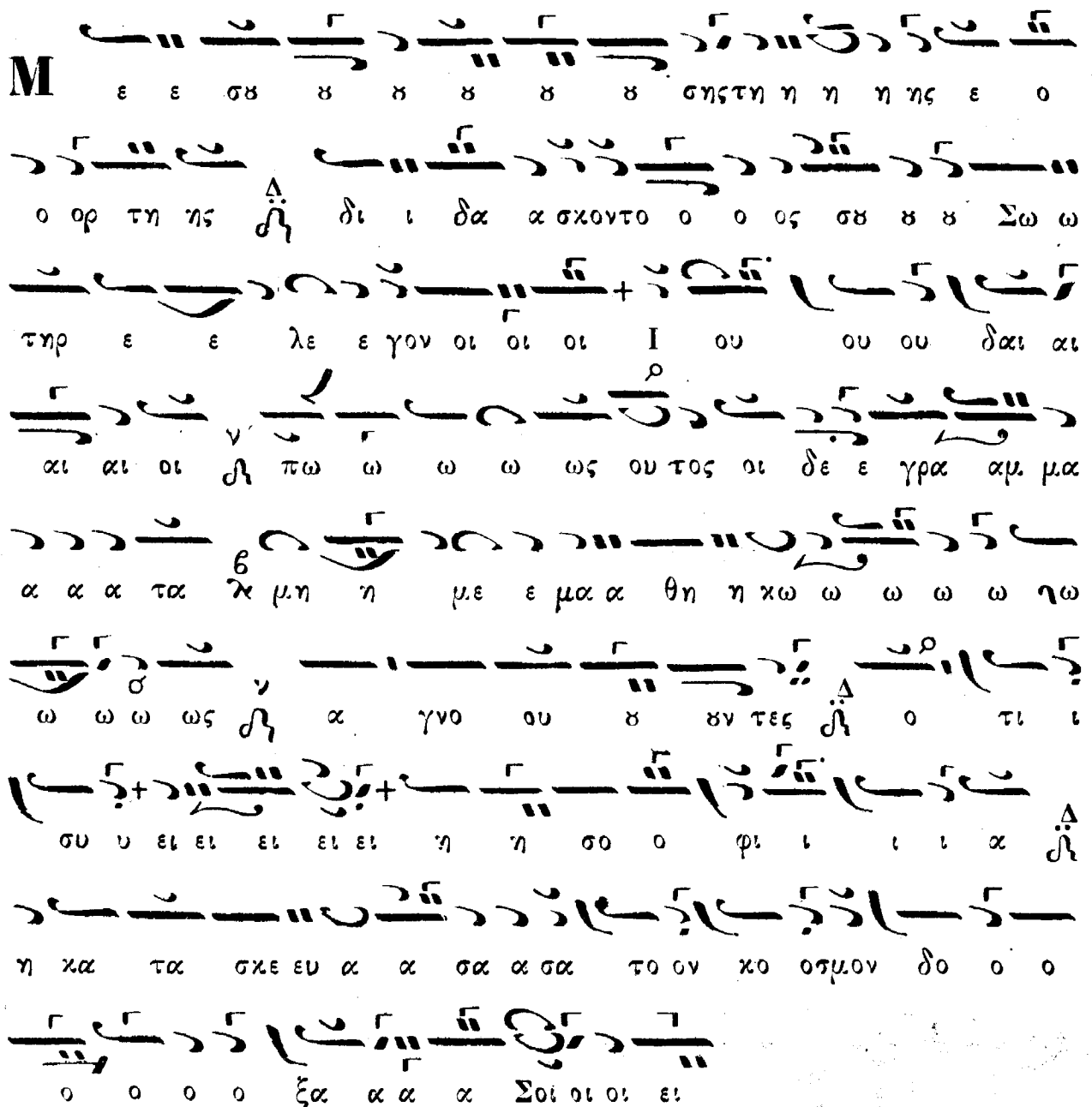
Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. β' Πα. γ'.

Τῆς ε ε ο ορ της με σα ς ς ς ς ς
 ς ς ς ς ς ς ση η ης ς τη ης ση ης Χρι ι στε
 ε ε Α νχ α στα α σε ε ε ε ω ως λ και θει ει
 ει ει α α α ας πα ρη σι ι ι ι ι α ας
 του Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ς ς σου ς Πνε
 ε ε ε ε ευ μα α τος π συν ελ θο ο ο ο
 ο ο ο ο ον τες χ των θκυ μα α α τω ω ω ων
 σου ς α νυ μνη ς με εν τα α μυ στη η η
 η η η ρι ι ι ι α ε εν η κα τα
 πε εμ ψο ον η η η μι ι ι ι ιν λ το με ε



Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. ᾠ Νῆ. γ .



Εἰς τοὺς Αἰνους.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος Δ ἦ Πα. ᾠ χ .

Φ ω $\tau\iota$ $\sigma\theta\epsilon$ $\epsilon\nu$ $\tau\epsilon$ $\epsilon\varsigma$ α α $\delta\epsilon$ $\epsilon\lambda$ $\phi\omicron\iota$ $\omicron\iota$ $\omicron\iota$ $\omicron\iota$ $\omicron\iota$ $\omicron\iota$ $\omicron\iota$

$\omicron\iota$ $\omicron\iota$ $\omicron\iota$ Δ ἦ $\tau\eta$ Λ $\nu\alpha$ $\sigma\tau\alpha$ α α α α α $\sigma\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ $\epsilon\iota$ χ

$\tau\omicron\upsilon$ $\Sigma\omega$ $\tau\eta$ η η η η η η $\rho\omicron$ $\omicron\varsigma$ $\chi\rho\iota$ $\sigma\tau\omicron\upsilon$ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ Δ ἦ $\kappa\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\phi\theta\alpha$ α α

α α α α α α α α $\sigma\alpha$ α α $\kappa\alpha\iota$ $\phi\theta\alpha$ α $\sigma\alpha$ $\alpha\nu$

$\tau\epsilon$ $\epsilon\varsigma$ χ $\tau\omicron$ \omicron $\mu\epsilon$ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ $\sigma\omicron$ \omicron $\omicron\nu$ χ $\tau\eta$

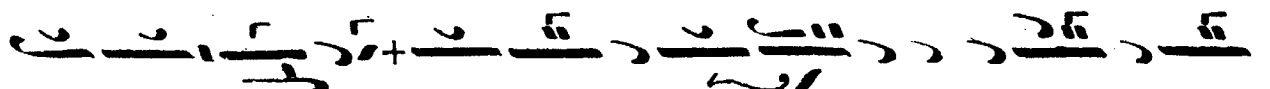
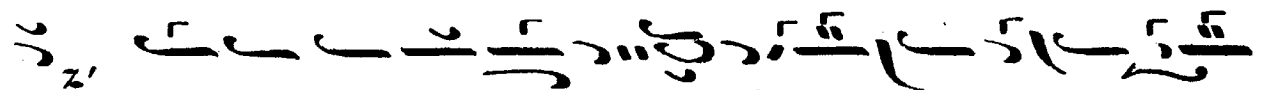
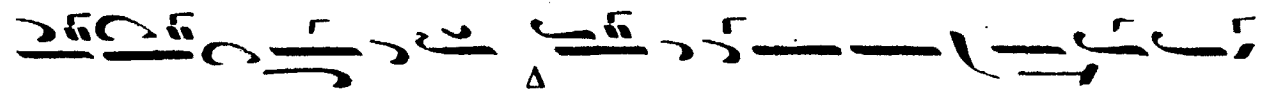


η $\eta\varsigma$ ϵ ϵ \omicron $\omicron\rho$ $\tau\eta$ η η $\eta\varsigma$ $\tau\eta$ η η $\eta\varsigma$ $\delta\epsilon$ ϵ ϵ

ϵ $\sigma\pi\omicron$ \omicron \omicron $\tau\iota$ ι $\kappa\eta$ η η η η η $\eta\varsigma$ χ α $\xi\iota$

ι ι ι $\omega\varsigma$ $\phi\upsilon$ $\lambda\alpha$ α α α $\xi\omega$ ω ω ω $\phi\upsilon$ $\lambda\alpha$ α

α α $\xi\omega$ ω $\mu\epsilon$ ϵ ϵ $\epsilon\nu$ $\tau\alpha\varsigma$ $\epsilon\nu$ $\tau\omicron$ $\lambda\alpha$ α $\alpha\varsigma$ $\tau\omicron\upsilon$ $\Theta\epsilon$ ϵ

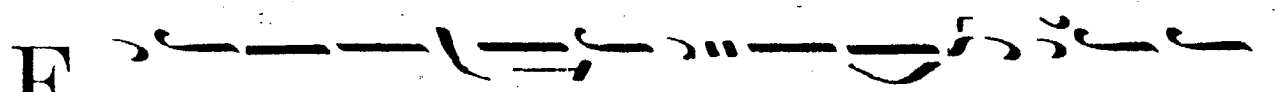

υ υ υ χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι $\nu\alpha$ α α


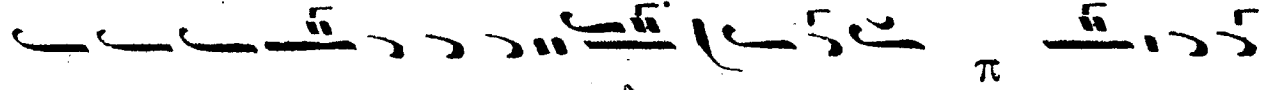

 α α α ξι οι γε ε νω ω με ε ε ε θα α

 α λ^{z'} και την Α να α α α λη ψιν ε ε ε ο ο ορ

 τα α α α α σαι^Δ και τη ης πα ρου σι ι ι ι

 ι ας τυ υ υ χειν τθ ς θ Α γι ου ου Πνε ε ε ε

 ε ευ μα α α το ος

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα.

Ἦχος α' Πα. γ


 Ε πι την πη γη ην ε ε πε ε ε εστης η πη

 γη η τω ω ω ωνθα αυ μα α α των η εν τη η εκ τη

 ω ρα της Ε ε ευ ας ζω γρη η η σαας κα α αρ πο ον η

 η γαρ Ευ α εν τα α α α αυ τη ε ξε λη λυ υ θεν

 εκ του Πα α α α ρα α δει ει ει σου η α α α

πα α τη η η του ο ο ο ο ο φε ε ε ε

ως q ηγ γι κε γαρ η Σα μα ρει ει ει ει τις αν τλη

σαι αι αι υ υ υ υ δωρ ο η ην ι ι δων ε φη η

ο ο Σω ω ω τη ηρ ηη δο ος μοι οι υ υ υ υ δωρ

πι ι ει ει ει ν q κα γω υ δατος αλ λο με ε νου

υ υ εμ πλη η η η η η σω σε q και εις την πολιν

δρα μα υ υ υ υ σα α α α η η σω ω ω φρων q τοις

ο ο ο οχλοι οις α α νηγ γει ει λεν ε ε ευ θυ υς q

δευ τε ι δε τε Χρι στον τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ο ο ον ηη τον Σω τη η η ρα τω ω ων ψυ χω ω ω

ω ων η η η μων

Ηχος β' Δι. χ

E πι το φρε αρ ως ηλθεν ο ο ο Κυ υ ρι ι

ι ι ος ^Δ η Σχ μα ρει ει ει ει τι ι ις ^{ζ'} η ρω

ω ω ω τὰ τον ε ευ σπλα α α αγχνον⁶ πα ρα α

σχ⁸ μοι το υ υ υ υ δωρτης πι ι ι στε ως ^Δ και αι

λη η ψο ο ο ο μαι ^κ της κο λυμ βη η η θρας

τα α να α μα α α α τα ⁶ α γαλ λι ι α α

σιν και λυ υ τρω ω ω σιν Ζω ο δο τα Κυ ρι

ε ε δο ο ο ξα α Σοι ⁶

0 συ νᾶ να αρ χος και αι συ να ι ι δι ι ος

Υι υι υι ος και Λο ο γο ο ος του ου Πχ α α τρο

ος ⁶ ε πι την πη γη η η ην ε ε πε ε ε στη ^Δ q

η πη γη η τω ω ων ι α α μα α α α τω ων⁶ και

γυ νη εκ της Σα μα ρει ει ει ει ει ας α αν τλη η η

η σαι υ υ δω ωρ πα ρα α γε ε γο ο ο ο

νευ ⁶ η η ην ι ι δων ε ε φη η ο ο Σω τη

η η ηρ δοςμοι οι υ υ υ υ δωρ πι ι ι ειν ^Δ

και α πελ θα ς ς σα ^{ζ'} φω ω ω νη σο ο ο

ον ς ς τον α α αν δρα ^Δ η η δε ως αν θρω

ω ω ω πω δι α λε ε ε ε γο ο με ε νη η

και ς ς ς θε ε ω ω ω ω ω ω ^Δ λα α θειν σπς

δχ α α α ζς ς σα ε ε ε ε ε ε ε λε ε γε ⁶

ου ουκ ε ε ε χω ω α α α α α αν δρα ^Δ


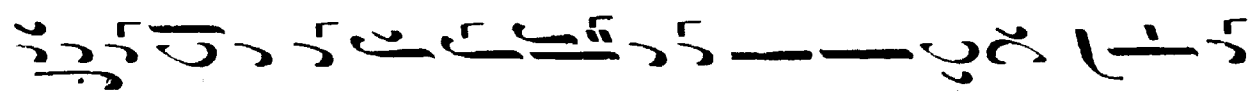
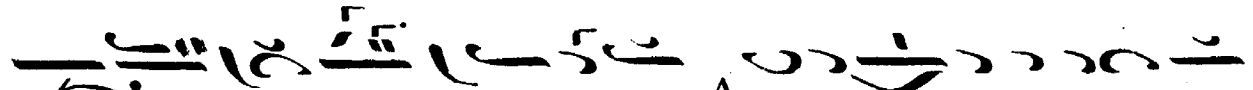
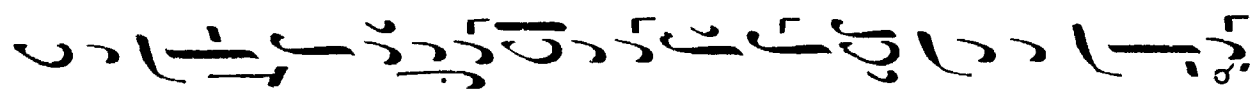

και ο δι δχ α σκαλοςπρο ος α α αυ τη ην ⁶ α λη

θως ει ει ει πας ς ς ε χω ω ω α α α α αν δρα ^{ζ'}


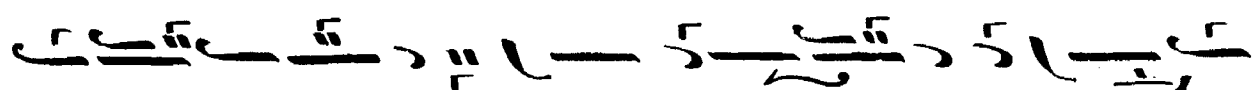


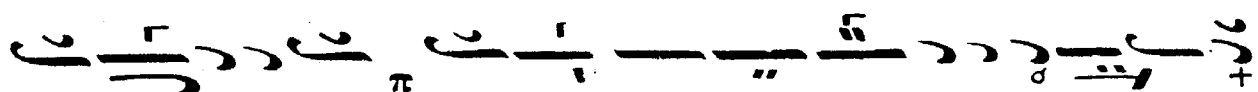


πε εν τε γα αρ ε ε ε σχε ε ες ^χ και νυν ο ον ε ε ε

χεις ^ρ ουκ ε ε στι ι ι ς α α νη η ηρ ⁶

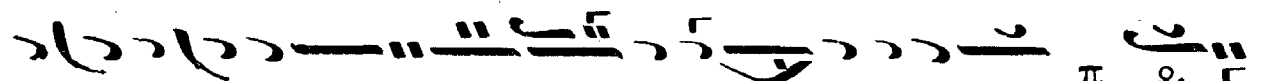


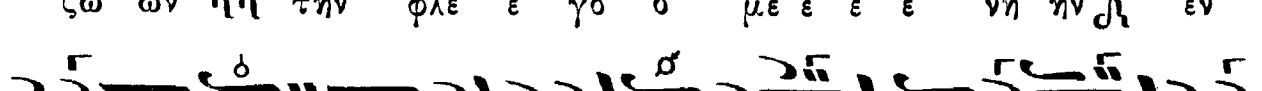
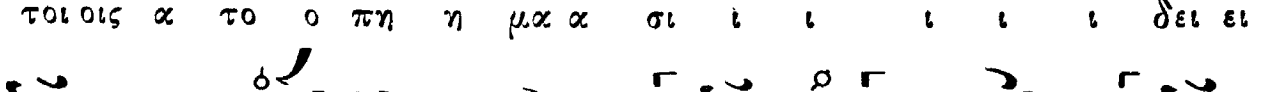
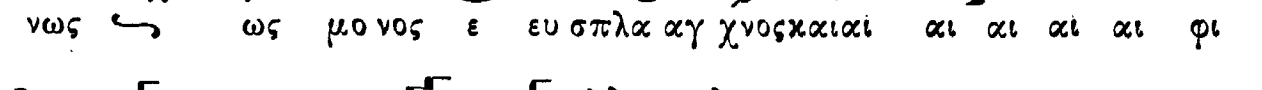
η δε ε ε πι τω ρη η η η μα α α α τι


 ι ι εκ πλχ γει ει ει ει ει σα και εις την πο

 λινδρα α μϑ ς ς α τοις ο χλοιοις ε πε βο α λε ε

 ε ε γϑ ς ς ς σα δευ τε ι δε τε Χρι στον

 ος πα ρε ε χειτωω κο ο οσμω το με γχ α ε ε

 ε ε ε ε λε ος

Δόξα. Ἦχος πλ β' Πα γ.





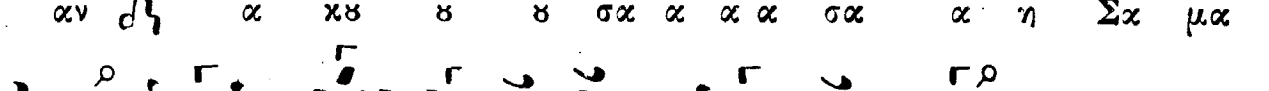

 Π α ρα το φρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αρ

 τϑ Ι ι α α α κω ω ω ω ω ω ηω ω

 ωωω ωβ ς ε ευ ρω ων ο ο Ι η η σα ςς τη η η

 η ην Σα α μα α ρε ει ει ει ει τι ι ι ι ι

 ηι ι ι ι δα αι αι αι τει ει ει ει ει ει ει

 υ υ δω ωρ πα αρ α αυ της ο νε ε φε ε σι

 κα λυ υ υ υπτωντη η η η η η η ην γην q ω ω ω

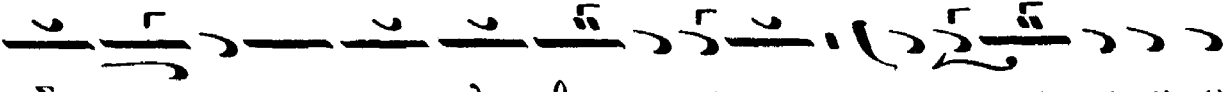
τϑ ϑ θα α α α αυ μα α α α α ρα α α α τοϑ^χ
 ο ο τοι οις Χε ε ρϑ ϑ βι ι ι ι ιμ ε ε πο
 χϑ ϑ ϑ ϑ ϑ με ε νοϑ^χ πο ο ο ο ο ο ορ
 νη η γυ υ ναι αι κι ι ι ι ι ρη δι ε λε ε
 ε γε ε ε ε ε ηε ε ε ε το^π υ υ υ υ
 υ υ δω ωρ αι αι τω ω ω ω ω ω ρω ω ω ων ϑ ο εν
 υ υ δα α α σι ι την γη η η η ην κρε ε ε
 ε ε μα α α α α α α σας^π υ υ υ υ υ
 υ δωρ ζη η τω ω ω ω ων ϑ ο πη γας και αι λι ι
 ι ι μνχς υ δα α α α α τω ω ων ε εκ χε ε ε
 ε ε ε ε ε ων^π θε ε λων ε ε ελ κυ υ υ υ υ
 υ σαι ϑ ο ο ο οντως α α αυ τη η η ην^π την θη
 ρε ευ ο ο με ε ε ε νη ην υ υ πο του πο λε μη

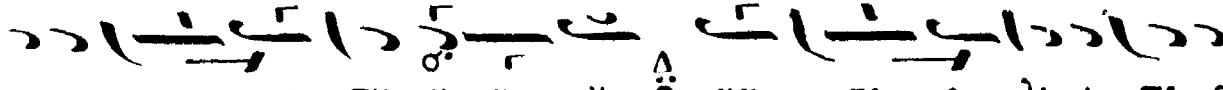

 η το ο ρο ος ε εχ θρα ς ς ς η ς ς ς ς π και αι

 πο ο τι ι ι ι σα α σθε υ υ υ δω ω ωρ

 ζω ων η η την φλε ε γο ο με ε ε ε νη ην εν

 τοι ος α το ο πη η μα α σι ι ι ι ι ι δει ει

 νως π ως μονος ε ευ σπλα αγ χνος και αι αι αι αι φι

 λα α α α α αν θρω προς

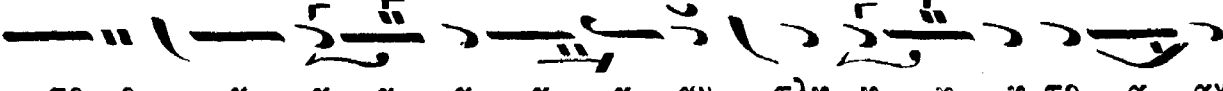
Εἰς τὸν Στίχον.

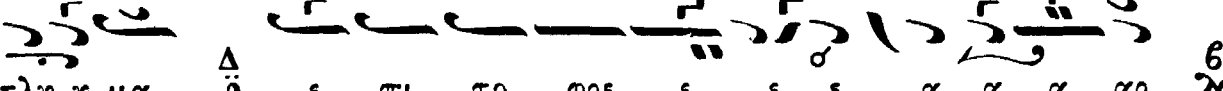
Δόξα. Ἦχος πλ. Δ. ἦ Νη. γ.

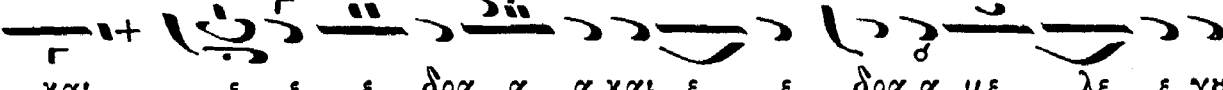

 Ω ω ω ω ω φθη η ης ε πι ι γη η ης

 Χρι ι ι στε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος η η

 δι α α φα α τον οι οι κο ο νο ο ο μι ι ι ι

 αν α κα ς ς σα α α α σα α η Σα μα

 ρει ει ει ει ει ει τι ις η τα Λο ο ο γα ς ς ς

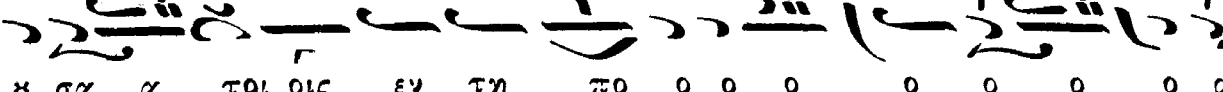

 Σὺ ὁ τὸ φιλανθρώπων ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ ὡ



 ὡ ὡ ὡ ὡ πρὸς ὁ κατελίπε

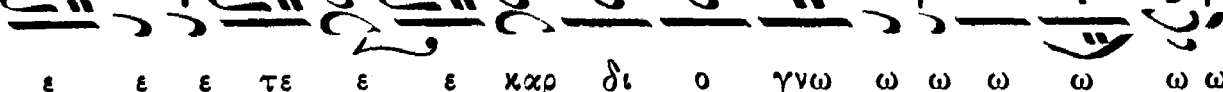

 τοὸ ἀααααα ἀντλήηηηη τοαα

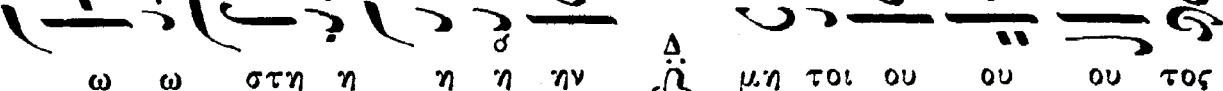

 τλήημα ἐπιτοφρεεεεαααρ

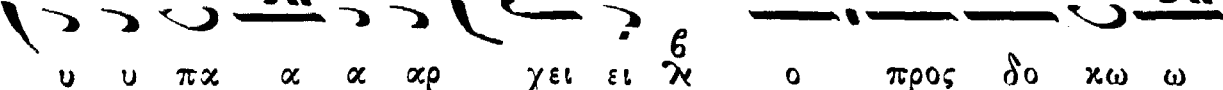

 καίεεεδρααακαίεεδρααμελεεγ



 ὁσαατοι οἷς ἐντῇ ποοοοοοοοοοοοο



 λειδεεεεεεεεεεεεεεεεε


 εεετεεεκαρδιογνωωωωωωωωω


 ωωστηηηηηνμητοιου ου ουτος


 υυπααααρχειειοπροςδοκωω

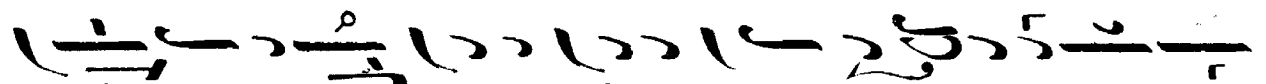
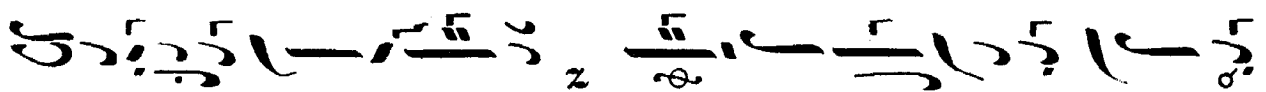
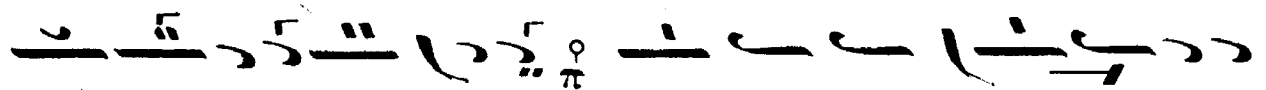

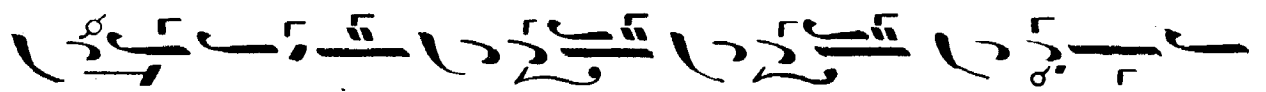
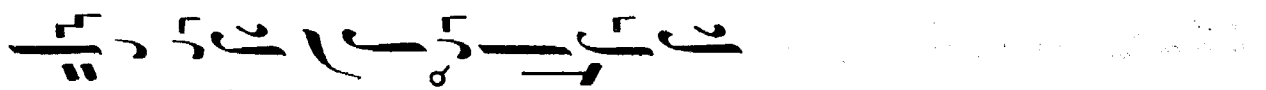

 μεενοςΧριιστοοοοςοεεεχωντομεε


 γαεεεελεεεεεος

Εἰς τοὺς Αἰνους.

Δόξα Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

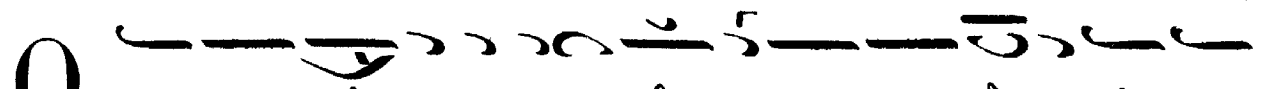
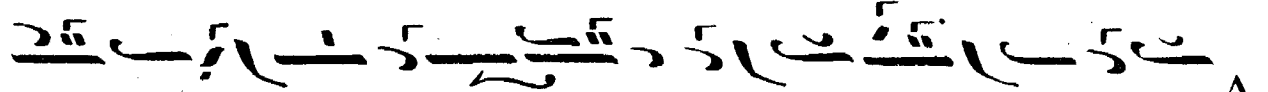
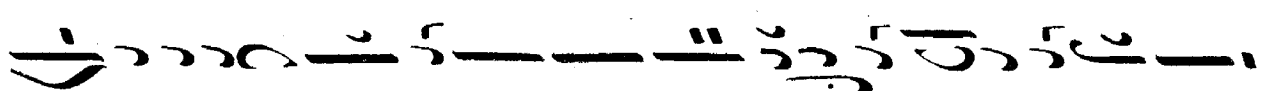
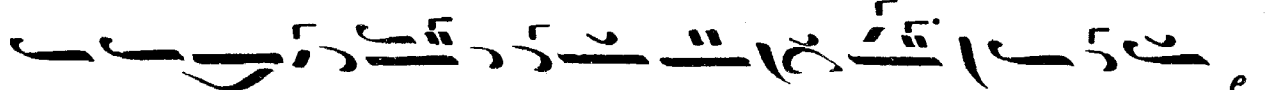
Η πη γη η τη ης Ζω αρ χι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι α α α ας ρ Ι η σ ς ς
ς ς ς ς ς ς ς ς ο ο ο ο ο ο Σω ω ω τη
η η η η η η η η η η η η η η μων π
ε πι την πη γη η η η η η ε ε ε πι ι στα α
α α ηα α α α α ας ρ του Πατρι α αρ χ ς ς ς
Ι α α κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π
ειν ε ζη η τει ει ει υ υ υ υ υ υ υ υ
δω ωρ χ πα ρχ γυ ναι κο ο ο ο ο ο ο ο
ο ος Σχ α α μχ α ρει ει ει ει ει ει ει ει
ει τι ι ι ι ι ι ι ι δος π ρ δε ε ε ε

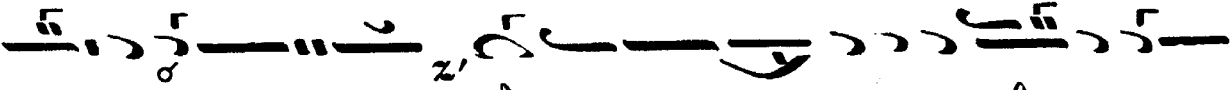
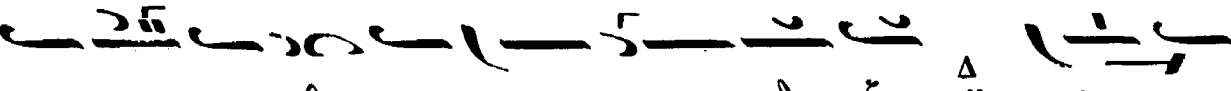

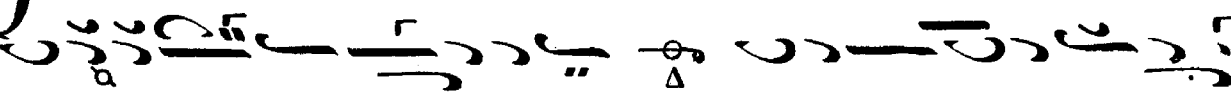

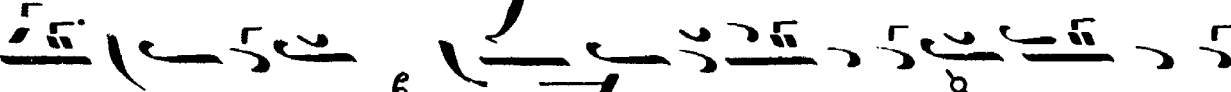
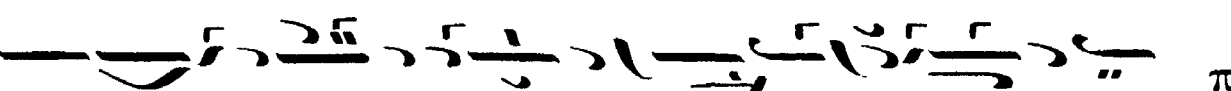
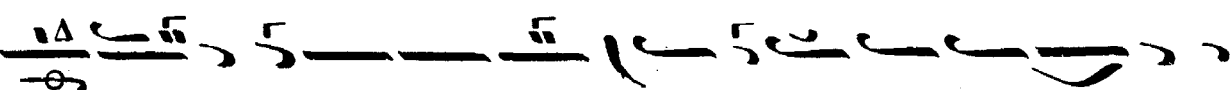
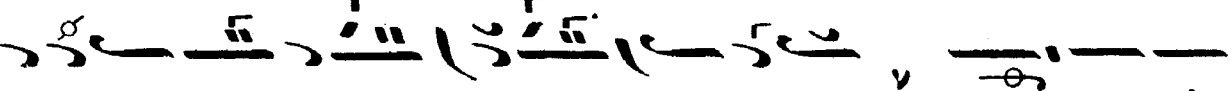




 δε ευ τε ε ι ι δε ε τε ε ε ε ε τω ω

 ω ων κρυ υ πτω ω ω ων γνω ω ω στη ην και αι

 θε ο ο ο ο χο ον πα ρα γε νο ο με ε

 νο ον σα αρ κι δι α το σω ω ω ω ω ω ω ω ω

 σαι αι αι αι αι αι αι το ο ον α α α α

 α α αν θρω πο ο ο ο ο ον

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα.

Ἦχος β' Δι. χ.

Ο 
 τυ φλο ος γεν νη θεις εν τω ι δι ω λο γι

 στω ω ω ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γεν

 α αρ ε γω δι α μαρ τι ας γο ο νε ε ε ων ε

 γεν νη η η η θην α α ο ομ μα α α α α το ς


 α ρα α ε ε γω ^{ζ'} δι α πι στι ι αν ε θνω ω ων ε

 γεν νη η θην εις ε ε εν δει ξιν ^Δ ου ουχ

 ι κα νω ω τουου ε ε ρω ω ταν πο ο τε ε νυ υξ

 πο τε η με ε ε ε ρα ^Δ ουχ ευ το νου σι μη οι οι

 πο ο ο δεσ ^Δ τα των λι ι ι ι θων προ οσ κρη σμα

 α α α τα ^β ου ου γαρ ει ει ει ^δ δον το ο ον

 η η η η λι ο ον λα α α αμ πο ο ον τα ^π ρ

 ου δε ε ε εν ει χο ο ο νι τον ε με ε ε

 ε πλαστηρ γη η η σα α α αν τα ^ν αλ λα δε

 ο μαι αι αι σου Χρι στε ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε

 ε ευ ε πι βλε ψον επ ε ε με και ε λε η η

 σο ο ο ον με ^Δ

Π α ρα α γων ο Ι η η σης εν τω Ι ε ε ρω ω

ευ ρε εν αν θρω ω ω πο ον τυ υ υ φλον ε εκ γε ε

νε ε ε τη ης ⁶ και σπλαγ χνι σθεις ε ε πε θη κε πη

λον ε πι τθ ς ο φθαλ μθ ς ς ς α α α αυ

του και ει ει πε ε προς αυ το ο ο ο ο ο ον ^Δ

υ υ πα γε νι ι ι ψαι εις τθ Σι ι λω ω α αμ και

νι ψα α με ε νο ος α α α νε θλε ε ε ψε ε ⁶

δο ο ξα αν α α να α πε εμ πω ω ων Θε ε

ω ω ⁶ οι δε αγ χι σται αι αυ του ε ε λε ε

γο ον α α αυ τω ω ⁶ τι ις σου τας κο ο ο ο

ρχ ας δι η η η νοι ξεν ^Δ ας ου δει εις τον βλε

πο ο ον των ι α α α σαι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ σεν ^γ ο δε ε φη η η σι βο ο

η η η η η σας ^ζ α ανθρω προς ι η σης λε ε γο ο

με ε ε νος ε χει ει ει ει νος μοι οι ει ει ει

πε ε ε νι φαι εις τθ Σι λω α α α αμ και α α νε

ε ε ε βλε ε ε ε φα αυ τος εστιν α λη

θως ον ε γραψε Μω σης εν τω νο ο ο μω ω Χρι ι

ι στο ο ον Με σι ι αν αυ τος ε εστιν ο Σω τη ηρ

των ψυ υ χω ω ω ων η μων

Δόξα. Ἦχος πλ α' Πα. χ.

Κ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ηι ι ι ι

ε π q πα α ρα α α α α α γων εν τη ο ο

δω ω ω ω q ε ευ ρες α α αν θρω ω ω ω ω πον

τυ υ υ φλο ο ον ε ε ε εκ γε εν νε ε ε τη η

η ης π q και ε ε ε ε ε ε λε εκ θα α αμ

βοι γε ε ε γο ο νο ο ο ο τε ες οι οι οι μα α θη η

ε ε ρ γ α α τ ς περ ψ α α αν το ο ο ος με ε ε η η α

υ υ δει εις δυ υ ν α τ αι ε ε ρ γ α α ζ ε ε ε ε ε

λε ε ε ε σ θ αι π και τα α α α αυ τα α ει ει ει ει

πων χ π τυ υ υ υ σ α ς χ α α μ αι αι αι χ και π η λο ο

ο ο ο ν ποι οι οι η η η η η η η η η σ α ς χ

ε πε χ ρ ι ι σ α α ς τ ς ο ο φ θ α λ μ ς α α αυ του υ

υ η η λε ε ε ξ α α σ π ρ ο ς α α α α α α αυ τον π

υ υ υ π α γ ε ε ν ι ι ι ι ψ αι αι εις τ ς Σ ι ι


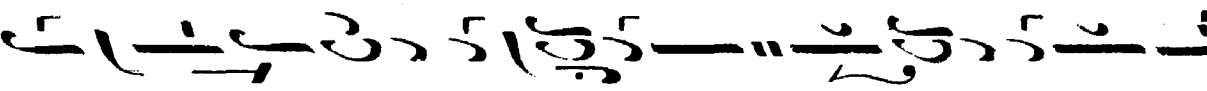
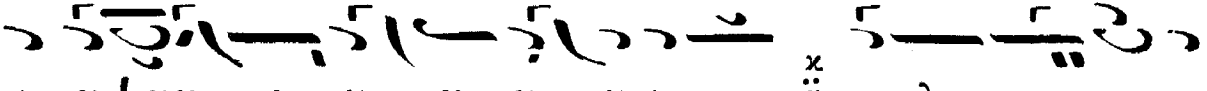

λω ω α α α α μ τ η ν κο λ υ μ β η η η η η η

η η θ ρ α ν χ ο δε ε ε ε ν ι ψ α α α α με ε

ε ε ε νο ς υ γ ι η ς ε ε γ ε ν ε ε το η η και ε

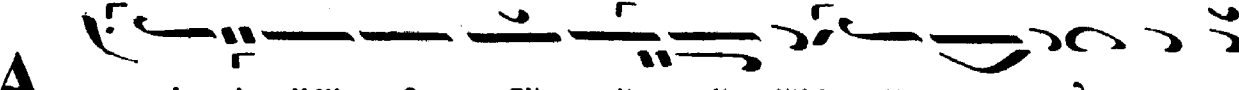
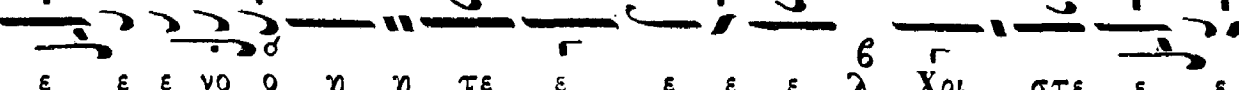
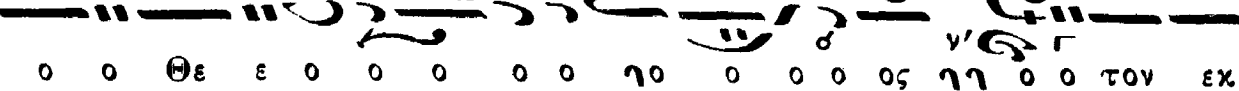
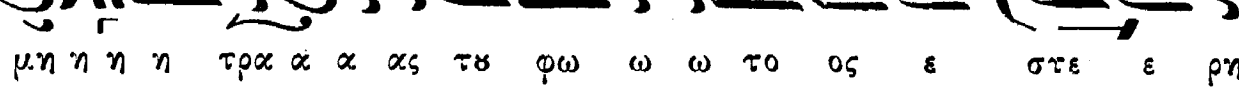
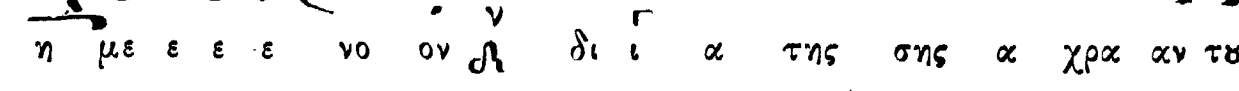
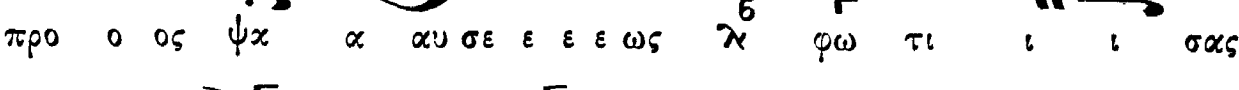
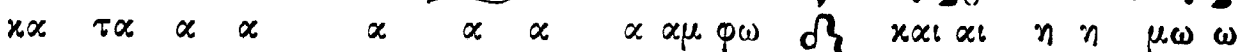
βο ο ο α προ ο ος σε χ πι σ τε υ ω Κυ υ

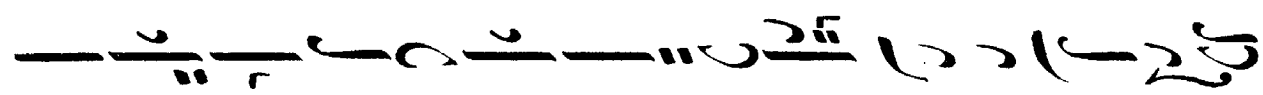
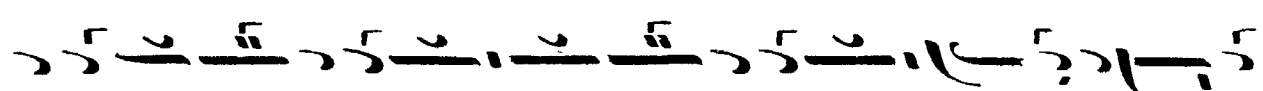


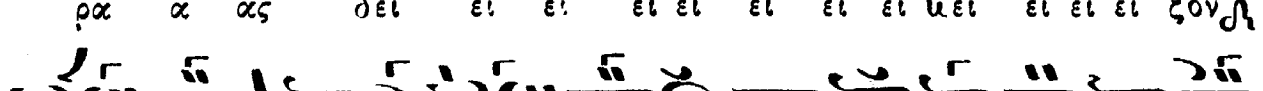

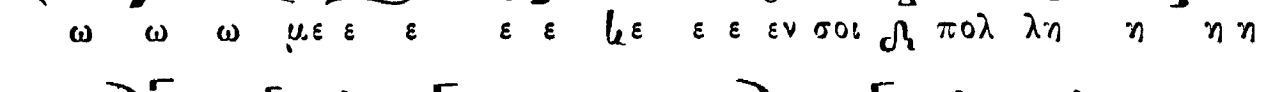
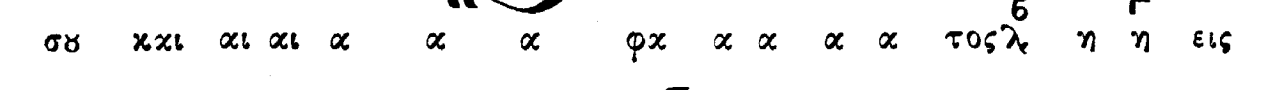
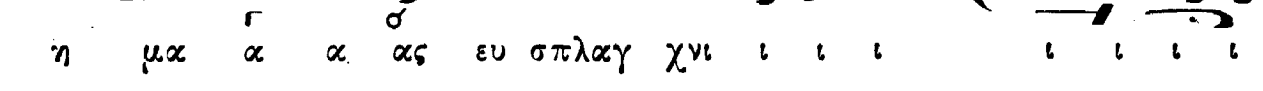
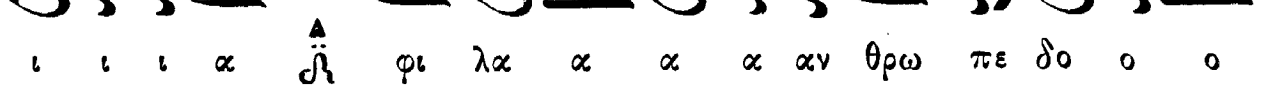
υ ρ ι ι ι ε ε ε και προ σε κυ υ ν η σε ε ε ε


 ε σε ^qχ δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^qχ

 βο ω ω με ε εν και αι η η μει ει ει ει ει ει

 ει ει ^qχ ει ει ει ει ει ει εις ^qχ ε λε ε η η η

 σον η η η μα α ας

Εἰς τὸν Στίχον.

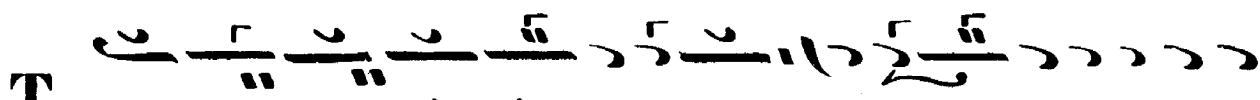
Δόξα. Ἦχος πλ. ^Δ ² ^Γ
^Δ ² ^Γ
 Νη. χ.

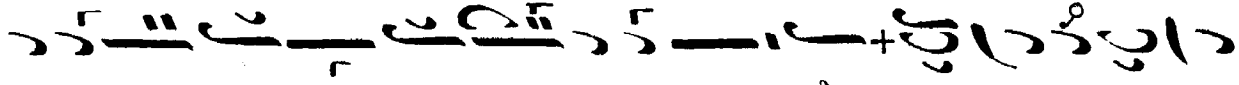

 Δ ι ι και ο συ υ υ νης η η λι ι ε

 ε ε ε νο ο η η τε ε ε ε ε ^βλ ^ΓΧρι στε ε ε

 ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η ο ο τον εκ

 μη η η η τρα α α ας τε φω ω ω το ος ε στε ε ρη

 η με ε ε ε νο ον ^ρδ ι α της σης α χρα αν τε

 προ ο ος ψχ α αυ σε ε ε ε ως ^βλ φω τι ι ι σας

 κα τα α α α α α α αμ φω ^ρδ και αι η η μω ω

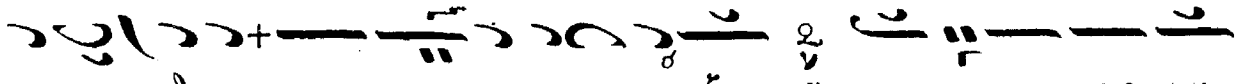

 ω ω ω ω ω ν τα α ο ομ μα α τα α α

 α α των ψυ υ υ χων αυ γα α α α σα α α α α

 α α α α ας Δ υι υ υ υς η με ε ε ε

 ρα α ας δει ει ει ει ει ει ει ει ει ξον

 ι ι ι ι νχ α πι ι ι ι στει ει ει βο ω ω ω

 ω ω ω με ε ε ε ε ε εν σοι Δ πολ λη η η η

 σθ κχι αι αι α α α φχ α α α α τος λ η η εις

 η μα α α ας ευ σπλαγ χνι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι α Δ φι λα α α α αν θρω πε δο ο ο

 ο ο ο ξα α σοι

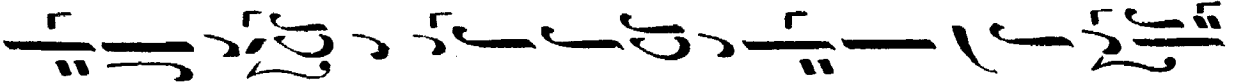
Εἰς τοὺς Αἶνους.

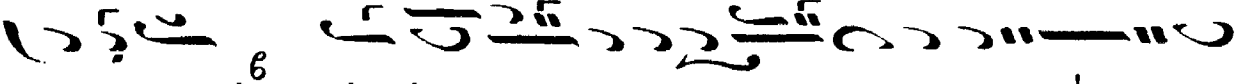
Δόξα. Ἦχος πλ. Δ. Νη. χ.

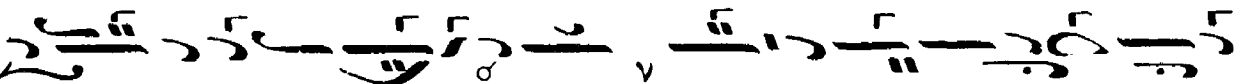
T 
 ι ι ις λχ λη η η η η η η η η η

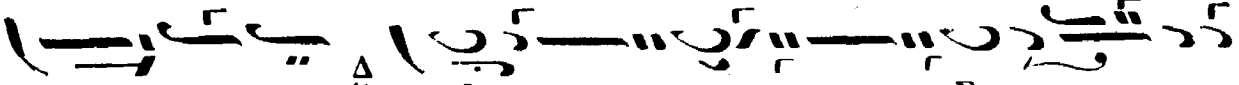

 α αλ μου ου ου ου ου ου ους δι η η η η η

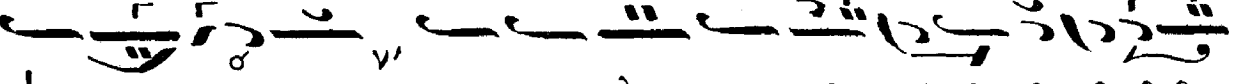

 η νοι δι ι η η η νοι οι ξας q τϠ ϋ α πο μη

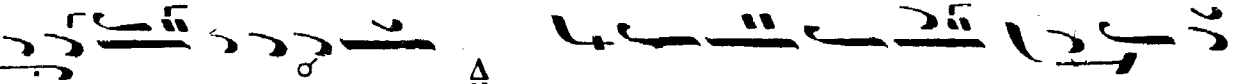

 η η τρα α α ας πη ρω θε ε ε ε ε ε ε



 ε εν τος ^βκ αλ λα α α α και αι τϠ ϋς τη ης ψυ υ χη

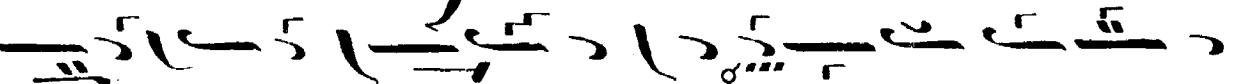

 η η η η η η η η η ης ϟ ο ο ο ο ο θε ε ε ε

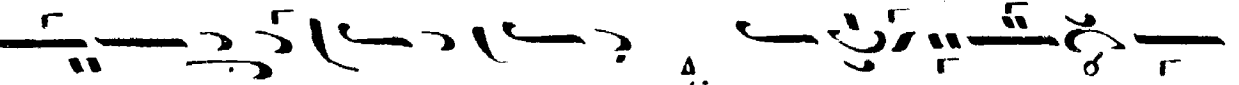

 ε ε εν ϟ Θε ε ε ε ο ο ο ο ον Σε ε ε ε ε



 κε ε ε ε ε η η ω μο λο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο η ο ο ο γει ϟ τον κυρ πτο ο ο ο ο ο


 με ε ε ε ε κε ε ε ε νον Δ και αι πα α α


 α α α α α α α σι ι ι ι πα ρε ε


 ε ε χο ο ο ον τα α ϟ το με ε ε ε γα α


 α η η το με ε γα ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα.

Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

Ο ο Κυ ρι ι ο ος α νε λη η φθη εις υ υ ρα
 α α νυ υς π' ι ι να α πε ε ε εμ ψη η τον πα α
 ρα α κλη η το ον τω κο ο ο ο σμω οι ου
 ρα νυι η τοι μα σαν το ον θρο ο ο ο ο νο ον α
 α αυ του ου ηη νε φε ε ε ε λαι αι αι ηη την ε
 πι ι βα σι ιν α α αυ του Α αγ γε ε λοι οι
 θχ αυ μα ζυ υ σιν αν θρω πον ο ρω ω ων τεσ ου
 πε ρα α α νω ω α αυ τω ων ο Πχ τηρ εκ δε ε
 χε ε ται ον εν κολποις ε ε χει συ νχ ι ι ι δι ι ι ι
 ον το Πνε ευ μα το Α α γι ι ον κε λευ ει πα σι

τοῖς Ἀγγέλοις αὐτοῦ ^Δ ἀρατεπυυλας οἱ ἀρ

χοόντες υὑ υὑ μων ^Δ πααντατα ε ε ε

θνηκροτήσχαα τε ε ε χειεῖει ραας ο ο

τι α νε ε ε ε ε ε βη η Χρι ιστος ^Δ ο ο

πα η ηντοπρο ο ο ο ο τε ρον π

K υ υ ρι ε ε τη η Ση η Α να α λη η

η η ψει ^χ ε ε ε ξε ε πλα α γη η η σαντα ^δ

Χε ε ρα ρα βι ιμ η η θε ω ρησαντα α Σε ε τον

Θε ε ον ε πι νε φε λω ω ω ων α νερ ^δ χο ο

ο ο με ε ε ε νο ον τον επ αυ των κχ α θε ζο ο ο

ο ο ο με ε ε ε νον ^π κχι δο ξα ζο ο με ε

ε εν σε ο ο ο ο ο τι ι χρη η στον το ε λε ε

ο ος Σα δο ο ο ο ο ο ο ο ξα Σοι π

Ε ν τοις ο ο ρε ε σι ι ι τοι οι ο ις α α γι ι
 ο ις θε ω ρα εν τε ε ες Σα τας υ ψω ω ω ω
 ω σεις Χρι ι ι στε ε η η το α παυ γα ασματης δο ο ο
 ξη ης του ου ου Πα α τρος ρ α νυ μν ε με ε εν
 Σα^κ την φω το ει ει δη τε προ σω ω ω που ε μο
 ο ορ φην^π προ σκυ νου ε με ε εν Σα τα πα θη η
 η η η μα α α α α α α τα ρ υ μν ε με ν την Α
 ν α α στα α α α σιν^κ την εν δο ξον Α να
 α λη ψιν δο ξα α α ζο ο ον τε ες ε λε ε η σο
 ο ο ο ον η μας

Κ υ υ ρι ι ι ε ε οι Α πο ο στο ο λοι οι οι
 ω ως ει ει δο ο ον Σε εν νε φε λαι αι αι αις
 ε πι ρο ο ο ο με ε ε ε νον^Δ ο θυρ μοις

δα α κρυ υ υ ων Ζω ο δο ο ο ο ο τα Χρι στε ε

ε κκ τη φει α ας πλη η ρυ υ με ε ε νοι θρη

νου ου υ υ υ υ υν τε ες ε ε ε ε ε ε λε γον

Δε σπο ο τα μη ε ε α α α σεις η μα α α α ας

ο ορ φα α α νυ υς η η ους δι ι οι οι οι οι

κτον η γα α πη η σας δυ υ λυ υ υς Συ ως ε ε ε

ε ε ευ σπλκ α α αγ χνος αλ λα πο στει λον ως

υ πε σχυ η η μιν το πα να γι ι ι ο ο ον

Συ υ Πνε ε ευ μα φω τα γω γυ υν τα ας ψυ χα α ας

η η μων

Κ υ υ ρι ι ι ε της οι κν νο μι ας πλη ρω

ω σας το μυ στη η ρι ι ο ο να πα ρα λα βων


της Συ υ υς Μχ θη η τας εις το ο ο ο ο ο ο ρο ο ος η η

των ε λχι ω ω ω ν α νε λ α α αμ βα α
 α α νες ρ και ι δε το στε ρε ε ω ω ω μα τ
 ου ρα α ν ς ς πα α α ρη η η λ θε ε ς ο
 δι ε ε με πτω χε ευ σας κα ατ ε ε ε με
 και α να βα ας ο ο ο θεν ουκ ε χω ω ρι ι ι
 σθη ης το Πα να γι ον Σ ς Πνε ε ευ μα ε ε
 ξα πο ο ο ο στεει ει ει λο ον φω τι ζον τας ψυ
 χα α α α α ας η μων

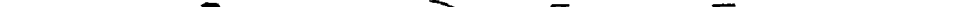
Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος πλ. β' Πα. χ.




Τ ω ω ν κο ο ο ο λ πω ω ν των π α α τρι ι κω ω ω ω
 ω ω η ω ω ω ω ω ν ς μ η η η η η χω ω ω ρι
 σθει ει εις χ γλυ υ υ κυ υ υ υ τα α α τε ε ε



 I 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 I


[illegible]





 ι ι γης q_x ως α αν θρω ω ω πο ος συ να να στρα




 ρου ου ους π' τω ω ω ων E ε λαι αι ω ω ω




 ων ^κ α νε λη η η φθη η η ης ε ε εν δο ο

0 0 0 0 0 ξη x
 q xxi την πε σε ε ε ε σαν




 φ υ υ υ σ ι ν η η μ ω ω ω ω ν ρ σ υ μ πα θ ω ς α α





 α νυ υ υ ψω ω ω ω σα ας τω ω Πα α τρι ι ι ι

𐤀 𐤁 𐤂 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍 𐤎 𐤏 𐤐 𐤑 𐤒 𐤓 𐤔 𐤕 𐤖 𐤗 𐤘 𐤙 𐤚 𐤛 𐤜 𐤝 𐤞 𐤟 𐤠 𐤡 𐤢 𐤣 𐤤 𐤥 𐤦 𐤧 𐤨 𐤩 𐤪 𐤫 𐤬 𐤭 𐤮 𐤯 𐤰 𐤱 𐤲 𐤳 𐤴 𐤵 𐤶 𐤷 𐤸 𐤹 𐤺 𐤻 𐤼 𐤽 𐤾 𐤿 𐥀 𐥁 𐥂 𐥃 𐥄 𐥅 𐥆 𐥇 𐥈 𐥉 𐥊 𐥋 𐥌 𐥍 𐥎 𐥏 𐥐 𐥑 𐥒 𐥓 𐥔 𐥕 𐥖 𐥗 𐥘 𐥙 𐥚 𐥛 𐥜 𐥝 𐥞 𐥟 𐥠 𐥡 𐥢 𐥣 𐥤 𐥥 𐥦 𐥧 𐥨 𐥩 𐥪 𐥫 𐥬 𐥭 𐥮 𐥯 𐥰 𐥱 𐥲 𐥳 𐥴 𐥵 𐥶 𐥷 𐥸 𐥹 𐥺 𐥻 𐥼 𐥽 𐥾 𐥿 𐦀 𐦁 𐦂 𐦃 𐦄 𐦅 𐦆 𐦇 𐦈 𐦉 𐦊 𐦋 𐦌 𐦍 𐦎 𐦏 𐦐 𐦑 𐦒 𐦓 𐦔 𐦕 𐦖 𐦗 𐦘 𐦙 𐦚 𐦛 𐦜 𐦝 𐦞 𐦟 𐦠 𐦡 𐦢 𐦣 𐦤 𐦥 𐦦 𐦧 𐦨 𐦩 𐦪 𐦫 𐦬 𐦭 𐦮 𐦯 𐦰 𐦱 𐦲 𐦳 𐦴 𐦵 𐦶 𐦷 𐦸 𐦹 𐦺 𐦻 𐦼 𐦽 𐦾 𐦿 𐧀 𐧁 𐧂 𐧃 𐧄 𐧅 𐧆 𐧇 𐧈 𐧉 𐧊 𐧋 𐧌 𐧍 𐧎 𐧏 𐧐 𐧑 𐧒 𐧓 𐧔 𐧕 𐧖 𐧗 𐧘 𐧙 𐧚 𐧛 𐧜 𐧝 𐧞 𐧟 𐧠 𐧡 𐧢 𐧣 𐧤 𐧥 𐧦 𐧧 𐧨 𐧩 𐧪 𐧫 𐧬 𐧭 𐧮 𐧯 𐧰 𐧱 𐧲 𐧳 𐧴 𐧵 𐧶 𐧷 𐧸 𐧹 𐧺 𐧻 𐧼 𐧽 𐧾 𐧿 𐨀 𐨁 𐨂 𐨃 𐨄 𐨅 𐨆 𐨇 𐨈 𐨉 𐨊 𐨋 𐨌 𐨍 𐨎 𐨏 𐨐 𐨑 𐨒 𐨓 𐨔 𐨕 𐨖 𐨗 𐨘 𐨙 𐨚 𐨛 𐨜 𐨝 𐨞 𐨟 𐨠 𐨡 𐨢 𐨣 𐨤 𐨥 𐨦 𐨧 𐨨 𐨩 𐨪 𐨫 𐨬 𐨭 𐨮 𐨯 𐨰 𐨱 𐨲 𐨳 𐨴 𐨵 𐨶 𐨷 𐨸 𐨹 𐨺 𐨻 𐨼 𐨽 𐨾 𐨿 𐩀 𐩁 𐩂 𐩃 𐩄 𐩅 𐩆 𐩇 𐩈 𐩉 𐩊 𐩋 𐩌 𐩍 𐩎 𐩏 𐩐 𐩑 𐩒 𐩓 𐩔 𐩕 𐩖 𐩗 𐩘 𐩙 𐩚 𐩛 𐩜 𐩝 𐩞 𐩟 𐩠 𐩡 𐩢 𐩣 𐩤 𐩥 𐩦 𐩧 𐩨 𐩩 𐩪 𐩫 𐩬 𐩭 𐩮 𐩯 𐩰 𐩱 𐩲 𐩳 𐩴 𐩵 𐩶 𐩷 𐩸 𐩹 𐩺 𐩻 𐩼 𐩽 𐩾 𐩿 𐪀 𐪁 𐪂 𐪃 𐪄 𐪅 𐪆 𐪇 𐪈 𐪉 𐪊 𐪋 𐪌 𐪍 𐪎 𐪏 𐪐 𐪑 𐪒 𐪓 𐪔 𐪕 𐪖 𐪗 𐪘 𐪙 𐪚 𐪛 𐪜 𐪝 𐪞 𐪟 𐪠 𐪡 𐪢 𐪣 𐪤 𐪥 𐪦 𐪧 𐪨 𐪩 𐪪 𐪫 𐪬 𐪭 𐪮 𐪯 𐪰 𐪱 𐪲 𐪳 𐪴 𐪵 𐪶 𐪷 𐪸 𐪹 𐪺 𐪻 𐪼 𐪽 𐪾 𐪿 𐫀 𐫁 𐫂 𐫃 𐫄 𐫅 𐫆 𐫇 𐫈 𐫉 𐫊 𐫋 𐫌 𐫍 𐫎 𐫏 𐫐 𐫑 𐫒 𐫓 𐫔 𐫕 𐫖 𐫗 𐫘 𐫙 𐫚 𐫛 𐫜 𐫝 𐫞 𐫟 𐫠 𐫡 𐫢 𐫣 𐫤 𐫥 𐫦 𐫧 𐫨 𐫩 𐫪 𐫫 𐫬 𐫭 𐫮 𐫯 𐫰 𐫱 𐫲 𐫳 𐫴 𐫵 𐫶 𐫷 𐫸 𐫹 𐫺 𐫻 𐫼 𐫽 𐫾 𐫿 𐬀 𐬁 𐬂 𐬃 𐬄 𐬅 𐬆 𐬇 𐬈 𐬉 𐬊 𐬋 𐬌 𐬍 𐬎 𐬏 𐬐 𐬑 𐬒 𐬓 𐬔 𐬕 𐬖 𐬗 𐬘 𐬙 𐬚 𐬛 𐬜 𐬝 𐬞 𐬟 𐬠 𐬡 𐬢 𐬣 𐬤 𐬥 𐬦 𐬧 𐬨 𐬩 𐬪 𐬫 𐬬 𐬭 𐬮 𐬯 𐬰 𐬱 𐬲 𐬳 𐬴 𐬵 𐬶 𐬷 𐬸 𐬹 𐬺 𐬻 𐬼 𐬽 𐬾 𐬿 𐭀 𐭁 𐭂 𐭃 𐭄 𐭅 𐭆 𐭇 𐭈 𐭉 𐭊 𐭋 𐭌 𐭍 𐭎 𐭏 𐭐 𐭑 𐭒 𐭓 𐭔 𐭕 𐭖 𐭗 𐭘 𐭙 𐭚 𐭛 𐭜 𐭝 𐭞 𐭟 𐭠 𐭡 𐭢 𐭣 𐭤 𐭥 𐭦 𐭧 𐭨 𐭩 𐭪 𐭫 𐭬 𐭭 𐭮 𐭯 𐭰 𐭱 𐭲 𐭳 𐭴 𐭵 𐭶 𐭷 𐭸 𐭹 𐭺 𐭻 𐭼 𐭽 𐭾 𐭿 𐮀 𐮁 𐮂 𐮃 𐮄 𐮅 𐮆 𐮇 𐮈 𐮉 𐮊 𐮋 𐮌 𐮍 𐮎 𐮏 𐮐 𐮑 𐮒 𐮓 𐮔 𐮕 𐮖 𐮗 𐮘 𐮙 𐮚 𐮛 𐮜 𐮝 𐮞 𐮟 𐮠 𐮡 𐮢 𐮣 𐮤 𐮥 𐮦 𐮧 𐮨 𐮩 𐮪 𐮫 𐮬 𐮭 𐮮 𐮯 𐮰 𐮱 𐮲 𐮳 𐮴 𐮵 𐮶 𐮷 𐮸 𐮹 𐮺 𐮻 𐮼 𐮽 𐮾 𐮿 𐯀 𐯁 𐯂 𐯃 𐯄 𐯅 𐯆 𐯇 𐯈 𐯉 𐯊 𐯋 𐯌 𐯍 𐯎 𐯏 𐯐 𐯑 𐯒 𐯓 𐯔 𐯕 𐯖 𐯗 𐯘 𐯙 𐯚 𐯛 𐯜 𐯝 𐯞 𐯟 𐯠 𐯡 𐯢 𐯣 𐯤 𐯥 𐯦 𐯧 𐯨 𐯩 𐯪 𐯫 𐯬 𐯭 𐯮 𐯯 𐯰 𐯱 𐯲 𐯳 𐯴 𐯵 𐯶 𐯷 𐯸 𐯹 𐯺 𐯻 𐯼 𐯽 𐯾 𐯿 𐰀 𐰁 𐰂 𐰃 𐰄 𐰅 𐰆 𐰇 𐰈 𐰉 𐰊 𐰋 𐰌 𐰍 𐰎 𐰏 𐰐 𐰑 𐰒 𐰓 𐰔 𐰕 𐰖 𐰗 𐰘 𐰙 𐰚 𐰛 𐰜 𐰝 𐰞 𐰟 𐰠 𐰡 𐰢 𐰣 𐰤 𐰥 𐰦 𐰧 𐰨 𐰩 𐰪 𐰫 𐰬 𐰭 𐰮 𐰯 𐰰 𐰱

$\sigma\alpha\varsigma$ π π $\theta\epsilon$ $\epsilon\nu$ $\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\omicron\upsilon$ α $\rho\alpha$ α α α α α



 α α νι ι ι ι ι ι ι α ι τω ν α σω μ α τω ω ν

πλη ητ το με εκ πλη ητ το ο με ε ναι η η ε ξι ι

ι ι στα α α αν το θα α α α α α α α α α α α α

α αμ βει η και τρο ο ο ο ο ο μω συ νε χο ο

ο ο ο ο ο με ε ναι την σην φι ι λα αν

θρω ω πι ι ι ι αν ε με γα α α α λυ ε με γα

α α λυ υ νον με θω ω ω ω ων και αι η η μει

εις οι οι οι οι ε πι ι γη η η ης την προς η μας σου

η συγ κα α τα α α α βα α α α σιν και την

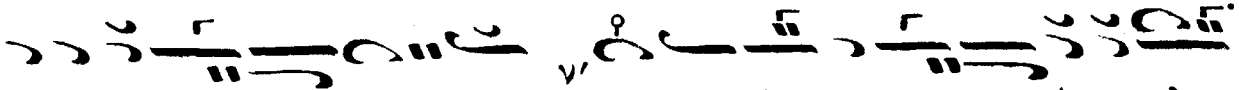
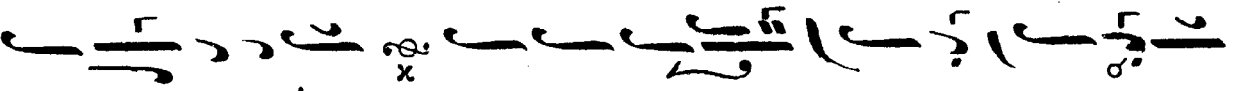
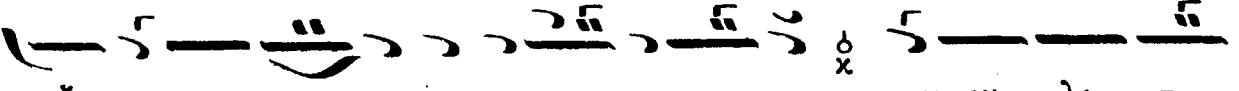

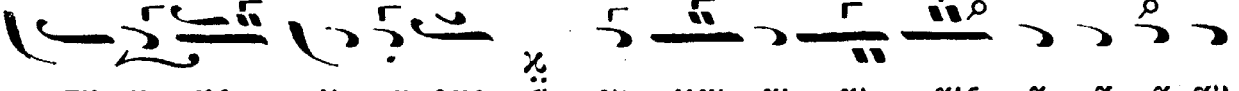
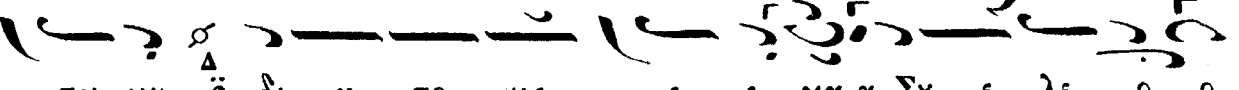
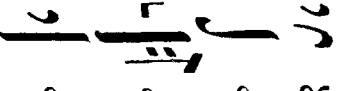
αφ η μων Α να α α α λη η η η ψι ι ι ν

δο ξο λο γου υ υ υ υ υν τε ες ι κε τε ε ε

ευ ο ο μεν λε ε ε ε ε ε ε ε γο ον τε

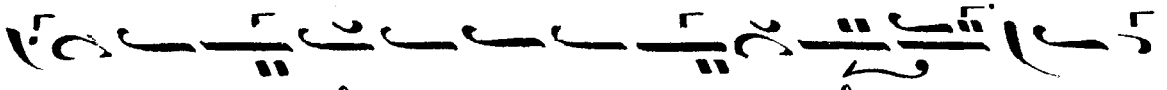
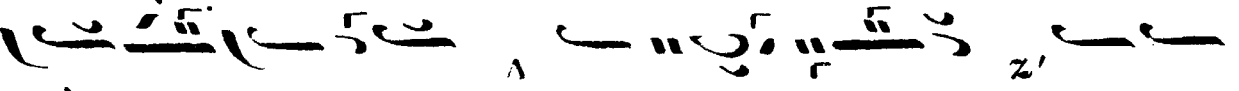
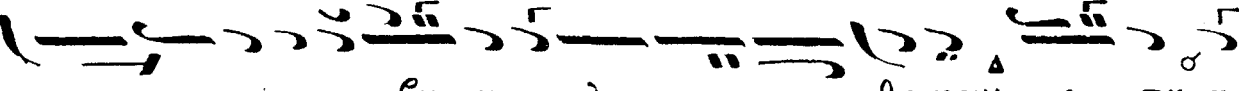
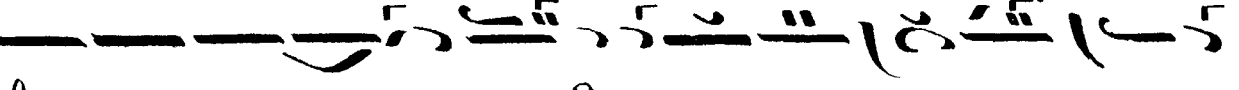
ο της Μα α α θη η τας και την τε κα υ υ

σα αν σε ε ε Θε ε ε ο ο το ο κον χα ρας α πει

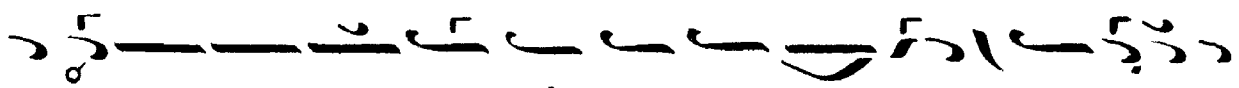

 ρα πλ η η η σ α ας η η εν τη Σ η η η Α να λ η

 η η η η ψ ει q και η μα α α ας κα α τα

 ξι ι ι ι ω ω ω ω σο ο ον των εκ λε τω

 ων Σου ρ τη ης χα α ρα α α α α α α α α α

 τη η ης χα α ρας q ευ χαι αι αι αις α α α αυ

 τω ων Δ δι α το με ε ε γ α α Σ ρ ε λε ο ο

 ο ο ο ος

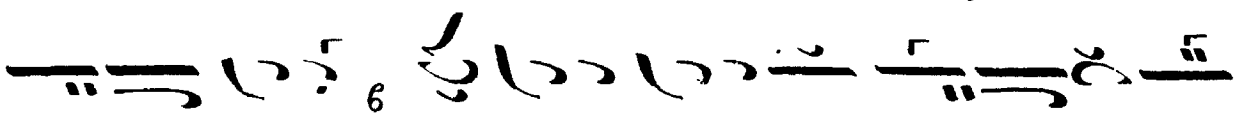
Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα.

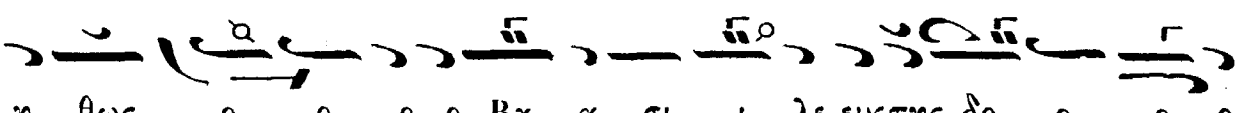
Ἦχος β' Δι. γ.

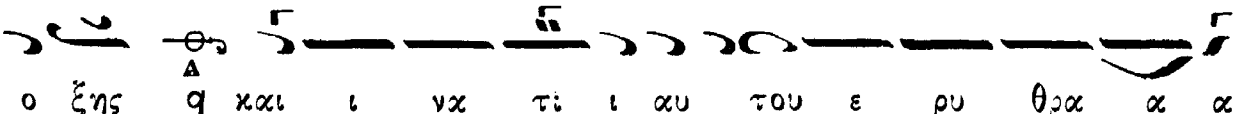
Ε 
 τε ε χ θ ης ως αυ το ος η θε ε ε ε

 λ η η η η σ ας ε ε φα α α α ν ης ως αυ

 το ο ο ος η β ρ ρ λ η η η θ η ης ε πα α

 θες σα ρ κι ι ι ι ο Θε ε ο ος η η η η

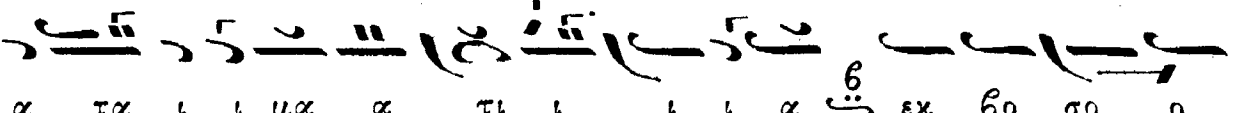
μων ⁶ εκ νε κρων α α νε ε εστης πα τη η σα α
 ας τον θα α α α νχ α α α τον α νε
 λη η η ηφ θη ης εν δο ο ο ο ο ξη q ο
 τα α συ υ υ υπαν τα α πλη η ρω ων ⁶ κχι α
 πε στει λας η μιν Πνε ε ε ευ μα πα α ρχ α α α
 κλη η η η τον ^π του α νυ μνει ει ειν κχι δο ξα
 ζειν Σθ την Θε ε ο ο ο ο ο τη τα
 Α να λαμ βα νο με εν θ σθ Χρι ι στε ^Δ εκ
 τθ ο ο ο ρθ θς των Ε λαι αι ω ων ^{z'} αι δυ
 να α μεις ο ο ρω ωω σαι ^Δ ε τε ρα τη ε ε τε ε
 ε ε ρχ ε ε βο ο ο ων ^{z'} τι ις ε στιν θ θ τος κχι
 φη σι ι ι προ ος α α αυ τα ας ⁶ ου τος ε στιν ο
 κρχ τχι ος κχι αι αι δυ υ υ νχ α α στη ης ου

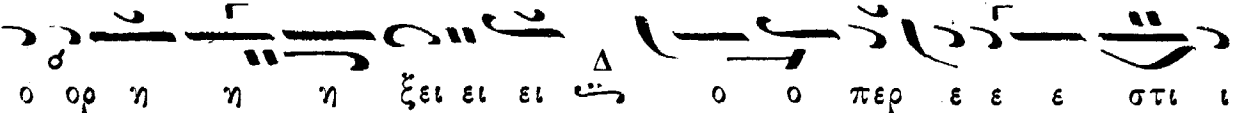

 ϣ ϣ τος ε στιν ο δυ να το ο ο ος ε εν πολε

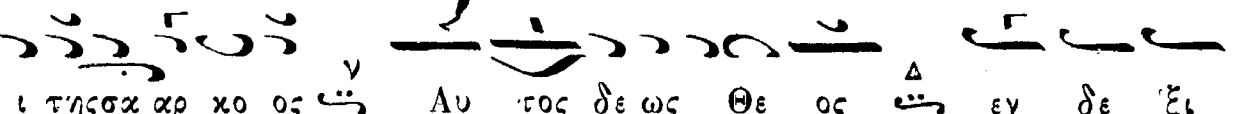

 ε ε μω ω ου το ος ε ε στι ι ιν α λη

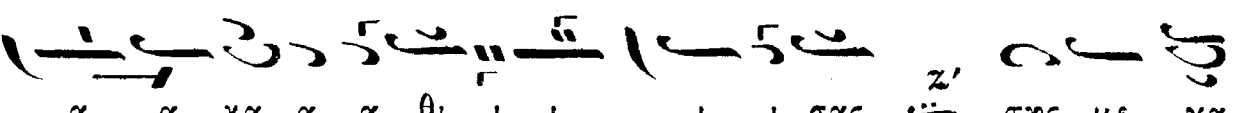

 η θως ο ο ο ο Βχ α τι ι λε ευς της δο ο ο ο

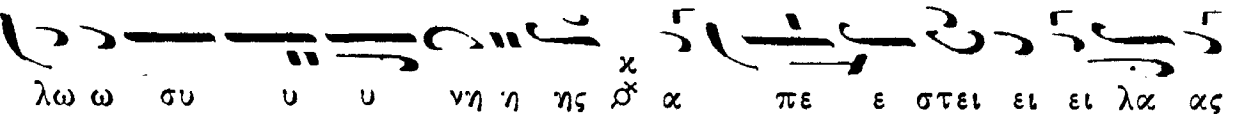

 ο ξης και ι νχ τι ι αυ του ε ρυ θρα α α

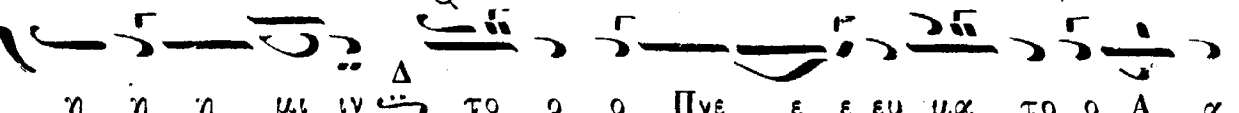

 α τα ι ι μα α τι ι ι ι α εκ βο σο ο

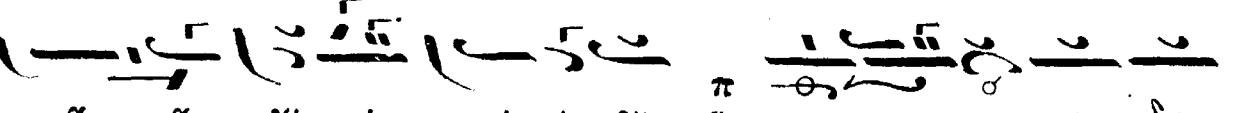

 ο ορ η η η ξει ει ει ο ο περ ε ε ε στι ι

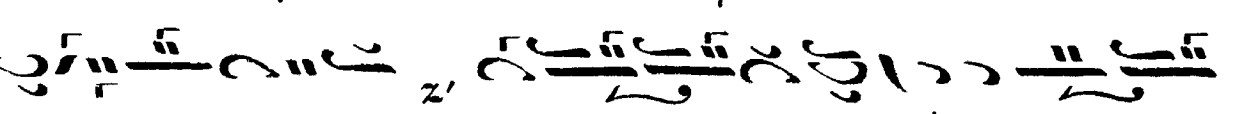

 ι της σα αρ κο ος αυ τος δε ως θε ος εν δε



 α α κχ α α θι ι ι ι ι σας της με γα

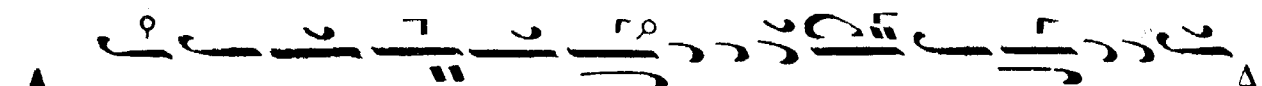


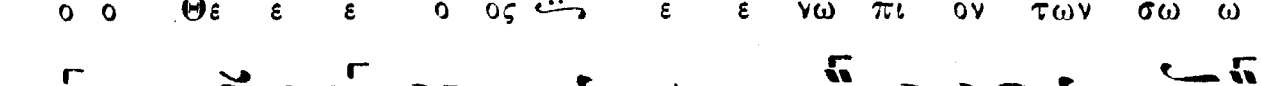
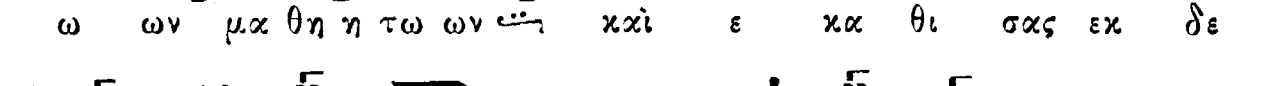
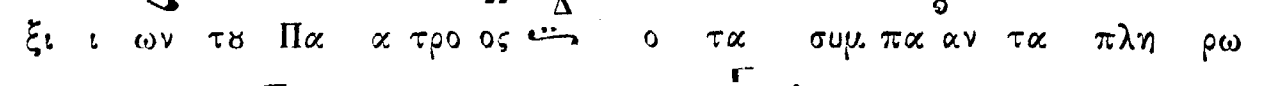
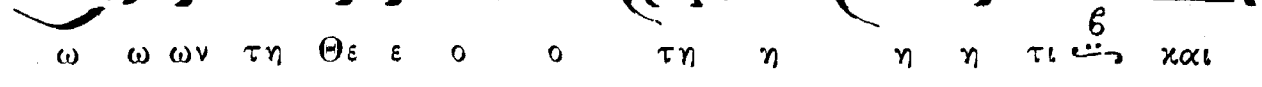
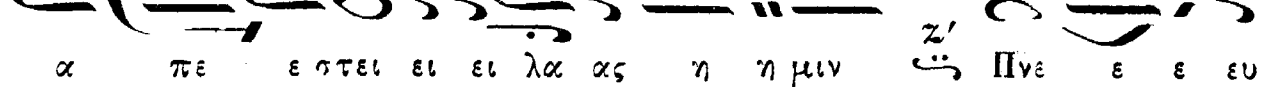

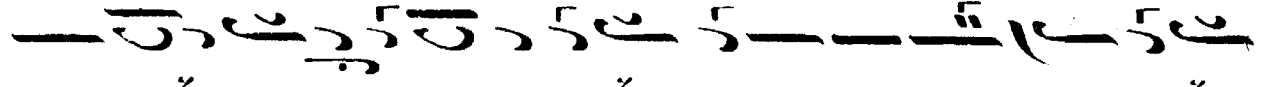

 λω ω συ υ υ νη η ης α πε ε στει ει ει λα ας


 η η η μι ιν το ο ο Πνε ε ε ευ μα το ο Α α




 α α γι ι ι ι ον ι ι να ο δη



 γη η η η ση η η και σω ω ση τας ψυ υ χα α

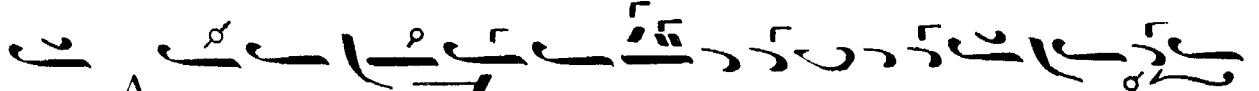

 α ας η μων

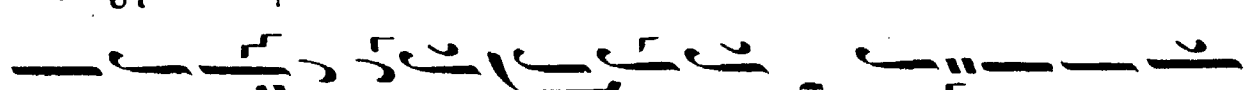

A νε λη η φθη η η ης εν δο ο ο ο ο ξη q

 εν τω ο ο ο ρει των Ε λαι αι ων z' Χρι στε ε ε

 ο ο Θε ε ε ο ος Δ ε ε γω πι ον των σω ω

 ω ων μα θη η των Δ και ε κα θι σας εκ δε

 ξι ι ων τσ Πα α τρο ος Δ ο τα συμ πα αν τα πλη ρω

 ω ω ων τη Θε ε ο ο τη η η η τι β και

 α πε ε στει ει ει λα ας η η μιν z' Πνε ε ε ευ

 μα το ο Α α α α γι ι ι ι ον π q το

 φω τι ζον και στή η ρι ι ι ζον και α γι α α α ζον

 τας ψυ υ χα α α ας η μων

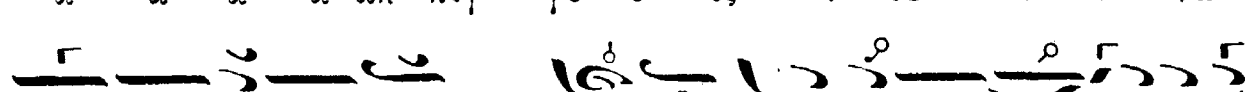
Δόξα. Καὶ γυν. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

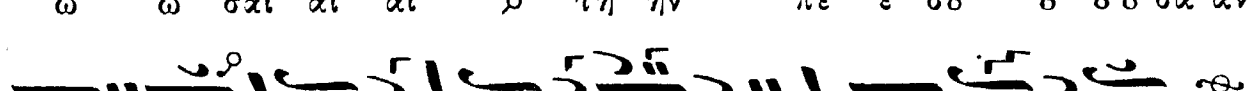

A α α νε ε ε βη ο ο Θε ο ο

 ο ος x εν α λα. α λα αγ μω ω ω ω ω ω η ω ω

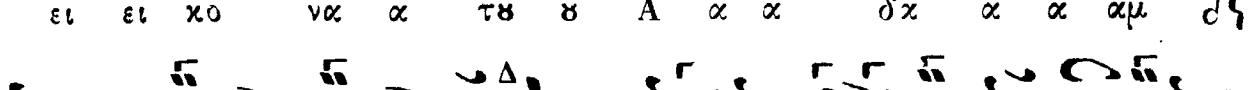

 ω ω ω ω π' α Κυ υ υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι

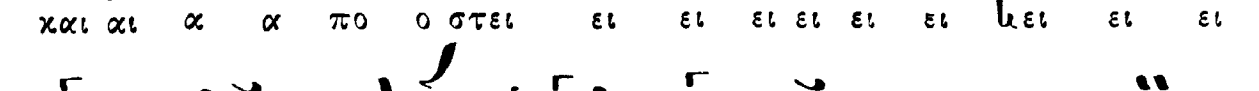

 ος Δ εν φω νη η η η η η η η σα α α

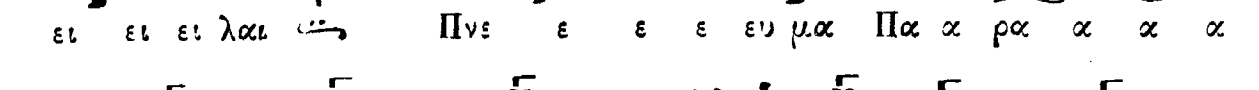

 α α α α αλ πιγ γο ο ος π τθ θ α νυ ψω

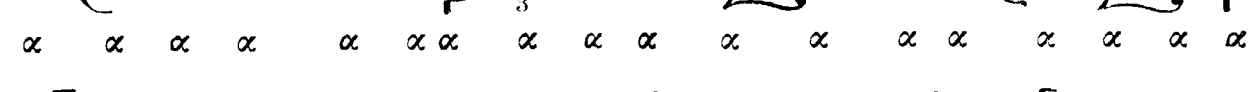

 ω ω σαι αι αι π τη ην πε ε σθ θ θ θ σα αν

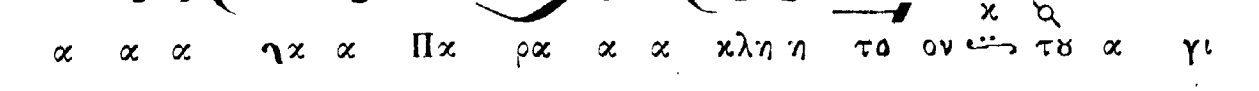

 ει ει κο να α τθ θ Α α α δχ α α αμ π

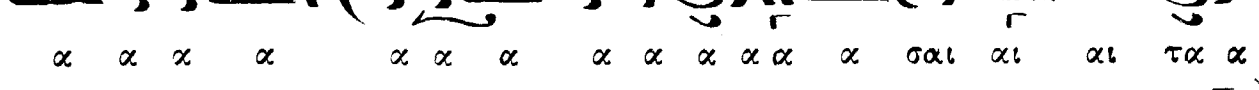

 και αι α α πο ο στει ει ει ει ει ει ει ει ει

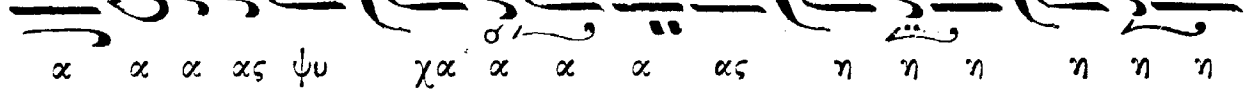

 ει ει ει λαι πνε ε ε ε ευ μα Πα α ρα α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α ρα α Πα ρα α α κλη η το ον τθ θ α γι


 α α α α α α α α α α α σαι αι αι τα α


 α α α ας ψυ χα α α α ας η η η η η η η


 η η μω ω ω ω ω ω ω ω

Μετὰ τὸν Ν'. Ἰδιόμελον.

Ἦχος πλ. β' Πα. χ.

Σ η η η η η η η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ρο ον ε εν ς ρα α νοι οι οι οισ π' αι α

νω ω δυ να α α α α α α μεις π' ο την η με

τε ρα αν φυ υ υ υ σι ιν θε ε ω ω ω με ε ε

θε ε ω ω ω με ε ναι π θα α αυ μα α

α ζ ς ς ς ς σαι αι αι τα ξε ε ν ς ς τρο ο ο ο ο

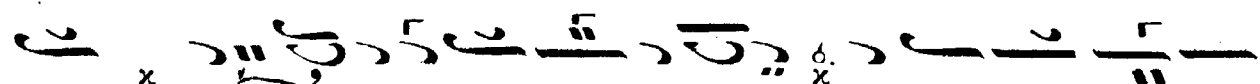
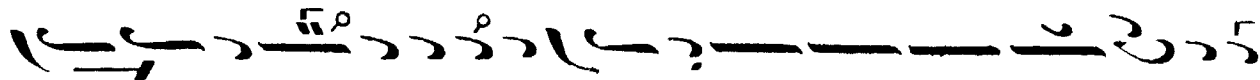
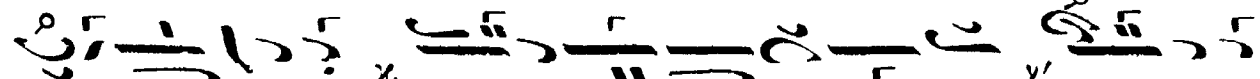
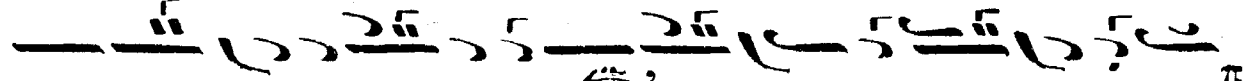



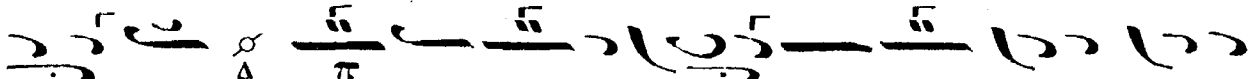
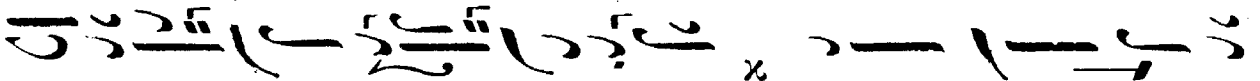

ο ο ο ο ο ο ο πα ς ς ς τη ην α νο τη ην α

α νο ο δο ο ον δι η πο ο ο ο ο ο ο ρουν

α α λ λη λαι αι αι αις λε ε ε ε ε γ ς ς σαι π

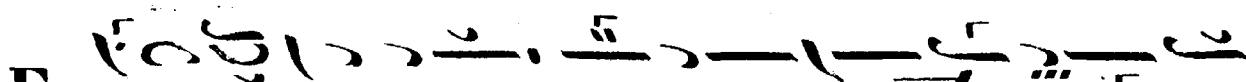
τις ου ου ου ου ου το ος ο πα ρα α α γε ε

νο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε


 νος ^κ βλε ε ε ε πρ σαι αι δε ε ^{δ. κ} τον οι χει ει ει

 ο ον Δε ε σπο ο ο ο τη ην τας ου ρα νι ου ο ρς

 πυ υ υ λα ας ^κ αι αι αι αι ρει ει ει ν' η η δι ι ι

 ι ι ε ε κε ε ε λε ε ε ε ευ ο ον το ^π

 με ε εθ ω ων α πα α α αυ σω ως υ μνη σω ω

 μεν ^Δ τον με τχ σα αρ κος ε χει ει ει ει ει ει ει

 θεν ^δ πα λι ι ιν ερ χο ο ο ο με ε ε ερ χο ο

 με ε νον ^δ ^π ω ως χρι ι τη η η ην τω ων α α

 πα α α α α α α αν των ^κ και θε ο ο ον

 πα αν το δυ υ υ να α α α μο ο ο ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος β' ^Θ Δι. ^Γ χ.

E 
 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εχ^Δ της^Δ ως αυ τυ ο ος η η θε ε ε ε

ε ε ε λη η η η η η η η η η σας^Δ ε φχ

α α α α α α α α α α α α ε φχ α

α α α α α νη η η ης ως α αυ το ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η

θε λη η η η η η η η η η η η η η η

η η της⁶ ε ε ε ε ε ε πχ α α θες σα αρ κι ι

ι ι ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε ε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

κε ε ο ο ο ο χος η η η η η μω ων^Δ ε

εχ νε ε κρω ω ω ων α α α νε ε ε στη η η η

η η η ης η η πα τη η η η η σα α α α

α ας το ο ον θα α α α α να α α α α η α α

^γ
 α α τον α νε λη η η η φθη η η η ης
^φ
 ε ε ε εν δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
^Δ
 ξη q ο τα συ υ υ υμ παν τα α πλη η ρω ω
³
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων και α πε ε στειλει
⁶
 λας η η η μιν Πνε ε ε ευ μα α Πα ρα α α α
^Δ
 α α κλη η η η η η τον τα α νυ μνει ει ει
^σ
 και δο ξα ζει ει εν Σδ δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ
 δ τη ην Θε ο ο ο ο ο ο τη η τα

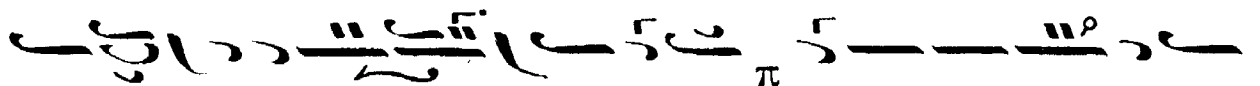
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πατέρων. Ζήτει ἅπαντα εἰς τὴν μετὰ τὴν
 ια' Ὀκτωβρίου Κυριακὴν.

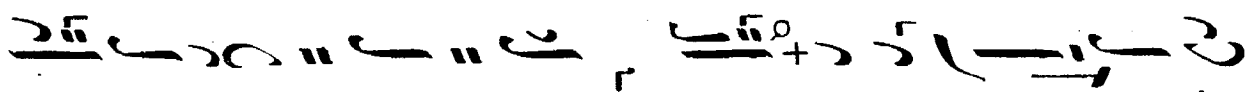
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.

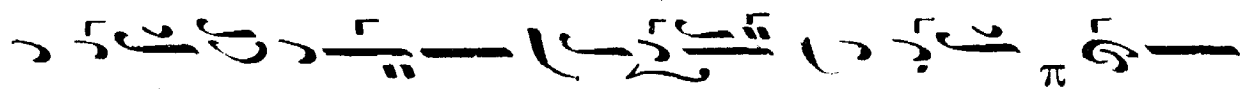
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα.

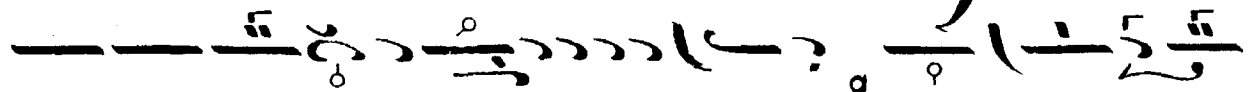
Ἦχος α' Πα. χ.

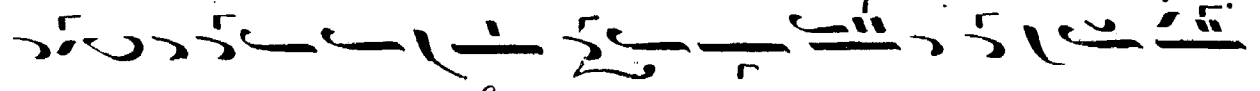
³
 Π εν τη κο στην ε ορ τα α ζο ο μεν και Πνευ μα τος

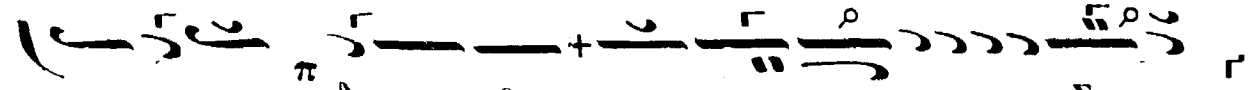

 ε πι δη η μι ι ι αν ^π και προ θε σμι αν ε



 πα αγ γε ε λι ι ας ^ρ και ε ελ πι ι δο



 ο ος συμ πλη η η η η η ρω ω σιν ^π και το

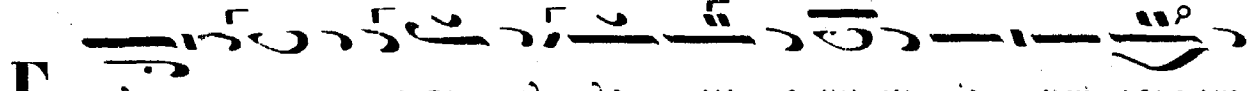

 μυ στη η ρι ο ον ο ο ο ο σο ον ^ρ ως με ε ε

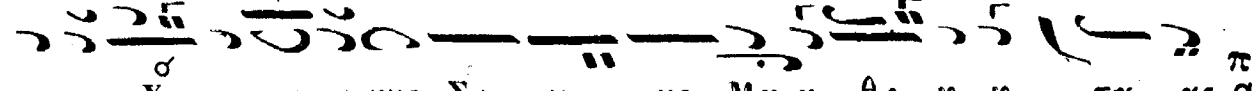

 γα τε ε ε και σε βα α α α α α α σμι ι



 ι ι ον ^π ρ δι ο βο ω ω ω με ε ε εν Σοι οι ^ρ

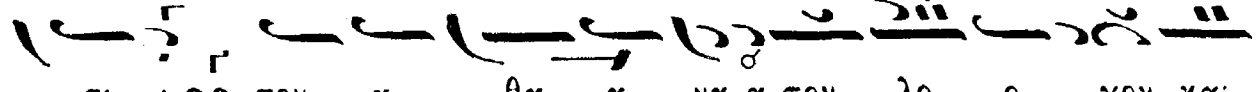

 δη μι ρ γε τσ παν το ος Κυ υ ρι ι ι ε - δο ο

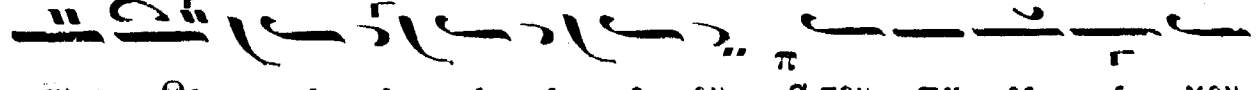

 ο ο ο ο ο ξα α α α Σοι ^π ^ρ

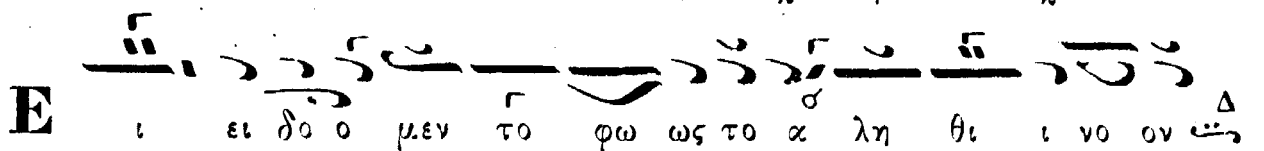
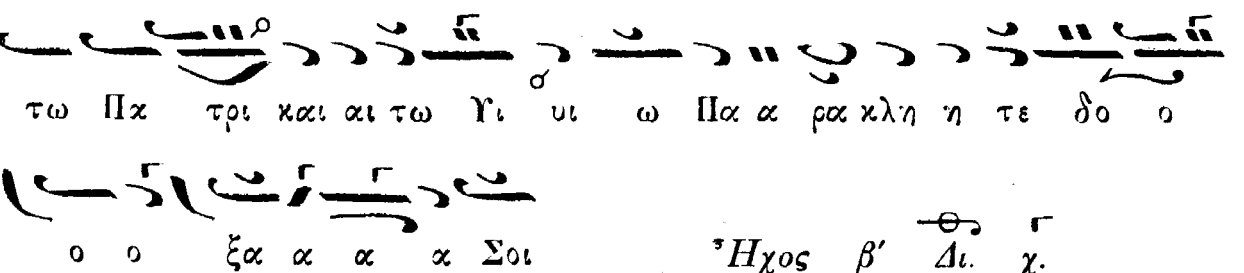
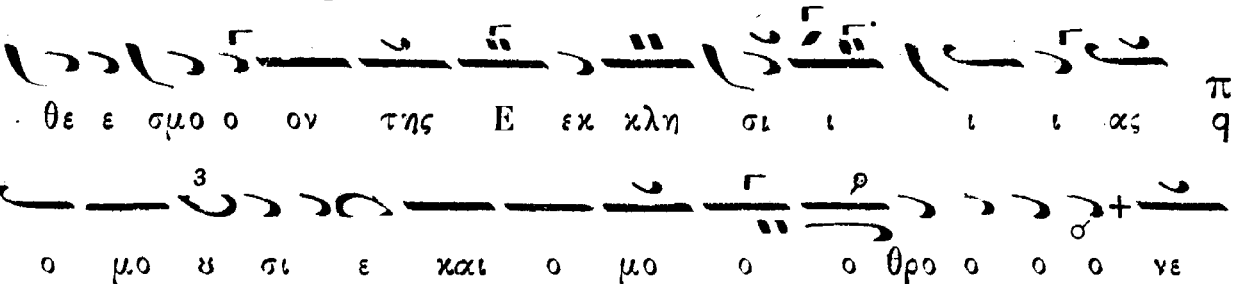
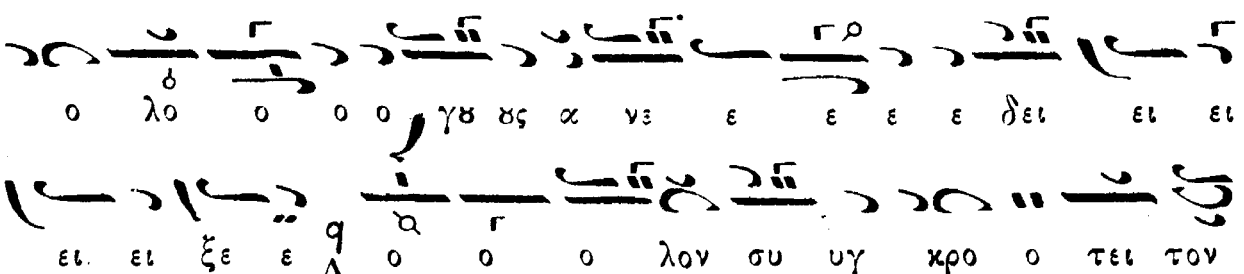
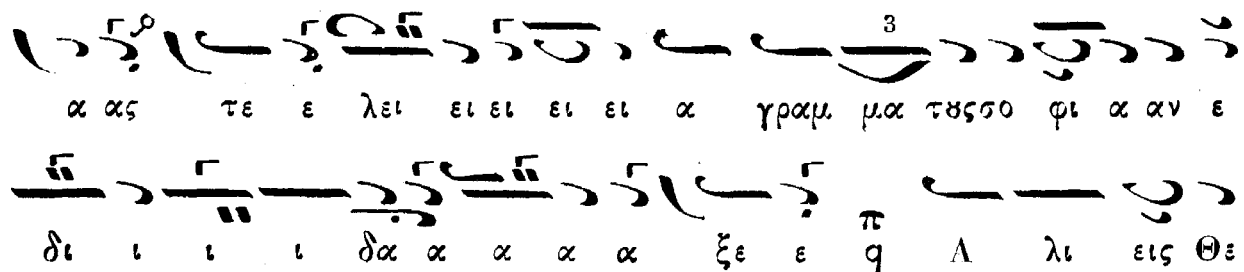
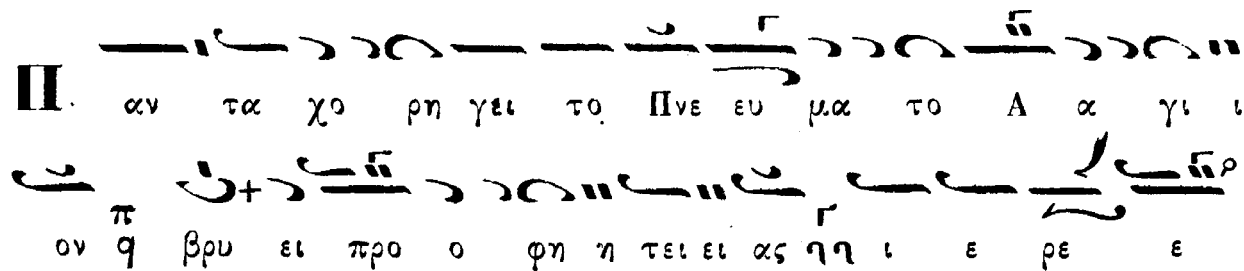
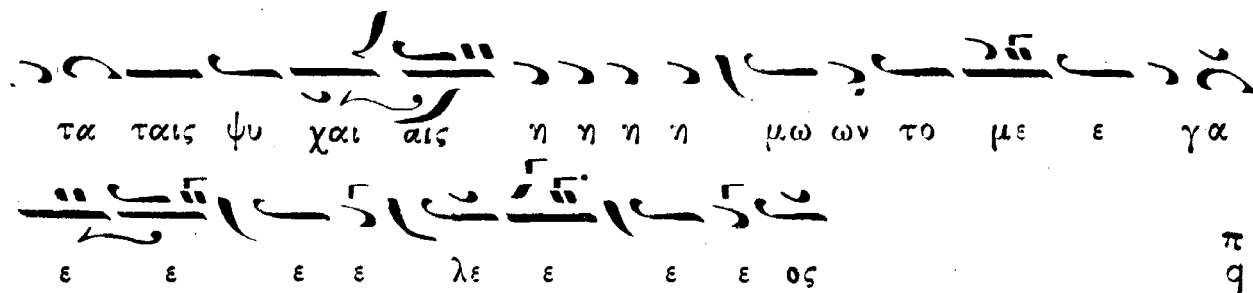

 Γ λω ω ω ω σ σις αλ λο γε ε νω ων ε και νουρ γη


 η σας Χρι ι στε ε τς Σς ς ς Μα α θη η η τα ας ^π ^ρ


 ι να α δι αυ των Σε κη ρυ υ υ ξω ω ω ω


 σι ι ^ρ τον α θα α να α τον λο ο γον και


 αι Θε ε ε ε ε ο ον ^π τον πα ρε ε χον



Ἦχος β' Δι. χ.

ε λα α α βο ο μεν ^{z'} Πνευ μα α α α ε πα ρ ρα

α νι ι ι ι ον ⁶ ε ευ ρο ο μεν πι ι στι ι ν

α λη η θη η η η ^Δ α δι αι αι αι ρε ε ε

ε ε το ον Τρι α α δα α προ ο σκυ ν ρ ρ ρ

ρ ρ ρ ρ ν τες ^Δ α α αυ τη η η η γα αρ η μα

α ας ε ε ε ε ε ε ε σω σεν ^Δ

E ν τοις Προ φη η ταις α νη ηγ γει ει ει λα ας

η η η μι ιν ο δον σω ω τη ρι ι ι ι ι

ι ι ι ας ^Δ και ε εν Α πο στο λοι οις ε λαμ ψε

σω ω ω τη ηρ η μων η χα α α ρι ις του ου

ου Πνε ε ευ μα α το ο ος ⁶ Σ ρ Συ ει ει Θε ε

ο ο ος πρω ω ω ω ω τος ^Δ Συ και αι αι

με ε ε τα τα αυ τα ^Δ και εις τας αι ω ω ω

ω να α ας ^{γ'} Συ ει ει ει ει ει ο ο ο Θε

ο ο ο ο ο ο ο ος η μων

E ν ταις αυ λαι αις σα υ μνη η σω Σε τον Σω

τη η η η ρα α του κο ο ο ο ο σμ^Δ και

κλι ι νας γο ο ο ο ο ο ο ο νυ προ σκυ νη η

η σω ω ω ω Σου ς την α η η η η ητ τη του ν

δυ υ υ υ υ να α μιν π εν ε σπε ε

ρα και πρω ω ι ^{γ'} και με ε ση η ημ θρι ι ι

α α α η η και εν παν τι και ρω ευ λο γη η η

η η σω ω Σε Κυ υ υ υ υ ρι ε

E ν ταις αυ λαι αις Σα ς Κυ υ ρι ε ^Δ οι πι

στοι το γο ο νυ της ψυ υ χη η η η η ης και τς σω

ω μα α τος υ πο κλι ι ι ι ι ι νο ο

ο οντες ν α νυ μιν ε με εν Σε τον α να α

αρχο ον Πα τε ε ρα και τον συν α α α

αναρ χο ον Υι υι ο ον και το συν α ι ι

δι ον και Πα να α α α γι ι ι ι ον Πνε ε ε

ε ευ μα το φω τι ι ι ι ζο ο ον η η και α

γι α α ζον τας ψυ χα α α α α α

α ας η μων

Τ ρι α α δα α ο ο μο ο ε ε ε ε

σι ι ι ι ο ο ον υ μνο λο γη η η η η η σω ω

ω ω μεν Πα τε ρα α και αι αι Υι υι ον συν Α

γι ω ω Πνε ε ε ευ μα τι ου τω ω γαρ ε

κη η η η ρυ υ ε ε κη ρυ υ υ ξαν παν

τε ε ες οι οι οι Προ φη η ται και Α πο ο

στο ο λοι με τα Μα αρ τυ υ υ υ υ υ υ υ ρων

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. $\overset{\Delta}{\text{A}}$ $\overset{\rho}{\text{N}}$ η. $\overset{\Gamma}{\text{X}}$.

$\overset{\Delta}{\text{A}}$ ε ε ευ τε λα α α οι τη ην Τρι συ πο ο

ο στα α α α το ο ον Θε ε ο ο ο τη η η

η η τα α προ σκυ νη η η σω ω προ σκυ υ νη η σω ω

μεν $\overset{\Delta}{\text{A}}$ $\overset{\rho}{\text{Y}}$ ι ο ον ε εν τω ω ω ω ω Πα α α τρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι $\overset{\Delta}{\text{A}}$ $\overset{\rho}{\text{S}}$ υν Α

γι ι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α


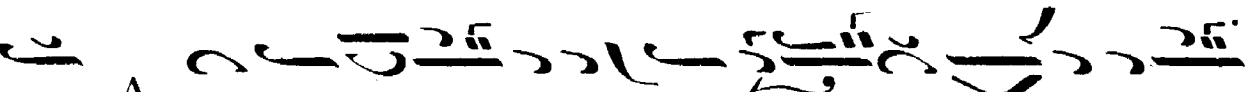

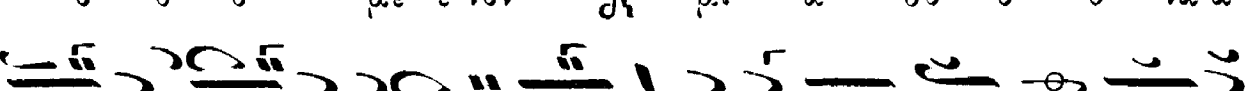
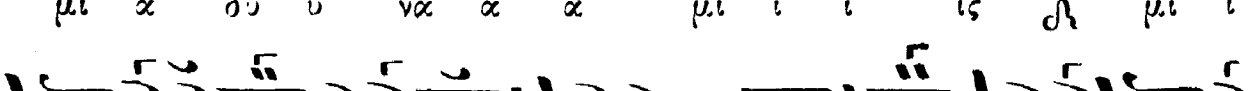
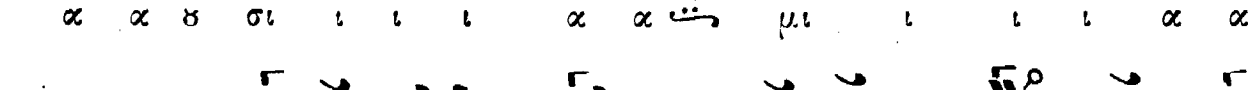
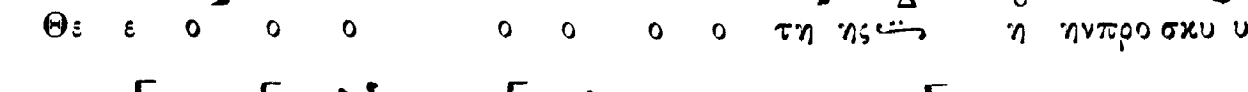
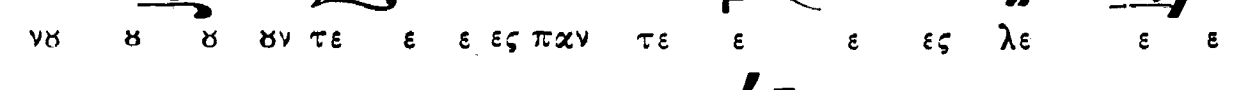

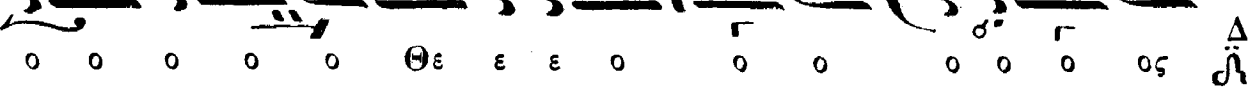
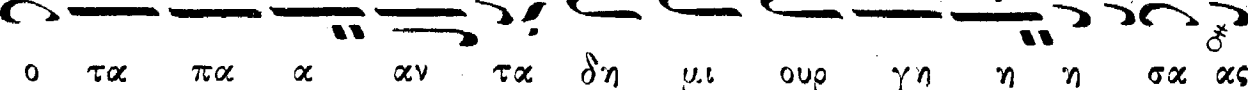

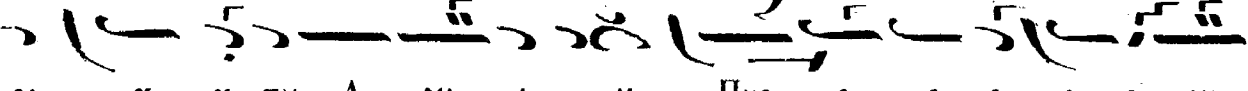
α α Πνε ευ μα α τι $\overset{\rho}{\text{P}}$ α τη η η ηρ γα αρ α α α χρο

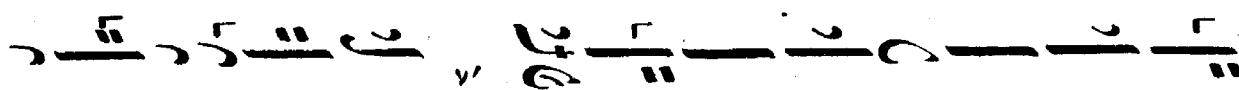

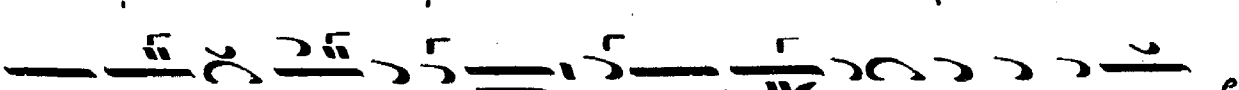
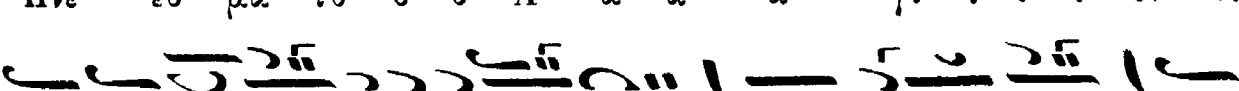
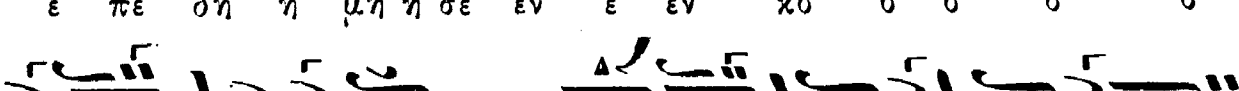

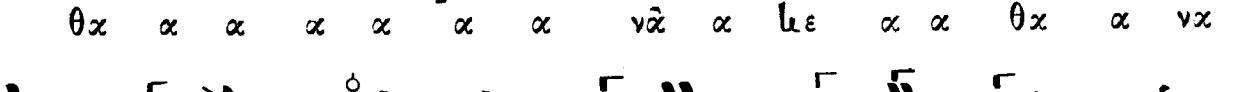
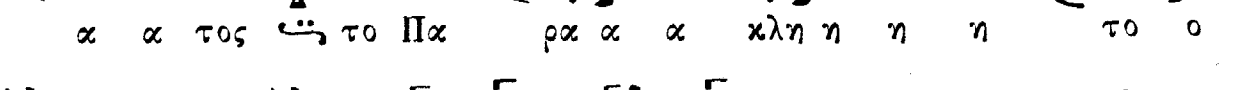

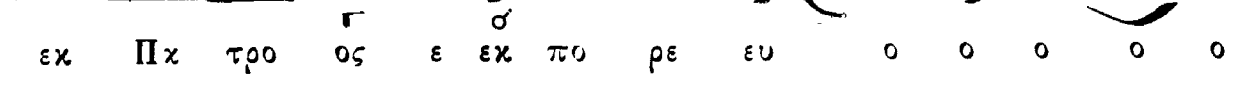
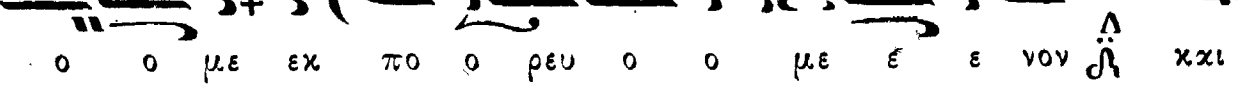
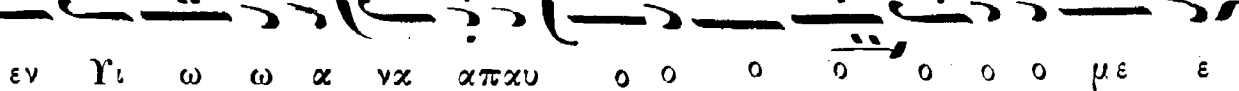
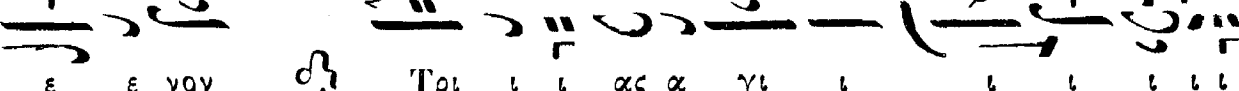
ο ο ο νω ω ω ως ε ε ε ε γεν νη η σε ε εν $\overset{\rho}{\text{Y}}$ ι

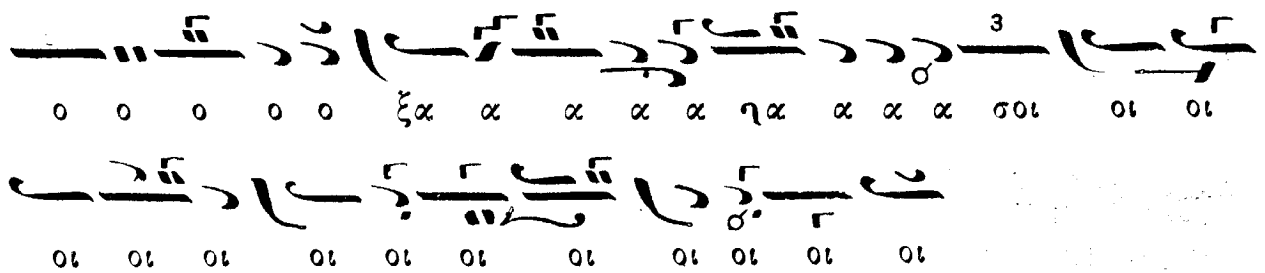
υι ον $\overset{\rho}{\text{S}}$ υν α ι ι δι ι ον και αι αι συ υ υ

υ υ υ υν θρο ο και αι συ υν θρο ο νον $\overset{\rho}{\text{P}}$ και Πνευ

μα α α Α α α α α γι ι ι ο ον $\overset{\rho}{\text{K}}$ η ην ε εν

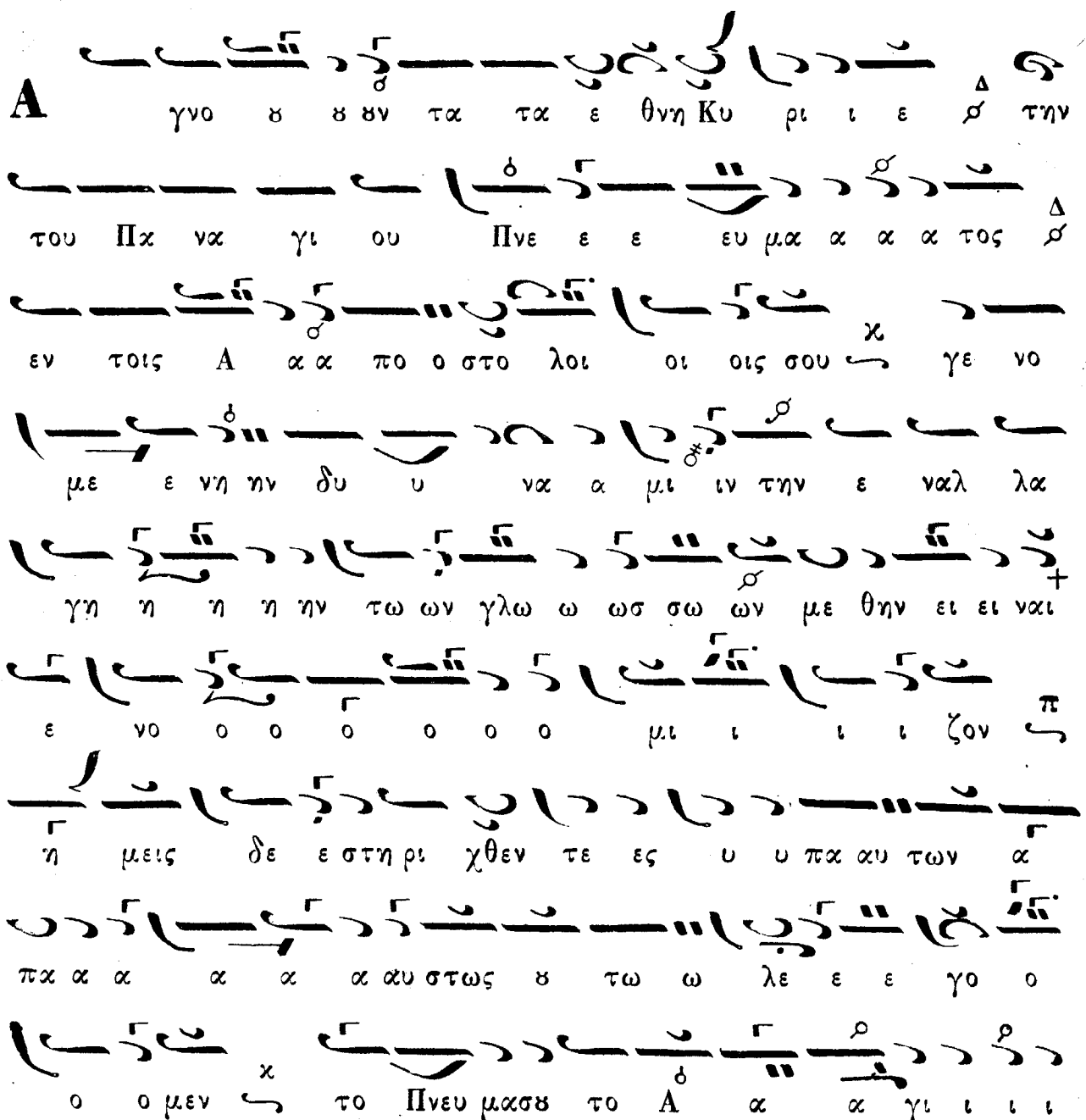

 τω ω ω Πα α τρι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

 ι ^Δ συν Υι ω ω ω ω δο ο ο ξα ζο ο ο ο

 ο ο ο με ε νον ^ν ^Δ μι α δυ υ υ να α

 μι α δυ υ να α α μι ι ι ις ^Δ ^Δ μι ι

 α α ς σι ι ι ι α α ^β μι ι ι ι α α

 Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη ^Δ ^δ η ^δ ην προ σκυ υ

 νϋ ς ς ς ν τε ε ε ες παν τε ε ε ες λε ε ε

 ε γο ο ο ο λε ε γο ο μεν ^ν ^Δ Α α γι ο ο ο ος ο

 ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ος ^Δ ^Δ

 ο τα πα α αν τα δη μι ουρ γη η η σα ας

 δι ι ι Υι υι ς ς ς ς ς ς ς η η συ νερ γει ει ει

 ει α α τϋ Α γι ι ς Πνε ε ε ε ε ε ευ

 μα α α α τος ^ν ^Δ Α α γι ι ο ο ος Ι


 ι σχυ υ υ ρο ος ηη δι ι ι ου τον Πα τε ε

 ε ρα α ε ε γνω ω ω κα α α α με ε εν και το

 Πνε ευ μα το ο ο Α α α α γι ι ι ι ον

 ε πε δη η μη η σε εν ε εν χο ο ο ο ο

 ο ο ο ο σμ.ω Α α γι ι ο ος α α

 θα α α α α α να α λε α α θα α νη

 α α τος το Πα ρα α α κλη η η η το ο

 ον Πνε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ευ μα το ο

 εκ Πα τρο ος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο ο ο

 ο ο με εκ πο ο ρευ ο ο με ε ε νον και

 εν Υι ω ω α νη απ αυ ο ο ο ο ο ο ο με ε

 ε ε νον Τρι ι ι ας α γι ι ι ι ι ι ι

 ι ι α α α α α γι ι α α α δο



Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα.

Ἦχος πλ. β' Πα. γ.



ο ον ^Δμη η αν τα νε λη ης α αφ η η μων δε

ο με θα α φι λα α α α αν θρω πε π

K υ υ ρι ι ι ε του Α γι ου Πνευ μα α τος

η ε πι φοι οι οι οι τη η η η σις ^Δστοις Α πο

στολοις σεμ φο ρη η σα α σα εν ε τε ραι αις γλω ω

ω ω σ αις λα λειν πα α ρε σκε ε ε ε ε ευ α

α α α σε π ο ο θεν το ο ο πα α ρα δο

ο ο ξοντοις μεν α πι ι ι ι στοι οις με θη ε λο


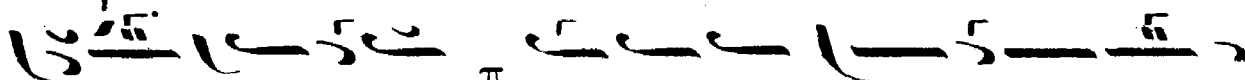
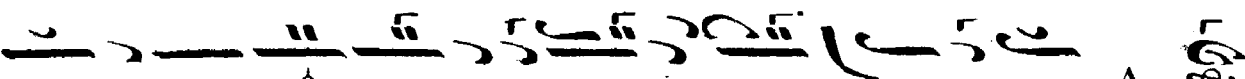
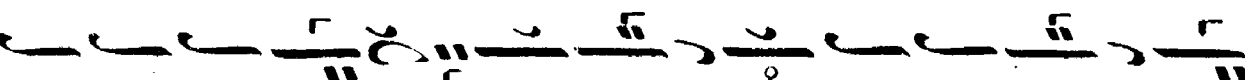


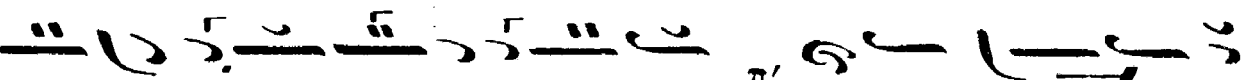

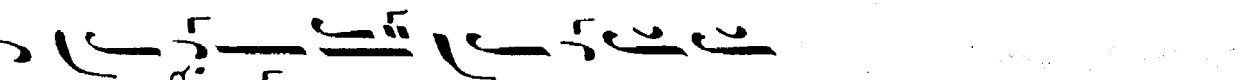
γι ι ι ι ζε ε ε ε το τοις δε πι ιστοι οις προ ο

ο ο ξε νος σω ω τη η ρι ι ι ας ^κου υ υ

τη ης ε ελ λαμ ψε ε ε ως ^{ζ'}και η μας α ξι ι

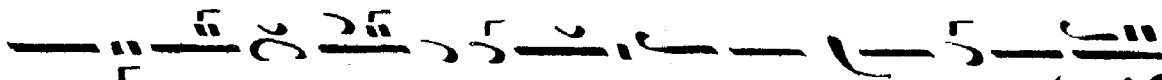

ω ω σον δε ο με θα α φι λα α α αν θρω πε π

B α σι λευ ου ρα νι ι ε Πα ρα α α α α

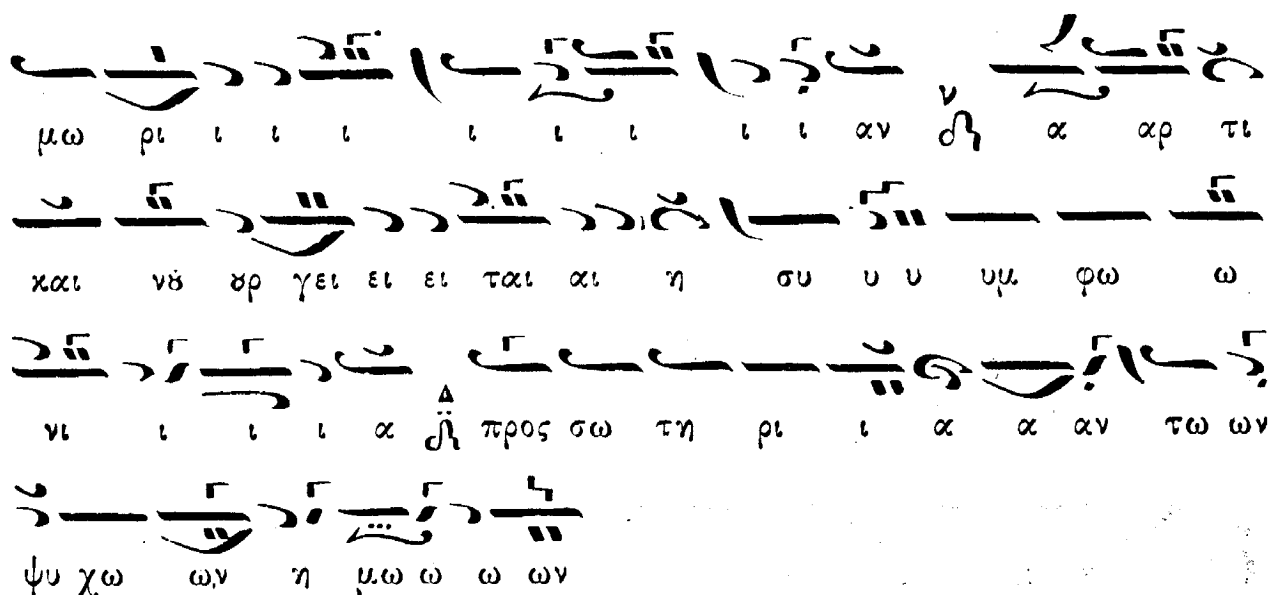

 κλη η τε ^χ ^σ το Πνε ε ε ε ευ μα α της α α λη

 θει ει ει ει ας π ο παν τα χυ υ υ πα α

 ρων και τα πα α α αν τα α πλη η η ρων ^Δ ο

 θη σχυ ρο ος τω ων α γα α θων και ζω η η η

 ης χο ο ο ρη η γο ος ^q ε ε ε ελ θε και σκη η

 νω σο ον ε ε ε εν η η η η μιν ^Δ και κα

 θα ρι ι σον η η η μα ας ^q α πο πα α σης

 κη η λι ι ι ι δο ος ^π ^δ και σωτον α γα θε ε τα ας

 ψυ χα α α α α ας η μων

Δόξα. Καὶ νῦν.

³Ηχος πλ. ^Δ ² ^Γ
 Νη. χ.

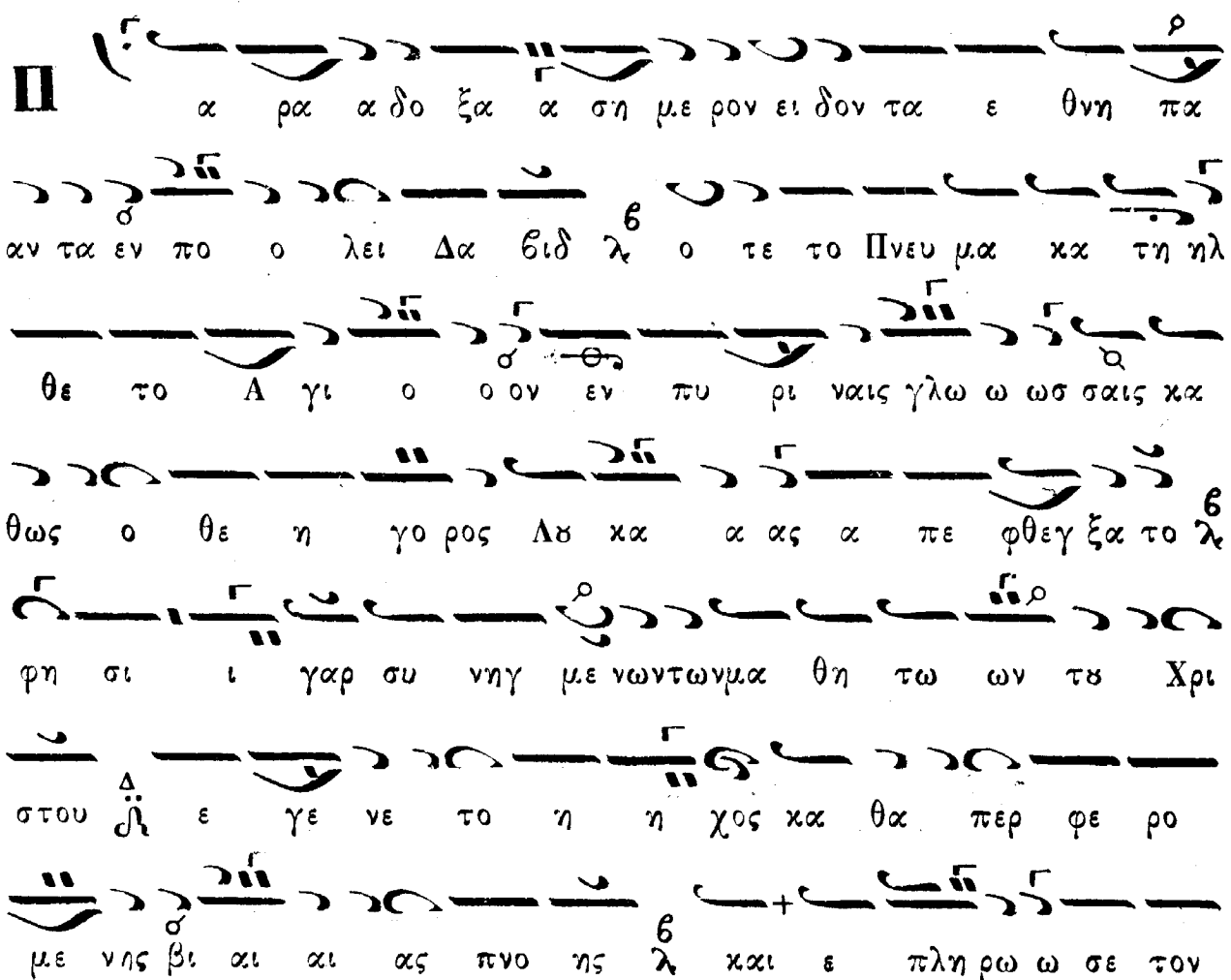

 Γ λω ω ωσ σαι πο ο ο τε ου νε χε ε ε ε

 θη συ υν ε χε ε θη η η σαν ⁶ ^κ δι α την

το ολ μα α αν της πυ υ υ υρ γο ο ποι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ας ρ γλω ω ω ω ω ω ω ω σαι αι
 δε νυ υ υν ε σο ο ο φι ι ι ι σθη η η
 η η σαν λ⁶ δι α την δο ξα αντης Θε ο ο ο γνω ω
 σι ι ι ι ι ι ι ι ας ρ ε ε ε κει
 ει ει ει ει ει κα τε δι κα α σε ε ε ε Θε ε
 ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η της α α σε
 ε ε βεις ρ τω πται αι αι αι σμ.α α α τω πται αι
 αι σμα α τι ρ ε εν τα α α α αυ θα ε φω
 τι ι σε ε Χρι ι ι στο ος η η της α λι ει εις τω
 Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α τι ρ το τε ε
 κα τειρ γα α α α σθη η α φω νι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ρ ι ι ι α ρ προ ος τι



Εἰς τοὺς Αἶνους. Στιχηρά.

Ἦχος ^{Γτος Σ} κ Βου. ρ χ



οι οι κον ου η η σαν κα θη με νοι λ και παν τες
 ηρ ξαν το φθεγ γε εσθαι π χ ξε νοις ρη μα σι ι ξε νοις
 δογ μα χ σι ξε νοις δι δαγ μα α σι της Α γι ι ας Τρι α δος λ
 Τ ο Πνε ευ μα το Α γι ον η ην μεν α ει
 και ε στι και ε σται ου ο τε αρ ξα με νον ου ου
 τε παυ σο με νον αλ λα ει Πα τρι και Υι ω συν τε
 ταγ με ε νον και συν α ριθ με μενον λ ζω η η και
 ζω ο ποι οι ον λ πυ ο υρ εκ πυ ρο ος προ ι
 ον αυ τα γα αθον και πη γη η α γα θο τητος λ δι
 ο Πα τηρ γνω ρι ζε ε ε ται και Υι ος δο ξα ζε
 ε ται και πα ρχ πα α α αν των γι ι νω σκε ε ται λ χ
 μι α δυ να μι ις μι α συν τα χ ξις μι α προ
 σκυ νη η σις της Α γι ι ας Τρι α α δος

T ο Πνευ μα το Α α γι ον φω ως και ζω
 η και ζω ω σα πη γη η νο ε ρχ ^β Πνευμά σο
 φι ι ας ^Δ Πνε ε ευ μχ συ νε σε ως ^β α γα θον
 ευ θες νο ε ρον η γε μο νε ευ ον κα ^θ χι αι ρον τα
^β πταισματα ^β Θε ο ος και Θε ο ποι οι ουν ^β λ ^δ πυ υ
 υρ εκ πυ ρο ος προ ι ον ^β λ λα λην ε νε ρ γον δι αι
 ρυ αν ταχα ρι σματα ^β λ δι ο Προ φη ται α α πκ
 α αν τες ^π κχι Θε ο Α πο στο ο λοι με τα Μάρ τυ υ
 υ υ ρων ε ε στε φθησαν ^β λ χ ξε νον α κς μα α ξε νον
 θε ε α χ μα ^Δ πυρ δι αι ρυ με ε νον εις νο ρκ ας χα
 ρι σμα α α των

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. β' Πα. χ.

B α σί λε ε ευ ο ο ρα α α α α α α

λων θε ο γη μεθ ω ων τας καρ δι ι ι ας συν

τοις γο ο να α σι κλι ναντες εν πι στει προ σκυ νη

σω μεν τω Α γι ω ω Πνευμα α τι στη ρι χθε ε εν

τες Σω τη ρι ι των ψυ χω ων η η μων

N υν το Πα ρα κλη τον Πνευ μα ε πι πα σαν σα ρ κκ

ε εκ κε ε χυ υ υ ται π Α πο στο λων γαρ χο ρει ας

αρ ξα με νον εξ αυ τω ω ων κα τα με θε ξιν τοις

πι στοις την χα α ριν ε ε φη πλω ω σε π και πι στει ται αυ τε την

κρα ται αν ε πι φοι τη σιν χ εν πυ ρι ι ι νω

τω ει δει τοις Μαθη ταις χ δι α νε μων τας γλω ω ω σ

σας εις υ μνω δι ι αν και δο ο ξαν θε ο ο π δι

ο τας καρ δι ας νο ε ρω σ ελ λα μ πο με νοι χ εν πι

στει στη ρι χθε εν τε στω Α γι ο Πνε ευ μα α τος π

δὺ σω πρ ς ς μὲν σω θη ναι τας ψυ χα ας

η η μων

Γ
Γ

N υ υν πε ρι βα αλ λον ται κρα τος $\overset{\chi}{\eta}$ οι Χρι στιαφ

υ υ ψας Α α πο ο στο ο ο λοι $\overset{\pi}{\eta}$ εγ και νι ζει γαρ

αυ τα ς ο Πα ρα κλη τος $\overset{\chi}{\eta}$ εν αυ τοις και νι ζο

με ε νος $\overset{\chi}{\eta}$ μυ στι κη και νο ο τη τι ι γνω ω σε ε ε

ως $\overset{\pi}{\eta}$ ην ταις ξε ναις φω ναις και υ ψη γο ροις κη ρυτ

το ον τες την α ι ι ι δι αν φυ σιν τε και α πλην $\overset{\chi}{\eta}$ Τρι

συ πο στα τον σε ε ε θειν $\overset{\chi}{\eta}$ του ευ ερ γε του ων

ο ο λων Θε ου $\overset{\pi}{\eta}$ η μα ας ε εκ δι δα σκω σι $\overset{\gamma}{\eta}$ δι ο

ο φω τι σθεν τες τοις ε κει νων δι ιδαγμα α σι $\overset{\chi}{\eta}$ Πα τε

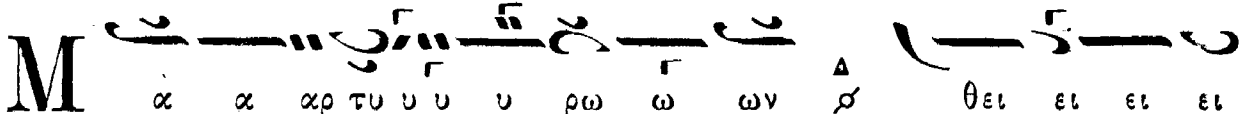
ρα α προ σκυ νη σω ω μεν $\overset{\chi}{\eta}$ ς συν Υι υι ω και Πνε ευ μα α α τι $\overset{\pi}{\eta}$

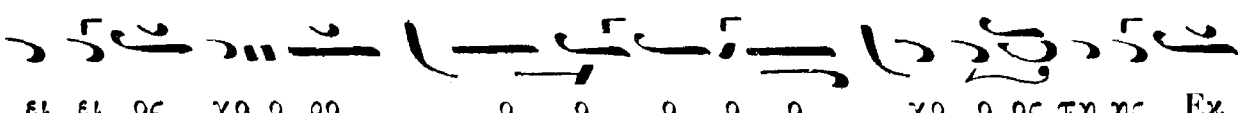
δὺ σω πρ ς ς εν τες σω θη ναι αι τας ψυ χα ας η η μων

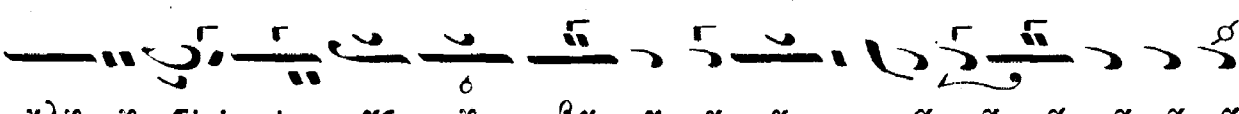
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πάντων.

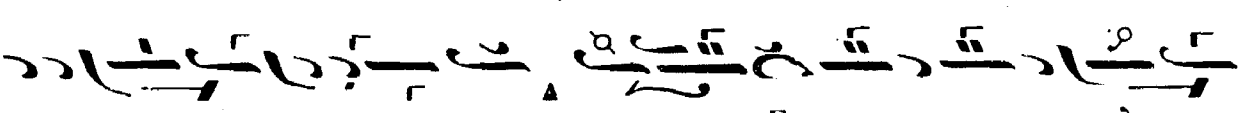
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

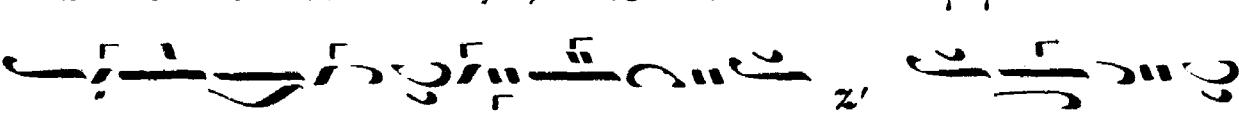
Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.

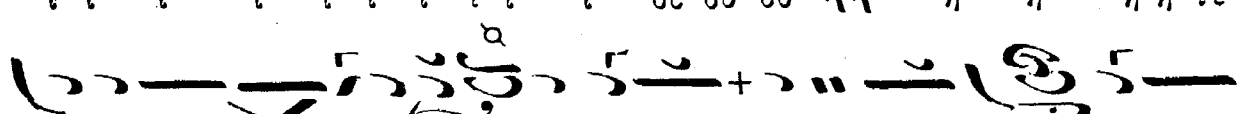

 Μ α α αρ τυ υ υ υ ρω ω ων ς θει ει ει ει

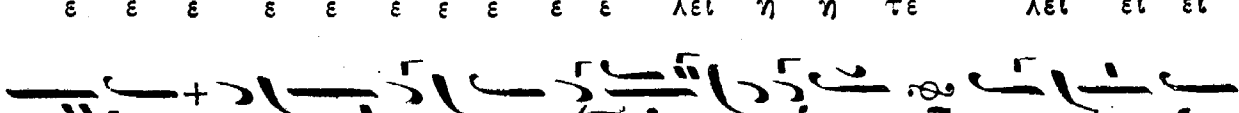

 ει ει ος χο ο ρο ο ο ο ο ο χο ο ος τη ης Εκ

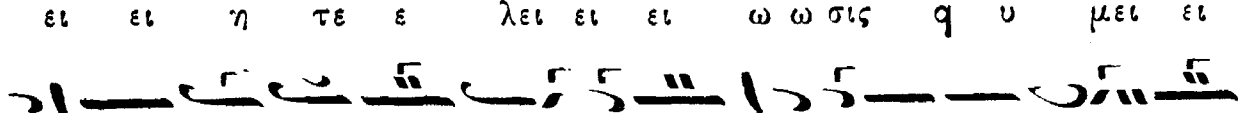

 κλη η σι ι ι ας η βχ α α α α α α α α α α

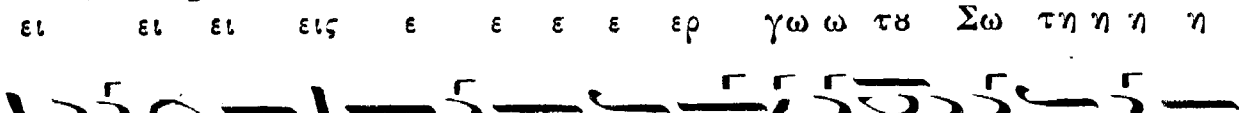

 α α α α σι ι ι ις ς τϷ Ϸ Ευ α αγ γε ε λι ι

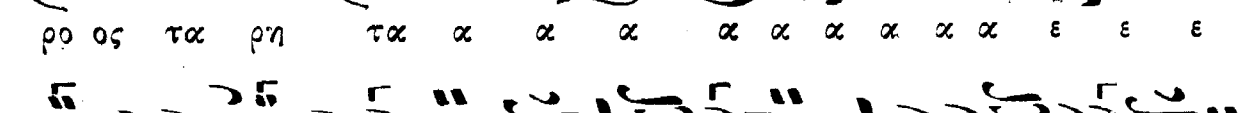

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου η η η η τε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε λει η η τε λει ει ει


 ει ει η τε ε λει ει ει ω ω σις ϣ υ μει ει


 ει ει ει εις ε ε ε ε ερ γω ω τϷ Σω τη η η η


 ρο ος τα ρη τα α α α α α α α α ε ε ε


 ε ε ε πλη η η ρω ω ω ω ω σχ α α α α ε ε

πλη η ρω ω ω ω ω ω σα α τε εν υ

μι ι ι ιν γα α α α αρ αι πυ υ υ υ υ

υ υ λαι του Α α α α α α α δου ρ κκ τα α

τη ης Εκ κλη η σι ι ι ι ας α νε ω χθει ει ει ει

σαι αι αι αι αι αι αι αι ε ε κλει ει σθη

η η σα α α α αν η τα αι αι αι μα α

α α α το ος η η μω ω ων χυ υ υ υ υ

ρυ υ υ υ σις τας ει δω λι ι κα α α α ας

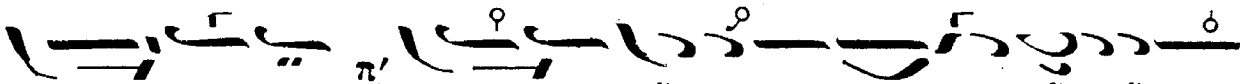
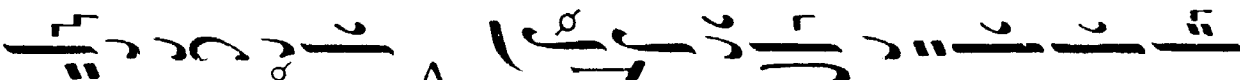
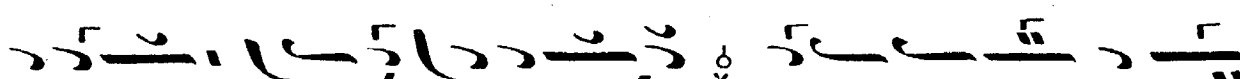
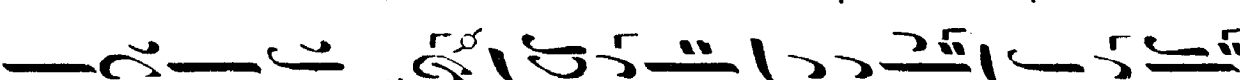

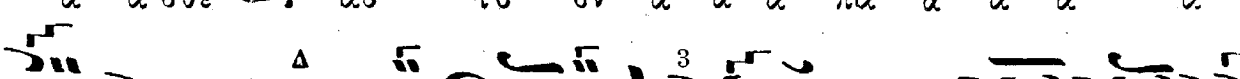

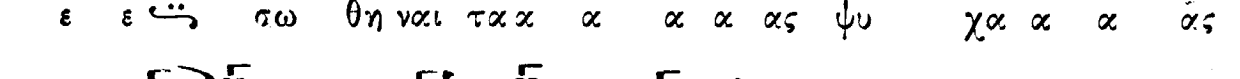
σπο ο ον δα ας ε ξη η η η η η η η

ρχ νεν η σφρα γι ι ι ι ις υ υ υ υ μω ων α

πε ε ε ε τε ε α α α πε ε τε ε κε των πι

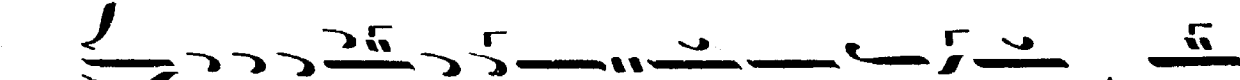

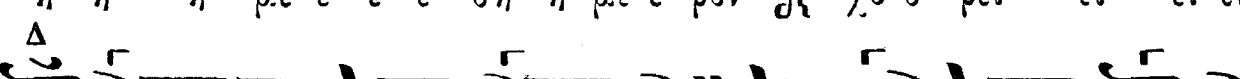
στω ω ω ω ω ων το ο πλη η η η η η η

ρω μα τας α σω μα α α α α τα ρ ρ ρ


 ε ε ξε ε πλη η η η ξα ε ξε πλη

 η η ξα α τε τω ω θε ε ε ε ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω στε φα νη φο ο ο

 ο ροι οι οι ηη πα ρι ι ι στα α α α α α

 α α σθε αυ το ον α α α πα α α α α

 αυ στως πρε σθε ευ σα α τε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε σω θη ναι τα α α α α ας ψυ χα α α ας

 η η η η η η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. Ἦχος πλ. β' Πα. γ.


 ε ε ε ευ τε ε ε πι ι στοι οι οι οι οι οσ

 η η η με ε ε ε ση η με ε ρον χο ο ρει ει ει ει

 αν ε πι κρο τη η η η η η η η η

η σα α α α α η α α αν τες ε ευ σε ε ε ε

βω ως πα α α α α νη η γυ υ υ ρ. ι ι σω ω

ω ω ω ω ω ω ω μεν και αι των Α γι ω ω ν

Πα α α αν τω ω ν τη ην ε εν δο ο ξον και σε

βα α α α σμι ο ο ν μνη η η η η μην π' εν δο ο

ο ο ξως τι ι μνη η σω ω με εν λε ε ε γο ο

ο λε ε ε γο ο ν τες και αι αι αι ρε ε ε ε

τε ε Α πο ο ο στο λοι ε ε εν δο ο ο ο ξοι οι


οι Προ ο φη η η η ται αι και αι Μα αρ τυ υ υ ρες


και αι αι Ι ι ε ρα α α αρ χει και αι αι

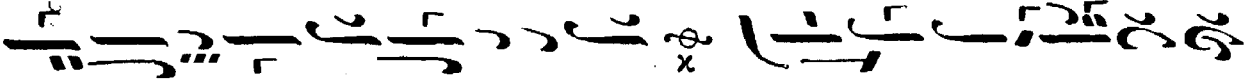
ρε ε ε ε και αι ρε ε τε Ο σι ω ν ο δη

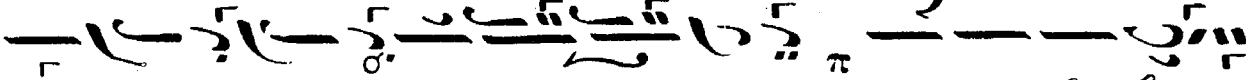
η η η μο ος και τω ω ω ω ν Δι και αι αι αι αι ω ω ν


και αι ρε ε ε τε ε τι ι μι ι ι ι ι ι ι ω ω ν γ

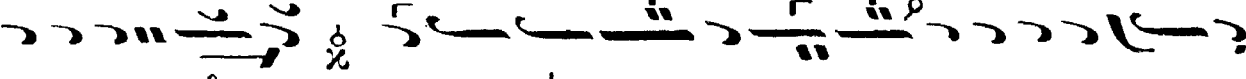

 ναι κω ω ων ο χο ο ο ρο ο ος π' καιαι Χρι ι



 στον υ περ του κο ο ο ο συ.α υ πρε σβε ε ε ε

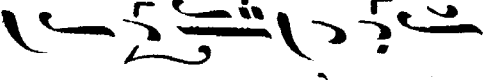

 ε ευ σα α ρα α α α τε νι ι ι ι ι κας τω


 ω ω ω βα α σι λει ει ει ει κα τα βα βα α α


 α ρω ω ων δω ρη η η η η η η η σχ α α δω


 ρη η σα α σθαι αι και ταις ψυ χαι αι αι αις η η η η μω ων

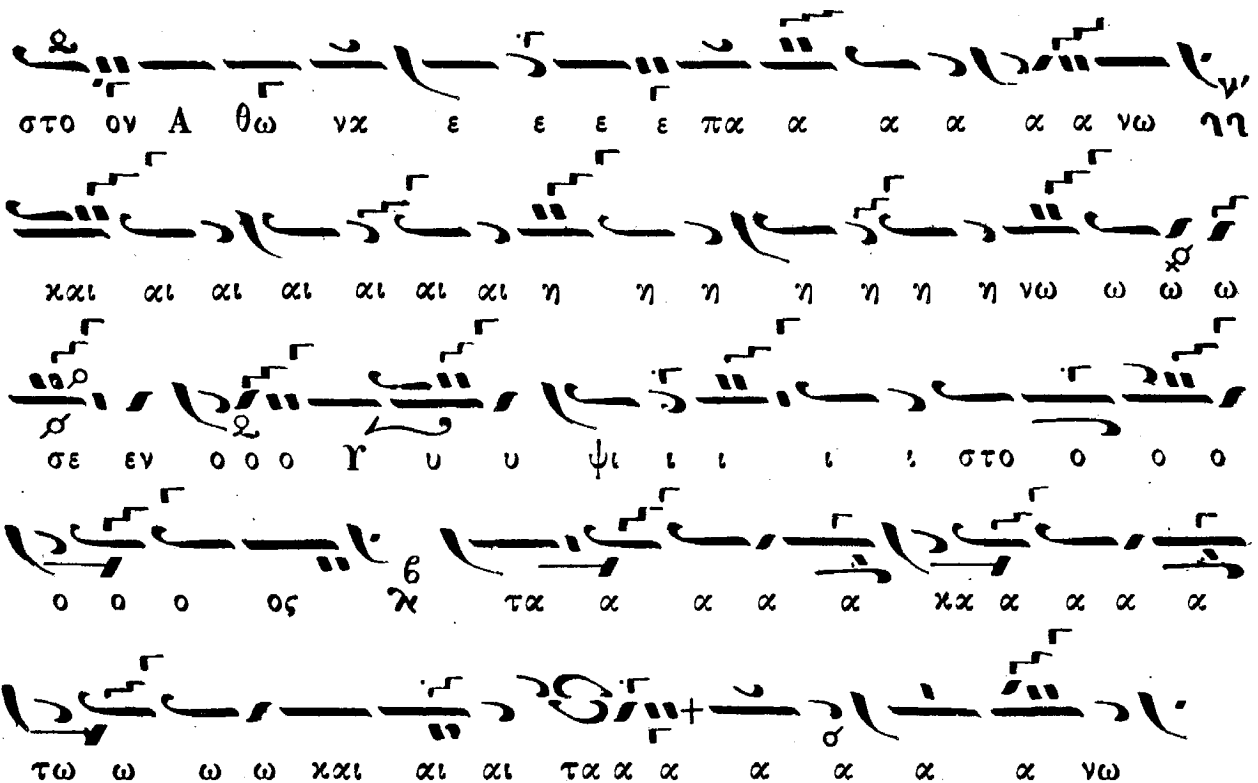

 το με ε ε ε ε ε γα ε ε ε ε λε ε το


 ε ε ε λε ε ος

Εἰς δὲ τοὺς Αἶνους τὸ α' Ἑωθινόν. Εἰς τὸ Ὅρος.

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΩ ΘΕΩ ΔΟΞΑ.

Τ ο κρη στε δο ο ο ου τρ γγ ε ε ε ε
ε ε ε ε πε ε ε ε ε ε πς ε ε ε σε ς



στο ον Α θω νχ ε ε ε ε πα α α α α νω ηη
 και αι αι αι αι αι αι η η η η η η νω ω ω ω
 σε εν ο ο ο Υ υ ψι ι ι ι ι στο ο ο ο
 ο ο ο ος χ τα α α α α κα α α α α
 τω ω ω ω και αι αι τα α α α α α νω

Οἱ Στίχοι.

Θρόνος του εἶν' ὁ οὐρανὸς κ' ἔρεισμα τῶν ποδῶν του,
 Ἄθως ὁ οὐρανοῦψῆς ὡς ὑποπόδιόν του,
 ἐξ οὐρανοῦ ἐπέβλεψεν ἰδεῖν τὸ ποίημά του
 ἂν ἐκζητῇ τὸν Πλάστην του ὑμνοῦν τὸ ὄνομά του.
 Εἶδεν ἐκεῖ τὸ πλάσμα του συρρέον πανταχόθεν,
 ὅπως ἰδῇ τὸν Σαββαῶθ κλίνοντα οὐρανόθεν,
 ἐκεῖ θυσιαστήρια καὶ ἱερὰ τεμένη
 κτίζουσι μεγαλοπρεπῇ καὶ σὺν πολλῇ τῇ σθένει.
 Ἐν προσευχῇ διηνεκῇ ἀσκήσει καὶ νηστεία
 διάγουσι τὸν βίον των πάντες ἐν μετανοίᾳ.
 Καὶ βασιλεῖς τοὺς θρόνους των ἑάσαντες προσῆλθον
 κ' ἐν σχήματι Ἀγγελικῷ τὸν βίον των διῆλθον.
 Κτίσαντες μεγαλοπρεπεῖς Μονὰς καὶ Ἐκκλησίας,
 τὰ πάντα ἐγκατέλιπον, θρόνους καὶ βασιλείας,
 κ' ἦλθον νὰ προσκυνήσωσι τὸν θρόνον τοῦ Ἁγίου,
 τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ προκρίνοντες τοῦ βίου.
 Ὁρθοδοξίας καύχημα καὶ σέμνωμα τοῦ Γένους,
 ὁ Ἄθως ἀκατάπαυστα Θεῷ προσφέρει αἶνους.
 Διὸ καὶ εἰς προσκύνησιν συντρέχουν πανταχόθεν,
 αἰτούμενοι τὴν λύτρωσιν ἁμαρτιῶν θεόθεν,
 διὰ ν' ἀποθανumāσωσι τ' ἀμίμητά του κάλλη
 καὶ ἴδωσιν, ὑπερφυῶς ὅτι ἡ φύσις θάλλει.

Οὐρανογείτονες δρυμοὶ τὰ νέφη πλησιάζουν,
 τὸ Ὅρος ἀτενίζουσι τὸν Πλάστην ἐκθειάζουν.
 Ἐνθεν καὶ ἔνθεν θάλασσα ἠχήεσσα προβάλλει
 τοῦ Ἄθω ἀπαράμιλλα δεικνύουσα τὰ κάλλη.
 Ὡςπερ Ὅσσεις πανταχοῦ τοῦ Ὅρους ἀνυψοῦνται,
 Κελλία, Σκῆται καὶ Μοναὶ πολυπληθεῖς οἰκοῦνται.
 Οἱ ἐν αὐταῖς δὲ Μοναχοὶ Πατέρες ἐξυμνοῦσι
 τὸν Πλάστην, κ' εἰς τὸν θρόνον του τὸν νοῦν των ἀνυψοῦσι.
 Φιλοξενίαν ἀληθῶς ποιοῦντ' Ἀδραμιάιν,
 ταπεινῶσιν κ' ὑπακοὴν ἀσκοῦσιν ἀμοιβαίαν.
 Ἀνώτεροί εἰσι παθῶν μικροφιλοτιμίας
 γλυκεῖς, εὐσυμπερίφοροι, ἐχθροὶ ἀλαζονίας.
 Ἀλλότριοι εἰσι κακῶν, φθόνου, ἀντιζηλίας
 τὰ πάντα κατεργάζονται μετὰ φιλοτιμίας.
 Τιμῶσι τοὺς προσκυνητὰς ὅσοι περιηγοῦνται,
 καὶ ἀναλόγως ἕκαστον πάντες περιποιοῦνται,
 πᾶν ὅτι πάτριον ἡμῶν ἐκθύμως ἐκτιμῶσι,
 κ' ἔθνοπρεπῶς ὑπὲρ παντὸς ὁσίου ἡμῶν δρῶσι.
 Τὸ χεῖρον ὑποτάσσουσι τῷ κρείττονι προφρόνως
 τὸν πλοῦτον δ' ὑπὲρ τῶν καλῶν σκορπίζουσιν ἀφθόνως.
 Μετάρσιοι τῷ πνεύματι εἰς οὐρανὸν ὑψοῦνται,
 καὶ τὴν λατρείαν τοῦ Θεοῦ παννύχιον ποιοῦνται.
 Φιλόμουσοι καὶ εὐλαβεῖς τὴν Μουσικὴν τιμῶσι
 τοῦ ἱεροῦ δὲ ᾠσματος τοὺς μύστας ἀγαπῶσι.
 Ἐκθύμως δὲ τὴν Μουσικὴν τοῦ ἔθνους ἐπαινοῦσι
 καὶ δι' αὐτῆς τὸν Ὑψιστον ἀπαύστως ἐξυμνοῦσι.
 Ὡραίας τέχνας, γλυπτικὴν, ζωγραφικὴν, ἀσκοῦσι
 καὶ ἔργα λεπτεπίλεπτα ὥραϊα ἐκτελοῦσι.
 Παντὸς ἐπαίνου ἄξιοι εἰσὶ μεγαλοφρόνως
 καὶ ἐπισπῶνται τὴν τιμὴν τοῦ ἔθνους ὁμοφρόνως.
 Πιστοὶ θεματοφύλακες πατρῶων κειμηλίων
 καὶ ἐθνικῶν περγαμηνῶν, λειψάνων τε ἁγίων.
 Φρουροῦσι τὴν Ἀκρόπολιν τῆς Χριστιανωσύνης
 τιμῶσι τὸ Παλλάδιον αἰδοῦς καὶ σωφροσύνης.
 Παιάνας οὖν δεχέσθωσαν εὐγνωμοσύνης φόρον
 καὶ διθυράμβους ὑπ' ἐμοῦ ὡς ταπεινὸν τι δῶρον.

Εν Πανόρμῳ τῆς Κυζίκου, τῇ 18ῃ Δεκεμβρίου 1905.

ΠΕΤΡΟΣ Γ. ΦΙΛΑΝΘΙΔΗΣ

ΕΦΥΜΝΙΟΝ ΤΟΥ ΠΑΙΑΝΟΣ ΤΟΥ ΑΘΩΝΟΣ

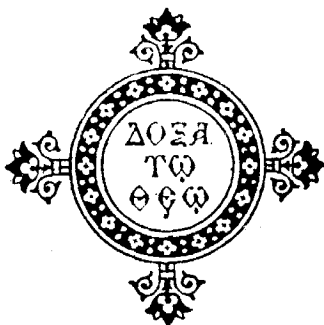


0 ο Α θως ο ρος το κλει νο ο ο ο ο ον γ'

συ υ υ να πτειει γη η ην και αι αι ου ρα νο

ο ο ο ο ον συ υ υ να πτει ει γη η η

ην και αι αι ου ρα νον



ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΕΝ ΤΩ Α' ΤΟΜΩ

Δογματικὰ Θεοτοκία κατ' ἤχον.....	Σελ.	1
Τὰ ἑνδεκα ἑωθινά.....	»	20

Δοξαστικά. Μὴν Σεπτέμβριος.

Τῇ η' Τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου.....	»	50
» θ' Ἡ Σύναξις Ἰωακείμ καὶ Ἄννης.....	»	56
» ις' Τῆς ἁγίας Εὐφημίας...:	»	71
» κς' Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.....	»	79

Μὴν Ὀκτώβριος.

Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν ἑνδεκάτην τοῦ παρόντος μηνὸς τῶν ἁγίων πατέρων τῆς ἁγίας καὶ Οἰκουμενικῆς ἐβδόμης Συνόδου	»	86
» κς' Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου Μεγαλ. Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου.	»	96

Μὴν Νοέμβριος.

Τῇ α' Μνήμη τῶν ἁγίων καὶ θαυματουργῶν Ἀναργύρων Κοσμά καὶ Δαμιανοῦ.....	»	105
» ιγ' Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου.....	»	117
» κα' Ἡ ἐν τῷ Ναῷ εἴσοδος τῆς Ὑπεραγίας ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.....	»	121
» κε Τῆς ἁγίας Μεγαλομάρτυρος καὶ πανσόφου Αἰκατερίνης..	»	128
» λ' Τοῦ ἁγίου Ἐνδόξ. Ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου	»	131

Μὴν Δεκέμβριος.

Τῇ δ' Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας.....	Σελ. 140
» ε' Τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ Ἁγιασμένου	» 142
» ς' Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Νικολάου Ἀρχιεπισκόπου Μύ- ρων τῆς Λυκίας τοῦ Θαυματουργοῦ.....	» 147
» ιβ' Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Σπυρίδωνος τοῦ Θαυματουργοῦ	» 159
Κατὰ ἡ μετὰ τὴν ια' τοῦ παρόντος μηνὸς Κυριακὴν, μνήμη τῶν ἁγίων Προπατόρων.....	» 166
Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.....	» 172
» κδ' Παραμονὴ τῆς τοῦ Χριστοῦ Γεννήσεως.....	» 176
» κε' Ἡ κατὰ σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ	» 196
» κς' Ἡ Σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.....	» 214
» κζ' Τοῦ ἁγίου Πρωτομάρτυρος καὶ ἀρχιδιακόνου Στεφάνου..	» 224

Μὴν Ἰανουάριος.

Τῇ α' Ἡ κατὰ σάρκα Περιτομὴ τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σω- τῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.....	» 231
» ς' Τὰ ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.....	» 258
» ζ' Ἡ Σύναξις τοῦ Τιμίου, Ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.....	» 271
» ιζ' Τοῦ Ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου.....	» 280
» ιη' Τῶν Ἀγίων Πατέρων ἡμῶν Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας.....	» 283
» κ' Τοῦ ἁγίου πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου.....	» 290
» κε' Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου...	» 293
» κζ' Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου..	» 297
» λ' Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγο- ρίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου...	» 301

Μὴν Φεβρουάριος.

Τῇ β' Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.....	» 309
» ι' Τοῦ Ἐνδόξου Ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους.....	» 315

Μὴν Μάρτιος.

Τῇ θ' Τῶν Ἀγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων τῶν ἐν Σεβαστείᾳ Σελ. τῇ λίμνῃ μαρτυρησάντων.....	» 322
» κε' Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτό- κου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.....	» 327

Μὴν Ἀπρίλιος.

Τῇ κγ' Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τρο- παιεφόρου.....	» 339
---	-------

Μὴν Μάιος.

Τῇ κα' Τῶν Ἀγίων Μεγάλων Θεοσέπτων Βασιλέων καὶ ἱσαπο- στόλων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.....	» 347
---	-------

Μὴν Ἰούνιος.

Τῇ κδ' Τὸ Γεννέθλιον τοῦ Τιμίου, Ἐνδόξου, Προφήτου Προδρό- μου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.....	» 354
» κθ' Τῶν Ἀγίων Ἐνδόξων καὶ Πανευφήμων Ἀποστόλων καὶ Πρωτοκορυφαίων Πέτρου καὶ Παύλου.....	» 362
» λ' Ἡ Σύναξις τῶν ιβ' Ἀποστόλων.....	» 369

Μὴν Ἰούλιος.

Τῇ β' Ἡ κατάθεσις τῆς Τιμίας Ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου.....	» 371
» κε' Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοπρομήτορος Ἀννης.....	» 380
» κς' Τῆς Ἀγίας Ὁσιοπαρθενομάρτυρος καὶ Ἀθληφόρου τοῦ Χριστοῦ Παρασκευῆς.....	» 384
» κζ' Τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτ. καὶ Ἰαματικοῦ Παντελεήμονος	» 388

Μὴν Αὐγουστός.

Τῇ ε' Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.....	» 395
» ι' Ἡ Κοίμησις τῆς Ὑπεραγίας Ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.....	» 402
» κθ' Ἡ ἀποτομὴ τῆς Τιμίας Κεφαλῆς τοῦ Τιμίου Ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.....	» 416
Ὁ Παιῖν τοῦ Ἀθωνος.....	» 422



ΕΝ ΤΩ Β' ΤΟΜΩΙ
ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου.....	Σελ.	1
» » τοῦ Ἀσώτου.....	»	9
Τῷ Σαββάτῳ τῶν Κεκοιμημένων.....	»	20
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρέω.....	»	27
» » τῆς Τυροφάγου.....	»	39
» αὐτῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας.....	»	52

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τεσσαρακοστῇ.

Τῇ Τετάρτῃ τῆς α' ἐβδομάδος.....	»	55
» Παρασκευῇ τῆς α' ἐβδομάδος.....	»	56
» Κυριακῇ τῆς Ὁρθοδοξίας.....	»	66
» αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.....	»	74
» Τετάρτῃ τῆς β' ἐβδομάδος.....	»	76
» Παρασκευῇ τῆς β' ἐβδομάδος.....	»	77
» β' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.....	»	78
» αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.....	»	82
» Τετάρτῃ τῆς γ' ἐβδομάδος.....	»	84
» Παρασκευῇ τῆς γ' ἐβδομάδος.....	»	85
» Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.....	«	86
» αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.....	»	92
» Τετάρτῃ τῆς δ' ἐβδομάδος.....	»	93
» Παρασκευῇ τῆς δ' ἐβδομάδος.....	»	99
» δ' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.....	»	100
» αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.....	»	105
» Τετάρτῃ τῆς ε' ἐβδομάδος.....	»	109
» Πέμπτῃ τοῦ Μεγάλου Κανόνος.....	»	111
» Παρασκευῇ τῆς ε' ἐβδομάδος.....	»	114
» ε' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.....	»	119
» αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας.....	»	124
» Τετάρτῃ πρὸ τῶν Βαίων.....	»	127

Τῇ Παρασκευῇ πρὸ τῶν Βαίων.....	Σελ. 130
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.....	» 139
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαίων.....	» 140
» αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.....	» 156

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Ἑβδομάδᾳ.

Τῇ ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.....	» 160
» » » Τρίτῃ.....	» 168
» » » Τετάρτῃ.....	» 176
» » » Πέμπτῃ.....	» 191
» » » Παρασκευῇ.....	» 199
Ἀκολουθία τῶν Μεγάλων Ὡρῶν.....	» 254
Τῷ ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ.....	» 281

Πίναξ τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.....	» 295
» Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου.....	» 300
» Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.....	» 305
» » τῶν Μυροφόρων.....	» 316
« » τοῦ Παραλύτου.....	» 323
» Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.....	» 332
» Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος.....	» 335
» » τοῦ Τυφλοῦ.....	» 345
» Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.....	» 355
» Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.....	» 370
» » τῶν Ἀγίων Πάντων.....	» 390
Ὁ Παιὰν τοῦ Ἀθωνος.....	» 395
Ἐφύμνιον τοῦ Παιάνος τοῦ Ἀθωνος.....	» 398

